

潮汕历史文化小丛书

潮汕先贤

黄赞发 著



潮汕

53

中心编

潮汕历史文化小丛书

潮汕先贤

5

①

潮汕历史文化小丛书（第三辑）

潮汕历史文化研究中心 编
（共 10 册）

*

澄海市隆东彩印厂印刷
（澄海市澄城埔美美国新区五路 3 号）

787×960 毫米 32 开本 31.468 印张 580,000 字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—3,000 套

汕出准字第 200022 号

（共 10 册） 工本费：60.00 元

潮汕文库

总顾问： 吴南生

顾 问： （按姓氏笔划排列）

王逸之 庄世平 刘思仁 许世元

李炯才 李衍平 沈 野 陈 伟

陈伟南 陈喜臣 陈德辉 陈德鸿

张湘伟 林 川 周光明 赵贤明

饶宗颐 洪贤友 秦昌大 倪克屏

翁绍裘 翁锦通 黄赞发 詹友生

詹培忠 蔡起贤

编辑委员会

主 任： 杜经国

副主任： 黄赞发 杨方笙 陈历明 魏 芾

委 员： （按姓氏笔划排列）

吴奎信 林伦伦 林淳钧 郭马风

黄 挺 黄绮文 蔡仰颜

《潮汕历史文化小丛书》执行主编 杨方笙

潮汕历史文化研究传播基金会

永远荣誉会长： 谢慧如 陈伟南

荣誉会长： 詹培忠

名誉会长： 李景河 吴文宁 陈经纬

彭电武 詹伟山 陈通广

名誉理事： 陈厚宝 许哲铭 郭国英

黄玉莲 陈合春 吴喜然

苏章如 郭 宣

(以上按捐款额及姓氏笔划排列)

会 长： 刘 峰

副 会 长： 麦友直 吴勤生 杜经国

陈序藩 杨方笙

理 事： (按姓氏笔划排列)

马友光 方壮彬 孙振明

杜培铮 李福光 陈少宏

郭以宁 曾桂清 谢秋城

蔡松涛

序

这里奉献在广大读者面前的一套普及读物，定名为《潮汕历史文化小丛书》，它由潮汕历史文化研究中心主持编写，是《潮汕文库》的组成部分，计划分辑陆续出版，每辑 10 册。这次先行付梓的是第一辑，后面还将有第二辑、第三辑，陆续呈献给大家阅读。

这套小丛书的出版，欣逢 1997 年香港回归祖国，第九届国际潮团联谊年会在汕举行，我们特为此献上一份薄礼。

潮汕文化是中华文化的一支涓涓细流，在潮汕地区自然条件和人文环境下，于漫长的历史发展进程中逐渐形成。它是本地土著文化和中原移民文化经过互相影响、互相吸收而逐渐融合，形成自身特色的。后来潮汕人大量移民海外，把中华文化传播到五洲四海，同时也吸收了世界许多民族文化的积极因素，又把它再带回潮汕，使潮汕文化不断丰富发展。

潮汕文化具有自己浓郁的地方特色，经

过长年累月的积聚，形成深厚丰富的文化遗产，对其中的精华，我们一定要发扬光大，而对其糟粕，必须坚决予以摒弃。1991年成立的潮汕历史文化研究中心，一开始就确定了弘扬潮汕历史优秀文化，增强中华民族凝聚力，促进潮汕地区两个文明建设，为祖国四化建设服务的宗旨。研究中心成立以来，围绕上述的宗旨开展了各项活动。经过各方支持，研究中心各位专家、学者、工作人员以及社会上大批热心人士的共同努力，我们已出版了一批潮学专门论著，也对潮学作了多方面的研讨。尽管如此，近年来大家总感到对自己的工作不那么满足，尤其对至今仍没有一套系统完整地反映潮汕历史文化的普及读物，感到遗憾。经过多方的考虑，研究中心的同志们下了最大决心，准备在二、三年内出版一套比较系统、简明的潮汕历史文化小丛书，使广大群众尤其是海内外新一代的青少年更多的了解家乡的历史文化，以激发他们热爱祖国、热爱家乡的思想感情，在新的历史时期更好地弘扬潮人的优良传统，为祖国为家乡作出应有的贡献。

经过编写同志的辛勤耕耘，第一辑《潮汕历史文化小丛书》终于面世了，这批读物

是否达到预期的目的，是否具有科学性、知识性、趣味性、可读性，还有待广大读者加以评说。我们希望听到各方面的意见，以便使今后的第二辑、第三辑小丛书编写得更好。我也坚信，在各有关部门的支持下，广大读者的鼓励鞭策下，这套丛书将会得到不断的改进。

当主编这套小丛书的同志要我写这篇序言时，作为潮汕历史文化的小学生，自感力不从心。但这套读者渴望已久的丛书能与大家见面，我又觉得高兴，促使我终于拿起笔来写了上面几句话，和大家一起分享一份欢乐。祝愿这套丛书能带动更多的人关心潮汕历史文化，也祝愿潮汕历史文化这小小花朵迎来更花繁叶茂的春天。

刘峰

1997年7月9日

前 言

国人不识拿破仑，美国人不识华盛顿”(见鲁迅《故乡》)，这当然是不可思议的。同样，作为一个潮汕人，假如你一点都不知道什么“前七贤”、“后七贤”，那也是不怎么可以理解的。这至少说明你这个潮汕人对自己的家乡不甚了了。

潮汕，山青水秀，背山面海，气候温和，地沃物丰，的确是个钟灵毓秀，人文鼎盛的好地方。一大批往哲先贤在各个不同时代，不同领域，作出了各种各样的贡献，都在一定程度上推动着社会经济文化向前发展。这些前贤，不论是在当年就已获得荣誉，受到褒奖，还是在后代才被发现，才被充分肯定，都是中华民族的精英，潮人的骄傲。记述其事功，彰扬其德行，这无疑对于教育我们的后代以前贤为榜样，重功业，正风气，奋壮志，应是不无积极意义的。应该说，每一位前贤的事迹，都是一份爱国主义教材。这就是这本小册子编写的目的所在。

这是一册普及读本。作为《潮汕历史文化小丛书》的组成部分，限于小丛书编写的总体要求，它对各个人物的评述不可能十分详尽，对有争议的问题也不可能展开来研讨一番，而且，限于篇幅，在初稿完成之后，还不得不删去了不下二万字。这可能会使部分读者颇感不满足，不过瘾。那就只能留着些许遗憾候待别的著述来弥补了。书中共选编前贤21人。这只是历代众多名贤中的一小部分。该选

未选的,或该评未评的人物,总会是有的。这一来是由于对历史人物的评价向来就难于完全取得一致;二来是由于史料的匮乏。也正缘于此,本书在断限上,只能始自唐初。唐以前的确无从考悉;截至晚清。民国以降的近现代当然更是名流辈出,即便只从中精选极小部分,也确非这本小册子所能容得下。而仅仅选取几个人物,则与这一时代的盛况殊不相称。而且,近现代的名人是否合乎“先贤”的含义也是个问题。因而见难辄止,同样留着些许遗憾候待后人另作考虑罢了。

本书命题时,有的同志对“潮汕先贤”持异议。因为书中人物所处年代几乎还未有“汕”字问世,所以主张题为“潮州先贤”。但是,由于1991年汕头市的一分为三,潮州这一地域概念已起了明显的变化。如按这一意见,则很容易被误认为仅仅是潮州市(包括湘桥区、潮安县、饶平县)的先贤,显非可取。笔者终以“潮汕先贤”为题,这是考虑到“潮汕”一词,完完全全是个地域概念而非历史概念。这指的是包括汕头、潮州、揭阳三个地级市(或认为还含汕尾市)所辖整个区域。潮汕先贤,当然说的是这一区域的先贤,这应没有歧义,根本用不着去查考潮汕的“汕”是什么时期才出现。潮汕历史文化的“潮汕”二字也应这么来理解,同样是无庸置疑的。这一问题,往往不仅仅涉及本书之所述,其他文化范畴,诸如民系、方言、风俗、饮食、建筑风格、民间艺术等等,其冠首的称谓也都应考虑有这么一个统一的总的地域之称。

作者

于一九九九年六月十日

第一辑目录

- 潮汕自然概览 杨义全 著
潮汕方言与普通话 林伦伦 著
潮州音乐漫谈 林毛根 著
潮剧艺术欣赏 林淳钧 著
海外潮人爱国壮举 陈骅 杨群熙 编著
潮诗纪事 杨方笙 著
潮汕诸神崇拜 隗芾 编著
潮汕海外移民 杜桂芳 著
华侨与近代潮汕经济 杨群熙 著
潮人同乡社团遍全球 黄绮文 宋佩华 著

第二辑目录

- 潮汕美术陶瓷与刺绣抽纱 郭马凤 魏影秋 编著
海外潮人的慈善业绩 杨群熙 陈骅 著
潮汕史事纪略 王琳乾 黄万德 著
潮州菜与潮州筵席 余文华 著
潮汕谜艺 鄞镇凯 著
潮州工夫茶 曾楚楠 著
潮汕侨批 杜桂芳 著
潮州歌册 吴奎信 著
潮汕旅游文化 黄挺 著
潮人与台湾 徐名文 沈建华 著

第三辑目录

从考古看潮州 陈历明 著

潮汕先贤 黄赞发 著

佛教在潮汕 郑群辉 著

潮汕农业 翁楚湘 宋升拱 著

潮汕工艺美术 郭马风 魏影秋 编著

潮汕古近代经济琐谈 洪松森 著

潮汕族源简说 陈训先 著

潮汕民间舞蹈 潘壮勇 黄文宣 著

海外潮人兴学纪事 杨群熙 著

潮剧潮乐在海外 陈骅 著

目 录

唐代概述	1
开漳圣王陈元光	2
话说大颠	7
兴文立教说赵德	11
宋代概述	16
北宋高士吴复古	17
勤政爱民的知州刘允	23
南宋岭南名宦王大宝	25
元代概述	31
元初抗元英雄马发	33
元末女诗人郭真顺	38
明代概述	44
明代儒学大师薛中离	46
“岭南第一名臣”翁万达	53
状元林大钦	60

江西巡按萧端蒙	66
浙江提学林大春	70
鯁直清节唐伯元	77
才识胆气过人的林熙春	84
力扶南明残局的黄奇遇	90
忠肝义胆郭之奇	96
清代概述	103
勤于职守敢于革弊的郑大进	104
编著《韩江闻见录》的郑昌时	110
太平军骁将罗大纲	114
晚清岭南著名诗人曾习经	120

唐代概述

据大量的考古出土文物证明,今天的潮汕地区,在远古时代已有古人类在活动。而且,古代郡县建置也较早。秦已有揭阳令、汉已有揭阳县之称,晋置义安郡,隋置潮州。但由于地理位置僻处岭南,远离中州,限山迫海,所以开发并不早。直至唐代,大部分地区仍然处于荒凉落后状态,常被目为“蛮荒瘴疠”之区,以至成为谪宦逐客之地。有唐一代先后被贬来潮的中央级官员就有张元素、唐临、常怀德、卢怡、李皋、常袞、李宿、洪圭、韩愈、李宗闵、杨嗣复、李德裕等。一如韩愈所云:“潮州底处所,有罪乃窜流。”

这么多大官员贬潮,确曾为潮州带来某些生气。特别是常袞于大历十四年(779年)贬为潮州刺史,“兴学教士,潮俗为之丕变”。四十年后,韩愈贬潮,请赵德出来主持州学事,更使潮州儒学有了一次长足的进展。但此后直至五代,仍然与韩愈来潮前的“方輿未见载人物”的情况可说是没有多大差别。为此,经唐之世,颇可闻知于后代的当地名贤,如唐初的陈政、元光父子,中唐的大颠、赵德,就如凤毛麟角,很少见于史志。

我们知道,唐代的佛教是十分盛行的,耐人寻味的是,僻处海隅的潮州一地,佛教盛行之况几不亚于中州。开元寺的兴建就是生动的一例。而且,出现

了不少高僧。首先是作为大颠等人的师父惠照。惠照是六祖惠能的弟子,对南宗教义颇有研究,也颇有文墨。他在潮阳西岩修道,很有些名气。除大颠外,药山、惟俨等都是他的高徒。大颠的高足更多。如三平、本空、本生等等,都是道行高深的和尚。可以说唐代的潮州,佛门比儒家还要昌盛。

开漳圣王陈元光

陈元光是唐高宗时的岭南名将,平定潮州、开发漳州的政治家,也是一位颇有艺术造诣的诗人。他生于唐高宗显庆元年(656年),卒于唐睿宗景云二年(711年),字廷炬,号龙湖。

据清道光年间的阮元《广东通志·陈元光传》所载,陈元光是揭阳人,先世家颍川(或曰山西,或曰光州固始,或曰代北鲜卑)。祖父名洪,任义安丞,因而留家揭阳。据有关学者考证,陈元光的父亲是广州扬威府属下的归德将军。他拥有私人武装,被当地百姓拥为地方首领。唐高宗总章二年(669年)潮州一带“蛮僚”在苗自成、雷万兴的带领下,聚众反抗朝廷。朝廷派陈政率领部曲到故绥安县地代替原来镇将负责防戍。但由于兵马不多,只能“与贼势相持”。一段时间后,建寨于柳营江之西,“恩威并著,土黎附焉”。继而“移镇漳浦以拒潮寇,阻盘陀诸山为塞”。然后立屯于梁山之南。“贼众”不敌,逃入丛林深谷之中。于是招募民兵,“得五十八姓”,徙云霄地,听

自垦田,共为声援。

高宗仪凤二年(677年),年仅21岁的陈元光带领父众,任怀化大将军。由于他从15岁开始,随父长期征战,积累了丰富的经验,且又英勇善战,部众主要是久居潮州一带(含潮州所属闽南地区)的“部曲子弟”和招募之兵,适应气候,熟悉地理,故能战胜强敌。“潮州刺史常怀德甚倚重之。”仪凤中,崖山陈谦起兵反抗朝廷,攻陷罔州(今新会),“遍掠岭左,闽粤惊扰”。当时开国元勋高士廉之孙高琬嗣封中国公,升任循州司马,受命征讨陈谦。永隆二年(681年),陈谦攻南海,潮州“蛮寇”又乘机起兵,陷潮阳,逼海阳。高琬“乃令元光击降潮州盗”。陈元光“提兵深入,伐山开道,潜袭寇垒,俘馘万计”。经大小数百战,终迫使“蛮寇”投降,平息了东南海疆之乱。他的部将许天正有一首《平潮寇》诗,是和他的原诗的原诗虽亡佚,但和诗尚存,颇可见当年平南战况:“抱磴从天上,驱车返岭东,气昂无丑虏,策妙诎群雄。飞絮随风散,余氛响日熔。长戈收百甲,聚骑破千重。落剑惟戎首,游绳系胁从。四野无坚壁,群生未化融。龙湖膏泽下,早晚偏枯穷。”应该说,陈政、元光父子,特别是陈元光,率领以其“部曲子弟”为骨干的地方武装,通过长期卓绝的军事斗争,辅以招抚的政治手段:“落剑惟戎首,游绳系胁从”,终于击败了“蛮僚”的一次次反抗,实现了闽南、岭东的社会安定,这是顺应国家统一,民族融合的历史潮流的。

在此基础上,陈元光于武则天垂拱二年(686