

秦皇岛与海文化

付宝忠 编著

朋友，你到秦皇岛来
读沧海，请先读一下
《秦皇岛与海文化》，
此书为你全面展示秦
皇岛海文化的文学艺
术画卷，帮助你读
解海的真谛，给你
一个辽阔的憧憬和
博大的胸襟。



中国劳动出版社

秦皇岛与海文化

(155—1999)

付宝忠 编著

中国劳动出版社

Qin Huang Dao and
The Culture of Sea

(155—1999)

Compler Fu Baozhong
The Work Press of China
1999 • Beijing

版权所有

翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

秦皇岛与海文化/付宝忠编著. -北京: 中国劳动出版社, 1999. 5
ISBN 7-5045-2687-8

I. 秦… II. 付… III. ①文学-作品综合集-中国②歌曲-作品集-中国 N. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 10429 号

ISBN 7-5045-2687-8/K · 011

中国劳动出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 唐云岐

*

北京巨山印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 288 千字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数: 2025 册

定价: 22.00 元

这里曾留下先哲的足迹

这里曾留下伟人的诗篇

这里曾留下游人的情愫

这里曾留下永恒的眷恋

序

很长时间就想编辑一本关于秦皇岛地域文化的专集，其主要想法是：

一、作为对外开放沿海城市之一的秦皇岛，应该有一本关于本地域文化的专题书集。这对了解秦皇岛的文化背景，提高秦皇岛人的文化素养和推进秦皇岛改革开放事业都是十分有益的。

二、地域文化是一个地区的重要文化积淀，是生活在这块土地上的人们赖以吸取的精神营养。地域文化蕴含着共同的价值观念，理想和精神。生活在共同文化背景下的人，遵循共同的生活方式、伦理道德、风俗习惯等。所以说地域文化具有强大的亲和力、凝聚力，是维系这块土地上人们的重要精神纽带。加强地域文化的研究对增强秦皇岛人的凝聚力，培养热爱家乡、建设家乡的奋斗精神和奉献精神，以及塑造秦皇岛的文化形象和制定本地区文化战略决策，都是十分重要的。

三、很多年来，关于秦皇岛地域文化的界定一直众说纷纭，有旅游文化之说，有长城文化之说，还有碣石文化或蓝色文化之说。笔者认为，这些界定都带有程度不同的片面性，不能准确、完整、科学地概括秦皇岛的地域文化。秦皇岛的地域文化是一种多元性的文化。包括上述几种文化，而上述几种文化因为有的是阶段性的，有的是局部性的，盖不能统称为地域文化。秦皇岛真正的地域文化主流是海文化。只有海文化贯穿秦皇岛的整个时间和空间，它的主要内容是随着历史进展产生的，诸如神话、传说、人文景观、文学、民俗、建筑等。而最能体现海文化的当数文学。它从

古至今自成体系、数量繁多，象一条金色的项链贯穿每个时代，并不断发展延伸。海文化从时间的连续性和内涵的丰富性上都是最有代表性的，把海文化界定为秦皇岛的地域文化已是大多数人的共识。

四、宣传秦皇岛仍要借助文化，特别是文学的翅膀。魏武帝曹操的《观沧海》和伟人毛泽东的《浪淘沙·北戴河》这两首诗使秦皇岛闻名遐迩就是例子，所以说文学的力量太大了。因此宣传秦皇岛仍然不能忽视文学的作用。全方位的展示海文化是宣传秦皇岛的最有效方法，它可为改革开放创造一个良好的人文环境。

五、一个国家一个民族不能没有自己的文化，一个地区一个城市也是如此。一个城市没有自己的文化，在未来的文化碰撞时肯定失去自身的特点，从而失去维系人们的凝聚力和精神支柱。所以坚固自己的地域文化，确定城市的地域文化观念是非常重要的。同时地域文化的挖掘和培植，对城市发展来说都是一个不可忽视的战略问题。

六、生活在秦皇岛地区的人们，不一定对本地区产生的文化有全面的了解。编辑这本书的另一个目的，就是想让这个城市有一本关于自己地域文化的专集，让这个城市的人们都能清晰地看见秦皇岛每个时代的文化，特别是文学的面目。了解自己地域文化的发展脉络，把握这种文化体系，并吸取文化营养，变为每个人的精神动力。

基于上述想法，我们把此书的文体定为带有理论性的文艺书，即有一定的理论阐述，把秦皇岛地域文化加以概括论述。更多是历代诗文、词曲，一展秦皇岛地区的文学篇章。全书共分为三部分：一是古代部分；二是近代、现代部分；三是当代部分。全书跨越两千多年的时空，从汉代开始一直延续到建国后的改革开放。另外还从历史、民俗、美学等方面对海文化进行分类阐述。

编辑此书力求强调它的高品位。在选用作品时，精益求精。选

编的作品大多是历代帝王、国家领导、社会名人和文化名人的，也有不少本市文化艺术界人士。绝大部分作品是以前发表或近几年在市级以上刊物、广播、电视发表过的。特别是改革开放以来，国内很多知名作家在秦皇岛避暑期间写的作品，有的是首次公开发表的，许多作品都有很高的文学价值和史料价值。

此书的内容包括文学和艺术，但文学的比重很大，在文学作品中，外地作家的作品比重又很大，但这并不影响此书的整体形象。因为秦皇岛暑期就是一个文化大都市，云集全国各地的知名作家，他们在此用文字留下对大海的感受是必然的，只能增加此书的艺术品位。

秦皇岛这片大海产生的海文化现象在中国是并不多见的，所以说秦皇岛的海文化不只是秦皇岛的，也是中国大文化的一个组成部分，希望有更多的人来研究和关注这种文化现象，共同来浇灌这株绚丽的艺术奇葩。

付宝忠

一九九八年八月二十五日

目 录

序

古 代 部 分

诗 词

观沧海	曹 操 (2)
观沧海	曹 操 (2)
望海	祖 廷 (3)
望海	扬 广 (3)
春日观海	李世民 (4)
奉和圣制春日观海	杨师道 (4)
观海	独孤及 (5)
秦皇岛	扬 琚 (6)
金山嘴	扬 琚 (6)
秦皇岛	张瑞抡 (6)
秦皇岛	邵 逵 (7)
咏海	尚 纲 (7)
咏海	萧 显 (8)
金山海市	翟 鹏 (8)
山海关南海口	洪 钟 (9)
观海亭	李学诗 (9)
观海亭	戚继光 (10)
观海亭	朱国梓 (10)
观海亭	蔡可贤 (11)

观海亭·····	张时显 (11)
观海亭·····	叶梦熊 (11)
秋杪游金山嘴·····	余一元 (12)
秦皇岛望海歌·····	宋 莘 (12)
望海·····	陈天植 (13)
金山嘴·····	李廷对 (13)
莲蓬山观海·····	李廷对 (14)
海亭风静·····	王一士 (14)
秦岛渔歌·····	王一士 (14)
日出·····	王一士 (15)
秦岛渔歌·····	陆开秦 (15)
海嘴风帆·····	王 朴 (16)
秦岛渔歌·····	王 朴 (16)
观海市·····	王 朴 (16)
海亭风静·····	王 朴 (17)
莲蓬山观海·····	赵景来 (17)
澄海楼诗·····	尤 侗 (18)
登澄海楼·····	曹贞吉 (19)
登澄海楼·····	沈 荃 (19)
澄海楼·····	陈 丹 (20)
澄海楼·····	爱新觉罗·玄烨 (20)
登澄海楼观海·····	爱新觉罗·玄烨 (20)
登澄海楼·····	爱新觉罗·胤禛 (21)
登澄海楼望海·····	爱新觉罗·弘历 (21)
登澄海楼望海·····	爱新觉罗·弘历 (22)
登澄海楼望海·····	爱新觉罗·弘历 (22)
再题澄海楼壁·····	爱新觉罗·弘历 (22)
澄海楼诗·····	爱新觉罗·旻宁 (23)

澄海楼诗·····	爱新觉罗·旻宁 (23)
登望海楼·····	爱新觉罗·旻宁 (23)
澄海楼诗·····	爱新觉罗·旻宁 (24)
归朝欢·澄海楼·····	尤 侗 (24)

楹 联

澄海楼联·····	爱新觉罗·弘历 (26)
北海神庙联·····	爱新觉罗·弘历 (26)
姜女庙联·····	佚 名 (27)

散 文

天妃庙记·····	祁 顺 (28)
南海市记·····	谢鹏南 (29)
重修澄海楼记·····	陈天植 (30)
清圣祖诗序 ·····	(31)
清高宗诏修北海神庙 ·····	(32)
观海亭记·····	杨 璐 (32)

近代现代部分

诗

周辑之君邀游北戴河·····	赵元礼 (36)
游北戴河海滨·····	许世英 (36)
联峰山晓望·····	许世英 (37)
游海滨留题·····	言郭源 (37)
游莲花石公园·····	康有为 (38)
游戴河口望海·····	康有为 (38)
听海潮待月出·····	康有为 (38)

东游归国夔公招游海滨·····	颜士清 (39)
续题·····	颜士清 (39)
北戴河杂诗·····	张 弧 (40)
海滨章氏别墅怀主人并示凤书·····	江 庸 (40)
金山嘴·····	吕树松 (41)
海滩观浴·····	吕树松 (41)
海滨捕鱼歌·····	方 经 (42)
海浴·····	方 经 (43)
夜浴·····	方 经 (43)
海滨更衣室·····	方 经 (43)
浴后眠沙·····	方 经 (43)
莲峰玩月·····	方 经 (44)
京戴航空·····	方 经 (44)
沙滩觅壳·····	方 经 (44)
骑驴渡南戴河洋河庄·····	方 经 (44)
北戴河海浴行·····	方 经 (45)
莲峰夜景·····	曹经元 (45)
海滨杂诗五首·····	李择庐 (46)

散 文

北戴河海滨的幻想·····	徐志摩 (48)
徐志摩与他的《北戴河海滨的幻想》·····	(51)
北戴河游记·····	吕碧城 (53)
吕碧城与她的《北戴河游记》·····	(58)
再游北戴河·····	陈衡哲 (60)

当代部分

诗 词

浪淘沙·北戴河·····	毛泽东 (66)
海量·····	朱 德 (66)
北戴河·····	陈 毅 (67)
北戴河·····	郭沫若 (67)
游鸽子窝·····	郭沫若 (68)
北戴河海滨·····	陈大远 (68)
鹰角亭日出·····	陈大远 (68)
南浦·····	刘 征 (69)
北戴河诗笺三首·····	晓 雪 (70)
浪花·····	孙志升 (71)
日出·····	浪 波 (72)
彩贝·····	浪 波 (72)
泛舟小吟·····	浪 波 (73)
听潮曲·····	浪 波 (73)
浴海·····	浪 波 (74)
出航·····	浪 波 (74)
岸礁·····	浪 波 (75)
踏浪行·····	浪 波 (75)
油港码头·····	浪 波 (76)
日出·····	刘 章 (76)
观潮·····	刘 章 (77)
包公贝·····	刘 章 (77)
观海·····	张魁柱 (78)
夜海滩·····	郑道远 (78)

海蕴（组诗）	郑道远（79）
蓝色的诗笺二首	金顺祥（83）
海滨思语	刘万石（84）
海迪	杜洪波（85）
岛	刘晓晖（86）
踏海人	李克元（87）
航海者	洪放（88）
弄潮	付宝忠（88）
闯海的人	付宝忠（89）
海的忧患	付宝忠（90）
海上明月	吴烨南（90）
重阳游海滨	吴烨南（91）
姜女石	吴烨南（91）
华清引、秦皇求仙入海处	吴烨南（91）
点绛唇、鹰角亭鸽子窝	吴烨南（92）
海滨之春	李越之（92）
海眺	李越之（93）
海滨晚曲	李越之（93）
金山嘴秦汉遗址怀古	王岳辰（93）

歌 词

潮起渤海湾	蓝羽（94）
北戴河	蓝羽（94）
美丽的夏都北戴河	蓝羽（95）
南戴河之恋	蓝羽（95）
黄昏的海滩	蓝羽（96）
梦中的海	蓝羽（96）
南戴河情	田国安（97）

多彩的玫瑰·····	付宝忠 (98)
望大海·····	付宝忠 (98)
海边倩影·····	付宝忠 (99)
沧海日出·····	付宝忠 (99)
沧海奇观 ·····	付宝忠 (100)
大海的舞台 ·····	付宝忠 (100)
北戴河的夏天 ·····	付宝忠 (101)
北戴河 ·····	付宝忠 (102)
赶海 ·····	付宝忠 (102)
海月 ·····	付宝忠 (103)
海浪 ·····	付宝忠 (103)
海边的女孩 ·····	付宝忠 (104)
南戴河之夜 ·····	艺 春 (104)
望海潮 ·····	云 剑 (105)
南戴河、北戴河 ·····	范 江 (106)
走进大海 ·····	范 江 (106)
海滨情 ·····	张双林 (107)
黄金海岸风光好 ·····	田 耳 (108)
北戴河的海风 ·····	刘作义 (108)
大海对我们唱歌 ·····	刘兴烨 (109)
小浪花 ·····	董新月 (109)
我的家乡南戴河 ·····	高泽顺 (110)
南戴河一日 ·····	张弼廷 (110)

散 文

雪浪花 ·····	杨 朔 (111)
沧海日出 ·····	峻 青 (115)
五色的海 ·····	张 洁 (116)

扬朔在北戴河	丁 宁 (122)
潮水的思索	刘湛秋 (126)
读沧海	郭秋良 (128)
北戴河听涛	石 英 (132)
我与大海	戴砚田 (133)
童年的梦幻	峻 青 (137)
北戴河风景线	白 夜 (139)
月光下的北戴河	峻 青 (143)
北戴河日记	郭 风 (144)
海市	戴砚田 (150)
秋风萧瑟	杨 朔 (152)
南戴河、阳光与海浪簇拥的诗篇	刘 虔 (155)
漫步南戴河	单学鹏 (159)
南戴河初浴	刘 章 (163)
祝福	奚学瑶 (166)
鹰鸽夜话	奚学瑶 (168)
海缘	孙志升 (178)
海浴、日光浴和沙浴	孙志升 (188)
冰潮叠雪	刘兴烨 (189)
无声的渔歌	高瑞华 (191)
情系北戴河	卢立明 (194)
鹰角亭的早晨	孟庆荣 (196)
北戴河的思念	秦纪祥 (198)
鹰角亭觅诗	东 燕 (200)
纵情鹰角亭	薛庆会 (204)
逛码头	薛庆会 (206)
伟人的足迹	李成才 (211)
毛泽东与《浪淘沙·北戴河》	白洪奎 (216)

海滩上	吴烨南 (220)
望海大会	付宝忠 (222)
风景秀丽的北戴河	王岳辰 (227)
公园再现春秋战国时代	池上正治 (231)

传说故事

秦皇岛的传说	李 岚 (233)
姜女坟的传说	岳辰 文良 (236)
秦始皇的传说	尹西树 (239)
乾隆五登澄海楼	乔万民 (242)
老龙头诗话	康 群 (247)

论 文

吞星吐月沧海魂	袁行霁 (252)
海阔天高古幽燕	冯 牧 (254)
日本徐福会与秦皇求仙入海处	谢 煜 (257)
秦皇求仙入海处漫谈	谢 煜 (261)
秦代方士在碣石	谢 煜 (271)
秦皇与求仙	谢 煜 (279)
秦皇与碣石	苏秉琦 (292)
秦皇岛与海文化	付宝忠 (298)
千古绝唱在秦皇岛	付宝忠 (305)
咏海诗文中的哲理意象	付宝忠 (311)
咏海诗词的艺术特色	付宝忠 (319)

歌 曲

南戴河的夏天	范江词·进梦曲 (323)
秦皇岛的传说	范江词·进梦曲 (325)