

女人 比男人更凶残

下

● 中外宫闱斗争中的女主角
高粱红 赵永春 主编



萧耨斤

——弑后自立乱辽廷

韩 凤

在中国历史的悠悠岁月之中，多民族离合聚散的大家庭里，不论是汉族还是兄弟民族，都发生过许多女人争位、相互角逐的故事；特别是在宫闱之中，表现得尤为突出；虽不见刀光剑影，却也令人惊心动魄。

宫闱中的争斗故事，多与后、妃相关，宫女往往扮演配角；然而由宫女扮演主角的皇宫戏，也演出连台。

辽代圣宗皇帝的钦哀皇后萧氏，本为一名宫女，后来想方设法接近圣宗，得生皇子，圣宗死后，她因子得势，弑后自立，搞得辽廷不得安宁。其故事虽简，但也值得后人回味。

巧后菩萨格

公元983年（乾亨五年），辽景宗耶律贤病逝于围猎行在，他的年仅12岁的长子耶律隆绪即位，是为辽圣宗皇帝。辽圣宗尊其母萧氏

(小名燕燕)为皇太后，她就是历史上享有盛名的萧太后，她奉遗诏摄政。

几年后，在萧太后言传身教的影响下，把圣宗陶冶成一位文韬武略样样出众的英明盛主。他们母子曾南侵宋境，于统和二十二年(1004)，迫使宋廷订下澶渊之盟，成为震惊华夏的大事件，为辽廷的振兴与稳定创造了条件。

辽圣宗见朝廷政局稳定，且已年长，便开始充实后宫，纳妃册后，过起了花天酒地的帝王生活。于统和十九年(1001)，册立萧太后的娘家侄女萧氏为齐天皇后。齐天皇后小名菩萨格(又作菩萨哥)，入宫时才12岁，其人美丽多才，且善乐器，尤其弹琵琶，更是她所喜欢。她爱郊游，又武艺高强，深受圣宗的宠爱。

齐天皇后菩萨格，曾以草茝为殿式，又密付有司，令其建造清风、天祥、八方三殿。三殿建成，各有分别，她与宫女们嬉戏于三殿之中。她离宫外出，常常乘坐一辆装有龙头鸱尾，又饰以黄金的车。

齐天皇后以巧思著名。她曾自己设计了诸子车，车辕上有九龙盘绕，又以白金为浮图，显得格外豪华阔气，后来她也常坐这种车外出。

齐天皇后经常陪伴圣宗外出游猎。每当夏秋之际，围猎的闲暇时间，她在宫女们的簇拥下，行于山谷之间；花木如织，车服相错；她本人面白装艳，飘飘然有神仙之貌。圣宗见了，更觉得她纯真可爱；白天围猎，晚上在行所与她饮宴交欢自不必说。

菩萨格天真无邪地享受着人间的荣华富贵，以善良的心地待人以诚。她的幸福，令人羡慕，令人赞叹；也有冷眼人旁观嫉妒，潜伏着危险的杀机。她从来也没想过算计别人，更

想不到别人会算计自己。她不知“害人之心不可有，防人之心不可无”的名言。或许后来的恶运，会使她明白一些个中的奥妙。

宫女萧耨斤

却说萧太后宫中，有一位宫女萧氏，小名叫耨斤（又作讷木锦）。她本是辽太祖淳钦皇后述律氏弟弟阿古只五世孙女。

萧耨斤的相貌与众不同，史家称其长着一双“狠视眼”。所谓狠视，是说她在看人时，往往一只眼睁得大，白眼仁多，一只眼睁得小，露出的白眼仁少，如长短两只利箭，咄咄逼人，令人感到阴森可怕。但她在萧太后面前，其眼神却变得温柔和善，令人信赖；而在圣宗皇帝面前，眼神又变得清幽妩媚，令人神魂颠倒。她的眼功可谓炉火纯青，登峰造极，实非“狠视”二字可以描述得全面。她的面部肤色黝黑，油光透红，除显得健康而外，还流露出一些嗔气。她的面部肌肉松紧多变，或横或竖因人而异，或喜或怒都能从面部肌肉表露出来，怒容和媚态随时可变。

萧耨斤自幼进宫，在萧太后宫里当宫女，对萧太后殷勤侍奉，深得萧太后的欢心。随着年龄的增长，她又学得文武兼备，经常与圣宗外出围猎，极力接近圣宗，并诈称：自己在太后宫中吞食过金鸡，太后说她能生贵子。她对圣宗百般殷勤，而对齐天皇后菩萨格却嫉妒有余，爱慕不足。每当菩萨格优哉游哉之时，萧耨斤总是飞马驰骋，象疯了一样穿行于宫女之间，常常弄得宫女手足无措，慌忙躲闪。菩萨格每次见她如此，也不和她计较，便带着宫女，找个幽静所在弹

琵琶消遣。

辽圣宗见萧耨斤相貌特异又强悍多情，不禁对她产生性爱之意。在圣宗眼里，萧耨斤全身每个部位都诱人；无论她扭腰摆臀还是嫣然一笑，每个动作都能引起他的性感。真可谓情人眼里出西施。于是他与她很快便情感交融，难解难分，各自享受着风流幸福。

萧耨斤初次与圣宗相会，如饿狼遇到烧肉，恨不得连圣宗整个人都吞下去，怎能不卖尽风骚，痛饮甘露；一次同床岂能一次罢休！辽圣宗更觉得与萧耨斤在一起别有一番情趣，她那强烈的性欲和活泼的动作，会使他唤起野蛮而猛烈的情性，几次高潮，几经快感，直到疲劳而眠。不久，圣宗便晋封萧耨斤为顺圣元妃。

辽圣宗虽然钟情于萧耨斤，但他时刻也忘不了菩萨格。因为菩萨格的仙风道骨、柔情蜜意会使他野性得以收敛，向往着人类的文明。

就这样，辽圣宗在一个温柔、一个粗犷的两个女人身上，寻求那各自不同的性感受。他的内心世界，激荡着野蛮与文明这一对矛盾消长的波涛。然而在这一刚一柔的两个女人之间，正酝酿着生与死的争斗。统和二十七年（1009）萧太后病逝，更使其斗争演为激烈。

耨斤诬巧后

却说萧耨斤见到巧后菩萨格悠闲雅正，便妒恨异常。她恨不得菩萨格立刻死掉，自己入主中宫。每当圣宗宿于中宫之夜，萧耨斤独守空房，总是咬牙咒骂，骂够了就哭，哭够了就发脾气，自己跟自己生气。

有一次，圣宗到中宫菩萨格处就宿。萧樾斤独对孤灯，气得怒火中烧，便一虎身跳下地来，拿起宝剑，想冲出门去杀了菩萨格，又一想：“不行，圣宗还在那，杀了她圣宗会怪罪我的，弄不好会有杀身之祸。”“自杀吧，死了干净！”心灵中又萌生新的念头，“不行，我还年轻，我得活下去，想办法除掉齐天皇后。”萧樾斤冷静下来，便陷入沉思。她本来就狡黠谗诈，稍加思索便有了毒计。于是她振作起来，重理秀发，合衣而眠。第二天起来，气消了，火没了，一反常态，像没有昨晚那回事一样。她装出儿时对萧太后的恭顺姿态，对待宫女和内侍体贴入微，使原来惧怕她的宫女和内侍受宠若惊，甘心为她作耳目。她又在暗中笼络护卫冯嘉努和耶律吉逊，赏其金银，作为自己的膀臂。又加倍讨好圣宗，盼望自己能生个皇子。不过她盼也白盼，虽然她与圣宗多次交欢，但是她偏不受孕，眼睁睁见齐天皇后连生二子，自己却仍在梦想。她自己无儿，恨齐天皇后有儿，齐天皇后的两个儿子先后殒逝，她在心里幸灾乐祸。她又在暗里寻找齐天皇后的错误，以便找机会扳倒齐天皇后。齐天皇后对萧樾斤一点也不防范，还是我行我素。

辽圣宗开泰四年（1015）秋，圣宗耶律隆绪又率领护卫、齐天皇后菩萨格、顺圣元妃萧樾斤及一些宫女去围猎。

一天，众人趋鹰逐犬忙了一整天，打获许多野物，什么獐狍羊鹿，野鸡飞雁，应有尽有。众人感到累了，圣宗便令择地扎营。平时圣宗常和菩萨格住在一起。今天，菩萨格像往常一样，吃了些东西就带宫女在帐篷里扫地铺床，准备迎驾安寝。但是左等右等，也不见圣宗驾临。后来经宫女去打听，才知圣宗去了萧樾斤那里，并说今夜在那里就宿。

原来圣宗打了一天的猎，余兴未消，听到萧樾斤帐篷里

传出的碰碗声，便也掀帘进去，见众人正在痛饮，便也端起了酒碗，喝了起来。众人见圣宗去了，便知趣退去。帐篷里只剩下圣宗与萧樾斤，连宫女也退出了别帐。圣宗和樾斤对饮言谈，真是饮得痛快，谈得投机。他（她）们酒足饭饱，便携手入帷。经过热烈的拥抱亲吻，便是狂交猛欢，几次云雨，补足了几天来隔离的缺憾，饱偿了性交中的野性味道。他们只求欢乐，不顾其它；偶尔听到一些箫声、笛声和琵琶声，也全当催眠曲，渐渐的就进入了梦乡。

再说齐天皇后菩萨格，知道圣宗不来，便脱下戎装，换上粉白色长裙，独自一人到外面散步。夜深人静，月色朦胧；山林里秋风萧瑟，小河中流水潺潺；天然的乐律唤起她弹奏的雅兴。于是她回到帐篷里，拿起琵琶又来到月光下，坐在一块大黑石上弹了起来。她本来就是爱好音乐的才女，此时此景，更使她发挥得淋漓尽致，弹出的乐曲好听极了。她的乐曲声，引来了后、妃两个帐篷里的宫女，又引来了护卫。人们都静静地站在离她不远的地方，欣赏她的美丽和悦耳的琵琶声。有一个山区猎人也被这乐声引来了，他从来也没听过这么好听的音乐，更没见过这样美的女人。他远远的躲在一颗大树上，还以为见了月宫嫦娥。

突然，她边弹边站了起来，又边弹边走。人们也都尾随着她向前方走去，终于知道了她离开原地之因，也听到了前方传来的箫声和笛声。那边的箫声和笛声也正朝这里逼近。三种声音越聚越近，很快便三音一曲进行合奏，人们这时也看清了来人。那箫声和笛声分别出自二人口中。他们都是乐师出身，一个名叫燕文显，一个叫李有福。他们这次随圣宗围猎，随时准备为圣宗奏曲献艺，以除圣宗闲时寂寞。几天来，他们一直忙于围猎，根本没机会演奏，今晚听到琵琶声，也

不知何人弹得如此美妙动听，二人不禁技痒，便不约而同地拿起乐器，一个吹箫、一个吹笛，便奏了起来。他们边吹边走，走到了弹琵琶者身边，才看清是齐天皇后菩萨格，他们谁也没和谁打招呼，只管吹弹，又同时向对面大山的方向走了一段山路，找到了一处山坞，坐在开满山菊花的草地上继续合奏。这里三面环山空谷传回乐曲声，好象乐队在演奏，更加令人陶醉。他们吹弹演奏，不但消除了人们的睡意，宫女们还不自觉的舞了起来。此时此刻，如果说有睡觉的，那也只有圣宗和萧樨斤二人。

菩萨格、燕文显和李有福三人演奏得出神入化；宫女们摆袖伴舞飘飘欲仙；护卫们宁心静气伫立一边，欣赏着佳音美景。众人聚精会神，无论演奏、伴舞还是旁观者，都忘记了疲劳，忘记了睡眠，甚至还忘了时间。不知不觉间，东方发白，天已大亮。不知是谁喊了一声：“皇上也来了，给皇上请安。”人们这时才发现圣宗也站在人群里。

原来圣宗一觉睡到天亮，起来一看，营中静无一人，到皇后的帐篷里，也不见人影。他正要发脾气，便听到远处传来悠扬的乐曲声，声音来自对面山上。他顾不得骑马，顺着声音向前走去，过了一道小山梁，便见到他的随从和皇后，才知声音发自这里，对面山上传来的不过是回音。

圣宗来到这里，才感触到天工造物之美，他没有惊动任何人，便站在旁观者的行列，静静的听着他那心爱的皇后弹出的琵琶和乐师吹奏的笛、箫声；观看皇后那美丽的衣貌和宫女们飘然的舞姿。他来这里已有半个时辰，还没来得及细看这里大自然的美，便有人发现了他。这时萧樨斤也已大喊大叫地找到这里，人们只顾向圣宗请罪问安，谁也没有理睬她。

圣宗没有怪罪任何人，并且命令众人准备回朝，又若有所思地挽着菩萨格的手向营地走去，也不理在身后问安讨好的萧樾斤。萧樾斤只好以嫉妒与愤恨的心情跟随回营，心中盘算着如何对付菩萨格。

圣宗之所以这么快就决定回朝，主要是今天听了音乐，引起他对文明的向往。萧樾斤不知皇帝的心情，在皇帝面前说了不少关于菩萨格的坏话，她说是菩萨格扫了皇帝的兴头才没有继续围猎。圣宗对萧樾斤说的话不理不睬，但也没有责备她。

圣宗一行回到宫中，又开始处理朝政。下朝后便到中宫与菩萨格在一起，很长一段时间也没到萧樾斤处。

一天，圣宗刚下朝，便见到萧樾斤前来迎驾，他本来也想到萧樾斤处泄欲快活，见萧樾斤来迎，更是心花怒放，便随之而去。来到元妃宫中，见酒菜早已摆好，便和萧樾斤对饮谈心。萧樾斤见圣宗对自己仍然宠爱，便撒起娇来。在夜里，一次云雨过后，萧樾斤便向圣宗进谗言，说是菩萨格与乐师燕文显、李有福二人私通，有不干不净的事。圣宗心里明白，菩萨格与两个乐师，不过是乐手知音，根本不相信萧樾斤的鬼话。

萧樾斤见一计不成，便又生一计。几天后，她伪造乐师的情书，派宫女秘密放在齐天皇后宫中，又派心腹黄门令赵安仁向圣宗告密，说是乐师与齐天皇后有书信往来。圣宗不得已前去搜寻，果然发现所谓情书，一眼就认出了笔迹，便说：“这都是元妃所为。”随即焚去。齐天皇后请圣宗杀了赵安仁，但赵安仁这时早已被萧樾斤救走。

就这样，萧樾斤一次又一次地诬陷齐天皇后，虽然计未得逞却也令菩萨格好不难过。

皇后与太子

自从上次围猎以后，萧耨斤与圣宗有过多次交媾，因而她便怀了孕。圣宗自菩萨格给他生的两个儿子夭折以后，还一直没有妃嫔给他生个皇儿。这次萧耨斤怀孕，圣宗非常希望生个儿子。菩萨格对萧耨斤的怀孕不但不嫉妒，还主动向圣宗提出请求：如果萧耨斤生下儿子，她将代为哺养，圣宗考虑到她无儿无女，便欣然答应。

到了开泰五年（1016），也就是上次围猎回朝第二年，萧耨斤怀孕十月满足，果然生下一个男孩，圣宗为儿子赐名叫耶律宗真。萧耨斤生了儿子，甬提有多得意了。因为她有了儿子，她将依靠这个儿子扳倒齐天皇后，自己当皇后，圣宗死后，她就当太后，她将生杀大权在握，她怎能不得意呢？

萧耨斤正在得意，忽然传来了圣宗的意旨：“孩子满月后，由齐天皇后哺养。”萧耨斤虽然不愿意，但也不敢对抗皇上。她心想：“不管谁哺养，儿子总是我的，谁也夺不去！”于是她假装高兴地答应下来。当小宗真还差几天未满月时，就把他送入中宫。从此她即不喂奶，也不看望，后来她又生下一子叫重元，就更不把宗真放在心上了。

菩萨格抱过皇儿耶律宗真，就象对待自己的亲生子一样，精心喂养，气候冷暖变化，她就给孩子增减衣服。小宗真快要会说话了，她就教他咿呀学语。

耶律宗真3岁时，被封为梁王。他随着年龄的增长，越来越显得聪明好学，菩萨格对他百般爱护，认真教导，从5岁开始，就教他读书识字，还令匠人制作儿童弓箭，亲自教他学习使用。

圣宗太平元年（1021），耶律宗真6岁，被册为皇太子。太平十年（1030）六月，耶律宗真15岁，又被拜为北南院枢密使事，开始从政。耶律宗真在菩萨格的哺养教育下，长得身材魁伟，龙颜日角，豁达大度。他善骑射，好儒术，通音律，可谓文武全才。他一直以为菩萨格是他生母，当菩萨格因他年长而告诉他谁是生母时，他还喊着：“不要她做生母。”他不喜欢萧耨斤，见了她觉得不自在。后来在菩萨格的劝导下，他才认了他本不喜欢的人做生母。

耶律宗真虽认了生母，但与生母却不亲近，对她总是敬而远之。相反，他见了菩萨格，却不同于见了萧耨斤，而是特别亲近，总是缠着菩萨格问这问那或要求她给自己讲故事。

菩萨格见耶律宗真不亲近生母，便经常讲动物恋子的故事给他听。然而萧耨斤见耶律宗真不亲近自己，却总认为是菩萨格要夺他的儿子，或认为是菩萨格给教导坏了。所以她更恨菩萨格，而且每见到耶律宗真一次，便增加一层对菩萨格的恨。只是圣宗健在，她也无所作为。

萧耨斤弑后

太平十一年（1031）六月，辽圣宗病重，太子耶律宗真日夜守候在身边，齐天皇后亲自为圣宗煎汤熬药，萧耨斤跑里跑外忙于抢夺后位。

一天，圣宗耶律隆绪感觉不好，知自己将不久于人世，便对太子说：“皇后事我40年，以其无子，命汝为嗣，我死，汝母子切勿杀之。”刚说完，就见萧耨斤闯了进来。又对她说：“我死后要立齐天后为皇太后，汝为太妃。”这时正好齐天皇后端药进来，萧耨斤便对她大骂，左右接过药来放下，忙扶

齐天后退出。圣宗听到萧耨斤的话，连药也没来得及吃，便一口气上不来，一命呜呼。

圣宗皇帝耶律隆绪驾崩，太子耶律宗真即位，是为兴宗皇帝。萧耨斤见儿子当了皇帝，便自立为皇太后，自称“法天皇太后”，全不把圣宗的遗言当回事。

萧耨斤摄国政，独揽大权。她首先指使护卫冯嘉努和耶律吉逊诬告齐天皇后生父萧楚布和齐天皇后的哥哥萧必塔谋逆，随后就诏令赐死。又诬告齐天皇后参与了父兄之事，也要赐死。兴宗对母后说：“皇后侍先帝 40 年，抚育眇躬，当为太后，今不果，反罪之，可乎？”萧耨斤说：“此人若在，恐为后患。”还是坚持要赐她死。兴宗说：“皇后无子而老，虽在，无能为也。”便不听他母后的话，将齐天皇后迁于上京。

法天皇太后萧耨斤见儿子不听自己的话，又担心兴宗怀念齐天皇后的鞠育之恩，便派人去加害齐天皇后。于重熙元年，使者受命到上京行弑。

齐天皇后见使者到来，便知是萧耨斤所派，于是对使者说：“我实无辜，天人共知。卿待我浴，而后就死可乎？”使者知齐天皇后之冤，便退出室外。不一会儿，听宫女说：“皇后驾崩。”使者到后，也不管是不是齐天皇后之尸，便拖出埋葬，回宫复命。使者走后，有人在木叶山后见到时年 50 岁的齐天皇后，她乘青牛车，在卫士和随从簇拥下飘然离去。

兴宗听说齐天皇后驾崩，想起儿时的养育之恩，悲痛欲绝，便追尊齐天皇后为仁德皇后。

法天后乱法

法天皇太后逼死萧楚布和萧必塔，又杀了木拙里太师、观

音太师、弥勒太师等十余名功臣，又因齐天后而杀了近百余人。当时的辽廷之中，无敢言者。于是法天后又追封自己的曾祖为兰陵郡王、父为齐国王，她的三个兄弟也都封了王，甚至连家奴等 40 余人也都封了官。又纳兄孝穆女为兴宗后，纳弟高九女为皇弟重元妃。

法天皇太后残忍阴毒，将先朝法制变更殆尽。她不但杀功臣排异己，还杀人妻及其姊妹。

法天皇太后有个姐姐，封秦国妇人，而且早已守寡，法天皇太后知姐姐空房难守，便问她姐姐长沙王谢家奴怎样。谢家奴姿容美貌，她姐姐当然倾心。法天后便找来谢家奴，谈起招婚之意，谢家奴说自己已有妃子，法天后便派人杀了他的妃子，将姐姐嫁了给他，并给他升了官，封为陈王。

法天后的妹妹晋国夫人喜欢上了户部使耿元吉貌美，法天后又派人杀了耿元吉的妻子，将本来已有丈夫的妹妹接回嫁给了耿元吉。

法天后无法无天，早已引起了她儿子兴宗皇帝的不满。兴宗曾把一尊酒器赐给琵琶乐工，法天后得知，便对乐工怒加扑笮。兴宗以为是内品告诉法天后的，便秘密派人杀了他。兴宗曾对人说：“我贵为天子，与囚同状。”心中不平。

重熙三年，法天后知宗真对自己不满，便阴招诸弟密议，想废了兴宗，立少子重元为帝。重元知哥哥雄才大略，便将母后等人密谋的事告诉了哥哥宗真，于是宗真便率兵围了法天后所居宫室，收回了太后符玺，迁太后于庆州七拾宫，让她为耶律隆绪守墓。直到重熙八年，才又迎母后回朝，入居太安宫，三年后又回到内殿。

法天后萧耨斤回宫，其权力虽失，但淫威不减当年。她首先派人找到赵安仁，深加责备，使其自杀身死。

原来赵安仁本为宋人，自幼被掳入宫，任黄门令，萧耨斤曾指使他作耳目，专伺齐天后动静，对于齐天后的一举一动，他都报知萧耨斤。又因伪造情书一事，齐天后请圣宗杀了他，萧耨斤营救得免。后来兴宗收法天后符玺，废法天后，赵安仁都出了力，因而当上了内侍都提点。这次法天后回宫，怎能放过他呢？所以他受到责备，无言以对，只好走自杀之路。

法天后逼死赵安仁，还想恢复旧日威风，怎奈兴宗亲政，不容她胡作非为，她只好积恨于心，视子如仇。

重熙二十四年（1055）七月，兴宗耶律宗真患病，八月，兴宗病重，召太子耶律洪基，谕以治国之要。几天后，兴宗崩于行宫，年仅40岁。奉遗诏由兴宗长子耶律洪基嗣位，是为道示皇帝。

兴宗驾崩，其母萧耨斤就象对待别人死了一样，“殊无戚容”，见崇圣皇后悲泣如礼，她还说：“汝年尚幼，何哀痛如是！”可见其心之狠。

道宗即位，于清宁初，尊萧耨斤为皇太后，不久，萧耨斤便病死，谥号为“钦哀皇后”。

就这样，一场由宫女出身的钦哀皇后扮演主角的宫廷戏，随着她的病逝宣告结束。

李师儿

——黄粱美梦终有尽

范有芳

金章宗的妃子李师儿凭借自己的美貌与心机，博得了章宗的宠爱，李师儿也借机参与政事，甚至干预政事，致使李氏集团结成一党，为非做歹，祸乱天下。李师儿为了揽权，在章宗死后命宫女贾氏伪装成有孕在身，之后准备以李家儿子假冒皇子继位，但被卫绍王永济识破，赐李妃自尽，李氏集团首犯一千人也分别受到了应有的惩处。李师儿这场夺权之争以失败告终。

皇帝觅佳丽 幸逢李师儿

金大定二十九年（1189）正月初二这一天，67岁的皇帝完颜雍晏驾了，皇位出现了空缺，由谁来继承皇位呢？太子完颜允恭早于他4年前就死去了，文武大臣，到皇宫商议，众大臣纷纷发表意见，最后确定由完颜雍的嫡子完颜璟继皇帝位，是为金章宗。



完颜璟生于金大定八年(1168)，他自幼勤习金朝语言文字，同时也勤习汉字经书，进士完颜匡、司徒徐孝美是他的陪读，完颜璟是位有胆识有才干、年轻有为，又精通汉文化的人，他当皇帝年仅21岁，他不辜负先帝重托，继承遗愿，一心掌好大金江山。他刚上台，就实施了一些改革措施，废除金代存在的奴隶制，人们生活也有起色，全国上下都拥戴这个皇帝。

然而历史有时真让人琢磨不透，在政治舞台上叱咤风云的大丈夫，有时却败倒在美女脚下，金章宗也是如此。史书《金史》对章宗政绩的评价是：“章宗在位20年，承世宗日久，宇内小康，乃正礼乐，修刑法，定官制，典章文物灿然成一代治规。又数问群臣汉室综核名实，唐代考课之法，盖欲夸辽、宋而比迹于汉、唐，亦可谓有志于治者矣。”《金史》同时又沉痛地指出：“然婢宠擅朝，宗嗣未立，而传授非人。何之所谓维持巩固之久远者，徒为文具，而不得为后世子孙一日之用，金源氏从此衰矣。”

原来是，大定末年，金章宗决定选一批宫女入宫，这批宫女中有一个监户家的女子名叫李师儿，她父亲叫李湘，母亲叫王盼儿，都是微贱之人。这批宫女入宫后，除了干活之外，还要学习，学习内容有儒家经典，文学诗画，封建礼仪等。李师儿也和这些宫女一起学习。因宫中教习是男的，不能直接与宫女面对面讲话，所以教习用一个青纱隔幔遮住内外，宫教在幔外，诸宫女在幔内，互相不能见面。如有不认识的字以及要请教的问题，都从幔内透过隔纱指着字请教，宫教在幔外口授解答。李师儿争强好胜总想处处表现自己，只要一有机会，就要出风头。在幔内她不能见教习面，就用声音来表现自己，请教问题时她声音宏亮，口齿伶俐。她头脑

聪明，反应敏捷，学习很突出，为宫中教习张建所赏识。

经过学习，这些宫女都有长进。金章宗决定从这批宫女中选妃，他找到了张建，商议这件事情。有一天，张建领着金章宗，面见这些宫女，金章宗问张建，这些宫女中谁学得最好，张建马上回答说：其中声音清亮的那个最可教，学得最好。金章宗问哪个是，张建指了指李师儿，金章宗见了李师儿，一下惊呆了，没想到李师儿长得这么漂亮！一双乌溜溜的眼睛晶莹剔透，身子如风中杨柳，其美貌可与历代美女相比，金章宗目不转睛地看着她，为之倾倒，随皇帝来的宦官梁道看出了皇帝的心思，讨好地说：皇帝就纳她为妃吧，金章宗果然同意。

李师儿到了金章宗身边，心里有说不出的高兴，心想这回我可要好好表现自己，荣华富贵的日子就要到了。

皇帝得到了李师儿，如同得到心肝宝贝一样，事事都顺着她，李师儿善于察言观色，迎合皇帝心里，事事讨皇帝喜欢。明昌四年（1193）金章宗封李师儿为昭容，第二年又封为淑妃。皇帝每次上朝都有李师儿陪伴，李师儿经常坐在皇帝身边，有时陪到深夜，看到皇帝累了，她还帮助批阅奏章。

完颜泰和年间，水旱频仍，北方的鞑靼部本是臣属，而今叛金，不断骚扰北境。宋帝赵扩的韩皇后有个叔叔，叫韩侂胄，在朝里专权用事，看到金朝面临内忧外患，想借机立功扬名，就力主发兵攻金。宋帝赵扩也认为这是个好时机，便答应韩侂胄之请。宋兵从寿春、天水、泗州、葵州等地一路打来，一个又一个紧急军报飞奏金廷，完颜璟派遣九路大军，气势浩荡，向宋朝发起了全线反击！

战争进行得十分顺利，一个多月后，东西面战场取得全面胜利，为欢庆战争胜利，完颜璟在宫中举行宴会。这时李