



工农通俗文库

# 初级语法讲话

林 裕 文 著



初级语法讲话 林裕文著

上海教育出版社出版(上海永福路123号)  
上海市书刊出版业营业许可证出090号

开本787×953毫米 1/32 印张1 13/16 字数19千

1962年10月第1版 印数181,001—261,000  
1964年3月第4次印刷

统一书号：T7150·1369

上海市印刷五厂印刷

新华书店上海发行所发行  
各地新华书店经售

定价：(大)0.18元

## 出版者的话

为了帮助工农群众和基层干部提高政治思想认识、学习科学文化知识，上海各有关出版社联合编辑、出版这套《工农通俗文库》。

这套文库是适合高小文化程度的读者看的。内容是介绍社会科学、文化教育、文学艺术、自然科学等方面的基本知识。文字力求通俗流畅，对比较难认、难懂的字加上注音、注释，有的书还有插图。

这本书讲语法的初步知识。语法就是把词组成句子的规则。我们要把文章写通顺，就要学点语法。本书分十一节谈语法上比较重要的四个基本规则，这就是“加”“连”“变”“配”；掌握了这四个基本规则，就能不断地提高语文水平。为了减少初学的同志阅读上的困难，书中避免使用语法上一些难懂的术语。

## 目 次

一 加在哪儿？ ······	7
二 时间和数量 ······	14
三 正面和反面 ······	22
四 加在整个句子上 ······	25
五 “物以类聚” ······	30
六 小句子连成大句子 ······	35
七 “吃了算”和“算吃了” ······	39
八 变换话题 ······	41
九 改变动作对象的位置 ······	46
十 “文不对题” ······	49
十一 “箭”和“靶” ······	53

学习语文，不外听、读、说、写这几个方面。听和读是了解别人的意思，说和写是发表自己的意思。了解别人的意思也好，发表自己的意思也好，都有一个起码的要求，就是不要误解别人说的话，也不要让别人误解自己说的话。要做到这点，从语文修养方面来看，自觉地掌握大家说话时共同遵守的规则是很要紧的，因此，得学点语法。

一个民族有一个民族的语言，我们汉族人说的是汉语。汉语是世界上使用人数最多的语言，也是世界上最重要、最发达的语言之一。

一种语言内部往往有一些地方性的差别。北京话跟上海话不同，广东话又跟安徽（灰huī）话两样。这种差别严重时会妨碍不同地区人们的交谈，造成许多

不便。因此，在今天，十分迫切地需要一种统一的语言来为我们服务。汉语统一的基础已经存在了，这就是大家知道的普通话。说话写文章，都用普通话，对我们的工作有利，对我们的社会主义建设也有利。要这样，就得学点普通话的语法。

说话或写文章，是为了把心里想的事告诉人家，把工作上、生产上的经验告诉人家。一件事情，一种经验，常常需要很多话才能说明白。但是不管要说多少，话总得一句一句地说，所以句子是说话的单位。

那么，什么是一句话呢？

如果我们说了一声“牛”，便不再往下说了，听的人一定摸不着头脑；我们说“牛吃草”，才说清楚了一个意思。

光说“牛”，人家就要问：“牛”怎么样？光说“吃草”，人家也要问：什么“吃

草”？“牛”只是半句话，只能说明“什么”的问题；“吃草”也是半句话，只能说明“怎么样”的问题。“牛吃草”不仅说明了“什么”的问题，也说明了“怎么样”的问题，表达了一个完整的意思，叫人听得懂，才是一个句子。

这样看来，句子一般须符合两个条件：

第一，须说出个“什么”，这是话题，就是说话的题目。

第二，须说出“怎么样”，这是对话题的说明。

句子这个单位是由更小的单位组成的。比如说“牛吃草”这个句子，是由“牛”“吃”“草”三个小单位组成的。这些小单位都有一定的意义，叫做词。有的词只须用一个字表示，如“牛”“吃”“草”写下来各是一个字；有的词要用几个字表示，如“桌子”“文章”“劳动”“勇敢”，写下来各是两个字，“雄赳赳(完完全全)”“社会主

义”写下来不止两个字。不管它是一个字或者几个字，我们造句时只把它当作一个最小的单位来使用。

可是，并不是把词随意放在一起都能成为句子的，同样是“牛”“吃”“草”三个词，可以有各种各样的组合。如：

(1)牛草吃 (2)草牛吃 (3)吃牛草

(4)吃草牛 (5)草吃牛 (6)牛吃草

从(1)到(5)都不成话，只有(6)才表达了一个完整的意思，才成为一个句子。可见把词组织成句子要遵守一种共同的规则，这种规则就叫语法。

要在这本薄薄的书里，把组词成句的规则说得周全是不可能的，这里挑选了比较重要的四个方面来谈，那就是“加”“连”“变”“配”。

什么是“加”？“加”就是添点什么。句子里添点什么以后，意思往往要起变化。“加”法看来很平常，但是它并不简

单。有些词要加在别的词前面，有些词只能加在别的词后面，有些词是加在一句话当中的某一部分上的，有些词是加在整个句子上的，这里面有许多规则。把话说清楚，就要懂得这些规则。

什么是“连”？“连”就是连接。词和词可以连接起来成为一个大一点的单位，句子和句子也可以连接起来成为一个大句子。连接时常常还要用到一些特定的词。掌握连接的规则和这些特定的词的用法，对于正确理解和表达意思是相当重要的。

什么是“变”？“变”就是变化。用同样一些词来组成句子，可以有各种不同的变化。有的变化会使句子的意思变得完全不同，有的变化却不会引起句子基本内容的改变。这些变化也是有规则的。

什么是“配”？“配”就是“配搭”。词和词放在一起要配搭得拢。话题和说明话题的部分要配搭得拢，动作和动作的

对象也要配搭得拢。只有配搭得合适，才能准确地表达意思。

下面我们谈十一个问题：第一到第四谈的是“加”，第五、第六谈的是“连”，第七到第九谈的是“变”，第十、第十一谈的是“配”。掌握了“加”“连”“变”“配”的基本规则，养成观察、分析和比较的习惯，就能够不断地提高自己的语文水平，更有效地运用语言这一工具。

## 一 加在哪儿？

句子的两个部分可以是很简单的。

如：

- (1)老王||去。
- (2)粒子||大。
- (3)对面||是花园。

这三个句子有共同点，都有话题和对话题的说明两个部分。可是它们也有不同的地方：(1) 的后一部分是叙述动作的，

动作有时还可以有一个对象，比如“牛吃草”中的“吃”这个动作，有它的对象“草”；(2)的后一部分是描写粒子的形状的；(3)的后一部分是对话题加以判断的。它们代表了汉语中句子的三种基本格式。

为了交谈的需要，我们常常不是说得这么简单。比如不说简单的“牛吃草”，而说成“公社里的牛在河边吃着很新鲜的草”。同样，不说“粒子大”，而说成“今年玉米的粒子特别大”；不说“对面是花园”，而说成“学校的对面是一座美丽的花园”。可见这三种简单的句子，都可以运用加法使它复杂起来，表达比较丰富的意思。

运用加法，首先要注意加在哪儿。

例如：

(4) 学校的对面是花园。

(5) 对面是学校的花园。

这两句中加上了同样的词，可是加在不同的地方，表示的意思也就不同。(4)当中的“学校”加在“对面”前面（中间用个“的”），意思是学校的对面有个花园，这个花园并不一定是属于学校的。(5)当中的“学校”加在“花园”前面（中间也用个“的”），说明这个花园是属于学校的，但是这里的“对面”可不一定是学校的对面了。

如果加在同一个词上，加在前面和加在后面也有区别。

(6)我们很仔细地讨论春耕计划。

(7)我们对春耕计划讨论得很仔细。

“很仔细”加在“讨论”前面（中间用个“地”），表示讨论时的情形；“很仔细”加在“讨论”后面（中间用个“得”），表示讨论的结果。意思不相同。同样的道理，“很愉快地工作”不同于“工作得很愉快”，“十分高兴地说”不同于“说得十分高兴”。

下面的句子里，有黑点的词，加在一个词前面或者后面，表示的意思有很大的出入：

(8) 你那些话多说了。

(9) 你那些话说多了。

“多说了”是说那些话根本不必说，“说了”是说那些话太噜(lu)苏了，可以说得简单一点。同样，“跑到操场上”不同于“到操场上跑”，“睡到晚上九点钟”不同于“到晚上九点钟睡”。说话或者写文章，要细心地注意这些区别，防止把意思说走样了。

一个词加在另一个词上面，它们中间往往可以用“的”，也可以用“地”或“得”。这里面有没有规则呢？有的。一般说来，加在表示事物的词前面用“的”，如：

学校的花园 新鲜的草 可爱的祖国

加在表示动作的词前面用“地”，如：

很仔细地讨论 慢慢地走 快快地说

加在表示动作的词后面用“得”，如：

讨论得很仔细 走得很慢 说得很快

“花园”“草”“祖国”都是表示事物的词，它们前面用“的”；“讨论”“走”“说”都是表示动作的词，它们前面用“地”，后面用“得”。

一个词加在另一个词上面，它们的关系很清楚；几个词加在一个词上面，关系就复杂起来了。不妨看看下面的例子：

我们学校的花园。

一座美丽的花园。

在前一个例子里，“我们”加在“学校”上面，这里指的不是任何学校，而是我们的学校。“我们学校”加在“花园”上面，说明这个花园是属于我们学校的，不是其他单位的。这些词之间的关系，可以用下列公式来表示：

$$\text{甲式} \left\{ \begin{array}{l} (\text{我们} + \text{学校}) + \text{花园} \\ (\text{甲} + \text{乙}) + \text{丙} \end{array} \right.$$

在“一座美丽的花园”里，“美丽”加在“花园”上面，“一座”加在“美丽的花园”上面。它们的关系，显然跟“我们学校的花园”不同。这种关系可用下列公式来表示：

$$\text{乙式} \left\{ \begin{array}{l} \text{一座} + (\text{美丽} + \text{花园}) \\ \text{甲} + (\text{乙} + \text{丙}) \end{array} \right.$$

熟悉这两种加法，对阅读和写作都有好处。不同的加法使词和词发生了不同的关系；认清这些关系，才能正确地理解并正确地表达意思。

词和词相加的情形，有时会更复杂一些，但总不会超出甲乙两式的范围，顶多是两种格式套起来用罢了。例如：

(10) 墙上贴着昨天通过的今年春季的生产计划。

在“生产计划”前面，有“昨天”“通过”“今年”“春季”等词，这些词之间的关系，从整体来看属于乙式：

昨天通过 + (今年春季 + 生产计划)

· 仔细分析一下，乙式中还包括了甲式：

(昨天 + 通过) + ((今年 + 春季) + (生产  
+ 计划))

我们既要注意不同的加法表达了不同的意思，更要注意不能摆错了地方。下面的句子，都因为加法没有用对，所以发生误解，甚至讲不通。

(11)他整整齐齐地穿衣服，准备参加今天的文娱晚会。

“整整齐齐”应该是“穿”的结果，不是“穿”的情形，所以不能放在“穿”的前面，要放在“穿”的后面，说成“他衣服穿得整整齐齐”才对。

(12)四十岁的小燕的妈妈也来参加文娱活动了。

“四十岁”加在“小燕”前面，容易使人误解为“四十岁的小燕”。根据原来的意思，应把“四十岁”移后，放在“妈妈”前面，说成“小燕的四十岁的妈妈”才对。

## 二 时间和数量

我们说话，为了说清楚一个事实，常常要同时说明跟这一事实有关的时间或者数量，这时就要在句子的某一部分加上表示时间或者数量的词。例如：

(1) 我们下午开会。

(2) 她家里养了两头猪。

“下午”是表示时间的词，加在“开会”的前面说明开会的时间；“两头”是表示数量的词，加在“猪”的前面说明猪的数量。

表示时间的词很多，例如“今天”“明天”“早晨”“晚上”“饭前”“饭后”“马上”“立刻”“已经”“正在”“时常”等等。这些词跟“下午”的用法大致一样，因此，(1)中的“下午”也可以用这些词去代替。再看下面的例子：

(3) 我们小队今天插秧。