

电影文学剧本

枯木逢春

王炼 郑君里 著



枯木逢春

王 炼 郑君里著



上海文艺出版社

吳克柔 装帧

电影文学剧本

枯 木 逢 春

著 者 王 炼 郑君里

*

上海文艺出版社

上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市书刊出版业营业许可证出 094 号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：3 5/16 插页：7 字数：65,000

1963 年 10 月第 1 版

1963 年 10 月第 1 次印刷 印数：1—17,500 册

统一书号：10078·2203

定价：(八) 0.46 元

內 容 提 要

剧本是根据作者的同名话剧改編的。

它通过一家人的悲欢离合，概括地反映了在党的领导下，广大群众与医务工作者在血吸虫病防治战线上所取得的輝煌胜利，和毛主席关心人民健康的伟大胸怀。

解放前，方冬哥一家在血吸虫病的威胁下，弃家逃生，途中又遇反动派抓丁，一家失散。解放后，冬哥当上了拖拉机手，到当年逃生路过的村庄工作，与十年前失散的未婚妻苦妹子相遇，这时苦妹子已成了血吸虫病的晚期病人；在党的关怀和血吸虫病防治人員的积极治疗下，苦妹子恢复了健康，他們终于愉快地生活在一起。

书后附有作者談改編体会和探索电影民族化的文章，可供讀者参考。



编剧：王 燎
 导演：郑 君里
 摄影：郑 君里
 美工：黄 绍芬
 主要演员：郑 君里
 尤 光
 上官云珠
 刘 琼
 徐 然
 陈 波
 袁 美云
 周 伯勋

枯木逢春

上海海燕电影制片厂出品

中国电影发行放映公司发行

AB/21/07

《枯木逢春》画面选辑

摄影 黄绍芬 选辑 李长弓



1. “唱起歌来哭哀哀，漫天乌云当头盖。古来都唱江南好，如今江南病成灾。”解放前，江南兵祸猖獗，病疫流行，大地一片荒漠。



2. 血吸虫病蔓延成灾，方老爹一家弃家逃生。长亭路上，北风怒号，未婚夫妻冬哥和苦妹子，心情沉重，默对无言。



3. 他们从江西来到浙江，但仍没逃出疫区，方老爹的病也日渐沉重。



4. 方老爹在临终前，仍念念不忘冬哥和苦妹子的亲事。



5. 方老爹不幸死去，全家痛哭失声。



7. 解放后，苦妹子翻了身，当上了合作社的生产队长。但是血吸虫病却仍在折磨着她。



9. 在抢收时，苦妹子病情加重。罗舜德、刘辉深夜前往探视。

6. 苦妹子又被国民党匪军冲散，一家骨肉死别生离。



8. 为了消灭血吸虫病，乡里成立了防治站。血防站站长罗舜德，欢迎刘翔、刘辉兄妹来农村工作。



10. 苦妹子死了丈夫，自己的病也不见好，心情十分沉重。





11. 罗舜德把农业纲要四十条，规定要消灭血吸虫病的消息告诉她。



13. 二人交臂而过，冬哥的目光使苦妹子很不安。



15. 苦妹子望着冬哥，不敢相认地问：“是你……冬哥？”

12. 血防站里。刚刚调来的拖拉机手方冬哥，为了消除母亲对血吸虫病的疑虑，来要宣传材料。恰巧苦妹子找刘辉查问病人名单。



14. 冬哥试探地叫了声：“苦妹子。”



16. 十年来日夜思念的亲人就在眼前，冬哥又惊又喜。

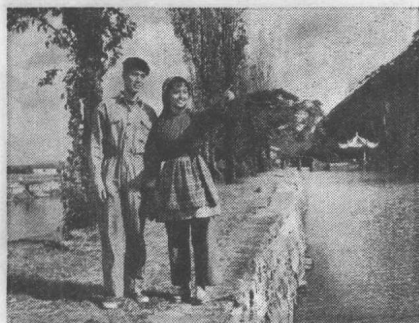




17. 苦妹子的脸上，也泛起了欣喜的笑容。



19. 池水幽幽，溪水潺潺，千言万语怎起头。



21. 苦妹子指着金色的稻田、碧波荡漾的渔塘，述说着合作化后的幸福。

18. “妈要知道你在这儿，不知道该多高兴呢。”冬哥邀苦妹子回家。

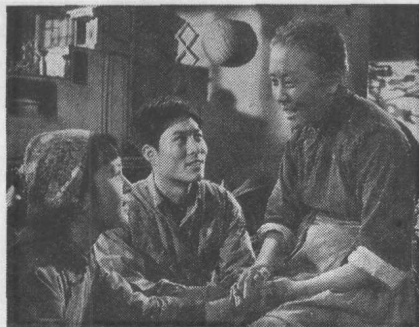


20. 从水乡景色，联想到家乡的风光，童年的情景，离别的沧桑，话语虽短，意深情长。

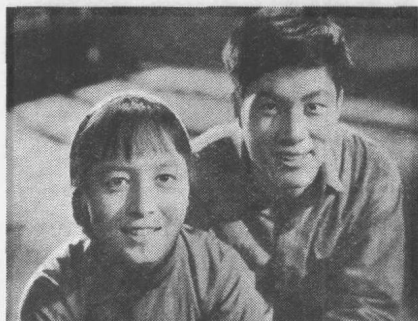


22. 方家在望，载欣载奔。还没有踏上台阶，二人就急不可耐地叫着母亲。





23. 方媽媽緊緊地拉住苦妹子，仔細地打量着這十年不見的兒媳婦。



24. 失散了，又團圓，一家人浸沉在幸福里。



25. 望着膝下這一雙兒女的燦然笑靨，方媽媽欣喜滿面。



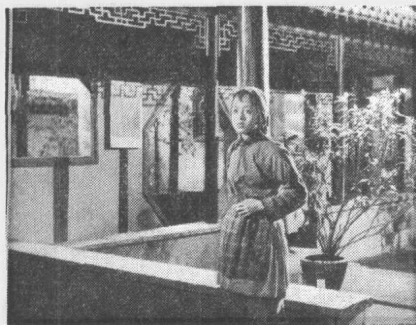
26. 方媽媽笑吟吟地從籃子里拾出二條大魚。娘兒倆很久沒在一起吃飯了。



27. 想到死了的丈夫，身上的病，苦妹子不肯搬來同住。



28. 血吸蟲病把方媽媽惊呆了。忧郁沉重的心情，代替了重逢的喜悅和愉快。



29. 苦妹子奔离方家，到血防站来求治。



30. 病历卡找到了，刘翔却认为苦妹子是晚期病人，不能治了。



31. 苦妹子再也忍受不住，她声泪俱下地喊道：“我有两只手，我要干活，我也要社会主义！”



32. 方媽媽恳求治好苦妹子，罗舜德答应一定想办法。



33. 罗舜德诚恳地批评了刘翔的错误医疗思想，刘翔却不以为然。



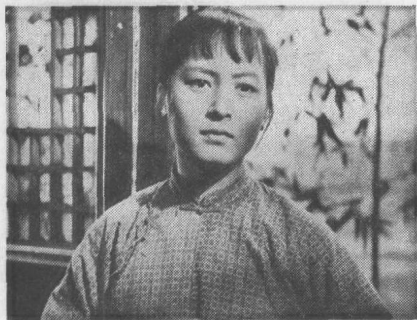
34. 深夜，罗舜德还在沉思着这场争论。这时县委来电话，毛主席要他去汇报工作。



35. “毛主席来了!”的消息霎时传遍全乡，人们激动地凝望着县委大楼的灯光。



37. 消灭血吸虫病的战斗开始了，但是冬哥的徒弟黑牛患了急性感染，方媽媽焦虑不安，要求冬哥仍回省城工作。



39. 苦妹子抑制着内心的痛苦和矛盾，答应了方媽媽。

36. 罗舜德把喜讯告诉大家：“毛主席說啦，一定要把血吸虫病消灭!”



38. 冬哥拒絕了母亲的要求，方媽媽又来求助苦妹子。



40. 冬哥多次来探病，被苦妹子拒之門外，这次苦妹子意外地开了門，冬哥又惊又喜。

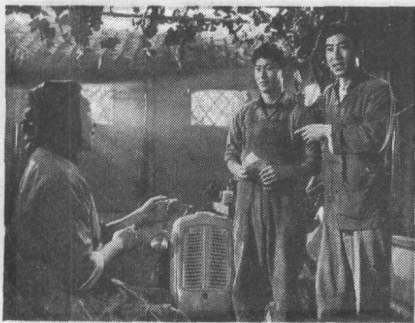




41. “你再也別來了。”冬哥簡直不相信這竟是从苦妹子嘴里說出來的，他惶惑地問：“有人說閑話了？”



43. 苦妹子痛苦的依在門上，泪水滿面。



45. 罗舜德告訴方媽媽，冬哥发明的灭螺方法效果很好，受到了领导的表扬；对待血吸虫害怕逃跑是没有用的。

42. “你死了这条心吧！”苦妹子說完，“砰”地一声把門关上，冬哥只好默默离去。



44. 方媽媽問起要求回省城的事，冬哥不耐煩地說：“我沒說。”



46. 方媽媽尷尬地“哎”了两声，便不再坚持走了。





47. 苦妹子受了刺激，病情加剧，血防站动员了中西医联合会诊。



49. 刘翔忘了买回苦妹子急需的药品，幸亏罗舜德冒雨把药带来了，使他十分感动、羞愧。



51. 方妈妈望着一对双生的孙儿，发出了会心的微笑。

48. 幻想成名成家的刘翔，丢下患者去省城做个人的研究报告，结果他的错误医疗思想在会上受到了严肃的批判。



50. 苦妹子终于恢复了健康，与冬哥结合在一起。贴幅窗花，新房里更显得喜气洋洋。



52. 冬哥和苦妹子愉快地共同劳动着。他们望着眼前一望无际的丰收的田野，向往着共产主义的美好未来。



第一章

一

烏云滿天，大地荒漠。泥濘的小路上，死水在黑暗中閃光。

三三两两去外乡謀生的难民，扶老携幼，踉蹌走过。

远处，隱約可见一列被縛的壯丁，在国民党匪軍閃着亮光的刺刀下，慢慢地移动着……

另一条小路上，方老爹一家四口，迎面走来。老爹衣衫襤褸，形容枯槁，大腹便便，拖着疲劳不堪、緩慢无力的脚步，策杖而行。他的老妻、幼子和童养媳苦妹子，提着竹籃，夹着破烂的衣物，正搀扶着他一同逃荒去。

歌声：

唱起歌来哭哀哀，
漫天烏云当头盖。

他們經過一座栋倒墙穿的破屋，屋檐上滴着积雨。檐下躺着一个奄奄待毙的血吸虫病人，正在用他枯藤似的双臂，徐

徐地撫摸着隆起的腹部，睜着两只黑洞似的呆滯的眼睛，默默地望着这些逃荒者从身边走过。他的身后，一个侏儒型的血吸虫病患者，正在一面机械地搓着草绳，一面喘气。疾病使这个三十多岁的中年人仍旧象个未成年的孩子，枯瘦的面孔早已失去了青春的光輝。

一个老病妇，一口口地咽着粗糠，咽不下去，痛苦地噙了两下，然后閉上眼帘，只是搖頭……

方老爹看看他們，脸上现出惊悸的神色，然后默默走开。

歌声继续：

古来都唱江南好，

如今江南病成灾。

二

早晨。

雨后，深秋的荒郊，近处枯枝低垂，远处山巒起伏。

一望无际的大小坟墓，东倒西歪的墓碑，都洒遍了湿淋淋的雨滴。潮湿的荒草上散发着水气。

一只湿翼的烏鴉，在坟头上閑踱。

一座新坟，坟旁的青石上坐着罗舜德——一个十八九岁的青年。他满脸泪痕，呆呆地望着坟墓，一动也不动。湿透了的衣衫，已十分破旧，肩膀露在外面，腰里扎了一根白布腰带，破鞋上縫着半截白布。他蓬乱的头发和破碎的衣角随着枯黄

的狗尾草一起在西风中颤抖。

半晌，他用手背擦干脸上的泪痕，朝着亲人的坟墓跪下叩了三个头，然后挑起一根竹扁担，沿着小径走去。扁担的一头捆着一卷破絮和一件破棉衣。

他走过一座大石桥，微弱无力的朝阳把他渺小的身影拖得又瘦又长，不久就消失在尚未消散的晨雾里。

歌声继续：

多少人家荒田地，
多少人家绝后代。
多少人家逃生去，
可怜一去不回来！

三

萧条的村落，一片废墟和瓦砾。坡上，一株脱叶的枯木，直刺着灰色的天空。

罗舜德走上土坡，四周巡视……

远山，双塔并立，一群惊鸦从塔顶纷纷飞出。

近处，断壁残垣，生满杂草的破灶头内，一群鸟雀从灶孔内飞出。

他走下坡来，看见几乎已全被荒草与白霜淹没的小路上，方老爹一家正迎面走来。突然，方老爹被乱石绊倒。

冬哥惊惶地：“哎呀！爹——”