

自制小喷泉

庭院创意设计系列

- 自制小喷泉
- 混凝土雕塑
- 庭院座椅
- 庭院装饰灯
- 院墙·栅栏

[美] Mickey Baskett 著
张晓杰 任翔 译



4-64

山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

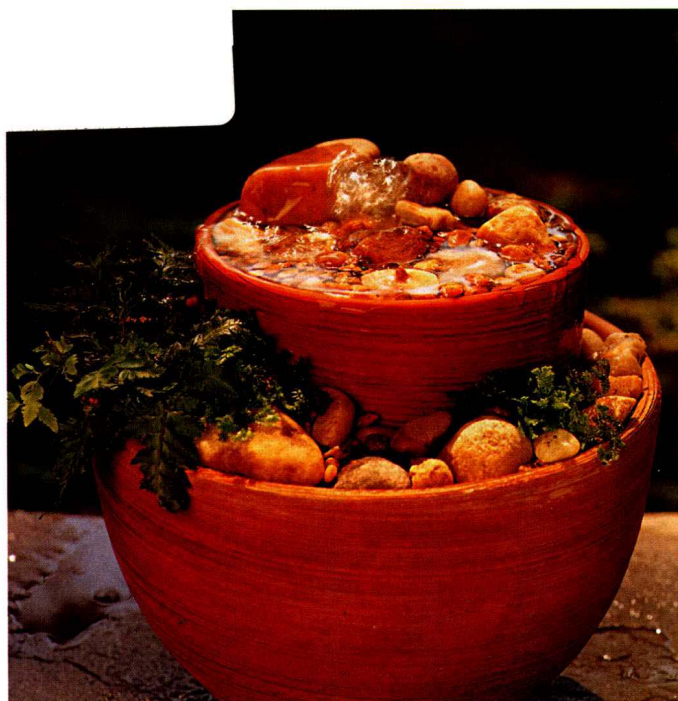


自制小喷泉

庭院创意设计系列

- 自制小喷泉
- 混凝土雕塑
- 庭院座椅
- 庭院装饰灯
- 院墙·栅栏

[美] Mickey Baskett 著
张晓杰 任翔 译



山东科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

自制小喷泉 / (美) 巴斯克特(Baskett, M.) 著; 张
晓杰等译. — 济南: 山东科学技术出版社, 2003. 1
(庭院创意设计系列)
ISBN 7-5331-3258-0

I. 自… II. ①巴… ②张… III. 喷泉—园林设计
IV. TU986.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 060712 号

Tranquility Fountains by Mickey Baskett was first published by
Lark Books, a Division of Sterling Publishing Co., Inc., and it has
been published by arrangement with Sterling Publishing Co., Inc.
Chinese translation copyright © 2003 by Shandong Science &
Technology Press

ALL RIGHTS RESERVED

图字: 15-2002-068

庭院创意设计系列

自制小喷泉

[美] Mickey Baskett 著
张晓杰 任翔 译

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号
邮编: 250002 电话: (0531)2065109
网址: www.lkj.com.cn
电子邮件: sdkj@jn-public.sd.cninfo.net

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号
邮编: 250002 电话: (0531)2020432

印刷者: 山东新华印刷厂

地址: 济南市胜利大街 56 号
邮编: 250001 电话: (0531)2059536

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 7.75

字数: 100 千

版次: 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5331-3258-0

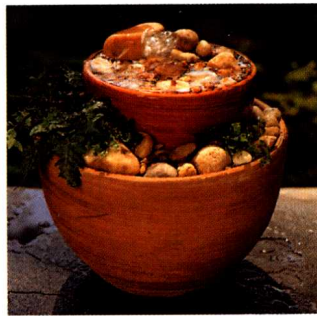
TU · 125

定价: 50.00 元



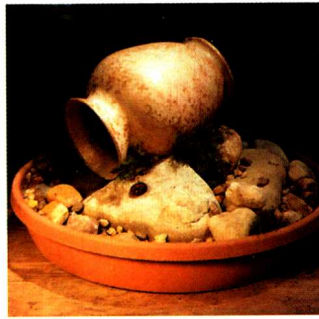
目 录

学习用各种不同材料制作小喷泉的方法



介绍	7
制作喷泉的材料	10
建造你的喷泉	26
方案	
石塔	30
平板石瀑布	34
假山流水瀑布	38
混凝土塔	42
校舍的灯光	46
令人沉思的球与平盘	50
玛瑙与小雕像	54
彩色玻璃灯喷泉	58
铜制的门拱	62
铜珠	66
阴阳鱼喷泉	69
梦一般美妙的管涌喷泉	72
鲍鱼的幻想	74

29种符合您个人喜好的桌上小喷泉



珠子和金属线制作的蝴蝶	77
可爱的海洋	78
铜风铃	82
雨中玻璃喷泉	85
可爱的贝壳浮雕	88
玻璃灯罩和贝壳	92
塔状赤土陶器喷泉	94
双份的美丽	98
仿古花瓶喷泉	101
泥罐喷泉	104
水中烛台	107
从水龙头流出的泉水	110
旧咖啡壶	112
奇异的竹子	114
杯子和盘子制成的喷泉	117
鸭子与池塘	120
鹅颈灯喷泉	122



介绍

宁 静

——当我们看到水沿着雅致的古石缓缓流淌下来的时候，就会自然想起这个词汇。如果想在嘈杂浮躁的生活中寻找哪怕只是片刻的宁静，还有比自制喷泉更好的吗？本书将告诉寻找这个宁静空间的方法。这个宁静的空间会在你繁忙的生活里点缀一些闲适，它可以伴你度过繁忙的月月年年，使你能够淡然地面对工作和生活压力。请想象一下在某个阳光明媚的下午，你恬静地坐在溪旁，看着溪水轻刷河床，听着它的潺潺的流淌声，凝视着它流向碧绿的峡谷深处，该是多么美妙啊！如果潺潺流水的声音能够在你的家里或者办公室出现，不是一件美妙的事情吗？通过本书，你能够建造一个小的溪流或喷泉，给你提供一个用于小坐的美妙宁静的空间——这样的一个设置在办公桌或者床头的小空间，会给你提供一段宁静舒适的生活片段。这些自然朴素的小作品会使我们生活的这个世界变得更加美好。

水

，不仅仅象征着生命，它还孕育了生命。水，是生命的源泉。正如科学家告诉我们的，哪里有水，哪里就有生命。如同养育生命一样，它还滋养着我们的灵魂。它是在自然界中一切生命的必要元素之一，毫无间歇地维持和恢复着我们的生命活力，它能够治愈疾病，可以净化我们的身体。水纯净以及复生的功效，不仅是古代的也是现代的众多宗教仪式的组成部分之一，这不能不算作一个奇迹。在早期的基督时代，喷泉作为纯洁的象征而被放置在基督教长方形教堂中庭的中心，以水象征净化的宗教仪式。同样的在亚洲文明中，它存在于日本的“日本之神道教”的宗庙中。现代许多教堂的施洗礼和浸礼是他们宗教中最重要的仪式之一。

水是强有力的溶剂，它能消融人们彼此间的隔阂。在哲学中，我们可找到各种表述。对于那些风水先生，水自然是至关重要的，它是风水好坏的重要的判别因素。作为占星术的一个元素，水代表着情感和感情。通过这些水，我们将不再是离散的个体，而



成为消融了彼此间隔阂的人性的海洋的组成部分。

因此种种，水自然而然地成了艺术重要的组成部分，以水池和喷泉表现的尤为显著。在大多数文明中，从公共浴室和广场的饮水喷泉，到私人的庭院水池，水总是处于不可缺少的地位。另外，水也是许多艺术形式，如绘画、诗歌、歌曲和交响乐等的作品的主题。

喷泉出现在公元前3000年左右的伊朗和中东地区。这些喷泉对于当时的社会很重要，尤其是公共饮水泉池。它们的构造很简单，仅是由隐藏在雅致的壁龛里的一根喷管和石质刻花的水池构成。喷泉自那时开始，规模便不断扩大，并流行开来。法国凡尔赛宫中的著名喷泉，是世间最为引人入胜的景观之一。每个夏天的星期日，你可以见到整座皇家喷泉喷发的壮观景象。晶亮的多泡的泉水，被射向高空，又雨滴般地落入下面清澈的泉池中。

在最近这十年到二十年间，随着计算机的广泛应用和人们对水分子特性了解的加深，现代喷泉艺术开始变得非常复杂。通过使水分子按照一定的方式排列，可以使一个弧形水柱看起来似乎是根固体棒，通过控制时间，这些“棒子”能够从一个池子跃现，蹦跳着落进另一个池子里，通过时间控制，可以使水按照古典音乐的节奏喷射，就好似音乐能使水跳舞一样。所以现代水艺术设计已经远远超过对喷泉和一般意义上水的设计范畴，水已经变成了一种艺术媒介。



右图：
在一个法国村庄的古代公共喷泉



流水声是一种令人满足的音乐，我们都对这些声音非常地痴迷和喜爱，并会使我们产生为居家创造喷泉的灵感。当你闭上眼睛，让喷泉的流水声进入你的意识，你的思想会随水蜿蜒而流，漂离现实世界，使身心彻底得到放松。一旦你通过喷泉创造了流水声，你一定会希望于他人共同享受它的美妙，并把它拓展到你生活的许多方面。

左图：
法国普罗旺斯的一个公共喷泉

制作喷泉的材料

无论是在家中还是在办公室，喷泉都是很容易制作的，只要我们能熟悉它的制作步骤，记住它的制作方法，就可以很容易地将它制作出来。

在喷泉制作中，水泵是必要的原材料，必须在将它隐藏好的前提下，尽可能地减少其重量，并且要想法防止它被阻塞，要像隐藏复活节彩蛋一样有趣地去隐藏它的设备和管线。当这些都做好之后，你就是唯一一个知道这个喷泉奥秘的魔术师。

今天大多数的喷泉水泵都是电力的，因而需要用到电力控制装置。在喷泉上将会设置很多的接线点用来连接电线，所以我们要充分地发挥自己创造力和想象力隐藏这些线路。在后面的设计中，我们会用一些填料隐藏这些管线来完成一个喷泉。

仔细地阅读以下的章节，你就会很容易地制作能想象出来的很多喷泉。按照规则来制作不是件困难的事情，而且很多的成功事例和好的建议及经验都会在以后的章节里告诉你。

水泵

水泵是很重要的，为了使水能够喷涌，每一个喷泉都需要水泵。水泵体积很小，安装它几乎不需要任何的机械技巧，如果你能安装一盏灯你就可以安装一个水泵。相对而言水泵的价格也不贵，还不及与朋友一起吃顿比较像样饭花费的多。

在这本书中介绍的大多数水泵是可以沉入水中的，它们可以使水从底部涌出，通过水泵的压力使水在喷泉上充分流淌。喷泉可以充分地利用室内外环境，不同的环境条件下要选择正确的水泵，例如家居、花园、游泳池等等都要按需选择水泵的类型和型号。

本书将分几个部分来介绍水泵的特殊功用。通过以下的介绍，你将会了解到在不同的环境中要选择不同的水泵。

怎样选择水柱的高低和水量的大小

- **水柱高度：**在选择水泵时一定要考虑它能使水柱达到的高度。对于一个小的室内喷泉来说，30~60厘米的水柱高度便会满足你的需求，在水泵的标牌上你将会看到：高度最大60厘米这样的字样。知道这个后，你就不会将凡尔塞的6米高度的喷泉错误地选择在室内，没有任何理由让你花那么多的钱来买不需要的东西。因而正确地选择水柱的高度是非常重要的事情，选择水柱高度要考虑许多其他因素，例如，如果要使水流穿过很小的空隙，它就会受到很大的阻力，这些阻力将会减少水的高度和流量。
- **升：**水泵的另一个统计单位是每小时多少升。大多数的水泵每小时约360升（对比一下，消防栓和农田灌溉管路大约每分钟270升）。
- **电压：**水泵同样受标签的电压限制，几乎所有的水泵都是用三相交流电在120伏特（译者注：我国为220伏特）的条件下工作。水泵也同样能在4组电池组的电压下正常的工作，所以在选择水泵时可以有不同的选择。

水泵的其余部分

- **流入：**你将会看到水是可以循环再次进入水泵的，因而水泵就不可缺少地存在过滤系统，这将保持水的清洁和流畅，从而使水泵能始终正常地工作。
- **流出：**同样也注意到了在水泵中流出的水，它们将会按照你设计的孔道流出并按照正确的路径，在岩石旁边顺畅地流过，想象一下在你的设计中，它们是否能顺畅地流淌呢？
- **压力装置：**在大多数的水泵中都有压力控制器，它将会控制水的压力和水流的速度。制作喷泉时要测试到喷泉需要的水压是多少，对于喷泉制作来说这是个比较困难的步骤，要把这些东西在事先没有安排的情况下胶结在一起，不能让它将水喷洒到你的昂贵的沙发上。选择适当的水压力是非常必要的，要使水可以覆盖喷泉里的岩石和植物生长的地方。高压将会导致水的外溢，低压将不能使水达到喷泉的每个角落。
- **电源开关：**每个水泵都有电源开关，很多水泵的开关都捆绑在水泵上。如果水泵很难满足你的设计，那就需要考虑电源的绑缚。
- **水泵电源线：**除了不透水的特性外，带有插头的水泵电源线与其他种类的电器

一样。当购买一个水泵时，要考虑喷泉设计中所需要的电源线长度。这些不透水的水泵电线不像其他的设备，不能改变其长度和位置，否则将会破坏水泵的封装。



- **回路水滴：**一定不能让电接触到水。对于所有的电线，最重要的一点是水珠可能会沿着绑缚的回路而到达电源插座处，这将非常的危险，正如图1与图2所示。

水泵提示

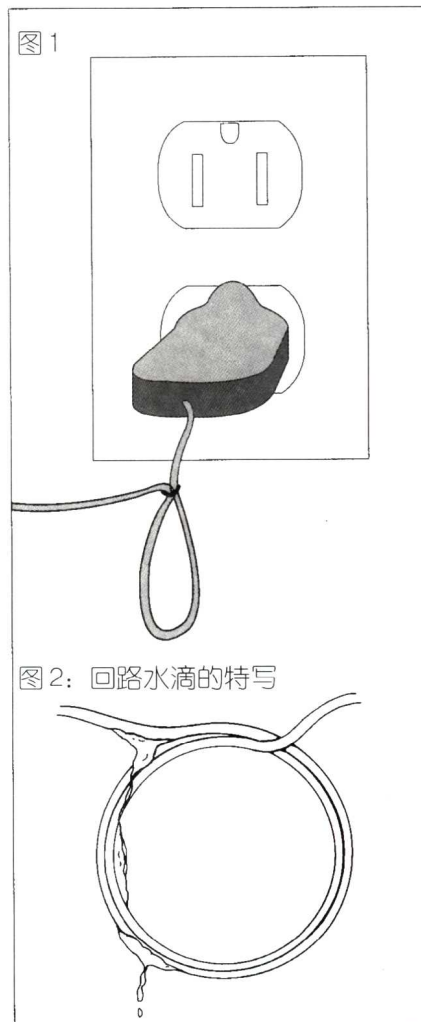
- 一些不必要的东西往往会提高你的喷泉价格。喷射水量是在喷水高度中最主要的花费。大多数的室内喷泉往往不需要很大的喷水柱头，只要可以覆盖住你的喷泉就可以。

- 如果要使水的流出量达到最佳，就应当尽可能地确定好水柱流出的方位。必须保证当水泵运转起来以后，水位能够完全地覆盖住水泵。在大多数水泵的底部都有杯状的容器，它是增加水泵重量的非常有效的装置，但这会对水泵的外部特征产生很大的影响。

- 没有水水泵是不能工作的：水在转子中起润滑油的作用，水泵是完全在水中工作的，在水泵中至少有3/4的水参与循环。

- 保持一个安全的用电环境，一定不能让插座与水接触。在水泵中的电线是密封的，水和电被绝缘的塑料非常密封地隔开。

- 噪音：水泵和水泵的噪音大小不一样，大部分中小型喷泉的水泵噪音都比较小。昂贵的水族馆内的水泵通常噪音比较大。如果喷泉的水泵看起来好像没有什么噪音，就可以确信水泵没有触及泵房的房壁和岩石，还要确定恰好的尺寸使水正好充满水泵，否则水泵不能正常地工作。



管道系统

由

塑料制成的与水泵相连用来输送水流的管线，在设计中是不可缺少的部分。如图1所示，管线与水泵的流出口相连。塑料管线可在购买水泵的地方买到，在园艺、工艺、五金商店和水族馆、养鱼池等大型的蓄水场所都可以看到。这些价廉的管线，可用剪刀或刀子做截断等加工处理。

水泵通常是带着管线的。如果想改变一下水泵的管路，又没有足够的管线，就需要带着水泵到商店去买适合它的管线。如果管线的尺寸不能适合水泵的要求，必须想方设法将它弄得合适。

通常，狭窄的管径会产生大的水压，使水呈柱状喷出。因而大的水流需要大的管径（大的管径会有大的流量）。可以用接头管将管线连接形成一个新的管线系统，用这个新的管线系统连接水泵来满足你的要求。如果需要可以将两根直径不同的管线通过二通接口连接（二通接口在商店可以买到），要把管线从水泵接出，并使它穿过你设计的材料，延伸到喷泉的出水口。如果想改变管线的直径使其通过在喷泉设计材料中的预留孔，那么就需要想更多的办法使管径适合这些要求，可以用蜡烛或者热水对管线加热，它就会变得更加柔软，从而更加容易地变成合适的管径尺寸，管径的尺寸改变了，那么它的铺设就会变得更加容易。

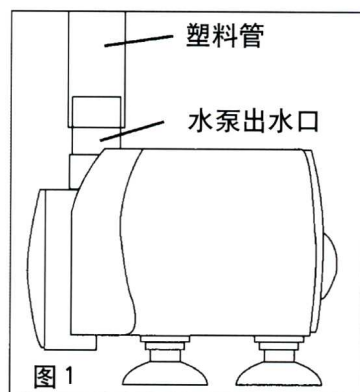


图1



如果想隐藏你的设计管线，可以用填充料覆盖管线，甚至可以用特殊的色彩使它变得更加突出。在特定的环境中，必须弯曲一些管线和管肘，无论改变这些材料有多么困难，也要努力达到设计要求，否则它可能会阻碍水流，削减水流的流量。

泵 房

水泵可能会受到外部很重的石料和其他材料产生的压力，这就需要一个保护外壳也就是泵房来保护水泵，在文字上可以把它形容成容纳水泵的盒子和房屋。

通常情况下，可以用特殊的東西设计这些泵房，例如倒置的陶罐、碗等等。有些时候可用铁管、铁筐、水漏、炉芯、塑料筐以及自己制造的一些东西制作泵房，这些“房子”覆盖在水泵的表面，能起到过滤的作用。

必须保证这些泵房不能对流到水泵的水产生阻碍，要有足够的空隙让水流通过。如果泵房的四周没有孔洞，就必须在它上面开些孔洞。另一种解决的办法是将泵房的底部抬高，就像给瓦罐安了一双脚一样，使水可以从底部到达水泵。像金属圈、H型夹板、玻璃石等材料可用来做泵房的底座。必须明确地知道喷泉设计到底需要多高的底座。

最主要的还是对泵房的选择：

- 什么样的材料能上覆一定重量的物体？
- 它的大小可以正好覆盖在泵机上吗？
- 它是否很容易制作，容易整修、改变形状、开洞？
- 如果它不能作为设计中的一部分，它是否能容易地被其他材料隐藏？

泵房在设计中可能会存在一些空间，因此需要用一些石料或者其他材料填充它的底部。



容 器

水罐、蓄水池、脸盆等可以作为喷泉的容器，是制作喷泉的基础。它们通常会作为喷泉的主要设计。

你所选择的容器必须有足够的深度和不透水性，能够容纳足够的水并且可以包容整个水泵。大多数的容器为5~12厘米深，在这本书中，你可以按照计划和构思去选择需要的容器，使它有足够的长度、宽度和深度来适应你的设计。

选择一个合适的容器是必要的，它可以有不同的质地，例如陶制的、石质的、塑料的、金属的，甚至一些贝类都是非常好的材料。陶罐、花瓶以及其他的一些容器都可以在苗圃、储藏室等地方找到。

如果某些可爱的器皿由于渗水或漏水不能使用，不要扔弃它们，可以用胶合剂粘结一些不透水的衬垫对其进行修补。在苗圃可以找到一些用凝胶粘结起来的容器，也可以用一些塑料碗、盘子等一些廉价物品来代替胶凝垫板。

也可以用油漆来涂刷容器或者根据爱好来设计你的容器。

