

# 鸟

# 观赏鸟

祝建新 编著

## 宠物丛书



9.7

农业出版社

宠 物 丛 书

祝 建 新 编 著

# 观 赏 鸟

农 业 出 版 社

(京)新登字 060 号

宠物丛书

**观 赏 鸟**

祝建新 编著

\* \* \*

责任编辑 段晓东

农业出版社出版 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

新华书店北京发行所发行 农业出版社印刷厂印刷

787×1092mm 32 开本 4.375 印张 2 插页 90 千字

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1—17,000 册 定价 3.50 元

ISBN 7-109-02495-4/Q · 131

鸣雀珍禽



黑喉 鹁

环眼儿





太平鸟

戴胜



鸨 鸨





灰文鸟

葵花



长尾兰雀



红嘴相思鸟



鸪 哥



雀 鹰

# 前 言

每个人都渴望得到温情与忠诚,却吝于付出,他们唯恐得到相反的回报。所以,很多人开始将目光转注于那些钟天地之灵气的小动物。

当你拖着疲惫的双腿走进家门,窗下的鹦鹉突然送来一声问候,漂亮的叭儿狗摇晃着尾巴扑向你的怀抱,雪白的波斯猫为你跳起优美的探戈,这时,你心里会有什么感觉?当你看到水中遨游的七彩神仙鱼时,你是否也感到自己像神仙一样无忧无虑?当鸽哨划破蓝天时,你的心是否已飞入了白云之间?

这就是“宠物”的价值,“宠物”的乐趣所在。

这也就是我们编纂这套《宠物丛书》的目的。

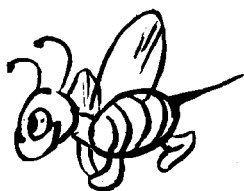
《宠物丛书》共分5册——《猫》、《狗》、《鸽》、《观赏鱼》和《观赏鸟》。从中您不仅能学到这些宠物的饲养、训练方法,疾病防治知识,而且还将进入一个新的知识天地——宠物文化,即宠物的历史、与人类的交往、传说和趣事以及它们在诸多文艺领域中的再现,等等。

但愿《宠物丛书》能让您满意,给您带来欢乐。

编 者

1991年10月





## 前言

### 一、赏鸟趣话 .....

#### 远古寻踪 .....

1. 原始崇拜 .....

2. 养鸟和赏鸟史杂谈 .....

#### 艺海浪花 .....

3. 文学奇葩 .....

4. 音乐和弦 .....

5. 电影主角 .....

6. 舞蹈天才 .....

7. 造型百态 .....

8. 绘画主题 .....

#### 神话、传说和成语故事 .....

9. 鸿雁传书 .....

10. 杜鹃啼血 .....

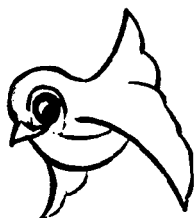
11. 西施与画眉 .....

12. 救命之鸟 .....

13. 鹦鹉学舌语惊人 .....

14. 精卫填海 .....





## 目 录

.....	1
.....	1
.....	1
.....	3
.....	6
.....	6
.....	7
.....	9
.....	10
.....	11
.....	12
.....	12
.....	12
.....	13
.....	13
.....	14
.....	14
.....	15

# 目 录

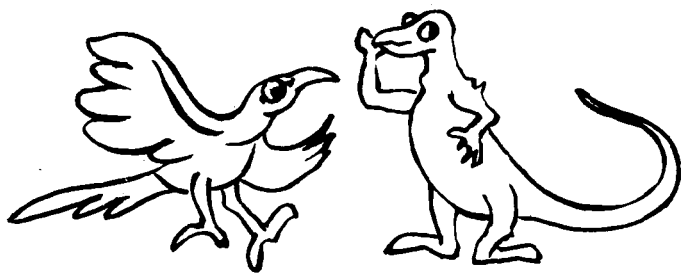
鸟类繁殖生活奇观 .....	15
15. 占领巢区 .....	15
16. 争夺配偶 .....	16
17. 建筑窝巢 .....	18
18. 窝巢千姿 .....	19
19. 织女和裁缝 .....	21
20. 鸟蛋种种 .....	21
21. 孵卵与育雏 .....	23
22. 建巢而不孵卵的鸟 .....	24
23. 孵卵而不造巢的鸟 .....	25
24. 既不营巢也不孵卵的鸟 .....	25
25. 金屋藏娇和可怜的犀鸟爸爸 .....	26
<b>二、观赏鸟品种介绍 .....</b>	<b>28</b>
乐坛众星 .....	28
26. 欢乐的精灵——云雀 .....	28
27. 音乐舞蹈家——百灵 .....	30
28. 音乐世家——歌鸲 .....	31
29. 鸟中歌王——画眉 .....	33
30. 金衣公子——黄鹂 .....	35
31. 别名甚多的三道眉草鹀 .....	36
32. 羽色多样的芙蓉鸟 .....	37
33. 活泼的鹌兄弟 .....	39
34. 温柔活泼的绣眼鸟 .....	40
35. 反复百舌的乌鸫 .....	41
36. 从一而终的相思鸟 .....	43
表演天才 .....	44
37. 学话饶舌的鸚鵡 .....	44

38. 语胜鸚鵡的八哥 .....	50
39. 耳聰舌巧的鸚哥 .....	51
40. “老謀深算”的黃雀 .....	53
41. 技藝超群的蜡嘴雀 .....	54
42. 溫順乖巧的文鳥 .....	56
各有所“長” .....	57
43. “為人師表”的山雀 .....	57
44. “通風報信”的喜鵲 .....	59
45. 長尾鸛——壽帶鳥 .....	61
46. 十二黃和十二紅 .....	62
47. 雀中之王——伯勞 .....	63
48. 捕魚能手——翡翠 .....	64
49. 聲似蟲鳴的金翅雀 .....	65
50. “臭名昭著”的戴勝 .....	66
水鄉澤國群英 .....	67
51. 象徵愛情的鴛鴦 .....	67
52. 孤芳自賞的鸞鷲 .....	69
53. 美麗多情的天鵝 .....	72
54. 婷婷玉立的群鶴 .....	75
55. 南來北往的鴻雁 .....	82
山地叢林眾雉 .....	84
56. 奔馳飄逸的馬雞 .....	84
57. 能奔善飛的長尾雉 .....	88
58. 雉中美人——孔雀 .....	91
59. 雉中貴族——錦雞 .....	93
60. 並非孔雀的孔雀雉 .....	96
61. 形似貴婦的白鶺 .....	96

## 目 录 \_\_\_\_\_

<b>三、观赏鸟的饲养管理</b> .....	98
养鸟用具 .....	98
62. 鸟笼 .....	98
63. 鸟架 .....	101
64. 笼舍 .....	101
65. 其他用具 .....	101
营养与饲喂 .....	103
66. 鸟类的营养 .....	103
67. 饲料的种类 .....	104
68. 几种常见饲料的加工和配方 .....	105
69. 投食供水方法 .....	106
笼鸟卫生 .....	107
70. 洗浴 .....	107
71. 喙、爪整理和羽毛修整 .....	108
72. 鸟笼和食具清洁 .....	108
笼鸟技艺训练 .....	109
73. 鹤舞 .....	109
74. 放飞 .....	109
75. 开抽屉、叼物、戴假面具 .....	110
76. 空中接物 .....	112
77. 提吊桶或提灯笼 .....	112
78. 开“锁”取食 .....	113
<b>四、观赏鸟的疾病防治</b> .....	114
观赏鸟的健康观察和病鸟的检查 .....	114
79. 观赏鸟的健康观察 .....	114
80. 病鸟的检查 .....	115

观赏鸟常见疾病的防治 .....	116
81. 嗉囊疾病 .....	116
82. 肠炎 .....	118
83. 内寄生虫病 .....	119
84. 跛行 .....	121
85. 主要的营养缺乏和代谢病 .....	122
86. 窦炎 .....	125
87. 禽痘 .....	125
88. 鸟疫(鸚鵡热) .....	126
89. 新城疫 .....	127



## 一、赏鸟趣话

### 远古寻踪

#### 1. 原始崇拜

在远古时期，人们惊奇地发现，在广袤的大自然之中，竟然还存在着一种能够飞行的动物——鸟类，这大自然的精灵，它们或攀树绕梁、或搏击长空、或轻掠水面，自由自在地生活着。古人看看自己虽然也四肢强健，却不能象鸟类那样自由飞翔，心中不免对大自然产生了一种神秘和恐怖的感觉。在古人看来，大自然中的每种动物和植物，甚至石头都与自己有着某种特殊联系，或许它们就是自己的祖先或保护神。从2万多年前的氏族公社时期开始，出现了“图腾崇拜”这一原始的宗教信仰，许多民族便把鸟类作为他们心目中的神灵而加以崇拜。我国远古时期生活在黄河下游一带的少昊氏即是“以鸟名官”的鸟图腾民族。在国外，哥伦比亚印第安人的祖先把雷鸟和鹰视为威力无比的神鸟；在古希腊和古罗马神话中，猫头鹰和天鹅等都被作为勇猛和美好的象征加以传颂。

从古至今，在我国最为人称颂的鸟类是神鸟凤凰。其实大

自然中并没有凤凰这种鸟类，古人出于一种美好的愿望把凤凰描绘为一种“鸡头、蛇颈、燕颌、龟背、鱼尾、五彩色”的神鸟，并流传着许多关于凤凰的传说故事。《帝王世纪》载，黄帝时期，有“凤凰止帝东园”；《诗经》记载凤凰非梧桐不栖、非竹实不食。相传秦穆公的女儿弄玉善吹箫，常引来凤凰集于秦都咸阳城上，以致后世多称京城为丹凤城；在六朝的宋元嘉时，曾有凤凰翔集于南京一座山上，为了纪念，古人即在山上筑凤凰台，南京附近的凤凰山即由此得名。传说凤凰是鸟中之王，每逢凤凰寿辰，林中百鸟都来朝拜祝寿，不同的鸟儿在凤凰面前各显其长，载歌载舞，我国民乐《百鸟朝凤》就生动地表现了这一动人场面。在我国人民的心目中，凤凰一直被视为至高至上和美好吉祥的象征，如帝王后妃的帽子叫“凤冠”、车子叫“凤辇”等。据史载，后赵太祖石虎下诏时，坐在高台上，让木制的凤凰衔着诏书往下飞，故以后常称皇帝的诏书为“凤诏”。唐朝诗人李商隐“凤巢西隔九重门”的诗句，写的是古人把接近皇帝的内阁称为“凤巢”或“凤阁”。

在我国人民的传说中，还有一种威力无比的神鸟叫“鲲鹏”。《庄子·逍遥游》记载，鹏鸟乘风而去时，可扶摇直上云霄九万里。故鹏鸟常被作为志向远大的象征，西汉时期文学家贾谊曾作《鹏鸟赋》抒发自己的远大抱负；唐朝诗人李白则常以鹏鸟自比，其诗“假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水”说鹏鸟乘风起飞后，即使风停下落时，还能鼓翅掀起海中的波涛。毛泽东亦曾赋诗“鲲鹏展翅九万里，翻动扶摇羊角。背负青天朝下看，都是人间城郭”。在诗中，领袖把雄姿英发的大鹏鸟，描绘成了强大的人民力量的化身。

《诗经》和《史记》中还有一个“天命玄鸟，降而生商”的传说。玄鸟即今天所说的燕子。传说记的是帝王瞽的妃子简狄



氏吞服燕卵生子名契，契建立了商朝，于是燕子便成了商的图腾。

在古代，因为对鸟类的崇拜，所以到处都有鸟类的纹饰和造型出现。仰韶时期的陶器上就已绘有鸟类的图形，商代的许多青铜器上都装饰有鸟纹；古代兵器上多刻有表示勇武的鸟类形象，战盔被制成雄健的鸡冠之状；甚至人死以后，其陪葬品的纹饰都要用上各种鸟类的造型和图象。直至现代，有的人或民族还以鹰、雕等鸟的形象纹身，这与人们崇赏猛禽的威力和勇武是分不开的。

古人不仅崇拜鸟类，而且通过各种方法来模仿鸟类的行动。许多人曾用各种东西制成象鸟翼一样的“翅膀”披在身上，模仿鸟类拍动翅膀，试图遨游天空。我国最早的神话故事集《山海经》中记载的“羽人国”，描写的就是人类仿鸟飞行的事例。古代那些以鹤为图腾的民族和部落，人们模仿鹤的形状，为了增加腿脚的长度而“截木续足”，这大概就是今天踩高跷的由来。

古人对鸟的崇拜主要是因为对大自然的神秘和恐怖所致。现在人们发现，鸟类在维持生态平衡、保护自然界绿色植物方面做出了巨大的贡献；尽管今天的自然科学水平已远非几万年前可比，但现今人类的生存仍然要依靠大自然的慷慨恩赐。从这一角度来说，鸟类不但是远古人类心目中的神灵，现在乃至将来都仍然是人类赖以生存的“神灵”。

## 2. 养鸟和赏鸟史杂谈

我国驯鸟和养鸟具有悠久的历史。据《史记》记载，远在舜帝时，有一个叫大费的人曾辅佐舜帝调驯鸟兽，因“鸟兽多驯服”，舜帝封他为“柏翳”之官。商代的纣帝曾广置沙丘苑台饲养野兽飞鸟，供饮酒取乐时欣赏。经过长时间的驯化，一部