

恢弘壮丽的英雄史诗  
震惊世界的第八奇迹

精美绝伦的艺术珍宝  
尚未破解的惊世之谜



# 帝国<sub>的</sub>辉煌

GLORIES OF QIN EMPIRE

# 帝国 辉煌

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

北京旭日文化交流服务中心 编

科学出版社

主 编 吴永琪  
副主编 郭向东  
策 划 单月英 闫向东 彭 文  
撰 稿 彭 文 单月英 吴海云  
插 图 程乾宁 胡小玉 陈彦河  
摄 影 夏居宪 郭 燕  
设 计 黄华斌

---

### 图书在版编目(CIP)数据

帝国的辉煌/北京旭日文化交流服务中心编. —北京:科学出版社,  
2002

ISBN 7-03-009778-5

I. 帝... II. 北... III. 秦始皇陵-兵马俑-简介 IV. K878.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 006263 号

---

**科 学 出 版 社 出 版**

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

**中国科学院印刷厂印刷**

科学出版社发行 各地新华书店经售

\*

2002年2月第 一 版 开本:889×1194 1/32

2002年2月第一次印刷 印张:4 1/4

印数:1—55 000 字数:150 000

**定价:18.00 元**

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)



## 目 录



1

神话里走来的秦人



5

崛起于西陲的政权



19

千古一帝秦始皇



35

撼世秦帝陵



73

威武帝国之师



129

秦陵谜团探索

# 壹 /

## 神话里走来的秦人

依稀的记札里  
飞翔着的是孤傲高贵的祖先玄鸟  
滚烫的血管里  
流淌着的是千丰不死的先辈精魂  
在高原的风雨中磨砺  
在生存的争斗中成长  
在对天空的渴望中  
玄鸟的子孙们默默积蓄着腾飞的力量……

**彩陶壶** 春秋晚期的秦人生活用器。出土于跑马坪176号墓。为泥质红陶，口附近有大主耳，耳下各有一环，鼓腹，圈足，器表饰有瓦楞纹，外面有红、白彩绘纹饰。





飛鳥  
石

# 貳／

## 崛起于西陲的政权

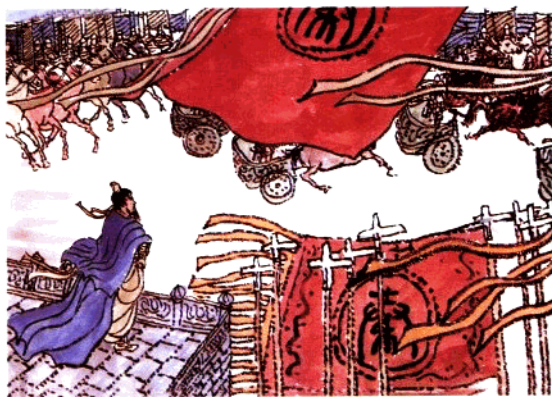
一只巨鹰翱翔在西陲的苍穹  
振翅的羽声还在春秋的天空中回响  
它庞大的身影却渐渐遮蔽了战国的大地  
.....

## 嬴秦建国

聪明勤劳的秦人在与大自然斗争的过程中逐步得到发展。相传大业之子大费在舜时协助禹治水有功，又因辅佐舜调驯鸟兽，鸟兽多驯服，故被舜赐姓“嬴”（yin），这就是秦王室为嬴氏的由来。

历史的车轮滚滚向前，数个世纪过去了，中原地区在经历了夏、商、周的朝代更替中逐渐走向奴隶社会的衰落期。而地处西陲之地的秦人经过数代人的苦心经营，明显壮大起来，到西周后期已成为周王室对付西戎的主要武装力量。

西周王室统治者的暴戾和奢靡招来覆亡之灾，秦襄公率兵救周，并护送周平王东迁洛邑（今河南洛阳）立下大功，被周王室封为诸侯，获赐岐（今陕西宝鸡岐山）以西之地。至此，秦才获得与其他诸侯国平起平坐的地位。



襄公建国



**玉饰** 春秋时期玉饰。出土于陕西宝鸡市益门村二号墓。方首龙形，口微张，口角对钻小圆缺，与口缝相连，头顶有两凸齿，器身近头部有一对钻小孔。饰阴线螭螭纹，近尾部多为阴线三角云纹，两面均有纹饰。

7

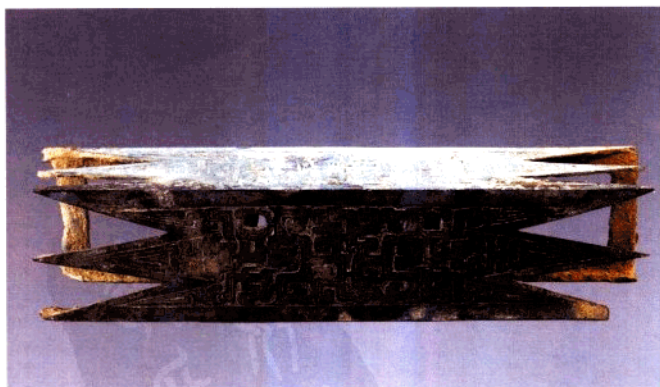


**玉璜** 春秋时期玉饰。出土于陕西宝鸡市益门村二号墓。璜中有凹槽，将璜一分为二，两端各饰一张口夔龙，背面无纹饰。



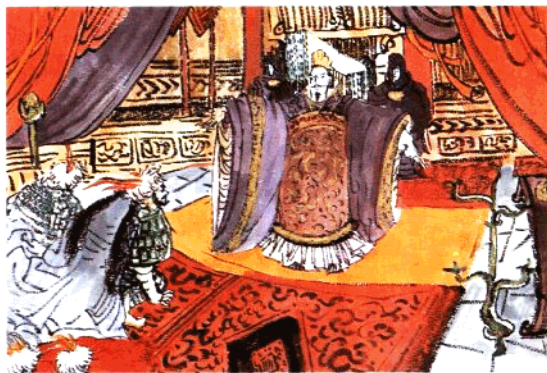
# 青铜建筑构件

春秋时期建筑构件。饰蟠螭纹，用于宫殿壁柱上。出土于陕西凤翔秦雍城遗址。



## 窥视东方

随着西周王室的东迁，中国历史开始了诸侯争雄的春秋时代。地处中原边陲的小邦——秦也不甘落后，在长期与戎狄的争斗中积累经验，努力发展自己。雄才大略的秦穆公即位后，开始实施向中原发展的战略。他一方面与东邻晋国结好，借助晋国的力量向东发展；另一方面任人唯贤，为其实现东进的目标招揽人才，蹇叔、百里奚、孟明视等人就是秦穆公智囊团的灵魂人物。这些使秦国的国力迅速增强，一跃而成为春秋五霸之一，并于公元前623年称霸西戎。



秦霸西戎

## 变法图强

铁制工具的广泛应用使社会生产力得到极大发展，猛烈地冲击着旧有的生产关系和社会制度，周王室处于风雨飘摇之中，已是大厦将倾。东方各诸侯国纷纷进行变革，相继实行新的社会制度。思想文化领域也形成了“百家争鸣”的局面。中国历史开始步入风云激变的战国时代。

此时秦国旧的生产关系已严重阻碍着新的生产力的发展，面对东方各国轰轰烈烈的改革，秦国成为一名落伍者。秦孝公即位后，立志图强，他顺应时代发展的潮流，于公元前359年任用商鞅进行变法，以法家思想治理秦国。商鞅推行的新法主要有：废井田，开阡陌，承认土地私有；奖励军功，制定军功爵制；严密封籍管理；实行县制，加强中央对地方的控制。这些措施的实施为秦国打下了坚实的基础，使秦国迅速崛起，完全扭转了被动挨打的局面。

变法之初，商鞅曾命人招贴悬赏告示说：“若有人能够将一根三丈长的木头从都城南门搬到北门，就赏十金。”无人应征，后又将赏金提高到五十金。老百姓都不信商鞅会为如此简单的劳动给予如此重赏，但商鞅果然如约重赏了揭榜徙木者，从此树立了言必守信、赏罚守约的形象，赢得了民众的信任，为推行变法奠定了基础。



徙木赏金

## 称雄天下

公元前338年，秦孝公卒，商鞅因功高震主遭车裂而死。商鞅虽死但秦法未变。秦惠文王继续贯彻孝公

时招徕贤士、富国强兵、东向称雄的基本国策，使秦国得到迅猛发展。此时的中华大地，刀光剑影，烽火四起，众小国在大国铁蹄的

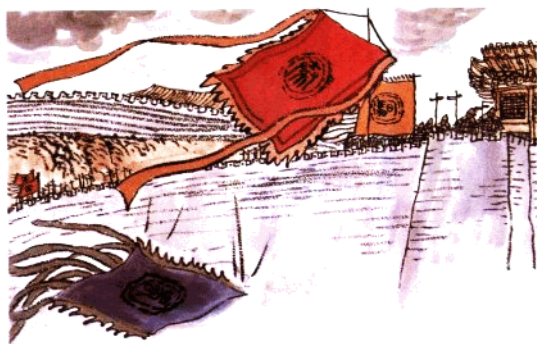


**秦公镬** 礼乐器，出土于陕西宝鸡太公庙村的青铜器窖藏。是秦武公为祭祀其先祖专门铸造的乐器，鼓部正中与两侧合范线处，各有对称的两条扉棱。两侧扉棱由九条飞龙盘曲而成，鼓部正中前后两条扉棱由五条飞龙和一只凤鸟盘曲而成，舞部各有一龙一凤相背回首组成钟钮。器身上下，各有一条由变形蝉纹、窃曲纹和菱形纹组成的纹带。



践踏下成为历史，最后剩下秦、楚、燕、韩、赵、魏、齐七国，号称“战国七雄”。秦国凭借著名武将司马错等人在兼并战争中连连获胜，领地迅速扩大。

首先秦国以排山倒海之势挫败三晋，完全占有了河西之地，使秦随时有可向东扩张，并有可能对付齐、楚两个大国。随后秦又乘巴蜀相互攻伐之机，进取巴蜀，占有了今四川的广大地区。对天府之国的占领，为秦国挺进中原奠定了雄厚的物质基础。到秦武公时，秦国势力已开始深入中原。



司马错灭蜀

## 逐鹿中原

公元前307年，秦武公向周王室炫耀自己的实力时，不幸乐极生悲，因举鼎受伤而亡。武公的弟弟昭襄王继位后，利用“远交近攻”的策略，拉开逐鹿中原的序幕。秦先后与齐、楚、赵等国交战都获得了胜利，六国势力基本上被摧毁。公元前256年，秦灭周王室，西周君、周赧王同时死去。名义上的天下共主——周天子从此退出政治的舞台，历史正等待着新的天下共主的诞生！