



北京希望电脑公司总策划  
 “九五”国家重点电子出版物规划项目  
 希望计算机动画教室系列



**COREL**

**DRAW**

**8**

**中英文版**



CD-ROM



**新远工作室**

希望多媒体创作中心新远工作室 编著

希望公司主网页: [WWW.hope.com.cn](http://WWW.hope.com.cn)&

[WWW.hope.com.cn](http://WWW.hope.com.cn)



北京**希望**电脑公司出品

“九五”国家重点电子出版物规划项目 希望计算机动画教室系列

# 轻松学用 CorelDRAW 8 中英文版

北京希望电脑公司 总策划  
希望多媒体创作中心新远工作室 编著  
希望图书创作室 审订

北京希望电脑公司出品  
1998

## 内 容 简 介

本书是同名多媒体教学光盘的配套图书，以 CorelDRAW 8 的菜单功能和绘图工具为主线，全面详尽地介绍了最新版本 CorelDRAW 8 的功能和使用方法。全书共十九章，包括软件安装、界面简介、新增功能、基本图形界面操作、绘图工具、文件菜单、编辑菜单、查看菜单、版面菜单、排列菜单、效果菜单、位图菜单、文本菜单、工具菜单、窗口菜单、帮助菜单、Corel PHOTO-PAINT 及 CorelDREAM 3D 简介，最后一章通过 4 个综合实例制作过程介绍了应用技巧。本书中所有重要的菜单、选项、命令及名词术语等均给出对应英文名称，菜单及对话框均提供中英文两种界面，无论是 CorelDRAW 8 中文版还是英文版的用户均可以方便地学习。

本书适合于从事图形图像处理和电脑平面设计的专业人员参考及自学，也可以做为相关培训班的专业教材。

需要本书和配套光盘的用户可直接与北京希望电脑公司联系。电话：010-62633308，62633309，62531267，传真：010-62579874，62633308，或 100080，北京海淀 8721 信箱书刊部联系。

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

### 轻松学用 CorelDRAW 8 中英文版

北京希望电脑公司 总策划

希望多媒体创作工作室新远工作室 编著

希望图书创作室 审订

责任编辑 战晓雷

北京希望电脑公司 出品

北京海淀路 82 号 (100080)

施园印刷厂印刷

新华书店、新华书店音像发行所、各地书店及软件专卖店经销

\* \* \* \* \*

1998 年 8 月第 1 版                      1998 年 8 月第 1 次印刷

开本：787×1092 1/16                      印张：27 1/4

字数：613 千字                              印数：1-5000

新出音管[1998]109 号

ISBN 7-980019-33-4/TP·04

定价：68.00 元 (1CD, 含配套书)

## 致读者

北京希望电脑公司自 1985 年创办以来，一直从事计算机软件和硬件的开发、推广、普及和服务工作。十多年来，希望电脑公司书刊部引进和编著了二千多种计算机图书，开发了近百种学习光盘，为计算机技术在我国的推广普及做出了重要的贡献。同时，希望公司书刊部所属的希望图书创作室和希望多媒体开发中心也凭着自己的辛勤努力赢得了广大计算机用户的信任和好评。

用多媒体光盘来学习计算机知识和技术已成为广大用户的一种迫切要求。希望公司书刊部所属的希望多媒体开发中心为满足用户的这一需要，特组织长期从事计算机应用和开发的专家开发了一系列交互式多媒体学习光盘，包括中文 Windows 3.2/95/97，中文 Office 4.2/95/97 系列；Photoshop 3.0/4.0 系列、3D/MAX 系列、二维/三维材质库系列、程序设计语言系列、多媒体创作软件系列、网络系列、全国计算机等级考试系列、初高中英语学习系列、英汉翻译及软件汉化系列，以及人文艺术百科系列等。

随着我国电子出版业的发展，国家日益加强了对电子出版业的引导和规划，1998 年 3 月，由新闻出版署发布了《“九五”国家重点电子出版物出版规划》，以实现电子出版业从规模数量向质量效益的转变，力争在“九五”期间制作出版一优秀的电子出版物。其中，由北京希望电脑公司负责开发并出版的四个系列的选题被列入“九五”国家重点电子出版物出版规划，包括“二十世纪大事回顾”“计算机动画教室系列”“全国计算机考级教材系列”和“计算机知识普及系列”。

“书盘合一”是北京希望电脑公司为更好地服务于读者而探索出的一个全新的形式，通过多媒体学习光盘和配套图书，使用户在最短的时间内掌握相关的软件知识。对于计算机软硬件知识的教学，特别是自学，“书盘合一”却可以体现出它独特的优势和高效性。光盘以其直观形象见长，而图书可以补充光盘上无法完全展示的相关背景知识和技术细节。图书和光盘两种形式结合在一起，可以充分发挥各自的优势，互相弥补不足，使读者能够同时享有两种学习形式的便利之处。

本套教材由希望多媒体创作新远工作室开发编著，本书审校工作由希望图书创作室完成。希望这种全新的学习形式能够给广大读者带来学习的便利，也希望广大读者能够将使用中的意见和建议及时反馈给我们，以便我们在今后的开发和编著工作中不断改进完善。




北京希望电脑公司  
希望多媒体开发中心














1998 年 6 月

# 目 录











第一章 CorelDRAW 8 安装 .....	1
第二章 初识 CorelDRAW 8 .....	10
2.1 进入 CorelDRAW 的总体操作 .....	10
2.2 进入 CorelDRAW 工作环境 .....	11
2.2.1 标题栏 .....	12
2.2.2 最小化按钮 .....	13
2.2.3 最大化按钮 .....	13
2.2.4 关闭按钮 .....	13
2.2.5 控制菜单 .....	13
2.2.6 菜单栏 .....	13
2.2.7 标准工具栏 .....	14
2.2.8 可打印页面区域 .....	14
2.2.9 滚动条 .....	14
2.2.10 标尺 .....	14
2.2.11 工具箱 .....	15
2.2.12 页面指示区 .....	15
2.2.13 调色板 .....	15
2.2.14 状态栏 .....	15
第三章 CorelDRAW 8 新增功能 .....	16
3.1 屏幕的视觉(On Screen Look and Feel) .....	16
3.1.1 平视界面(Flat Look Interface) .....	17
3.1.2 工作空间(Workspace) .....	17
3.1.3 泊坞窗(Dockers Windows) .....	17
3.1.4 微软鼠标(Microsoft IntelliMouse) .....	17
3.1.5 CorelTUTOR .....	18
3.1.6 自定义功能(Customizability) .....	18
3.2 生产力和工作表现(Productivity and Performance) .....	18
3.2.1 辅助线作为对象(Guidelines as Objects) .....	18
3.2.2 巧妙的再制(Smart Duplicate) .....	19
3.2.3 节点编辑(Node Edit) .....	19
3.2.4 键盘快捷键(Keyboard Accelerators) .....	19
3.2.5 交互式控制(Interactive Controls) .....	19


3.2.6	位图显示(Bitmap Display)	19
3.3	交互式工具(Interactive Tools)	19
3.3.1	交互式阴影(Interactive Drop Shadow)	20
3.3.2	扭曲工具(Distortion Tools)	20
3.3.3	颜色调和(Color Mixing)	20
3.3.4	平铺填充(Fill Tiling)	20
3.3.5	立体化(Extrude)	20
3.3.6	自由变换(Free Transform)	21
3.4	因特网功能(Internet Features)	21
3.4.1	因特网对象(Internet Objects)	21
3.4.2	转为因特网文件格式向导(Publish to Internet Wizard)	21
3.4.3	FTP 站点访问(FTP Access)	22
3.4.4	平铺页面背景(Tiled Page Backgrounds)	22
3.4.5	自定义页面大小(Custom Page Sizes)	22
3.4.6	HTML 冲突分析器(HTML Conflict Analyzer)	22
3.5	文本, 位图和特殊效果(Text, Bitmap and Special Effects)	22
3.5.1	3D 艺术文本(3D Text Art)	23
3.5.2	刻刀工具(Knife Tool)	23
3.5.3	在屏幕上预览(On-Screen Preview)	23
3.5.4	文本流动(Text Flow)	23
3.5.5	使文本适合框架(Fit Text to Frame)	23
3.5.6	对象锁定(Object Locking)	23
3.6	颜色和打印(Color and Printing)	23
3.6.1	Adobe PostScript 3	24
3.6.2	颜色管理(Color Management)	24
3.6.3	调色板编辑器(Palette Editor)	24
3.6.4	弹出式调色板(Pop-up Palette)	24
3.6.5	颜色和谐(Color Harmonies)	24
3.6.6	转换位图(Converting Bitmap)	25
3.6.7	颜色修正(Color Correction)	25
3.7	对象/文档/文件管理(Object/Document/File Management)	25
3.7.1	导入文件(File Import)	25
3.7.2	Corel 版本(Corel Version)	26
3.7.3	对象管理器(Objects Manager)	26
3.7.4	页面标签(Page Tabs)	26
3.7.5	Bitstream 字体向导(Bitstream Font Navigator)	26
3.7.6	自定义功能(Customize)	26

<b>第四章 鼠标、键盘及对话框的应用</b> .....	27
4.1 基本鼠标技术.....	27
4.2 基本的键盘技术.....	27
4.3 对话框的应用.....	27
4.3.1 选项按钮.....	28
4.3.2 旋钮或数字输入框.....	28
4.3.3 复选框.....	28
4.3.4 选项按钮.....	28
4.3.5 标签.....	28
4.3.6 列表框.....	29
4.3.7 文本框.....	29
4.3.8 下拉式列表框.....	29
4.3.9 预览窗口.....	30
4.3.10 卷帘窗.....	30
<b>第五章 帮助(Help)菜单</b> .....	32
5.1 帮助主题(Help Topics).....	32
5.2 这是什么?(What's This?).....	33
5.3 Corel 指导(CorelTUTOR).....	33
5.4 提示(Hints).....	34
5.5 技术支持(Technical Support).....	34
5.6 网上 Corel(Corel on the Web).....	35
5.7 关于 CorelDRAW (About CorelDRAW).....	36
<b>第六章 绘图工具</b> .....	37
6.1 工具的基本知识.....	37
6.1.1 工具的默认值.....	37
6.1.2 卷帘窗.....	38
6.1.3 CorelDRAW 工具箱.....	38
6.2  矩形工具(Rectangle Tool).....	39
6.2.1 绘制矩形.....	39
6.2.2 绘制正方形.....	39
6.2.3 绘制圆角矩形和圆角正方形.....	39
6.3  椭圆形工具(Ellipse Tool).....	39
6.3.1 椭圆形的绘制.....	40
6.3.2 正圆形绘制.....	40
6.3.3 弧形、饼形的绘制.....	40
6.4  多边形工具(Polygon Tool).....	41
6.4.1 多边形绘制.....	41
6.4.2 交叉星形绘制.....	41

6.4.3	星形的绘制.....	42
6.4.4	绘制螺旋形(Spiral)  、方格纸(Graph Paper)  .....	42
6.4.5	对数式螺旋纹图形绘制.....	42
6.4.6	方格纸绘制.....	42
6.5	 文本工具(Text Tool).....	43
6.6	 缩放工具(Zoom Tool).....	43
6.6.1	绘图页面的放大与缩小.....	43
6.6.2	显示比例程度.....	44
6.6.3	缩放工具属性栏.....	44
6.6.4	 平移工具(Pan Tool).....	44
6.7	 手绘工具(Freehand Tool).....	45
6.7.1	直线的绘制.....	45
6.7.2	曲线的绘制.....	45
6.7.3	使用贝塞尔工具绘制曲线.....	46
6.7.4	设定手绘工具的默认值.....	46
6.7.5	绘制封闭曲线.....	47
6.7.6	绘制自然笔(Natural Pen)形状的封闭曲线.....	47
6.8	 形状工具(Shape Tool).....	49
6.8.1	曲线物件的组成.....	49
6.8.2	选取节点.....	50
6.8.3	取消选取节点.....	50
6.8.4	节点编辑(Node Edit).....	51
6.8.5	移动节点及线段.....	53
6.8.6	 刻刀工具(Knife Tool)、  擦除工具(Eraser Tool).....	56
6.9	 度量工具(Dimension Tool)、  连接器线条工具(Connector Line Tool) ..	57
6.9.1	绘制度量线.....	57
6.9.2	绘制角度度量线(Angular Dimension).....	58
6.9.3	动态度量(Dynamic).....	58
6.9.4	度量文本的变化.....	58
6.9.5	 标注工具(Callout Tool).....	59
6.10	 填充工具(Fill Tool).....	60
6.10.1	对象的填色属性.....	60
6.10.2	颜色填充的途径.....	61
6.10.3	对象属性对话框.....	61
6.10.4	使用标准填充.....	62
6.10.5	使用 CorelDRAW 程序窗口的调色板.....	62




6.10.6	选择对象再选择调色板颜色.....	62
6.10.7	直接使用鼠标拖动调色板颜色到对象上.....	62
6.10.8	设定调色板.....	62
6.10.9	使用标准填充对话框(Fill Color Dialog).....	63
6.10.10	使用颜色卷帘窗口.....	63
6.10.11	喷泉式填充卷帘窗口(Fountain Fill Dialog).....	64
6.10.12	存储渐变填充方式.....	64
6.10.13	使用渐变填充方式.....	65
6.10.14	图样填充(Pattern Fill).....	68
6.10.15	使用特殊填色工具卷帘建立图样颜色填充.....	68
6.10.16	使用底纹填充(Texture Fill).....	70
6.10.17	使用 PostScript 底纹填色.....	72
6.10.18	 交互式填充工具(Interactive Fill Tool).....	73
6.10.19	使用交互式填充工具渐变填充.....	73
6.10.20	 使用交互式填充(Fill Tool)工具图样填充.....	74
6.10.21	使用交互式填充工具建立底纹填充.....	75
6.10.22	 交互式变形(Interactive Distortion Tool)工具.....	75
6.11	 轮廓工具(Outline Tool).....	77
6.11.1	改变轮廓的粗细.....	77
6.11.2	使用轮廓颜色对话框.....	78
6.11.3	轮廓的样式.....	78
6.11.4	制作箭头.....	80
6.11.5	编辑箭头的样式.....	80
6.11.6	轮廓边缘的造型.....	81
6.12	 封套(Envelope)效果.....	81
6.13	 交互式调和(Blend)工具.....	83
6.13.1	沿路径调和.....	84
6.13.2	复合调和.....	85
6.14	 立体化(Extrude)效果.....	85
6.14.1	立体化部分的颜色填充.....	86
6.14.2	 立体化的光源.....	87
6.14.3	对象表面的斜角效果.....	87
6.14.4	 立体化/3D(Extrude)旋转层.....	88
6.15	轮廓图(Contour)效果.....	89
6.15.1	颜色调和效果.....	90
6.16	 交互式透明工具(Interactive Transparency Tool).....	90

6.17	 透镜(Lens) .....	91
6.17.1	使明亮(Brighten)透镜.....	92
6.17.2	颜色添加(Color Add)透镜.....	92
6.17.3	颜色限度(Color Limit)透镜.....	92
6.17.4	自定义彩色图(Custom Color Map)透镜.....	93
6.17.5	鱼眼(Fish Eye)透镜.....	93
6.17.6	热图(Heat Map)透镜.....	94
6.17.7	反显(Invert)透镜.....	94
6.17.8	放大(Magnify)透镜.....	94
6.17.9	灰度浓淡(Tinted Grayscale)透镜.....	95
6.17.10	透明度(Transparency)透镜.....	95
6.17.11	立体透视图(Wire frame)透镜.....	96
<b>第七章</b>	<b>文件(File)菜单.....</b>	<b>97</b>
7.1	新建(New).....	97
7.2	从模板新建(New From Template).....	97
7.3	打开(Open).....	99
7.4	关闭(Close).....	100
7.5	保存(Save).....	101
7.6	另存为(Save As).....	102
7.7	还原(Revert).....	103
7.8	导入(Import).....	103
7.8.1	全图像(Full Image).....	104
7.8.2	选项(Options).....	106
7.8.3	检查水印(Check for Watermark).....	106
7.9	从CorelSCAN获取(Acquire from CorelSCAN).....	107
7.10	导出(Export).....	110
7.11	打印(Print).....	111
7.11.1	常规(General).....	112
7.11.2	版面(Layout).....	117
7.11.3	分色(Separations).....	121
7.11.4	预按(Prepress).....	123
7.11.5	杂项(Miscellaneous).....	125
7.12	打印预览(Print Preview).....	127
7.13	打印设置(Print Setup).....	128
7.14	为彩色输出中心作准备(Prepare For Service Bureau).....	128
7.15	转为因特网文件格式(Publish to Internet).....	133
7.16	文件信息(Document Info).....	136
7.17	版本控制(Version Control).....	137

7.17.1 存档文档(Archive Document).....	137
7.17.2 从当前档案检索(Retrieve From Current Archive).....	138
7.17.3 从保存的档案检索(Retrieve From Saved Archive).....	139
7.18 退出(Exit).....	139
<b>第八章 编辑(Edit)菜单.....</b>	<b>140</b>
8.1 撤消(Undo).....	140
8.2 重做(Redo).....	141
8.3 重复(Repeat).....	141
8.4 剪切(Cut).....	142
8.5 复制(Copy).....	143
8.6 粘贴(Paste).....	143
8.7 选择性粘贴(Paste Special).....	143
8.8 删除>Delete).....	145
8.9 再制(Duplicate).....	145
8.10 克隆(Clone).....	147
8.11 全选>Select All).....	149
8.12 属性(Properties).....	150
8.13 复制属性自(Copy Properties From).....	153
8.14 查找和替换(Find and Replace).....	154
8.14.1 查找对象.....	155
8.14.2 替换对象(Replace Object).....	158
8.14.3 查找文本(Find Text).....	159
8.14.4 替换文本(Replace Text).....	160
8.15 插入因特网对象(Insert Internet Object).....	161
8.16 插入新对象(Insert New Object).....	162
8.15.1 新建.....	163
8.15.2 由文件建立.....	165
8.17 插入条形码(Insert Barcode).....	167
8.18 对象(Object).....	168
8.19 链接(Link).....	169
<b>第九章 查看(View)菜单.....</b>	<b>170</b>
9.1 简单框架(Simple Wireframe).....	170
9.2 框架(Wireframe).....	171
9.3 草稿(Draft).....	171
9.4 正常(Normal).....	172
9.5 增强(Enhanced).....	172
9.6 全屏预览(Full-Screen Preview).....	172
9.7 只预览选定的对象(Preview Selected Only).....	173

9.8 调色板(Palette).....	174
9.8.1 无(None).....	174
9.8.2 自定义颜色(Custom Colors).....	174
9.8.3 标准颜色(Uniform Colors).....	174
9.8.4 Pantone Matching System(R)色(Pantone Matching System Colors)....	174
9.8.5 Pantone(R)印刷色(Pantone Process Colors).....	175
9.8.6 Pantone Hexachrome(TM)色(Pantone Hexachrome(TM)Colors).....	175
9.8.7 Trumatch 色(Trumatch Colors).....	175
9.8.8 Netscape Navigator(TM)(Netscape Navigator(TM)).....	175
9.8.9 Microsoft Internet(R)Explorer.....	175
9.8.10 装入调色板(Load Palette).....	175
9.9 集锦簿(Scrapbook).....	176
9.9.1 浏览.....	177
9.9.2 剪贴画.....	177
9.9.3 相片.....	179
9.9.4 喜爱的填色和轮廓(Favorite Fill and Outlines).....	179
9.9.5 三维模型.....	181
9.9.6 FTP 站点(FTP Sits).....	181
9.10 工具卷帘(Roll-Ups).....	184
9.10.1 变换(Transformation).....	184
9.10.2 节点编辑(Node Edit).....	185
9.10.3 焊接(Weld).....	186
9.10.4 交叉(Intersect).....	186
9.10.5 修剪(Trim).....	186
9.10.6 颜色(Color).....	187
9.10.7 特殊填色(Special Fill).....	189
9.10.8 笔(Pen).....	189
9.10.9 封套(Envelope).....	189
9.10.10 调和(Blend).....	189
9.10.11 立体化(Extrude).....	189
9.10.12 轮廓图(Contour).....	189
9.10.13 透镜(Lens).....	189
9.10.14 位图颜色遮罩(Bitmap Color Mask).....	189
9.10.15 使文本适合路径(Fit Text to Path).....	190
9.10.16 线性尺度(Linear Dimensions).....	190
9.10.17 角尺度(Angular Dimensions).....	190
9.11 泊坞窗(Dockers).....	190
9.11.1 对象管理器(Object Manager).....	190

9.11.2	视图管理器(View Manager)	192
9.11.3	图形和文本样式(Graphic & Text Styles)	194
9.11.4	颜色样式(Color Styles)	194
9.11.5	符号(Symbols)	195
9.11.6	因特网书签管理器(Internet Bookmark Manager)	196
9.11.7	HTML 对象冲突(HTML Object Conflict)	198
9.11.8	脚本和预设管理器(Script and Preset Manager)	199
9.11.9	对象数据(Object Date)	200
9.11.10	对象属性(Object Properties)	203
9.12	工具栏(Toolbars)	203
9.13	属性栏(Property Bar)	207
9.14	状态栏(Status Bar)	208
9.15	标尺(Rulers)	209
9.16	网格(Grid)和辅助线(Guidelines)	211
9.16.1	网格(Grid)	211
9.17	可打印区域(Printable Area)	213
9.18	叠印对象(Overprinted Objects)	214
9.19	文本框(Text Frame)	214
<b>第十章</b>	<b>版面(Layout)菜单</b>	<b>215</b>
10.1	插入页面(Insert Page)	215
10.2	删除页面>Delete Page)	216
10.3	重命名页面(Rename page)	217
10.4	定位页面(Go To Page)	217
10.5	页面设置(Page Setup)	218
10.5.1	大小(Size)	218
10.5.2	标签(Label)	219
10.5.3	版面(Layout)	221
10.5.4	背景(Background)	221
10.6	对象管理器(Object Manager)	223
10.7	图形和文本样式(Graphic and Text Styles)	223
10.7.1	应用样式(Apply Style)	224
10.7.2	模板(Template)	225
10.7.3	查看(View)	225
10.7.4	查找(Find)	225
10.7.5	复制属性自(Copy Properties From...)	226
10.7.6	编辑热键(Edit Hot Key)	226
10.7.7	显示>Show)	229
10.7.8	新建(New)	229

10.7.9	删除 (Delete)	230
10.7.10	改名 (Rename)	230
10.7.11	属性 (Properties)	230
10.8	颜色样式 (Color Styles)	230
10.8.1	 颜色查看器 (Color Viewers)	231
10.8.2	 混合器 (Mixers)	234
10.8.3	 固定调色板 (Fixed Palettes)	237
10.9	辅助线设置 (Guidelines Setup)	241
10.9.1	水平 (Horizontal)	242
10.9.2	垂直 (Vertical)	242
10.9.3	倾斜 (Slanted)	243
10.10	对齐网格 (Snap To Grid)	244
10.11	对齐辅助线 (Snap To Guidelines)	244
10.12	对齐对象 (Snap To Objects)	244
<b>第十一章</b>	<b>排列 (Arrange) 菜单</b>	<b>245</b>
11.1	变换 (Transform)	245
11.1.1	位置 (Position)	246
11.1.2	旋转 (Rotate)	247
11.1.3	缩放和镜像 (Scale & Mirror)	249
11.1.4	大小 (Size)	253
11.1.5	倾斜 (Skew)	255
11.2	清除变换 (Clear Transformations)	257
11.3	对齐和分布 (Align and Distribute)	257
11.3.1	对齐 (Align)	258
11.3.2	分布 (Distribute)	259
11.4	顺序 (Order)	261
11.4.1	到前面 (To Front)	262
11.4.2	到后面 (To Back)	262
11.4.3	向前一个 (Forward One)	262
11.4.4	向后一个 (Back One)	263
11.4.5	置于对象前 (In Front Of)	263
11.4.6	置于对象后 (Behind)	264
11.4.7	逆序 (Reverse Order)	264
11.5	群组 (Group)	265
11.6	取消群组 (Ungroup)	266
11.7	取消全部群组 (Ungroup All)	266
11.8	合并 (Combine)	266
11.9	拆分 (Break Apart)	267

11.10 锁定对象(Lock Objects).....	268
11.10.1 锁定一个对象.....	269
11.10.2 锁定多个对象或是群组对象.....	269
11.10.3 选择锁定对象.....	269
11.11 解除锁定对象(Unlock Object).....	269
11.12 解除锁定全部对象(Unlock All Object).....	270
11.12.1 取消所有对象的锁定.....	270
11.13 相交(Intersection).....	270
11.13.1 创建相交.....	271
11.13.2 相交对象.....	271
11.14 修剪(Trim).....	272
11.14.1 修剪对象.....	272
11.15 焊接(Weld).....	273
11.16 分隔(Separate).....	275
11.17 转换为曲线(Convert to Curves).....	275
<b>第十二章 效果(Effects)菜单.....</b>	<b>277</b>
12.1 添加透视点(Add Perspective).....	277
12.1.1 单点透视.....	277
12.1.2 双点透视.....	279
12.2 封套(Envelope).....	280
12.3 调和(Blend).....	280
12.4 立体化(Extrude).....	280
12.5 轮廓图(Contour).....	280
12.6 透镜(Lens).....	280
12.7 颜色调整(Color Adjust).....	281
12.7.1 亮度、对比度、强度(Brightness-Contrast-Intensity).....	281
12.7.2 颜色平衡(Color Balance).....	282
12.7.3 伽玛值(Gamma).....	283
12.7.4 色度/饱和度/亮度(Hue/Saturation/Lightness).....	284
12.7.5 反显(Invert).....	285
12.7.6 极色化(Posterize).....	285
12.8 Powerclip.....	286
12.8.1 放置在容器中(Place Inside Container).....	286
12.8.2 提取内容(Extract Contents).....	287
12.8.3 编辑内容(Edit Contents).....	287
12.8.4 完成编辑这一级(Finish Edit This Level).....	288
12.9 清除效果(Clear Effects).....	288
12.10 副本(Copy).....	288

12.11 克隆(Clone).....	289
<b>第十三章 位图(Bitmap)菜单.....</b>	<b>291</b>
13.1 转换为位图(Convert To Bitmap).....	291
13.2 编辑位图(Edit Bitmap).....	292
13.3 重新取样(Resample).....	292
13.4 转换为(Convert to).....	293
13.4.1 黑白(Black and White ).....	294
13.4.2 灰度(Grayscale).....	295
13.4.3 双色调(Duotone).....	295
13.4.4 调色板色(Palettred).....	296
13.4.5 RGB 色(RGB Color).....	297
13.4.6 Lab 色(Lab Color).....	297
13.4.7 CMYK 色(CMYK Color).....	297
13.5 位图颜色遮罩(Bitmap Color Mask).....	298
13.5.1 选项弹出菜单.....	299
13.6 解除链接(Resolve Link).....	300
13.6.1 链接导入位图.....	301
13.6.2 解除链接的使用方法.....	302
13.7 更新链接(Update From Link).....	302
13.8 二维效果(2D Effects).....	302
13.8.1 描边(Edge Detect).....	303
13.8.2 偏移(Offset).....	304
13.8.3 像素化(Pixelate).....	304
13.8.4 盘绕(Swirl).....	305
13.8.5 湿画化(Wet Paint).....	306
13.9 三维效果(3D Effects).....	307
13.9.1 三维旋转( 3D Rotate).....	307
13.9.2 浮雕(Emboss).....	308
13.9.3 卷页(Page Curl).....	309
13.9.4 透视点(Perspective).....	310
13.9.5 挤近挤远 (Pinch/Punch).....	311
13.9.6 映射到对象(Map to Object).....	312
13.10 模糊(Blur).....	313
13.10.1 高斯式模糊(Gaussian).....	313
13.10.2 动态模糊(Motion Blur).....	314
13.10.3 平滑(Smooth).....	315
13.11 杂点(Noise).....	316
13.11.1 增加杂点(Add Noise).....	316



13.11.2 移除杂点(Remove Noise).....	317
13.12 鲜明度(Sharpness).....	317
13.12.1 鲜明化(Sharpen).....	318
13.12.2 非鲜明化遮罩(Unsharp Mask).....	318
13.13 艺术效果(Artistic).....	319
13.13.1 玻璃块(Glass Block).....	320
13.13.2 印象派(Impressionist).....	320
13.13.3 肖像化(Vignette).....	321
13.14 颜色转换(Color Transform).....	322
13.14.1 梦幻色调(Psychedelic).....	322
13.14.2 曝光(Solarize).....	323
13.14.3 编辑双色调(Edit Duotone).....	324
13.15 外挂式滤镜(Plug Ins).....	324
<b>第十四章 文本(Text)菜单.....</b>	<b>325</b>
14.1 格式化文本(Format Text).....	325
14.2 编辑文本(Edit Text).....	326
14.2.1 利用剪贴板加入文字.....	327
14.2.2 贴为 OLE 对象.....	327
14.2.3 添加文本.....	328
14.2.4 选择文本对象.....	329
14.2.5 选择个别字符.....	329
14.2.6 选择要移动位置的个别字符.....	329
14.2.7 缩放段落文本框架.....	329
14.2.8 同时缩放框架和文本.....	330
14.2.9 连接段落文本框架.....	330
14.2.10 连结框架.....	330
14.2.11 改变连结的框架.....	330
14.2.12 移除框架间的连结.....	331
14.2.13 设定有关框架的选项.....	331
14.2.14 改变段落文本框架.....	331
14.2.15 文本工具栏.....	331
14.2.16 对齐文本.....	331
14.2.17 加入下划线、顶线和删除线.....	332
14.2.18 设定字符、字和行间距.....	333
14.2.19 字符微调.....	333
14.2.20 设定段落间距.....	333
14.2.21 使用鼠标拖动调整字符、字、行与段落前间距.....	333
14.2.22 位移、旋转字符.....	334