



全国中学生 一等奖作文选评

《中学生》杂志社 编

全国中学生一等奖作文选评

《中学生》杂志社编

全国中学生一等奖作文选评

《中学生》杂志社 编

光明日报出版社出版

(北京永安路106号)

北京大学计算机-激光排版

新华书店北京发行所发行 外文印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8·125 印张 150千字

1986年5月 第一版 1986年5月 第一次印刷

印数1—151,000册

统一书号: 7263·036 定价: 1.30元

目 录

我站在立体交叉桥头	北京市	韩晓征 (1)
选材严, 开掘深		庄之明 (5)
闻名世界的人造林海	辽宁省新市造纸厂	罗 帅 (6)
新在立意上, 新在构思上		光培, 晨星 (19)
门前一湾小溪	江苏省阜宁县板桥中学	苗清梅 (11)
善于联想, 长于比喻		钱光培 (15)
农民旅游团	山东省寿光县实验中学	孙怀涛 (17)
既有时代感, 又有生活气息		钱光培 (20)
幸福河水滚滚流	安徽省蚌埠市一中	王 勇 (21)
材料从生活中来		培 英 (25)
大塘, 我儿时的摇篮	江苏省宜兴市丁蜀镇中学	郑 钟 (26)
善于从生活中发现“眼睛”		钱光培 (29)
小清河边的小伙伴	浙江省温州市实验中学	张旭光 (31)

对生活的挖掘更深一些	钱光培 (31)
“花园”颂	田瑜明 (35)
表现新的时代、新的生活	光沛 晨星 (38)
家乡的“二月二”	强东辉 (39)
有点有面, 点面结合	钱光培 (42)
清明塘	查爱辉 (43)
一幅充满儿童情趣的图画	青 阳 (45)
我怎样回答生活的挑战	姚 桃 (46)
可信、可亲、可敬	光 雨 (51)
“丑小鸭”的美	黄创快 (52)
从平凡小事中发掘出新意	庄之明 (56)
从国外归来的孩子	李新伟 (57)
一个少年的心声	庄之明 (62)
我来到这个世界就要奋斗	马俊新 (63)
身残志坚	尊 思 (68)
闪光的一分钟	王雪莲 (69)
学会捕捉“闪光”的思想	黄世衡 (72)
得奖之后	周大立 (73)
蕴含着诗情和哲理	庄之明 (77)
奶奶、妈妈和我	郑 雨 (78)
娓娓动人, 人情入理	孙立立 (82)
风雨五年同学心	孙立立 (83)
谱写与建设社会主义精神文明的篇章	青 阳 (87)

“少年心事当拿云”

——记全国三好学生代表江涛

安徽芜湖一中 陈清 汪禾 (88)

一颗美好而崇高的心灵 光 沛 (93)

星星河 安徽芜湖一中 王 露 (94)

写出动态的美 成复旺 (98)

我喜爱的小面人 天津塘沽区海洋石油一中 林 清 (99)

写物是为了写人 吴思敬 (102)

我喜爱的职业 河北石家庄市十八中 刘朝晖 (103)

感情真挚，选材新颖 路 慧 (106)

一枚珍贵的扇贝 北京三十五中 王红玫 (107)

要感动读者，先得感动自己 朱德熙 (110)

昙花赋 广州市十六中学 黄 炼 (112)

一篇很好的咏物抒情文 韩少华 张继绍 (115)

鸽子 北京师院附中 宋志鹏 (116)

把感情溶入叙事之中 光 沛 (119)

未来的地质学家 上海黎明中学 钱晶晶 (120)

用人物的言行表现人物的性格 庄之明 (124)

万绿丛中万里行 福建福州一中 陈 曦 (126)

直抒胸臆表真情 刘堂江 (129)

他愿做一只报信的白鸽 湖南邵东县十二中 申 君 (130)

情真才能文畅 毛志成 (134)

- 新鹰出谷 山西虞山中学 杨亲兰 (136)
- “孩儿不嫌母丑” 孙树里 (139)
- 银屏外跳动的心 山东掖县二十一中 邓俊庆 (140)
- 角度新颖, 曲折动人 戴永夏 (144)
- 愿做一滴“露珠”滋润祖国大地 四川重庆南便第一小学 朱俊锋 (146)
- 闪光的珍珠链 晓冬 (150)
- 家宴 浙江杭州市第二中学 徐澜 (152)
- 题材新, 感情真 路慧 (155)
- 十四岁是我的春天 湖南益阳市分田区中学 方焕焕 (156)
- 只有真才美 培英 (159)
- 我的苦恼和快乐 江苏南菁中学 王伟国 (160)
- 和祖国同苦乐共命运 明连生 (164)
- 一件忘不了的事 江苏苏州市三中 苏文莉 (165)
- 新一代青少年的责任感 郭建模 (168)
- 火苗, 闪光跳跃 江苏无锡市广瑞中学 钟圣瑜 (169)
- 留恋, 但更多的是向往 王世明 (172)
- 眷恋 江苏海安县曲塘中学 朱文 (173)
- 感人肺腑的眷恋之情 刘谦 (177)
- 老师给我一只“手” 山东掖县一中 王书强 (178)
- “料”好还需巧裁缝 赵明 (182)
- 唱给小草的赞歌 云南丽江县鲁甸区中学 陈琼 (184)

- 生活的启示** 曲克基 (188)
- 姐妹爱, 师生情** 四川重庆市南开中学 **漆美** (190)
- 人物性格和生活情趣** 庄之明 (194)
- “时间老人”** 湖南第一师范学校 **皮朝晖** (195)
- 深沉的情感, 平实的笔触** 李硕儒 (200)
- 沙沙的脚步声** 黑龙江巴彦县三中 **刘海英** (202)
- 平凡而伟大的心声** 刘希亮 (205)
- 给老师画像** 河北安国县伍仁桥中学 **张坤敏** (206)
- 不落俗套的园丁颂** 路慧 (209)
- 他拥有最宝贵的财富** 北京景山学校 **有海丹** (210)
- 教师的财富** 牛志强 (214)
- 与众不同的老师** 北京四中 **顾菲** (215)
- 写出“这一个”来** 刘谦 (219)
- 马老师, 您在哪里?**
- 吉林集安县郊区乡
- 山城朝小初中生班 **金京美佳子 (朝鲜族)** (221)
- 写出了心灵美** 南云瑞 (225)
- 一个邮政职工的一天** 新疆伊犁地区
- 工新厂子女学校 **赵爽** (227)
- 邮政工作的生动写照** 黄卓才 (230)
- 邮政是各国联系的纽带** 北京四中 **王忠群** (232)
- 一封“富有想象力的信”** 黄卓才 (235)
- 环境, 它对我意味着什么?**

	湖北武昌武职	康 浩 (236)
作文也要扬长避短		黄卓才 (239)
乔迁之喜	湖北武汉市外国语学校	傅 洁 (240)
幻想在太空中升华		黄卓才 (241)
在希望的田野上	北京三中	徐 晔 (245)
展望未来的特殊通讯		黄卓才 (248)
编后记		(249)



我站在 立体交叉桥头

北京二中 韩晓征

那是个假日的清晨。我静静地站在安定门立体交叉公路桥头。朝晖洒满了造型雅致的桥栏，也洒满了我的衣襟。

我家久居北京，住在安定门外，靠近古老的护城河。听老人说，这条河发源于燕山的群峰中间；多少年了，它由京西缓缓流来，从德胜门箭楼脚下，经安定门，又顺着雍和宫大佛阁背后的高高的坡势，悠悠东去。

今年，就在安定门遗址这里，建起了一座双环形立体交叉公路桥。护城河和沿岸的宽阔公路，都从桥下通过，把古老的德胜门、雍和宫，还有桥畔路边那一座座拔地而起的高层公寓大楼，巧妙地连接起来了。我站在这立交桥头，忽然觉得这乳白色的桥身，仿佛把北京的历史和现实连接在一起了。我呢，就站在了这历史与现实的交点上。

这时候，向东望去，我凝视着雍和宫高高的大佛阁。旭

日在那翘耸的琉璃飞檐上，描出了金灿灿的曲线。望着，望着，我忽然想起了今年暑假，游览雍和宫的情景……

雍和宫是北京最大的一座喇嘛寺，除了由一座巨型影壁与东、西、北三座琉璃牌楼组成的前庭和长长的林荫道之外，从南宫门直到最北端的阿嘉仓，一共三门、五殿、一皋、六进庭院，构成了一个金碧辉煌的古建筑群。从昭泰门起，所有楼堂殿阁，门上高悬着的匾额，都是用汉、满、蒙、藏四种民族文字题写的。我那次游览，正遇上一位老年的导游员，给一群海外侨胞作讲解。他说，如果仔细看上去，就能看出那一幢幢殿堂的廊柱门檐，都汇合着不同民族的建筑特点。就以法轮殿作例子吧，从大轮廓上看，是汉族庙堂建筑的样子；但是，再看那殿脊上的五座塔形镏金宝顶，又是藏式的；那殿顶上凸起的透光阁楼，又吸收了蒙古包上的天窗式样。这一切，结合得又是那么统一。后来，那位老人在大佛阁里讲的那尊大佛的来历，就更加吸引人了。说的是，在清代乾隆年间，西藏地区的一个藏王发动了叛乱。当时的达赖喇嘛，派人飞马向中央政权求援。乾隆皇帝应他的要求，发大军入藏，支援地方武装，平定了叛乱。达赖为了表示对朝廷的谢意，又知道乾隆信奉佛教，就进贡了一棵巨株白檀香树，雕成了这尊迈达拉佛，佛身高十八米，地下埋了八米，总高二十六米，直径八米。当时，是先立佛身，后建佛阁的。站在大佛的脚边，我抬头刚要看看他的庄严法相，头上戴着的草帽儿却差点儿落了地。一时间，我觉得这里的每座建筑，每件文物，都体现了自古以来各族人民共同创造的中华民族文

化的丰富灿烂，体现了我国古代各民族的亲密团结……

现在，那飞檐，那殿脊，都在霞光的衬托中，向所有来自世界各地的朋友们和贵宾们展示着十亿中国人民向往民族团结，盼望国家统一的心愿。是啊，这座融汇着不同民族艺术风格的建筑整体，不正是这种美好心愿的象征吗？

我站在这立体交叉桥头，不觉又向西望去。透过淡淡的晨雾，远处那修饰一新的德胜门箭楼身影正渐渐清晰起来……

德胜门，在北京九座古老的城门当中，有自己的特殊地位。听老人说，明清两代，每次从京城调动军队，无论是设防还是远征，都要从德胜门出城，为的是借“德胜”两个字的音，取个“德胜”的吉利。但是，到了一八四〇年鸦片战争以后，任凭什么吉祥话，都挽救不了清王朝在帝国主义列强面前的惨败命运了。据说，清朝著名的爱国者林则徐，在禁烟失败，被流放新疆之前，曾经来到德胜门的城楼之下。当他看到城楼上的“德胜”两个字的时候，不禁仰天长叹。后来，他到了八达岭，抚摸着垛口，更是思绪万千。他在哀叹，哀叹这自古以来抵御外族侵略的万里长城，竟被帝国主义列强的铁蹄肆意践踏！

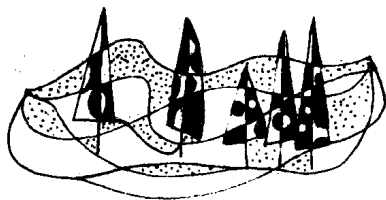
我曾多次去过长城。当我站在长城的烽火台上，眺望这前不见头，后不见尾的巨龙的时候，真为我国古代劳动人民无比的智慧惊叹不已。这长城，蜿蜒于群山之中，气势磅礴。啊，在过去，它是抵御外国侵扰的屏障，今天，这里有不同肤色的国际友人，来观光游览。在他们看来，到了中国而不登长城，简直就是莫大的遗憾，甚至觉得等于没有来到中国。

这世界上七大奇迹之一的古建筑，又成为我国人民同世界人民友好交往的纽带了。

我静静地站在这立体交叉公路桥头，凝望着桥下的大路一直伸向远方。在阳光中，远处那纵横交错的手脚架，那舒展着钢铁臂膀的起重机，仿佛在向人们预示北京更加壮丽的前景。是啊，北京又有多少的住宅区、新的街道、新的街心花园和林荫大路，显现在全中国、全世界人民的面前啊！再看那一座座崭新的高楼，那一扇扇明亮的窗户，每个窗台上都摆满了鲜花，每个窗口内都闪耀着自己主人的美好希望和崇高理想……这时候，我觉得，自己不但立足于历史与现实的交点，而且就站在通向未来的切实而庄严的起点上！

哦，北京，我的家乡！我以自己是你这古都的子孙而骄傲，以自己是名城的居民而自豪，更以自己将用劳动和智慧为你这振兴中的城市争光增色而深感荣耀！

（本文获“可爱的家乡”征文一等奖）



选材严，开掘深

庄之明

首都北京是我国的文化古城。许多久居北京的人们，都以自己是这“古都的子孙而骄傲”，“以自己是名城的居民而自豪”，然而，当他们拿起笔来描写北京、歌颂家乡的时候，常常觉得可写的材料实在太多了，因而感到无从下笔。如果单描绘古都的名山胜景，确实不容易开掘得深，如果只抒发对北京的热爱之情，也容易流于空泛。韩晓征同学巧妙地把二者结合起来，并且选取了立体交叉桥作为观察点，站得高，看得远，十分自然地“把北京的历史和现实连接在一起了”。

作家赵树理曾说过：“别人写过的东西，我就不再写。只有不落别人的套，才能写出有新意的作品。”作文要反映新的生活，歌颂新的时代，就要寻找新的表现角度。韩晓征同学在追溯北京历史的变迁时，所选择的材料是经过精心取舍的。她描写雍和宫的每座建筑、每件文物，是为了表现“自古以来各族人民共同创造的中华民族文化的丰富灿烂，体现了我国古代各民族的亲密团结……”；描写世界上七大奇迹之一的万里长城，是为了说明长城已经“成为我国人民同世界人民友好交往的纽带”。文中概述首都的新貌，每个画面都给人诗意般的联想，于朴素中见深刻，笔端灌注了作者热爱家乡、热爱祖国的真挚而浓烈的感情，所以，我以为这是一篇选材严、开掘深的佳作。



闻名世界 的人造林海

辽宁阜新市实验中学 罗 帅

我的家乡是著名的“煤电之城”，有我国早期最大的露天煤矿和火力发电厂。但是，最使我感到自豪的是由辽宁省林业研究所、章古台防护林实验站合办的闻名世界的章古台林场。

章古台林场位于我市彰武县东北部，与内蒙古沙漠相接，是一片浩瀚的人造林海。它的总面积达两万七千亩，有四季常青的针叶林，有按季荣枯的阔叶林，还有春华秋实的花果林和丛生杂长的薪炭林。春天，落叶林返青的时候，满眼鹅黄绿，象一池池柔和的春水，在微风中轻轻荡着波纹。接着，花果林里的桃花开了，粉红粉红的花团，象片片火烧云，远远望去，美极了。这迷人的春色，招引来一群群山雀儿：有红脑门的、黄肚皮儿的“烙铁背儿”，有栗子皮色的“鹅蓝儿”，还有顶着三条白杠的“三道眉儿”……哈，那可真是个花香鸟

语的世界哩！夏天，那些淡淡的鹅黄绿不见了，整个林场被那浓浓的墨绿所覆盖，象一片苍茫的海，只有花果林里的梨花、海棠花、苹果花泛着一簇簇粉白色，象绿海上漂浮的块块白帆。秋天，是这里最美好的季节，花果林里的苹果熟了，葡萄熟了，梨和海棠也熟了。肥大的果实一串一串，红的象玛瑙，黄的象金子，绿的象翡翠，紫的象宝石，五光十色，不要说吃，看一眼，心都醉了。冬天，落叶林脱去了绿装，但针叶林还照样那么绿，那么生机勃勃，象一队队神气的武士，把整个林场保护起来，只许白雪来做客，不许黄沙来捣乱……你说，章古台林场多么美啊！

可是，你不要认为我的家乡原来就这么可爱，才不哩。

解放前，这里“沙龙”遍地滚，年年要吞掉大片田地。人们播下的是谷，收获的却常常是沙。地越种越少，荒越撂越多。那时，这里的土地就象一个长了癞疮的人，谁见了谁揪心。

一九五二年，为了改造沙荒，党派来专家在这里建立了我国最早的机械灌木固沙实验站。

开始，研究所的叔叔阿姨们可没少遭罪。睡觉的帐篷常常被大风刮跑，水井也常常被黄沙填死。有时出去勘探遇到大风沙，又常常被刮出几十里，甚至上百里，刮得晕头转向，几天几夜也回不来！可是，他们象一株株“沙打旺”，风沙越大，根扎得越深，生命越旺盛，到底坚持下来了。他们在沙荒上播种了大量耐旱的荆科植物，象锦鸡儿、胡枝子、骆驼刺儿、叉巴嘎蒿等。等它们扎下根，连成片以后，又把当地

易活的树苗，栽种在这些植物丛中，渐渐地灌木丛形成了。接着，他们又把成林快的优良乔木栽种在这些灌木丛的保护区里。几年后，茂密的林网便出现了。“沙龙”被锁住了，再也不能随便撒野了。

然而，研究所的叔叔阿姨们并不满足。他们又栽种了大量的果树，还从外地引进一种叫樟子松的优良针叶树种。这种树成林快，用途广，经济价值也很高，但是从没在沙地上扎过根。世界上许多国家进行试验都失败了。由于樟子松要求土壤中含壤指数较高，开始，他们栽了一千棵，成活率极微。但是，他们没有灰心，就靠着这个获得极微成活率的经验继续摸索。经过一次又一次的失败，樟子松终于大面积育活了！

嘿！这下子章古台林场可出名了！一九七六年秋，联合国派来了林业考察团，亲临现场进行考察。看到那一万多亩世界上独一无二的沙地樟子松林，一位黄头发、蓝眼球儿的英国专家吃惊地睁大了眼睛，连声惊呼道：“奇迹！真是奇迹！”

也许是这个奇迹确实太让人不敢相信的缘故吧，这个考察团回去后，第二年，又有些外国林业专家要求我国办一个治沙训练班，以便他们前来学习和考察。阿尔及利亚、澳大利亚、科威特、沙特阿拉伯等有沙漠的国家也都派了代表团前来参观访问。目前，已有几十个国家 and 地区的外国朋友先后访问了这里。

听爸爸说：过去，“西洋景”曾吸引了许多好奇的中国人。现在，我的家乡竟然也吸引了这么多外国人来看“中国景”。