



湖南卫视《新青年》系列丛书

NEW YOUTH

最具理想气质的新锐人物



唐师曾

最具平民意识的新锐人物



张 扬

杨 澜



最具超越意识的新锐人物

新锐撞击 2001

最具责任感的新锐人物



刘光溪

主 编 杨 晖 彭国梁

最具发展眼光的新锐人物



吴 鹰

最具开拓意识的新锐人物



宋朝弟

张永和



最具实验精神的新锐人物

湖南人民出版社



湖南卫视《新青年》系列丛书

NEW YOUTH

—— 最具理想气质的新锐人物 唐师曾

—— 最具平民意识的新锐人物 张 扬

—— 最具超越意识的新锐人物 杨 澜

新锐撞击 2001

—— 最具责任感的新锐人物 刘光溪

—— 主编 杨 晖 彭国梁

—— 最具发展眼光的新锐人物 吴 鹰

—— 最具开拓意识的新锐人物 宋朝弟

—— 最具潜质的新锐人物 刘庆峰

—— 最具实验精神的新锐人物 张永和

—— 最具奉献精神的新锐人物 邱 林

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新锐撞击 2001/ 杨晖, 彭国梁主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2002. 7

(湖南卫视《新青年》系列丛书)

ISBN 7-5438-2978-9

I. 新... II. ①杨... ②彭... III. 青年先进人物—生平事迹—中国 IV. K828.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049770 号

责任编辑: 张 莉

装帧设计: 李晓蓉

新锐撞击 2001——湖南卫视《新青年》系列丛书

主编: 杨 晖 彭国梁

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 湖南东方速印科技股份有限公司印刷

2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 870×960 1/20 印张: 16.2

字数: 237,000 印数: 1-5,000

ISBN7-5438-2978-9
G.673 定价: 26.00 元

在 路 上 (代序)

已过了子夜。

除了几辆上夜工的的士擦身而过，寒夜中的一环线寂寥而坚硬。蔡琴磁性的噪音像暖气一样环绕着我。独自驾车在午夜清冷的路上，思绪随歌声变得飘忽起来。

下午，面对着像小山一样亟待发出的贺卡，才猛然发现日子不觉间已滑到了岁末。年底往往是人们写总结的时候。今年中国人的各种总结里一定少不了这些字眼：申奥成功，足球出线，中国入世等等，真可谓龙腾盛事，喜事连连。2001年，让人振奋。中国就像一个奔跑者，一路疾行，一路捷报。相比之下，个人的经历真是有些不足道。

夜深，车少。我一路狂奔。很喜欢这种在路上的感觉，因为它行进的姿态，因为它奔跑的速度。

个人的经历其实是一个奔跑的过程。栏目的经历同样如此。还记得上个世纪98年底的一个寒夜，突然萌生了一个念头：做一档有思考力的节目。于是，我们开始奔跑。从孕育到成形，从样片到播出，经过十个月的孵化，《新青年》终于诞生了。从《新甲方乙方》到《新青年访谈录》，从“五·四”新锐到“点击”系列，从“西部正年轻”到“新青年千年论坛”，从“生于七十年代”到“我青春·我创造”，从“金色喜玛拉雅”到“预演2002”，《新青年》不断在成长，奔跑成为他的特质。与节目相伴相随，我们也在奔跑中成熟起来。栏目的同



新锐撞击2001



仁笑称在《新青年》是被迫式成长，奔跑已经成为一种习惯。

我想起了美国电影《阿甘正传》中的主人公阿甘。影片中阿甘不停地奔跑，从南部到北部，从清晨到黄昏。一路上，他的头发变长了，他的衣衫褴褛了，但他的奔跑姿势始终未变，他的响应者越来越多，直至充满整个画面，整个城市在奔跑，甚至整个世界都在奔跑。这最后一个画面，教人激动不已。此时的奔跑，已经成为一种象征。

人在许多时候往往有想停下来歇歇的想法，比如说在岁末。阿甘是理想中的奔跑者，他之所以不知疲倦地奔跑，是因为他无所欲求，他是个傻子，奔跑是他惟一的目的，奔跑是他最大的快乐。日子有点像一条路，曲折而悠长。岁末不仅仅意味着“这一个”结束，还代表着即将到来的“下一个”开始。驿站的概念是稍事歇息，以便继续前行。其实，奔跑是一种气质。

下了环线，芙蓉路上的街灯在夜色中分外温柔妩媚。匆匆一掠而过，让人有些流连。想到不远处家里的那盏灯，脚下不禁加大了油门。车内，蔡琴的歌声还在飘浮。

永远在路上，我喜欢。

杨 晖

2001.12.26

《新青年》栏目部分职员表

总 策 划：魏文彬 欧阳常林
策 划：刘一平 杨 晖
导 演 组：章 严 周再平
罗强良 陈汝涵
刘 也 宋 丹
黎 军 沈 燕
技 术：湖南电视台技术制作中心
导 播：金 旭
美 编：吴 显
责 编：邢丽琴 杨 沁
责 任 主 编：郭 恒
经 营：朱 洁 陈光贻
制 片：黄 浩 秦 江
制 片 主 任：韩建军
执行制片人：欧阳国忠
总 制 片 人：杨 晖
频 道 统 筹：刘惠东
技 术 监 制：周雪英
技 术 总 监：黄伟民 喻春轩
监 制：刘一平 卢斌华 关铁椿
总 监 制：魏文彬 欧阳常林

感谢所有关心、支持和帮助过《新青年》成长的人们

目 录

CONTENTS

新锐撞击 2001（上） 2

录制地点：长沙·湖南国际影视会展中心

播出时间：2001 年 5 月 3 日

在上海的浦东，我们曾亲眼目睹过新锐人物在撞击 2000 年的时候，产生了多么巨大的能量与多么深远的影响。那么，2001 年呢？

新锐撞击 2001（下） 28

录制地点：长沙·湖南国际影视会展中心

播出时间：2001 年 5 月 10 日

在 2001 年，我们看到了新锐人物的光芒和力量，我们会把这个活动一年一年地做下去。因为新锐就像一面镜子，从当中我们可以观察到这个时代，还有自身巨大的变化。

唐师曾：最具理想气质的新锐人物 55

他说：其实我写得很臭，只不过代表 12 亿中国人在恰当的时间到了一个恰当的地点，偶作蛩鸣而惊天下。

- 我师萧乾（56）

- 行者唐师曾 (69)

杨澜：最具超越意识的新锐人物 77

我常常想象怀孕时的杨澜，工作特忙，大概一天三顿饭什么也吃不下，和别人谈判或吃饭的时候，谈一会儿，就到洗手间全部吐光，漱好了口，擦一点口红，回来再继续谈。真有点悲壮意味。

- 黄霭访谈 (78)
- 二访李敖 (83)
- 平常的杨澜 (88)

宋朝弟：最具开拓意识的新锐人物 91

科利华花一亿元推销《学习的革命》，《学习的革命》使科利华的知名度扩大了几百倍。宋朝弟则由一个神秘人物变成了一个公众人物。

- 企业运营，创意是金 (92)

张扬：最具平民意识的新锐人物 101

我觉得像《洗澡》和《爱情麻辣烫》，都是我想拍的东西。我觉得生活中有很多正常的东西，它跟政治的跟艺术的东西联系得很少。

- 与《昨天》较真 (102)
- “洗澡”后的张扬 (108)

邱林：最具奉献精神的新锐人物 123

孩子出走的这两个多月时间里，他曾到过广州，报警，到收容所查找，凡是能找到的地方都去了。而他接到的电话更是无可计数。其中有一个从广西来的电话说邱波死了，当场他的腿就软了。后来广西警方查实是一个小孩的恶作剧。

- 援藏干部儿子出走遭遇（124）

刘庆峰：最具潜质的新锐人物 131

今年 28 岁的刘庆峰和他的讯飞公司在中国语音技术领域的地位举足轻重，从一定意义上甚至可以说决定着中国语音技术的未来。

- 把语音技术做到国际最好（132）

吴鹰：最具发展眼光的新锐人物 135

大胡子吴鹰其实还很年轻。猛一看这位故作老成的大胡子，你禁不住犯嘀咕：他真的是 UT 斯达康（中国）有限公司总裁？小灵通真的是他们开发的吗？

- “大胡子”吴鹰走出贝尔实验室（136）

张永和：最具实验精神的新锐人物 139

在美国获得建筑学学士和硕士学位，并且在美国四所著名大学执教十几年的张永和，不但给北大建筑学带来了他自己的一套建筑学教程，而且也为国内高等院校首次引入了教授研究室和教授工作室并执的教学方式。

- 国内建筑师的黄金期来了 (140)

刘光溪：最具责任感的新锐人物 145

在十几年的谈判生涯中，刘光溪感触最深的，除了对外唇枪舌剑，还得对内费尽口舌。

- 年轻而资深的 WTO 专家 (146)

李云迪：来自深圳的音乐天才 149

录制地点：长沙

播出时间：2001 年 9 月 12 日

波兰评委爱德华·奥尔克赛后这样评价李云迪，“他的演奏非常平衡、恰到好处。他不是那种让一部分听众赞不绝口同时又让另一部分听众嗤之以鼻的演奏家。”

- “中国肖邦”李云迪 (150)
- 李云迪肖邦国际钢琴大赛夺冠 (175)
- 李云迪“中国肖邦” (180)

邓伟：专拍中外名人的摄影师 183

录制地点：北京

播出时间：2001 年 8 月 22 日

让我感到奇怪的是，为什么邓伟的作品可以在中国美术馆跟国际展览中心展出？为什么这个人拍照的故事会作为畅销书去报纸上连载？

- 我们眼中的邓伟 (184)

- 旅人邓伟，将风溶解在血中（208）

- 敲门（212）

杨二车娜姆：亚洲最有性格的女人 217

录制地点：北京

播出时间：2001年3月8日

她13岁孤身走出女儿国，闯进上海音乐学院，进入中国民族歌舞团，神秘加入美国籍闯荡好莱坞城堡，游历整个世界。

- 没有季节的女人（218）
- 和第二个男朋友闪电式结婚（227）
- 中国情结“挪威王子”（237）

阿来：最富魅力的青年作家 243

阿来的长篇小说《尘埃落定》一出来后，形成了1998年书市上的热点，十分畅销，许多人好像一下子突然知道有个名叫阿来的作家。

- 走向大渡河（244）
- 通往可能之路（273）
- 心中的阿坝 尘埃依旧（280）

永远的奥运湘军 288

录制地点：长沙

播出时间：2000年11月3日

在 27 届悉尼奥运会上，中国军团大获全胜，共获得 28 枚金牌、16 枚银牌、15 枚铜牌，奖牌数位居世界第三。湖南共派出 8 名选手，却获得了 7 块金牌、1 块银牌、5 块铜牌的好成绩。现在，5 位冠军就来到我们身边了。

附录	307
----------	-----



新锐撞击 2001（上）

主要嘉宾：唐师曾 张 扬

杨 澜 邱 林

录制地点：湖南长沙

播出时间：2001 年 5 月 3 日



2

王 燕：这里是湖南长沙。您现在收看的节目是“我青春·我创造”《新青年》十大新锐人物撞击 2001。

柴 静：2000 年在上海的浦东，我们曾经亲眼目睹过新锐人物在撞击 2000 年的时候，产生了多么巨大的能量与多么深远的影响。

王 燕：今年由湖南卫视《新青年》栏目发起，并且联合《北京青年报》青年部、《新经济》、新浪网等多家媒体联合推选 的 2001 年度的十大新锐人物将会是谁呢？

柴 静：这十位新锐人物将向我们展示真正属于新锐这两个字背后的真正意义。

李 咏：该我说几句了吧。

王 燕：好，我们把颁奖的重任交给李咏。

柴 静：呆会儿见。

李 咏：古代人们说楚汉名城，讲的是山水洲城浑然一



喜欢玩的唐师曾曾经骑着自行车在美国转圈。



新锐撞击2001

3

体，说的就是长沙，这里就是湖南国际影视会展中心。放眼望去，绿影婆娑，但现在我实在是轻松不起来，我手里拿着这沉甸甸的奖杯，心情一点都不轻松，我看着这奖杯，我就不停地在心里纳闷，你说一会儿它们将一只只地落入一个个青年精英之手，我老是后悔自己就怎么那么没出息。现在我们就请出第一位精英人物，最具理想气质的新锐人物——唐师曾先生。想问一下唐先生，你小时候的理想是什么？

唐师曾：我特喜欢玩。

李咏：我也喜欢玩。

唐师曾：然后不喜欢重复工作，老想去做那些我从来不知道的事。

李咏：那作业也得天天做，你后来也是大学毕业。

唐师曾：那是赶巧了。

李咏：赶巧了，我也是碰巧当了主持人了。唐先生也是闲不住，去过无人区，也去过战场。因为你小时候希望当兵，我记得你以前去过战场，还骑着自行车在美国转圈。

唐师曾：开车。



都云

李 咏：我记成骑自行车了。那倒挺累人的，2000 年还去了南极找小企鹅做伴，是吧。所以我想问问唐先生，我都觉得忙不过来，你怎么就有时间到处跑呢？

唐师曾：我觉得人的生命只有一次，按照旧话来说，叫人过 70 古来稀，70 就是 70 年，70 年乘 365 天，等于 25550 天。前 20 年上学，后 20 年退休，青年这段时间没多少天，所以我就好玩的事抓紧干，以防哪天走不动了。

李 咏：好，这个新锐人物的奖杯授予您，恭喜您。恭喜！

柴 静：40 岁生日那天怎么过的？

唐师曾：游了个泳，在长城站前面游了一下泳。

柴 静：冷不冷？

唐师曾：零度左右。快速进去，说是游泳，实际上等于站了一下，快速地游，快速地回来。因为我知道如果是慢速的话，就该知道有多冷了，我干的好多事都是在我还没发现它冷或可怕之前已经干完了。

柴 静：你 30 岁生日那天也挺有意思的。

唐师曾：我把 30 岁生日叫做是在地球的脑袋那过的，因为中东是亚非欧交界的地方，因为战争是 1 月 17 日打到 2 月 28 日，我是 1 月 24 日生日，刚开战一星期。

柴 静：我记得你书里写当时有导弹在天上飞。

唐师曾：那是给我的大礼花。

柴 静：那算生日礼物。

唐师曾：是。

柴 静：你会做和其他摄影记者有什么不一样的事？

唐师曾：因为我比较笨，我就去他们不怎么去的地方。

柴 静：比如说……

唐师曾：比如是可可西里无人区、神农架，比如是巴格

达。

柴 静：这些遥远的充满神秘感的地方，到底什么在吸引你？

唐师曾：我觉得越是我不了解的地方我越得学习，我得去看看那儿的人怎么生活，那儿的环境是怎么样的。

柴 静：选择这样的生活到底是你的天性使然，还是你的工作决定的？

唐师曾：这可能兼而有之。首先我坐不住是我的一个弱点，然后自己又认识到这个弱点，模模糊糊的，然后就告别了学校教书的生涯去当记者，而记者就是一个国际主义者，到处漂泊。比如罗伯特·卡帕、萧乾、约翰·里德、白求恩等人，他们都是国际主义者，他们就像驯鹿一样逐水草而居，在这个过程中我又是一个特别喜欢做梦的人。

柴 静：有没有碰到危险非常非常近，近到一伸手就能碰到的时候？

唐师曾：那个时候自己不知道，比如我找熊猫的时候从雪地滑下去，我的右踝骨韧带就那时候摔断的。

柴 静：当时你是一个人？

唐师曾：不，还有别人，但是在山里跑起来的时候就都是一个人了。一个人远离社会的时候，他不知道有没有危险，也不知道危险有多近，其他的时候比如说海湾战争，那就不用说了。比如我在中东的时候，有一次我开车就误闯过以色列的边界，闯边界以后以色列部队接到命令向我开火了，那不仅是枪还有导弹。另外比如说沙漠中的地雷是走的，地雷是随着沙滚动的，一颗反坦克地雷把一辆吉普车炸上三四十米是轻而易举的事。

柴 静：你在去之前，这些你肯定都考虑过。

唐师曾：我知道，是从书上的常识上知道的，但一干起来

