

小学生作文精粹

XIN XIANG XIANG zuowen

新想像作文

主编 王维芳

荟萃学生精彩范文
从此作文不再难写

梦幻多端世界
放飞想像未来

双色作文



宁波出版社

小学生作文

精粹

新想像作文

主编 王维芳



宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

新想像作文/王维芳主编. - 2 版. - 宁波: 宁波出版社, 2003. 7

(小学生作文精粹)

ISBN 7 - 80602 - 249 - X

I. 新... II. 王... III. 作文 - 小学 - 选集
IV. H194. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050440 号

- 书 名 小学生作文精粹·新想像作文
主 编 王维芳
出版发行 宁波出版社
地 址 宁波市苍水街 79 号
责任编辑 倪建飞
电 话 0574 - 87264598(编辑室) 87279895(发行部)
封面设计 文 新
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司
开 本 880 × 1230mm 1/32
字 数 220 千
印 张 9
版 次 2003 年 7 月第 1 版 2003 年 10 月第 2 次印刷
标准书号 ISBN 7 - 80602 - 249 - X/H · 29
定 价 15.50 元
读者服务部 宁波市孝闻街 12 号
电 话 0574 - 87347866

如有印装质量问题, 请与承印厂联系调换



前言

面对全新的作文要求，你知道什么是想像作文吗？在写这类作文的时候，你能够展开合理想像吗？其实，想像与作文本来就是密不可分的。但是，我们这里所说的想像作文，是指那些基本上凭想像进行写作的文章。

然而，当我们真正面对想像类作文的写作时，才发现写好想像作文并非易事，想像并不是胡思乱想，更不能东拼西凑。写这类文章，需要以现实为依据进行合理想像，尽管写得不是现实生活中的事，但又与现实生活密切相关，既要大胆新奇，又要合情合理。

那么，究竟怎样才能写好想像类作文呢？我们认为要做到“三多”，即多积累生活素材，多读、多背诵优秀作品，多进行想像练习。

一、多积累生活素材

积累生活素材的途径有许多：一要善于观察。二要善于思考。

二、多读、多背诵优秀作品

事实确实如此，多读、多背大量的优秀作品，不仅告诉了我们什么是真、善、美，什么是假、丑、恶，告诉我们什么样的人生值得赞美、颂扬，什么样的思想必须批评、贬斥，同时还启迪着我们稚嫩的心灵，激发着我们想像的灵感。

三、多进行想像练习

当我们拥有了丰富的想像之后，要善于用笔把它充分地表达出来。这就需要平时进行多样的想像练习。我们不要狭隘地把想像练习



归结成只有作文课才可以进行。其实，在平时的学习、生活中，想像练习随时都可以进行。

不过，想像作文也不是一味地天马行空，毫无限制。想像除大胆外，还必须具备合理性。

鉴于此，这本《小学生作文精粹·新想像作文》从实际出发，共编录优秀想像作文 200 多篇。分《奇趣的动物》、《神奇的植物》、《美妙的大自然》、《梦幻世界》、《其他类》几个栏目。类别清晰，便于指导读者如何阅读，如何写作。另外，每一篇文章后面都有专家点评，简明扼要地分析文章特色，这些点评对于老师如何写好评语、指导学生作文很有参考价值。

为了增强小学生的读书兴趣，增加作文中的材料积累，我们在每篇作文中都使用不同符号标出了好词、好句、好段，方便了学生的学习运用。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者联系，以求得他们支持。但是由于其中部分作者地址不详未取得联系，我们除保留他们的合法权益外，也盼小朋友同我们联系。

由于编者的水平有限，错漏之处在所难免，恳请广大读者指正。

编 者



目 录

奇趣的动物

【写作指导】	1
狐狸和电子琴	上海 孙紫石 2
丑小鸭归来	江苏 徐 盈 3
猫医生过河	浙江 陈 程 4
戴脚镣的小花猫	河南 赵 红 5
镜子	江苏 谢 可 6
红蚂蚁告状	江苏 孔祥扉 8
小鸭的教训	甘肃 魏云鹏 10
小公鸡和果树	上海 侯雅萍 12
狡猾的老狐狸	上海 张建华 14
吃石头	深圳 李宁珍 16
蝴蝶选美	浙江 阮黎佳 17
狐狸招徒记	江苏 周 奇 19
最后的小鸟	湖北 王 辰 20
我是一只小小鸟	江苏 沈士喆 22
小蝴蝶和蚂蚁	广东 林晓红 23
松鼠博士	湖北 陈少宇 25
野鸭哈里历险记	江苏 芮静洋 27
长颈鹿找到了新岗位	上海 宋庄雯 29
快救救他们吧!	江西 邹 阳 31
可怜的金鱼	江苏 徐平柏 33
老虎的末日	河南 田 妙 36



狐狸认输·····	安徽	郭 强	38
想当“帅哥”的猪八戒·····	江苏	田 雨	40

神奇的植物

【写作指导】·····			43
两棵竹子的故事·····	湖北	胡智伟	44
一棵大树的自述·····	江苏	徐品华	45
秋叶·····	江苏	俞宏明	47
两棵树·····	陕西	陆 遥	48
玫瑰和小鸟·····	广西	秦小伟	50
水果王国选果王·····	山西	敏 子	52
小草的后悔·····	江西	刘 玲	54
森林中植物的紧急会议·····	浙江	张福梅	56
仙人掌和玫瑰花·····	河南	齐小双	58
未来的蔬菜·····	辽宁	孙思杨	60
梦游绿色王国·····	广西	颜 旭	63
牡丹和梅花·····	江苏	沈爱娟	66
高傲的柳枝姑娘·····	山西	冯 姣	68
奇怪的小树·····	广东	颜 妍	69
藤花墙·····	江苏	陈 静	71
爱护大自然·····	河南	康广昊	73
鲜花的世界·····	福建	王 瑞	75
激烈的争论·····	安徽	冯 珍	77
“小伞兵”的遭遇·····	浙江	朱海华	80

美妙的大自然

【写作指导】·····	83
-------------	----



山水情怀·····	河南	赵彦博	84
森林,请开步走·····	安徽	张秋生	86
飘浮在城市上空的云·····	上海	谭艾伦(日本)	88
森林的声音·····	江苏	季刘娟	89
保护我们共有的家园·····	湖北	王禹铮	91
顽皮的小星星·····	浙江	毛即欣	93
白云打败乌云·····	江西	曹欣田	94
古莲开花·····	湖南	黄名海	96
溪水和湖水·····	江西	崔百瑞	98
假如我是一朵小小的云·····	安徽	王 慧	99
美丽的水星·····	福建	林舒婷	101
新女娲补天·····	浙江	刘安平	103
小溪的向往·····	湖南	王中林	105
树叶乐园奇遇·····	海南	王佳悦	107
小河的故事·····	江苏	吴 琦	109
风的四个女儿·····	浙江	唐向婉	111
月亮和地球的悄悄话·····	河北	王 欢	114

梦 幻 世 界

【写作指导】·····			117
骄傲的显示屏·····	广东	王建平	119
“绿色电脑”的自述·····	湖北	毕 芹	120
奇妙的“面包”车·····	内蒙古	王德馨	121
船和帆·····	湖南	肖 鹏	123
新型黑板·····	上海	宋嘉丽	124
三个小雨滴·····	江苏	解杰林	126
吊床·····	江苏	蔡文杰	127
我心爱的地球仪·····	甘肃	陈亚伟	129

我的小发明	江西	高 航	131
未来的作业本	湖北	王 昱	133
神奇的邮票	云南	李琬君	135
多功能空调衣	江苏	祁 洁	137
新型课桌	山西	李 峰	139
花房	山西	张晨泽	141
未来的新型教室	河南	王艳青	143
“模糊家电”家庭聚会	湖北	毕 琴	144
笔墨的争吵	北京	刘 保	146
放心书包	江苏	朱婉妹	148
未来的小天地	上海	施文君	149
“老鼠”的故事	四川	吴 珺	151
布袋皇后	河北	傅 昱	154
多功能鞋	江苏	詹清露	156
石头和泥土的对话	重庆	陈小奇	157
不用钥匙的锁	上海	沈 影	159
未来的学校	山东	张 冰	161
地球大搬家	内蒙古	意 达	163
盼望 2008	江苏	徐芳芳	164
奇思异想	上海	张俊哲	166
假如我是一棵树	香港	区 柏	167
假如……	香港	冯应滔	168
戒烟电脑	山东	宁利军	170
我想有条尾巴	北京	杨正华	171
我幻想让汽车飞上天	江苏	刘 宇	172
小鸭子的“拔河比赛”	浙江	张婷雁	173
骄傲的马小虎	陕西	金 伟	175
我的理想实现了	山西	崔 杰	176
假如我是一个科学家	香港	林建迁	178



外星人来我家·····	天津	谢 瑶	179
畅游木星记·····	安徽	刘浩田	181
我是一只珍珠鸟·····	湖南	曾 南	183
未来的我·····	四川	刘青青	185
我当上了空中小姐·····	江苏	唐梦潇	186
未来的我·····	广西	袁 毅	188
神奇的梦·····	吉林	廖俊君	189
近视王国脱险记·····	湖南	殷 悦	191
机器人 RQ ·····	上海	耿若言	192
假如我有一对翅膀·····	江苏	刘 莹	194
我多想住在螃蟹城·····	甘肃	邓斐然	195
气球旅行记·····	山西	李雅琴	197
0 的自豪与疑问·····	山东	郭 飞	199
刘备大战赵匡胤·····	河北	韩 政	201
采访外星人·····	湖北	蒋娜鸢	203
科学世界旅行记·····	广东	黄少波	204
电脑的自述·····	天津	王斐然	206
房子的对话·····	浙江	郇 红	208
听乐·····	台湾	范薇薇	209
假如有这样一种神奇的书·····	山东	杜 康	211
21 世纪我的一天·····	湖南	罗智环	212
火星上的发现·····	河北	贾辰凌	214
展开彩色的翅膀·····	浙江	李 卡	216
词典王国的纠纷·····	安徽	鲁雪莲	218
我和更赢比武·····	北京	刘 炜	221
假如我是探险家·····	四川	彭 橡	222
邻里纠纷·····	广东	佚 名	224
母鸡的哲学·····	浙江	陈伟达	226
21 世纪的我·····	山东	陈凯芳	228

假如有八只手·····	河南	洪上筑	230
假如我有一对翅膀·····	辽宁	刘大利	231
我们未来的家园·····	辽宁	郭 勇	232
蟹妈妈·····	浙江	章 奇	234
机器人大战三国群英·····	浙江	包 涵	236
“食王”的梦·····	湖北	赵云杉	238
雅克拉星人来访·····	天津	孙 浩	240
我的梦想·····	北京	于昱璇	242
摘星星·····	上海	张 葵	244
细菌王国的故事·····	上海	刘雅然	247
信息城·····	上海	陈 洁	249
拇指不见了·····	江苏	王鸣生	251
一个神奇的梦·····	黑龙江	郭 勇	253
我的梦·····	海南	陈 芳	256
畅游宇宙·····	广西	李筱筠	258
孩子星球·····	浙江	熊 翔	259
中国, 2008 ·····	江苏	彦 艳	261
我是地球美容师·····	广西	陆琰昕	263

其 他 类

【写作指导】·····			265
发展中的上海·····	上海	贾劳拉(北爱尔兰)	266
地球妈妈给人类的一封信·····	湖南	朱文义	268
青蛙给人类的一封信·····	广西	杨雪筠	270
赠汪伦·····	江苏	陈飞飞	272
龟兔赛跑后续·····	新疆	肖 东	273
最后的玉米(课本剧)·····	云南	晓 晶	275



奇趣的动物

如何写好动物童话故事，同学们应注意以下几个方面：

1 立好意，选好材。以几个小动物为原型，想像动物之间会发生什么故事，思想内容应积极向上，有利于儿童欣赏、阅读，从中受到启迪、教育。写出来的故事要让人觉得可信。

2 展开丰富想像。根据写作要求，认真思考，大胆合理地想像，让情节变得曲折离奇，富有童趣，做到内容具体生动，动物形象栩栩如生。如何做到这一点呢？要用新奇的眼神、善良的童心、稚嫩的笔尖去细细描写动物们灵动的眼神、顽皮的动作、神秘的语言、纯朴的心灵……然后去赞美、去抨击。

3 恰当地运用拟人、夸张等手法。把动物及其抽象的思想比拟成人，进行人格化，赋予它们人的思想感情、行为动作、心理活动及说话做事的能力。



狐狸和电子琴

上海 ● 孙紫石

狐狸为了解闷，从商店里买来零件精心装配了一架电子琴。狐狸想试试这架琴灵不灵，就用手指按琴键，美妙的音乐响了起来。狐狸又一想：森林里老是着火，最近一次着火就烧死了几个小动物。所以，它又把电子琴改造成会喷水的电子琴。有一天，森林里又燃起熊熊烈火，小动物们吓得四处乱窜。小兔一边跑一边叫：“森林着火了，快来救火啊！”狐狸听了不慌不忙地拿出喷水电子琴来到着火处，把一根长管子的一头插进河里，另一头插进电子琴，然后弹起了“1、2、3……”的音乐声，一股巨大的水柱从电子琴里喷射出来，大火很快就被扑灭了，小动物们一个也没有被烧死。

狐狸干的这件好事，轰动了整个动物王国，大家都称赞狐狸聪明。



特色点评

狐狸的形象，在童话故事里总是作为反面角色出现的。作为二年级的小朋友，能想像出把电子琴改造成会喷水的电子琴，并且去奋勇扑灭森林大火的故事，不仅为狐狸正了名，而且反映出小作者奇特、丰富的想像力。



丑小鸭归来

江苏 ● 徐 盈

有一天，美丽的白天鹅去看望鸭妈妈。飞到离原来住过的地方不远时，就听见哥哥和姐姐们的哭声，白天鹅连忙飞进去问：“出什么事了？”哥哥姐姐看到一只洁白美丽的天鹅飞了进来，都很惊讶。白天鹅好像看出了大家的心思，连忙说：“我就是过去的丑小鸭呀！”哥哥姐姐都不相信，说：“不可能，丑小鸭多丑呀！你多漂亮呀！”这时，白天鹅发现鸭妈妈一动不动地躺着，才知道她已经去世了，不由得流下了眼泪，痛哭起来……哥哥姐姐这才相信白天鹅真是原来的丑小鸭。想起过去的事，它们都惭愧地说：“对不起！我们以前欺侮你，现在向你认错，请你留下来，好吗？”

白天鹅想：过去鸭妈妈对自己那么好，就答应了。从此，白天鹅就管起了这个家，和哥哥姐姐过着和睦的日子。每年清明，它们都不忘记给鸭妈妈扫墓。



特色点评

丑小鸭变成白天鹅的故事是大家所熟悉的。那么，丑小鸭变成白天鹅以后又怎样呢？小作者展开了想像，为其设计了回到原来的鸭群中，惊闻鸭妈妈去世，和众鸭子共同生活的情节。其想像也是大胆而合理的，别开生面，感情真挚。



猫 医 生 过 河

浙江 ● 陈 程

这几天，又是刮大风，又是下大雨，森林里许多动物生病了。猫医生知道了，就收拾好药品去给它们看病。

猫医生来到小河边，呀！河水涨满了，小木桥也被冲走了，它急得“喵喵”地叫了起来。

这时，水牛、白鹅、松鼠和小白兔来了。它们齐声问：“猫医生，怎么了？”猫医生说：“我想过河，可是小木桥被冲走了。”

水牛说：“猫医生，你坐在我背上，我背你过去。”白鹅说：“猫医生，你骑在我背上过河吧！”松鼠说：“猫医生，我把绳子挂在树上，你抓住另一头荡过去吧！”小白兔说：“猫医生，还是划船比较安全，你就把我家的水桶当做小船，划过去吧！”

猫医生说：“谢谢大家的一片心意，我就划船过去吧！”

猫医生坐进小兔家的水桶，顺顺利利过河了。



特 色 点 评

歌颂互相帮助的美德是这篇童话的主题。猫医生给动物们去看病和动物们帮助猫医生过河是表达这个主题的主要内容，特别是作品用排比的方法写了众人帮助猫医生过河的热情，更集中地表达了这个主题。作者描写的每一种动物的语言都是个性化的，都能体现出动物们各自的特点。



戴脚镣的小花猫

河南 ● 赵 红

主人家鼠多为患。主人从亲戚家把小花猫请到了自己家里。主人拿蛋糕招待了小花猫一番后，怕它逃回去，就用一个细铁链绑住小花猫脚，拴在桌腿上，上班去了。

主人走后，老鼠妈妈出来侦察。它一眼看见了小花猫，吓得连滚带爬地向洞里逃去。正好，小花猫看见了老鼠急得直扑，可惜铁链绑在小花猫的腿上。老鼠妈妈发现后，便高声对着洞喊：“孩子们，出来吧！不怕这个戴脚镣的猫。”老鼠的一家抢着出了洞，它们你争我抢的，好不热闹。急得小花猫在下面没办法，就威吓着说：“不准偷吃，要不然我就吃掉你们。”说完，装着要扑过去的样子。有一只调皮的小老鼠跑到它面前说：“来呀，吃掉我呀！”恨得小花猫用尽力气向前抓去，可绑在小花猫腿上的铁链却束缚住了小花猫的腿，小老鼠飞快地躲开了。“想不到你也有今天，猫大哥？”小老鼠嘻嘻地笑着说。在小老鼠的笑声里，老鼠们拼命地把主人家的肉呀蛋呀往洞里拉，它们有的“吱吱吱，吱吱吱”地唱歌，有的又跳又舞……小花猫看着脚下的铁链，流下了眼泪。

主人回来了，家里的肉没了，蛋没了，乱糟糟，一塌糊涂。主人狠狠地对小花猫说：“你这个不中用的东西。”小花猫委屈得喵喵叫，好像在说：“难道这能怪我没有本事吗？”

是呀，沉重的束缚下，怎么施展本领？





特色点评

本文中拟人化的语气符合情节发展，符合小动物的性格特征。如：当知道猫被铁链捆住时，老鼠妈妈的高兴，小老鼠嘲弄和得意的语言，写出了老鼠得意忘形的样子。

镜 子

江苏 ● 谢 可

独角犀牛是一种样子很丑的动物。可从前有只犀牛，却偏偏爱说人家长得难看。它碰见鸵鸟，就盯住鸵鸟的腿说：

“你这老光腿，一根毛也不长，又不会飞，还有脸说自己是鸟哩！”

可怜的鸵鸟受了嘲弄，心里难受极了，以为自己真的难看，就把头插进沙堆里，这样就什么都看不见了。

犀牛那个得意劲儿就别提了。

它走着走着，又碰见了骆驼，便拿骆驼取笑，把它叫做“背锅”。

骆驼可不像鸵鸟那样好欺弄，它说：“我样儿难看吗？背上长两个肉峰，这才好看哩！”

犀牛走着走着，又碰上了大象。它又讥笑大象说：“你的鼻