

中国当代城市规划设计实例精选丛书

MODERN PLANNING PROJECTS IN CHINA



中国城市规划学会 主编

# 名城保护与城市更新

64

中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

中国当代城市规划设计实例精选丛书

MODERN PLANNING PROJECTS IN CHINA



中国城市规划学会主编 URBAN PLANNING SOCIETY OF CHINA

# 名城保护与城市更新



TU984.2-64/2

05  
1P

中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS



0354634

-35

### 图书在版编目 (CIP) 数据

名城保护与城市更新 / 中国城市规划学会主编. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2002

(中国当代城市规划设计实例精选丛书)

ISBN 7-112-05307-2

I. 名... II. 中... III. ①古城—保护—中国—图集②城市规划—中国—图集 IV. TU984.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 067178 号

### 中国当代城市规划设计实例精选丛书编委会

主编: 石楠 何苗

编委: 鹿勤 张菁 徐华东 曲长虹

责任编辑: 马鸿杰 徐纺

版式设计: 孙江宁 程杰

中国当代城市规划设计实例精选丛书 3

### 名城保护与城市更新

中国城市规划学会 主编

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

三恒文化艺术中心制作

瑞宝天和彩色印刷有限公司印刷

\*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 10 1/4

2003 年 1 月第一版 2003 年 1 月第一次印刷

印数: 1-2500 册 定价: 82.00 元

ISBN 7-112-05307-2

TU · 4953(10921)

### 版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

# 目 录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 苏州周庄古镇区保护规划       | 2   |
| 武汉中山大道环境改造工程规划    | 14  |
| 温州江滨西路规划          | 26  |
| 沈阳中街商业步行街改造规划     | 34  |
| 沈阳太原街商业中心规划       | 42  |
| 广州北京路商业步行街环境整治规划  | 52  |
| 昆明废弃米轨改造规划        | 60  |
| 南京近代优秀建筑保护规划      | 68  |
| 温州江心屿东段——江南市街详细规划 | 78  |
| 深圳龙岗区客家民居保护规划     | 84  |
| 佛山祖庙民居群历史文化街区保护规划 | 98  |
| 厦门鼓浪屿历史风貌建筑保护规划   | 108 |
| 北京旧城历史文化保护区保护规划   | 118 |
| 上海苏州河沿线地区综合整治详细规划 | 130 |
| 北京景山八片历史文化保护区保护规划 | 138 |
| 正定历史文化名城保护规划      | 152 |
| 北京宣外大街西危改区规划      | 156 |



双桥（局部）

项目名称

苏州周庄古镇区保护规划

设计单位

同济大学城市规划设计研究院

设计时间

1997年6月~1997年12月

获得奖项及等级

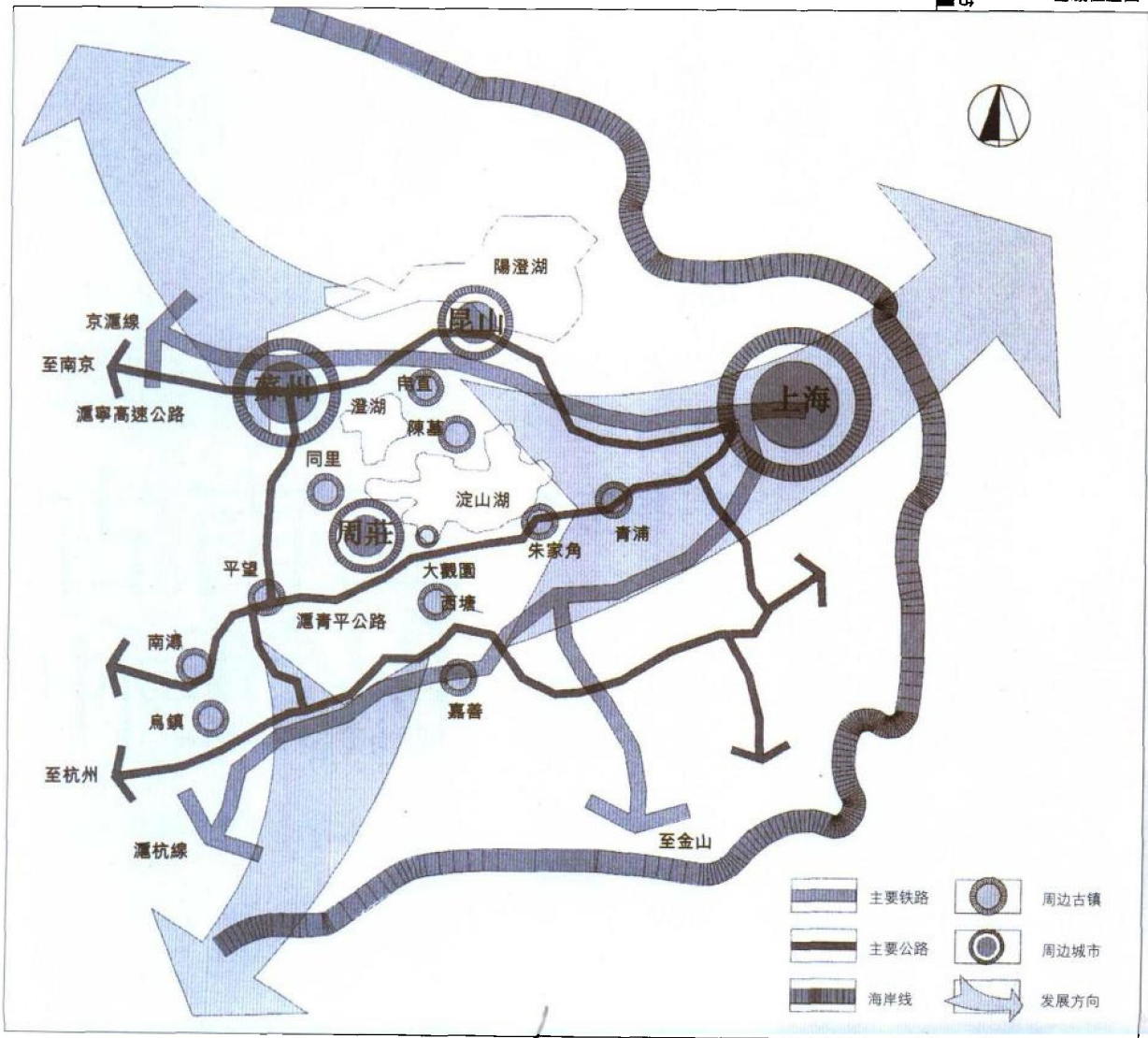
1997年建设部优秀规划设计作品一等奖

# 苏州周庄古镇区保护规划

周庄古镇在1986年编制了总体及古镇保护规划，十几年规划实施中取得了明显的效果，综合效益日益提高，人民生活也大幅度改善，旅游业更是十分兴旺发达，并带动了许多相关产业的发展。古老的周庄面临着新的形势，1986年的规划已不能适应时代进步的要求。周庄古镇不能停留在一般的保护策略和成为一般性的旅游地，而要提高到与保护历史文化遗产的世界水平接轨，要研究新的问题，如改善古镇民居环境、提高旅游质量等等。

坚持“规划——实践——反馈——规划——实践”的过程和十几年的不断探索，通过跟踪调查，与当地密切结合，逐步形成新的规划思路，于1997年6月至12月进行新一轮古镇保护规划的编制、论证和评审工作。因此，这是一个持续发展的规划，是在总结十几年成败得失的基础上制定的具有进一步实际指导意义的规划，同时吸收国外成熟的历史城镇的保护规划思路

区域位置图



0A613/B



和方法,结合中国特色,为中国历史城镇的保护规划提供了一整套科学而行之有效的规划理论和设计方法。

本次保护规划主要创新与特色:

1. 对古镇的现状提出新的评价体系,为科学确定保护与更新方式提供依据。

2. 广泛运用居民参与的方式,深入研究周庄古镇的社会与人文等问题,从中寻求可持续发展的基础。

3. 深入剖析古镇不同历史时期的空间结构,探索空间形态脉络,为整理与延续历史风貌提供科学依据。

4. 提出“整治”的观点,对沿河

沿街等重点地段进行谨慎的修理,具有较强的可操作性。

5. 专题研究市政设施配套,尤其是污水的处理问题,提出根据水乡特色建立分散的小型污水处理厂和利用石板路建综合管沟的设想,有效解决了居民生活与景观的问题。

### 一、现状研究

本次规划的前期调查主要通过对周庄历史文化等方面的研究,及对周庄古镇各类文物古迹及古镇区全面实地踏勘后完成的。只有在对古镇的历史变迁详细调查、综合分析古镇的历史特色、并深入挖掘古镇文化内涵的基础上才能充分认识并真正把握古镇的现状情况,进而编制好保护规划。

#### 1. 经济发展分析

周庄经济的发展经历了发展——繁荣——衰落——崛起的历程,这与时代社会经济背景息息相关。规划在经济发展研究中对宋——元时代、抗日战争以后、解放后、改革开放后、保护与旅游业开发后五个阶段进行了较为深入的研究,对周庄历史及现状的认识进一步明晰。

#### 2. 建筑现状研究

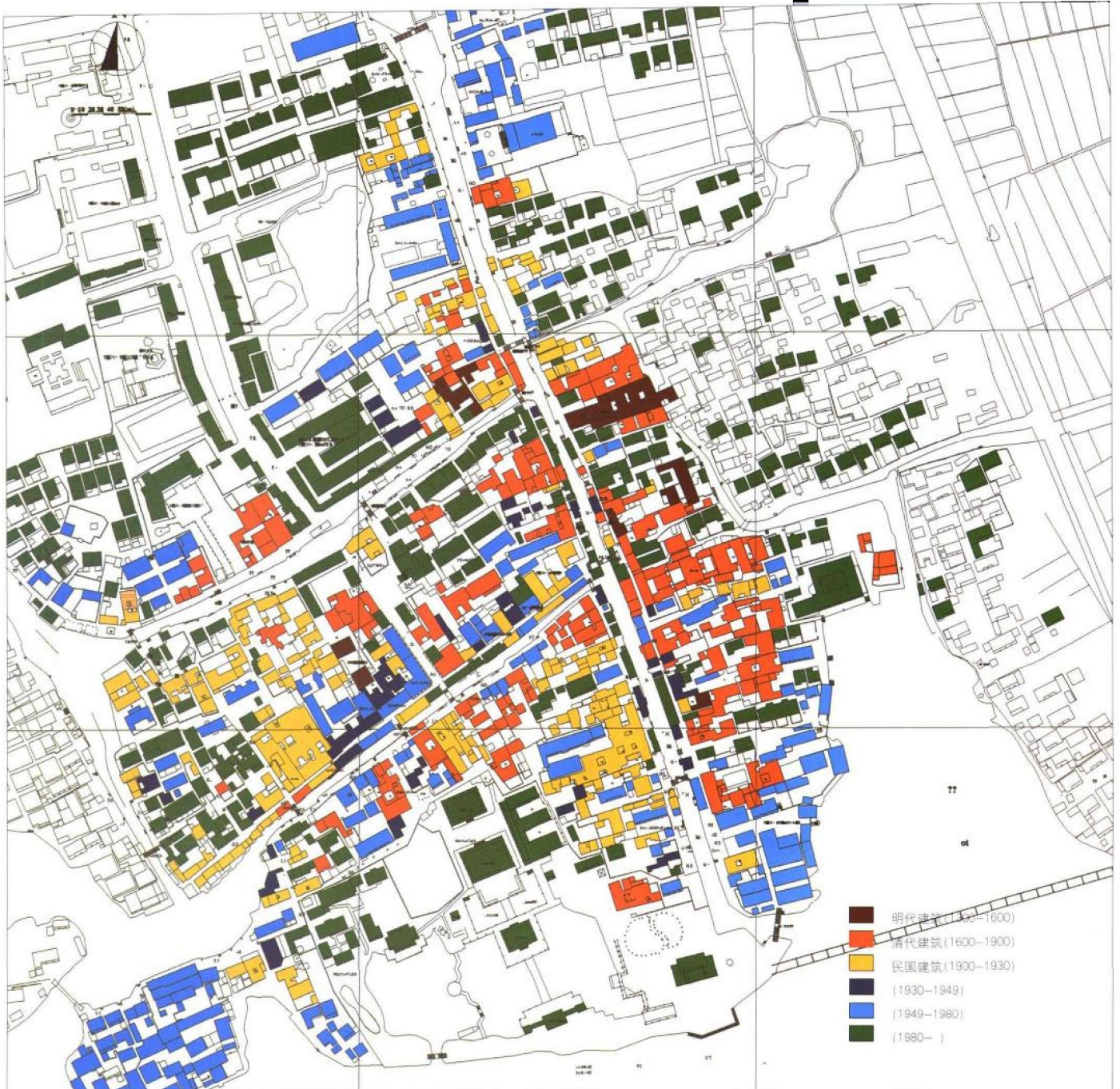
本次规划对建筑物现状的调查分为风貌、年代、质量、高度、产权等方面,并进行综合分析,对整个古镇所有时期的建筑得出保护与整治的初步结论。

#### 3. 社会生活现状研究

社会生活方面的研究包括古镇区人口现状的研究,居民生活状况与公共设施分布等,另外也包括规划所做的居民调查问卷分析等工作。

#### 4. 空间结构研究

规划对周庄古镇900年来的空间结构形态变迁作了比较详细的研究。主要针对:由运河——镇的血脉、“十字港”——镇的中心、街市——镇的骨架、栅桥——镇的门户、建筑——



建筑年代现状图

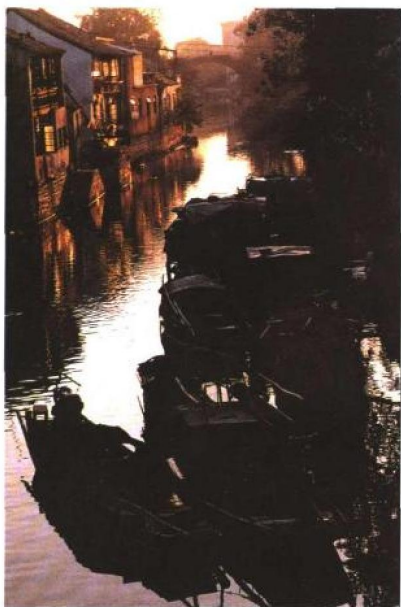
镇的实体等部分组成的传统型空间结构形态；小农经济私有制基础上的社会空间结构解体后以无序、插建为特点的过渡型空间结构形态；保护与旅游开发后原有线性商业街市复苏，新商市形成的变革型空间结构形态。

## 二、保护规划

### 1. 新问题的研究

旅游事业的发展，同时也带来了信息、资金和人缘，中外人士纷纷到周庄进行投资和开发，各行各业都得到了相应的发展，也较好地解决了全镇的就业问题。当前在乡镇企业面临新的困





境的形势下,周庄由于第三产业的兴旺而显得一派生机。但也有一些问题值得探讨与提出解决方式,如观念偏差、生活与环境质量的恶化、老龄问题的突出、公共空间的颓废等等。

## 2. 新观点的树立

总结了江南水乡传统城镇的十几年的调查实践,我们认为新一轮保护规划必须坚持“可持续发展”的原则。

根据分析,重新确定保护规划的主题:保护祖国优秀的历史文化遗产,保护独具特色的反映明、清、民国初年浓郁的江南水乡风情的风貌景观,成为国家级历史名镇,申报联合国世界文化与历史遗产。文化这一概念的强调以及世界级的目标是周庄镇在新时期新的定位。

我们认为周庄镇的保护与发展必须处理好以下两个方面的关系:(1)保护与更新的关系,即对有价值的东西进行保护。而对于一些落后的、不健全的东西则要坚决的更新,如引入现代的市政设施等。只有这样才能使古镇保持其健康的生命力。(2)旅游与生活的关系,周庄古镇已经成为世界瞩目的旅游热点,但是旅游和居民生活需要不同的空间和设施,二者必须兼顾才能相互促进,才能持续发展。

规划提出新的保护纲领:保护古镇风貌,整治历史环境,提高旅游质量,改善居住环境。在这个纲领中,明确提出我们的新观点:

保护——保护历史环境,注重整体风貌。保护规划强调,周庄古镇保持居民的居住条件,并要让居民生活得更好,从而真正使得古镇成为一个具有永恒生命的生活场所。规划更注重的是对整个历史环境的尊重和珍惜,是对整个风貌的保护和感受。以使得整个古镇以一个整体的形象出现在世人面前,而不是以往单个文物建筑的整修或片段的历史的回忆。确定着重体现周庄古镇的特色的保护框架的主题:江南典型水乡之镇、明清繁华贸易之镇、文人雅士寄寓之镇、民风淳朴生活之镇。

整治——理清历史脉络,重现传统氛围。所谓整治,就是对一个具体的更新对象的某些有传统价值的成分予以保护,其他不符合历史风貌的部分进行整饰。目的便是能最大限度地保存历史的痕迹,同时仔细地修复已经被破坏的部分或者艺术地处理难以恢复的部分,使得古镇的整个传统氛围能够协调统一。

文化——挖掘文化内涵,提高旅游品质。周庄古镇十几年的保护和发展打开了一个很大的旅游市场,尝到了由旅游带来的许多好处。但是不可避免地却面临着另外一种破坏,那就是旅游设施的充斥,无特色旅游商品的泛滥,高峰期的人满为患,游线安排得走马观花以及“人人皆商”的浓重的商业气息都在不知不觉中侵蚀着古镇的原真性。因此,重新挖掘古镇的文化内涵,以文化为本、还归古镇的本色是提高旅游品质的惟一办法。

更新——改善居民生活,完善设施配套。古镇是一个生活的镇,而古镇的生活环境却已令人担忧。其实,保护与更新并不是对立的,在保护古镇诗情画意的同时,对于居民房屋结构的加固,对于基础设施的完善,尤其是对于污水的妥善处理都是应该而且必须的,塑造古镇更协调、更卫生、更美的环境,才能使古镇具有活动的生命。

规划分为三个层次:1. 周庄镇区:面积为47hm<sup>2</sup>,规划常住人口为6000人,为规划控制

区。2. 古镇区：面积为 24.1hm<sup>2</sup>，为保护规划范围。规划常住人口为 2400 人，规划旅游人口为 2000 人/日。3. 沿街沿河重点风貌地段：面积为 6hm<sup>2</sup>，为整治规划。

### 3. 古镇区保护范围划定

在对古镇风貌与特色深入分析研究后，对古镇区各个地段进行风貌分级评价，划定保护范围，分级制定保护措施，以求有的放矢地对待各处情况不同的地段，使得规划有较强的针对性。

一级保护范围——文物保护单位的绝对保护区范围，是已经公布批准的各级文物保护单位（包括待定的文物保护单位）其本身和其组成部分的四至界限以内。

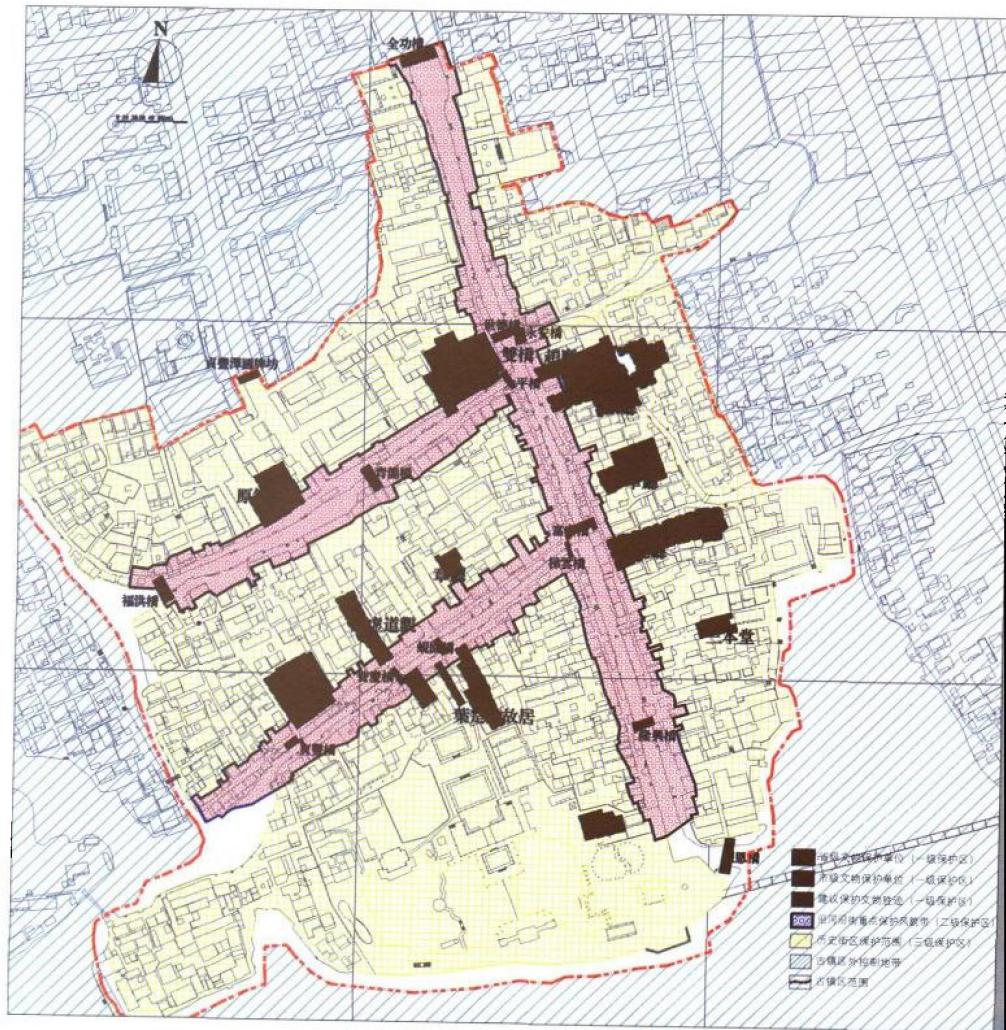
二级保护范围——文物保护单位的重点保护区范围，是为了保护文物的完整和安全所必须控制的周围地段以及古镇内有代表性的传统民居、沿街沿河风貌带以及周庄八景景点和景区。

三级保护范围——文物保护单位的一般保护区范围，是为了保护和协调文物古迹及古镇主要风貌带的完好所必须控制的地段，即古镇区内的历史街区地段。

区域控制区——整个古镇区的范围，即整个古镇区内为保持古镇整体风貌协调所控制的区域。



保护范围规划图



#### 4. 保护与更新模式

为了更实在地保护传统空间格局,充分考虑现状和可操作性的原则,对周庄古镇区的建筑及空间提出明确的分区保护和改造的措施。

**保留:** 新建的砖混结构建筑,质量较好,与环境冲突不大,可维持现状,但对其立面进行整饰。占总面积的 43.93%。

**保护:** 文物点以及沿河沿街建筑质量和建筑风貌都较好的地段,可以对个别构件加以更换和整理,修旧如故,以求如实反映历史遗存。占总面积的 14.70%。

**改善:** 对保护区内的传统建筑根据具体情况的不同采用不同的措施,如原有建筑结构保留

保护与更新模式规划图



不动,局部修缮改造。保护建筑的格局和风貌,治理外部环境,并重点对建筑内部加以调整改造,配备厨卫设施,改善居民生活质量。改善地段占总面积的15.25%。

更新:对传统风貌影响较大的建筑,采取拆除更新措施。占总面积的26.76%。

### 5. 空间结构规划

在对古镇历史形成的外部和内部空间结构进行研究的基础上,对古镇内外有特色的城市空间要素提炼概括,保持并强化古镇的空间格局。

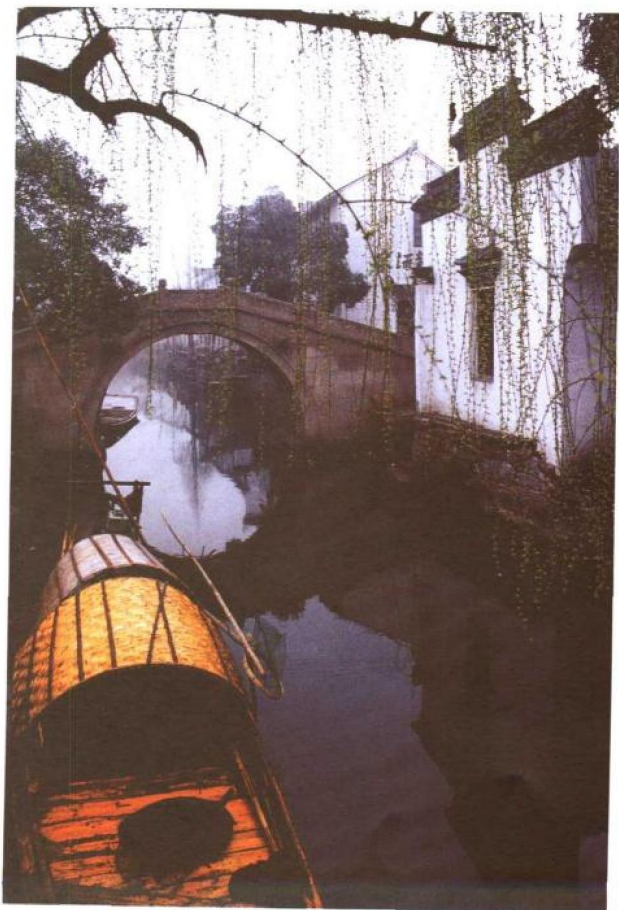
保护并强化南湖、急水港以及井字形河网格局等自然环境为背景的外部空间,构筑古镇的开放空间系统。

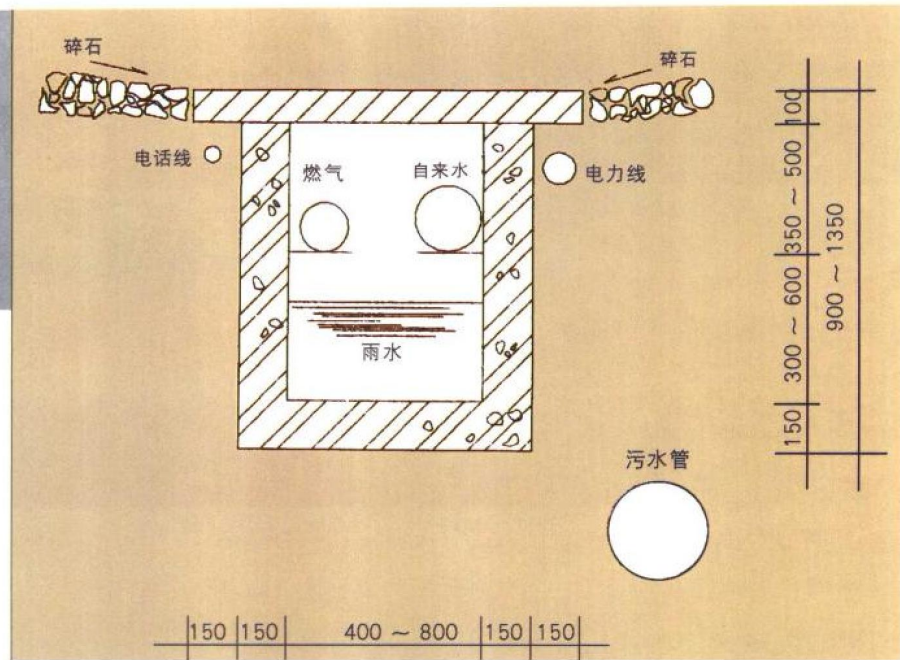
保护及整理张厅、沈厅之间的世家民宅,使之成为集中反映明末清初民俗民风的传统街区。保护后港至中市的传统民居街区,保护南市、沈厅以南的传统民居街区,成为真实留存传统居住

空间的传统居住地域。以传统的居住形态为范本,选择恢复“下店上宅”“前店后宅”“深宅大院”“寻常人家”的传统居住空间格局。

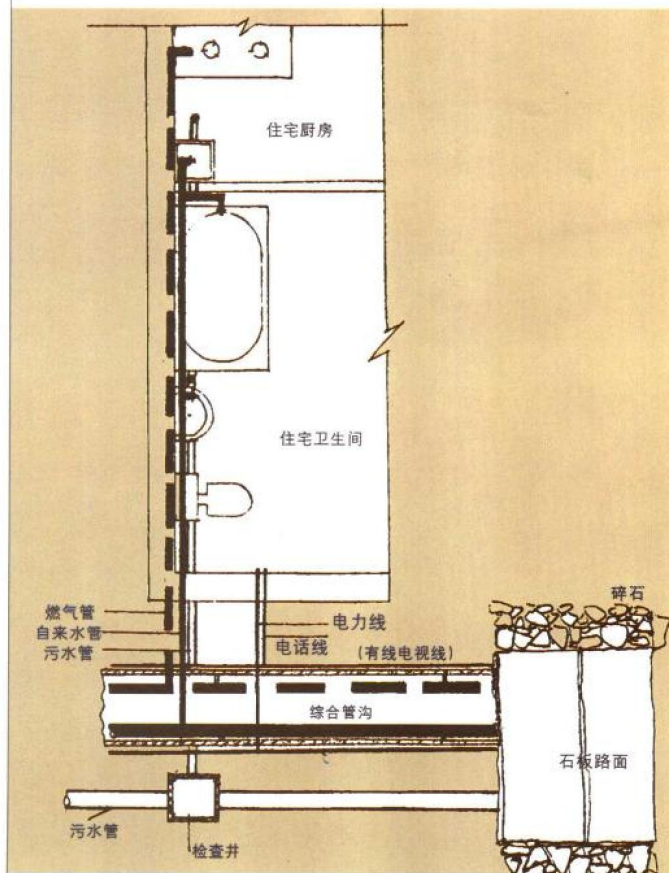
保护及恢复周庄特有的街河并行、路桥相接的街市格局,对中市街、南北市街、后港、西湾街上的水墙门、桥头广场、水埠都应严格保护,使细部环境构筑物形成体系,烘托传统水乡的无穷韵味,尤其要重点保护富安桥及双桥两处的桥楼、广场构成的街道节点。

恢复中市街西端船埠的使用功能,改造后港西端、白蚬江南北两端的沿河景观以及完善全福路的入口序列,强化这些古镇的





市政设施详细设计图



空间边界点。

### 6. 市政工程规划

周庄古镇区河道串绕，街道断面丰富多变，宽至近10m，窄则1m左右。路面以石块、石板、砖等铺砌而成，建筑以一二层为主，分布随意，次递相接。这些维持了古镇独特的风貌，但也阻碍了现代生活设施的延伸。不仅古镇居民难以忍受缺乏现代化市政设施带来的不便，而且古镇的持续生存也对环境、防灾等提出了更高的要求。

求。

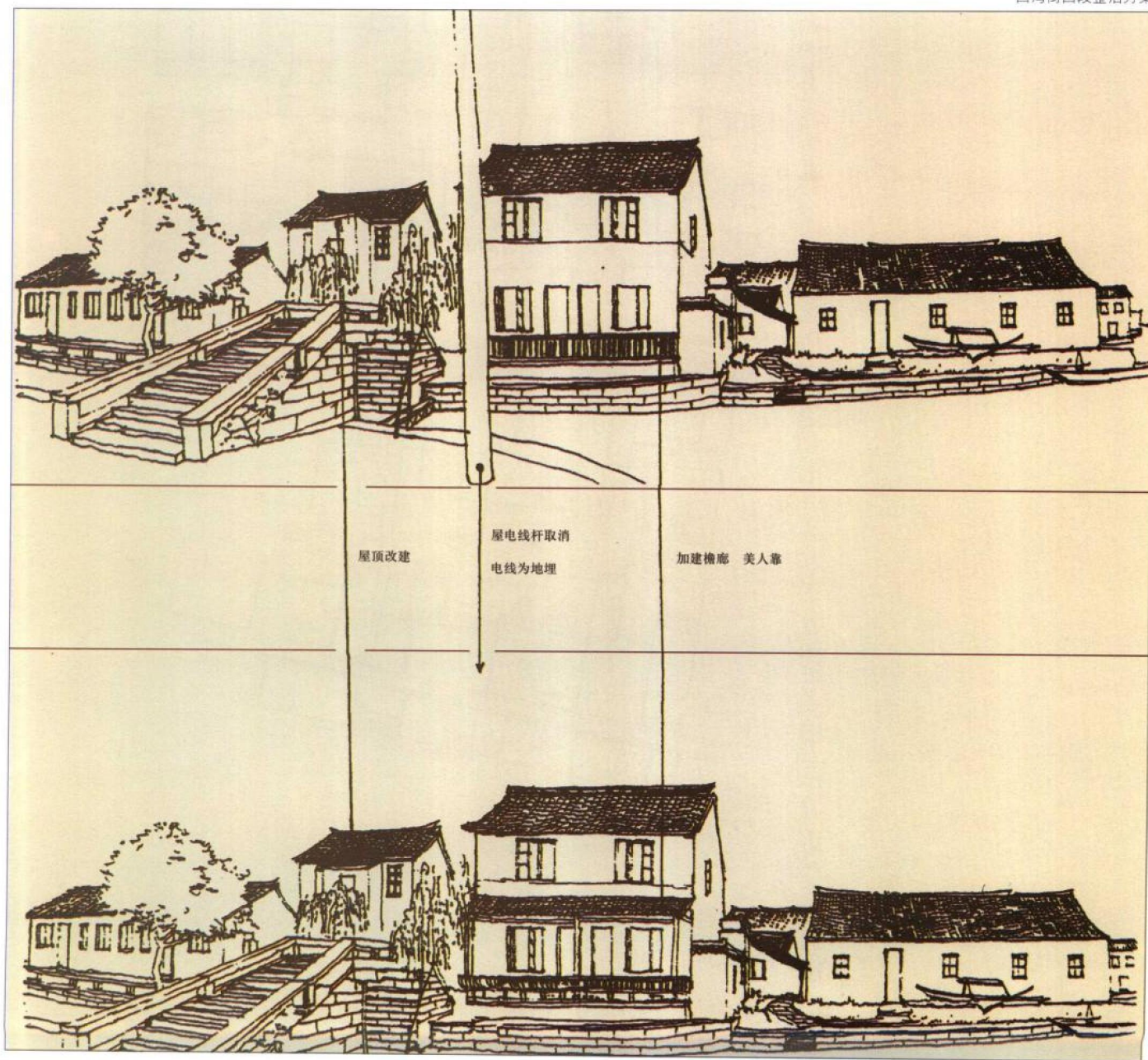
为了彻底解决基础设施的问题，应采取革命性的措施，但同时必须妥善解决现代化市政工程设施与古镇风貌保护的矛盾，因此必须结合水乡古镇特点，寻找最有利的技术途径，节省用地、投资和运行费用。同时做到技术上安全可靠，维护管理方便。

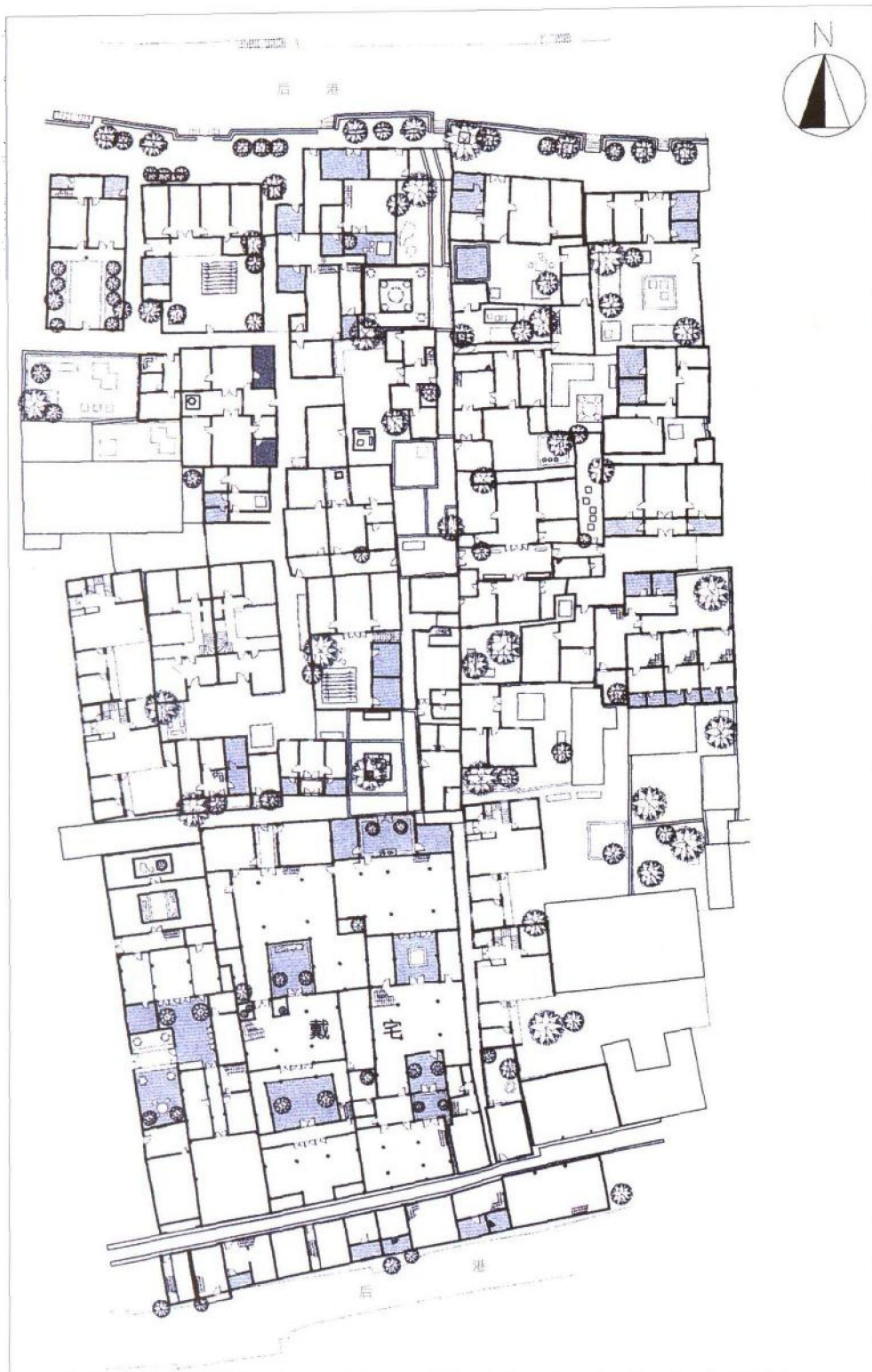
## 7. 旅游规划

从20世纪90年代周庄旅游开发至今，周庄的旅游事业已形成了一定的规模与相对稳定的格局，围绕古镇区内的重点景观如张厅、沈厅、迷楼等形成了有一定辐射力的景区，同时兼顾旅游基础设施和服务设施的建设和完善，加强了旅游区内的卫生、治安等管理。中外游客日益增多，现在古镇区的环境容量平均为2000人/日。高峰期可达13000人/日。周庄还注意利用一些大规模的艺术节、摄影节等活动，扩大其影响力和知名度。

规划将周庄原有分散的景点加以系统组织，结合新开发景点，形成六个各具特色的景区，分别是古镇溯源、水乡风情、艺苑茶香、世家古宅、南湖佛音、名人遗踪。同时利用现有的旅游资源将旧“周庄八景”部分予以恢复，开发可代表周庄特色的新景致，形成“周庄新八景”：

西湾街西段整治方案





戴宅地段详细整治规划图

全福晓钟（旧）、指归春望（旧）、南湖秋月（旧）、钵亭夕照（旧）、巷里别趣（新）、艺苑茶香（新）、名人遗踪（新）、世家古宅（新）。其中既有前人的智慧，又有今人的创新，使“周庄八景”具有新的活力。

重点保护周庄原汁原味的江南水乡古镇历史风貌，在原有基础上丰富游览内容，充分发掘

文化内涵,将周庄建设成为民俗特色浓郁,展现明清时代水乡小镇生活的动态画卷,和周边城市现代氛围形成强烈反差,从而实现周庄旅游业的可持续发展。

### 8. 风貌整治规划

古镇是有机而和谐的,生活又是多样化而复杂的,因此,整治规划采取较温和的如传统营造方式一般对症下药,“植入”建筑,是对这种“木构”建筑文化最大的尊重。风貌整治并不仅限于建筑的本身,而是对整体环境包括空间格局、绿化配置等进行细致的“修理”。古镇区重点地段整治内容主要包括沿街沿河地段的立面整治,以及戴宅地段的详细整治设计。

(1) 建筑整治:对周庄古镇沿街沿河风貌地段建筑进行风貌分类并制定其相应的整治措施,从而有效地指导规划的具体实施。这种规划方法在本次立面整治中得到了初步的探索与实践,也取得了较为满意的效果。

(2) 空间整治:对于周庄古镇沿街沿河风貌地段的空间整治而言,主要解决两个方面的问题:

① 街河关系的整治:根据空间结构分析,周庄古镇沿街沿河风貌地段中街与河有多种组合关系,分别对应于不同的用途。对于这种关系的整治便要充分考虑到与街河两边建筑物的功能关系。并利用水埠、河栏、沿廊等水乡独特的构件保持优美的视线走廊。

② 识别性节点的整治:街河的交叉、转折和局部的收放形成了识别性节点,往往有桥、井、牌坊等标志物。对于这种空间节点要更多考虑空间的尺度和质感。

### (3) 绿化整治

周庄古镇沿街沿河地段,现有的树种配置和树种设计缺乏原有传统的水乡特色,如香樟和黄杨球均属于西洋式园林手法,浓密的树冠遮挡住视线,并与水乡轻柔的氛围不相协调。绿化的整治主要是运用中国园林的水际绿化方法,即以疏朗取胜、营造水乡诗意景观。如以柳和碧桃间植来代替香樟,用槐、女贞来代替树种较差的泡桐等。



立面图





中山大街街景(局部)

**项目名称**

武汉中山大道环境改造工程规划

**设计单位**

武汉市城市规划设计研究院

**主要设计人**

刘振兴 陈谦 黄晓红 宋洁 陈志宇 刘东兴 王晓晖

**设计时间**

1998年12月~1999年1月

武汉中山大道环境改造工程规划