

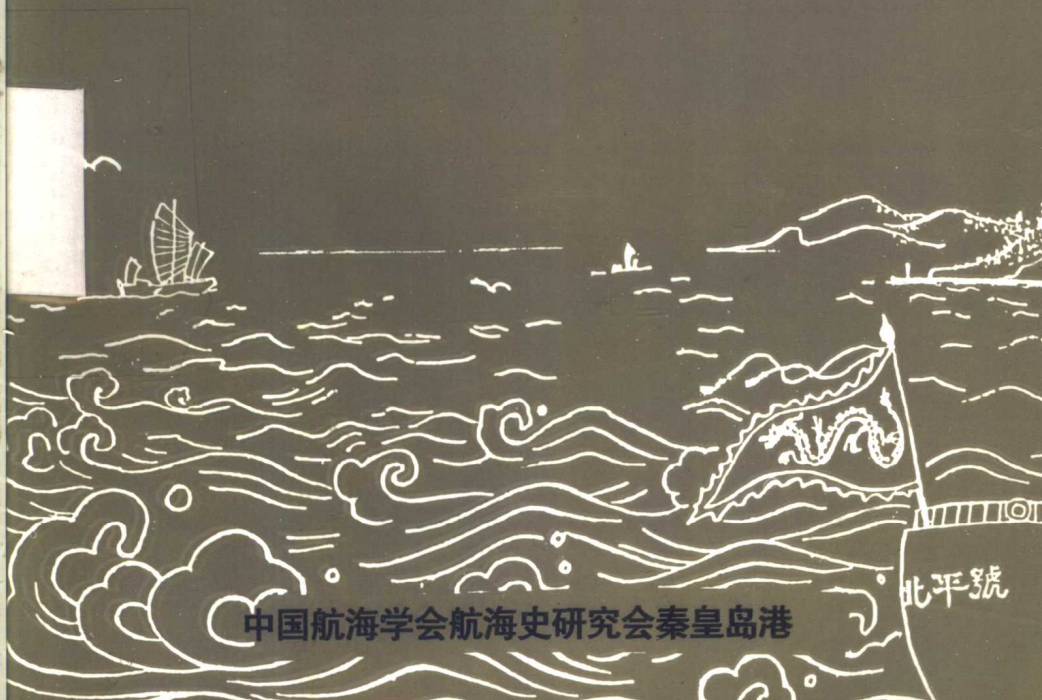
十二集历史工业题材电视连续剧剧本

大清自开港

王庆普 编剧

中国航海学会航海史研究会秦皇岛港

北平號



I 235.2

十二集工业历史题材电视连续剧剧本

大清自开港

DA QING ZI KAI GANG

王庆普 编剧

一九九九年六月十八日

序

《大清自开港》是我港第一部工业历史题材的电视剧本，是宣传秦皇岛开埠的又一力作。我祝贺她的出版。

列宁曾说过，电影是宣传教育群众的最好文艺形式。当前电视已深入千家万户，电视剧已是群众喜闻乐见的好节目。编写和拍摄电视片在中国航海学会系统早已有之。例如在纪念郑和下西洋 580 周年时，就曾拍摄了大型电视片《海上丝绸之路》，博得了中外专家的好评。1997 年在无锡召开的中国航海学会年会上，也计划要拍摄我国沿海港口的电视风光片。特别是我局的一些老领导在 80 年代就提出要创编和拍摄电视剧，因此，他们创编的这部电视连续剧亦是实现了老领导多年的夙愿。

本剧表现的是清末民族危机之时，在洋务运动的推动下，大清自开口岸——秦皇岛的故事。改革开放以来，对清末洋务运动有了新的认识；对洋务派的首领——李鸿章的历史作用也有了新的认识。在开平煤矿的创办和秦皇岛开埠的过程中，大量的历史资料证明，李鸿章所发挥的作用是不可替代的，在历史上的功绩是不可磨灭的，这也是符合历史唯物主义的。基于这一观点，为了宣传秦皇岛自开港中弘扬爱国图强的主旋律，用电视剧反映我港的历史，是一种很好的爱国主义教育形式，是深受广大职工欢迎的选择，也是重要的企业形象设计，是宣传企业的形象窗口，是企业文化的重要阵地，因此，他们创编这部电视连续剧是适时的。

邓小平同志指出：“总结历史是为了开辟未来”。《大清自开港》剧本深刻揭示了“落后就要挨打”和自立、自主、自开的爱国图强的精神实质，是一部对职工进行爱国主义教育的好读本。在秦皇岛港走过百年即将跨入新世纪的历史时期，我们一定要以史为鉴，坚持有中国特色的社会主义理论和党的十五大精神，转变观念，开拓市场，加强管理，深化改革，再创港口工作的新局面。我希望广大职工都能认真读读这部剧本，继承和发扬我港的优良传统，在当今国内国际的新形势下，进一步增强危机感和紧迫感，为港口两个文明建设贡献力量。

创编电视剧本是一件很辛苦的事。《大清自开港》的几位编者为了创作和编纂这部剧本，在忙碌于繁重的《秦皇岛港史料资料汇辑》和《中国沿海港口》丛书——《秦皇岛港》的编辑中，利用大量业余时间，有时还要加班加点创作出这样一部大型工业历史题材的电视剧本，创编出这部上可慰前人，下可鉴来者的文艺作品，极具历史的责任感和厚重感，为我局完成一件很有价值，很有意义的事情。借此机会，我在这里对他们的辛勤劳动表示衷心感谢！

汪東康

1999年5月28日

编 者 的 话

我们是史志工作者，多年来辛勤地耕耘在史志这块土地上。我们收获了《秦皇岛港史》、《秦皇岛港口志》、《秦皇岛港工人运动史》、《秦皇岛港口史话》、《秦皇岛港口岁月》、《秦皇岛开埠纪事》等一系列果实，应该说不可谓不丰厚，然而我们意犹未尽，好象还有什么要想向秦港人诉说，还有什么要想向秦皇岛市，乃至全国、全世界的人们诉说，那就是要表达我们多年史志编研工作的一个强烈的感受和意愿，秦皇岛开埠是历史的必然，是大清帝国的特例——唯一的一个自开港口；是中国爱国人士奋斗的结果；是中外工程技术人员和人民智慧的结晶；而绝非是西人开港。这是必须正名的。于是我们就决心再用心血培植一朵艺术的新葩，用电视剧这一文艺形式，用通俗易懂方式向人们诉说一个《大清自开港》的故事。

在《大清自开港》这个故事中，活跃着从皇帝到普通百姓的形形色色的国人，也活跃着英国在华利益代理人墨林到普通工程技术人员的西人。应该说是真名真姓的人物，其历史走向、语言、行为等基本是真实的，而虚构的人物则是中国劳动人民勤劳勇敢智慧的象征。这样就使我们的电视剧既具有一定的写实性，又具备一定的艺术性，看后不仅会使您对于秦皇岛自开港的形势及原因，选址的风波及斗争，开港的过程及结局有一个形象了解，还会让您上一堂爱国图强的政治课。

由于我们忙碌于繁重的《秦皇岛港口史料汇编》和《中国沿海港口》丛书——《秦皇岛港》的编辑工作,只能抽几个人和利用大量业余时间创作这样一部大型工业历史题材的电视连续剧,加之我们第一次创作电视连续剧,难免有这样那样的缺点和不足之处,然而作为史志工作者我们丹心可鉴,我们相信聚集全港人员之智慧,燃我们之心血,是一定能使这朵新葩越开越鲜艳的。

中共秦皇岛港务局党委副书记、中国航海史研究会副主任委员、秦皇岛航海学会理事长汪秉康为本剧本作序并主审;局老领导刘培新、高凤臣等给予剧本鼎力支持和热情关怀,在此表示衷心感谢!

编者

1999年5月30日

《大清自开港》编务人员

主 审 汪秉康

副 主 审 何善琦

责任编辑 杨静秋 杨丙辰

港史顾问 刘培新 高凤臣

* * * * *

编 剧 王庆普

副 编 剧 高祝捷 宽 阔

大清自开港

(1894 - 1901)

(根据秦皇岛开埠百年史料改编)

主要人物

光 绪……………皇帝

慈 禧……………太后

恭亲王……………总理大臣

戴 洵……………海军大臣

李鸿章……………前直隶总督, 北洋大臣
后任两广总督

裕 禄……………继任直隶总督, 北洋大臣

袁世凯……………继任直隶总督, 北洋大臣

张之洞……………湖广总督

恩 承……………幕僚大臣

徐 桐……………工部尚书

张家骥……………内阁学士

刘锡鸿……………官内参议

周学熙·····开平矿务局总办
 富 顺·····山海关副都统
 田国祯·····抚宁县令
 金 达·····总矿师(英人)
 秦经理处首任经理
 章 羽·····继任秦皇岛经理处经理
 艾 莎·····总矿师秘书(英人,女)
 秦经理处办公室主任
 富 振·····总矿师助理,富顺之子
 秦经理处副经理兼工程处处长
 富 丽·····质监工程师,富顺之女
 秦经理处质监站站长
 秦小洪·····原招商局三副
 秦经理处船务处处长
 石东山·····老艚公,秦经理处航道顾问
 石灵霞·····石东山之女
 秦经理处质监助理
 常海生·····造船工,建港指挥
 德瑾琳·····津关道税务司(德人)
 秦海关首任税务司
 墨 林·····英国在华利益代理人
 墨林公司总裁(英人)
 马康尼·····骗占的秦皇岛经理处首任经理(英人)
 齐尔顿·····继任骗占后秦皇岛经理处经理(英人)
 甘 林·····传教士(英人)
 李倒海·····地痞(绰号:海盗)

胡苟胜……筑路监工
高布鸠……抚宁县衙师爷
黄文山……当地恶霸

场 次

第一集	朝议军港	(6)
第二集	津门受阻	(27)
第三集	廷定商埠	(44)
第四集	筑路风波	(65)
第五集	首航秦岛	(86)
第六集	清帝朱批	(107)
第七集	挂牌清地	(128)
第八集	港口初具	(154)
第九集	章羽谋位	(173)
第十集	鸽子事件	(189)
第十一集	英商攫取	(207)
第十二集	龙旗风波	(225)

片头歌：山青水秀映蓝天，
通海门户扬白帆。
古今帝王观沧海，
东临碣石有遗篇。
神京咫尺路通达，
不淤不冻良港湾。
甲午风云港尽失，
自辟秦岛为口岸。

画外音：1840年6月，英国殖民政府悍然发动了第一次鸦片战争。从此国门洞开，随着资本主义的入侵，中国日益沦为半殖民地半封建国家。从1842年第一个丧权辱国的《中英南京条约》的签订，到中日甲午战争后1895年签订的《中日马关条约》，中国的沿海港口，实际上成为主要资本主义国家，即后来的帝国主义国家，实行经济侵略，瓜分中国的前沿阵地，使中国沿海港口越来越多地悬挂起帝国主义列强的旗帜。特别是中日甲午战争后，中国原有的港口权益几乎全部丧失，沿海主要港口所剩无几。在这种严峻的形势下，清朝政府不得不自谋出海通道。于是，历史上演义了一场秦皇岛自开口岸的风波。

随着画外音推出《大清自开港》的片名。

第一集 朝议军港

画外音：秦皇岛沿海地带，自古以来，四海咸通，“风帆易达”，东西道路，“扼其咽喉”，位据要津，且不淤不冻。古代帝王多次来此驻足。帝国主义列强，早已垂涎欲滴。早在第一次鸦片战争时期，帝国主义就开始对这块海域进行窥测，英国侵华司令官懿律曾率领舰队北犯渤海北岸海域，多次窜扰秦皇岛沿海地带。中日甲午战争后，北洋水师全军覆没，日舰更是肆无忌惮地侵扰我海疆，涂炭我边民。此时，直隶抚宁县属山海关至秦皇岛港湾形势严峻。

字幕：1894年7月25日中日甲午战争爆发。

镜头：半岛附近海面上，大清帝国的“济远”、“广乙”两舰正护送兵船“高升”号增援朝鲜。遇日舰“吉野”、“浪速”、“秋津洲”号。日舰“吉野”忽然开炮，击中毫无防备的“高升”号。“高升”号被迫还击。双方开始激战，互有死伤。“济远”击中“吉野”船首，当两军纷乱之际，“广乙”中炮焚毁搁浅。“济远”脱避。

镜头：黄海高丽一带海面上，提督丁汝昌率“定远”、“致

远”等舰巡逻。水师舰队驶至大东沟时，发现挂着星条旗的“美舰”。星条旗突然换上太阳旗，日舰作好战斗准备。双方激战至傍晚。“定远”发炮击中日舰“扶桑”，“致远”舰受重伤，邓世昌决计陷阵冲锋毁敌一舰，以挫其锐，便向“吉野”冲去。日舰发射鱼雷撞于“致远”，“致远”号中雷沉没。邓世昌与其弟邓世坤同时殉难。

镜头：1895年2月2日，日本陆军攻占了威海卫岸上各要塞。北洋舰队腹背受敌，但仍顽强抵抗。“靖远”、“威远”、“来远”等舰先后被击沉。

镜头：刘公岛上海军提督丁汝昌宁死不屈，服毒身亡。

镜头：电报：电告总督大人，北洋水师全军覆没。

[天津，直隶总督府军机大堂内。

李鸿章正站在地图旁凝神思忖。忽然，总督府中军走进身旁。

中军：大人，电报。

镜头：李鸿章定过神来，接过电报：“北洋水师全军覆没”八个大字映入眼帘。他简直不敢相信，又急看了一遍。这突如其来的消息，如五雷轰顶，眼前觉得天旋地转，大楼倾倒。他的身子不由自主地颤抖起来。中军忙上前搀扶，李才未倒下。

李被中军搀扶到椅子旁坐下。李挥手示意让中军退下，中军退出。此时，李的头仰在椅背上，紧

闭双眼,痛心疾首。他怎么也不能接受水师舰队全军覆没这个事实,眼前顿时浮现出他当年亲自筹建北洋水师的情景。

镜头:夜晚掌灯草拟筹建海军折稿;

刘公岛上视察正在建设中的军港;

在自己亲自筹建的天津水师学堂训导学生……

李鸿章老泪纵横。良久,他的脸上露出刚毅的神色。他抹去眼泪,拿起笔,奋笔疾书:“重振北洋水师之威”。

字幕:1895年3月19日,清廷派李鸿章为全权代表赴日谈判。

镜头:李鸿章携同参议李经荣、参赞马建忠到达日本国门司。

在下关春帆楼与日本代表和谈。

签订《马关条约》。

[1895年6月。秦皇岛港湾。古朴壮丽。

蓝蓝的天,蓝蓝的海,港湾里白帆点点。

海中一时聚渔船数十条,逐队上下,随波出没。

渔民们正忙着撒网捕鱼;东南山下,出海归来的鱼船泊在礁石旁或推上海滩,渔民们正忙着卸鱼。

海岸线松软的沙滩上,妇女们支起木架,编织着鱼网。一群光着屁股胸前带着小兜兜的娃娃们

在沙滩上嬉戏。

远处，在丛林的掩映下，露出一排排青砖白瓦的村落——鱼盐店。

岛上，有寺宇可供眺望。

岸上，渔家姑娘石灵霞一边织鱼网，一边唱着渔歌：

秦皇当日欲心奢，鞭石求仙竟若何？

千古大名留海岛，几声清唱发渔歌。

调谐流水笛鸣蚓，响和惊涛鼓应鼙。

拟驾扁舟青屿侧，悠然垂钓静披蓑。

[傍晚，渔船归来，常海生与灵霞互答，高声唱着：

一湾柳色欲依人，深港维舟绕绿苹。

碧浪光摇村火暗，渔郎调弄楚歌新。

忽凭远笛随风送，更杂蛙声入梦频。

拟向祖龙鞭石处，醉眠烟艇下丝纶。

[两艘日舰驶入这片港湾，打破了这里的宁静、祥和的气氛。

日舰在海中追逐着渔船，撞翻渔船，石东山与海生跳入海中，舰上日军见状狞笑。

一条舢舨从舰上滑下，舢舨上坐着数名日军，舢舨划上岸。

岸上的妇女和儿童见状，纷纷躲藏。

上岸的日军冲进鱼盐店，顿时，村子里大乱，日军

到处抢掠烧杀。

日军将灵霞家房子点着，顿时大火冲天。

灵霞老母亲与日军厮打，和日军扭在一起，被日军一刺刀刺倒。

[灵霞赶回见状痛不欲生。

灵霞：娘！您可不能丢下我不管呀！

灵霞娘：霞儿呀！我这只银镯子给你吧，它本来是一对，另一只给了你海娃弟弟了，这个可怜的孩子早就卖给别人了，不知 he 现在是死是活呀……我还没看他一眼啊！

灵霞：赶明儿，我一定把弟弟找回来，你放心吧！

灵霞娘：海生，来，我就把灵霞托付给你了。

[灵霞娘把灵霞与海生的手放在一起。

[灵霞娘睁着眼睛，手已搭拉下来……

灵霞：娘！……

[石东山用拳头狠狠地砸在烧坏的破门板上，海生扶着灵霞失声痛哭！

[翌日，山海关老龙头炮台上。

众清兵发现附近海面上驶来两艘日舰。

把总多尔泰急令信号兵小三让其退回。

日舰非但不听，反而操炮演习起来。

有一发炮弹击中炮台右翼不远处，众清兵俯下身躲避。