

清天正道



齐济南 姚俊 著

中国文联出版社



* T 0 1 8 9 7 9 *

清 天 正 道



图书在版编目(CIP)数据

清天正道/齐济南,姚俊著. —北京:中国文联出版公司,1997.12

ISBN 7-5059-2837-6

I. 清… II. ①齐… ②姚… III. 长篇小说—中国—当代

IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 00713 号

书 名	清天正道
作 者	齐济南 姚俊
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	杨晖
责任印制	胡元义
印 刷	铁道部标准化印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	383 千字
印 张	16.5
插 页	2 页
版 次	1998 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—6000 册
书 号	ISBN 7-5059-2837-6/I·2120
定 价	24.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

目 录

第 一 章	引子.....	(1)
第 二 章	举庆典行宫失宝.....	(12)
第 三 章	入江湖明察暗访.....	(29)
第 四 章	草上飞智救王爷.....	(42)
第 五 章	遇异人少侠习武.....	(55)
第 六 章	萧少侠初露锋芒.....	(66)
第 七 章	清凉界云侠出山.....	(79)
第 八 章	越长城再展英姿.....	(94)
第 九 章	应师言邂逅相遇.....	(115)
第 十 章	争雌雄比剑定情.....	(129)
第十一章	风摩岭夜探虚实.....	(145)
第十二章	救少女四侠行义.....	(161)
第十三章	暗护驾飞侠遭难.....	(174)
第十四章	搬名医救难拜师.....	(192)
第十五章	察逆贼道长收徒.....	(217)
第十六章	趟黑道情洒热水.....	(233)
第十七章	战野鹰斩蛇救妹.....	(246)

第十八章	朝阳洞双侠修武·····	(257)
第十九章	斩群狼为民除害·····	(275)
第二十章	月亮城云侠传艺·····	(286)
第二十一章	斩魔掌剑胆琴心·····	(299)
第二十二章	诉前缘义结连理·····	(311)
第二十三章	察魔窟巧遇同道·····	(325)
第二十四章	双女侠义斗怪客·····	(340)
第二十五章	关帝庙群英聚会·····	(354)
第二十六章	护山庄四面迎敌·····	(367)
第二十七章	承天德雍正托孤·····	(377)
第二十八章	继家法乾隆北巡·····	(391)
第二十九章	点秋兵大宴群臣·····	(410)
第三十章	辅圣驾四处搬兵·····	(420)
第三十一章	夜点兵异人相助·····	(433)
第三十二章	保庆典鏖战群魔·····	(440)
第三十三章	诛魔怪珠联璧合·····	(448)
第三十四章	镇妖狐双侠除鬼·····	(462)
第三十五章	除三豹师徒联手·····	(473)
第三十六章	众豪杰降魔除怪·····	(482)
第三十七章	斗鹰狐群英轮战·····	(490)
第三十八章	诛野鹰贼女皈正·····	(499)
第三十九章	擒魔主国宝回归·····	(506)
第四十章	诉衷情阐述因果·····	(515)

第一章 引 子

诗曰：桂树清光挂碧天，
云开万里塞无烟。
远人向背由敷政，
惟在筹边与任贤。

这里引用康熙的一首诗《古北塞外望月》作为开头词，无非是说康熙是一位开明的皇帝，诗中反映了他的政治抱负在于“筹边”与“任贤”上。可以说，康熙在解决民族矛盾，实现民族团结统一上具有不可磨灭的历史功绩。

话说康熙位登“九五”之后，内忧外患，很不安定。在他用计除掉鳌拜之后，南方又发生了“三藩”之乱。

且说吴三桂引清兵入关，被封为平西王之后，挥师南下，在扫除南明最后的永历朝执杀朱由榔时，建有奇功，又晋封为亲王，受王命留镇云南，兼管云贵两省兵民事务，甚至总督、巡抚均“听王节制”，权势极大，并与驻镇广东、福建的耿仲明、尚可喜二位藩王合称“三藩”，总兵力多达十万余人。“三藩”拥有重兵，占据数省，飞扬跋扈，不听政令，名义上虽然隶属清廷，实际上是“明归清廷，暗中割据”。

一日，吴三桂对原明众降将说道：“本藩王在云南要扩充实力，务要广征关市，榷税盐井、金矿、铜山之利。同时，要招徕商旅，资以藩本，使广通贸易殖货财！”

众文官武将同道：“王爷千岁说的极是！”

再说耿仲明也不示弱，广积粮秣，极力扩充实力，他对其部下道：

“本王要在福建立住脚根，必须厚积资银，广征盐课，重收银朱，以保证我军用之饷。”

广东尚可喜也在秣马励兵，广收粮饷，令其部人私充盐商，据津口立总店，把持广州为对外通商口岸，所属私市私税，每岁所获银两不下数百万。因此，“三藩”兵饷有“天下赋半为所耗”之说，对清廷威胁很大，矛盾日趋尖锐化，割据状态愈来愈明显。

玄烨亲政以后，面对“三藩”的割据独立状态，日加注意起来，康熙十二年，一日临朝对大臣们说：

“朕听政以来，以‘三藩’及河务、漕运为三件大事，夙夜靡会，曾书而悬之宫中柱上。”他扫视了一下阶下文武大臣，又接着说：

“朕早已感到‘三藩’嚣张跋扈，势焰日炽，‘三藩’之制不可不撤！”

主张撤藩的大臣奏道：“皇上英明！‘三藩’权重势大，不削藩必有后患！”

大学士索额图道：“不可，撤藩必引起叛乱，后果不堪设想！”

此时，尚可喜向皇上启奏，愿归老辽东，请以其子尚之信袭爵继续坐镇。康熙看了奏折，大喜道：

“此事正是撤藩的好机会。”

遂下旨：“此请不允，广东已经底定，命全藩撤退！”

圣旨传到广东尚部，同时也触动了吴三桂和耿精忠。吴三桂气势汹汹地说：“朝廷如此不信任我们，我倒要试试这个乳臭未干的小皇帝是什么心思！”于是写奏章也“奏请撤藩！”

接着，耿精忠也请撤藩。

康熙接到吴、耿的请撤藩部的奏折，若有所思，暗忖：“这是在试探朕的意图，哼哼！我不免来个将计就计！”

次日早朝，康熙临朝与大臣们面议吴、耿奏请撤藩之事。

康熙：“众爱卿，吴三桂、耿精忠二藩王奏请撤藩之事，以为如何？”

大臣们惮于三藩势力，不敢出班奏本，顾虑重重，你看我，我看你，面面相觑。

康熙皇帝主意已决，立即口谕：

“吴、耿二藩请撤一事，准奏。三藩一齐俱撤！”

这一下，激怒了吴三桂，首先举起叛旗。耿精忠、孙延龄及原明降将纷纷响应，不到半年，战火燃遍长江以南半壁江山。

“三藩”叛乱的消息传到京都，举朝大震！

索额图急奏皇上，跑得上气不接下气的奏道：

“皇上，不……不……不得了啦！事情闹大了！撤藩引起了叛乱，臣建议杀掉同意撤藩的大臣，向吴三桂谢罪！”

康熙：“慌什么！你要杀主张撤藩的大臣，这也是朕的主张，你也要……”

索额图吓得冷汗淋漓，忙跪拜道：“臣不敢，臣罪该万死！”

康熙：“撤藩之事，原命不改。可暂停撤耿、尚二藩。”

索额图：“皇上是否都缓撤啊？”

康熙：“不！缓撤耿、尚二部，以孤立吴三桂！”

索额图：“皇上……”

康熙：“不要再说了，朕意已决，速派兵集中力量平定吴三

桂这个叛逆头子！传朕旨意，向全国宣告，讨伐吴三桂！”

另一大臣急奏道：“启奏皇上，可否稍迟数月，或召入朝觐，以杯酒释兵权，乃万全之策！”

康熙坚定地说：“今日撤亦反，不撤亦反，不若先发。吴贼反心蓄谋已久，缓撤召其入京，自易生疑，必不肯来，听其滋蔓，岂不更难收拾了吗！”

“速发兵讨伐！”康熙果断地说。

康熙皇帝，此时正是年轻气盛，知己尚无积威慑服之力，故有意以德立威，威慑朝野。他自忖道：

“朕自幼读书，于古今道理，粗能通晓。又年力盛时，能挽十五石弓，发十三枝箭，用兵临戎之事，皆所优为。朕自十六岁，指挥‘布库戏’小儿擒取权臣鳌拜之后，尚未施展军事才能。今既三藩叛乱，正可实现朕的宏图大业，削平三藩，以振朝威，开创升平盛世。今日如当断不断，必有后患，贻误大事。如不从速解决三藩，统一内部，一朝冲突俱发，祖宗打下的江山岂能巩固！”

此时，作为年轻的玄烨，有此远见，对撤藩当机立断，讨伐叛逆，为早日形成一统，奠定了齐民治国平天下的思想基础。

此时此刻，毕竟处于紧急状态，不免也有些担心。他详尽地琢磨了目前处境，分析了“三藩”所处劣势和平定“三藩”的优势：

三藩叛乱，虽然兵多势大，十分猖獗，但劣势大于优势，一因三藩都是负明投清的降将，尤其是吴三桂，开关引清，出卖民族，人们不屑与之齿列；二因他们平时盘据地方，横行霸道，民众久已怨恨在心，方以早日铲除为快；三因他们笼络的只是一部分负明投清的将领，是孤立于民众之外的一个叛乱集团而已。我朝可以名正言顺地进行平乱。

康熙皇帝又相对估计了朝廷所处的优势：

一是妥善处理了内部的各种矛盾，团结了大部分未叛清的汉将，使他们为朝廷效力。颁布了“绿营官兵赏格”，鼓舞汉兵立功；二是保持后方社会的安定，朝野体制不乱，鼓励群臣保举贤才，举开“博学鸿儒科”，对稳定后方局面，缓和民族矛盾，已经起了积极作用；三是采取了一系列有益于民众的措施，发给“更名田”，放宽垦荒年限，修治河道等，博得劳动民众的拥戴，人心向背，如此鲜明，胜局昭然可定。

年轻而有雄才的康熙皇帝，如此高瞻远瞩，谋略有方，他的这些中肯的分析，更加坚定了平定三藩的信心。就在这暴风雨般的叛乱事件发生之后，玄烨谋划了一套平藩计划：

康熙十二年，玄烨御驾亲征，亲自担任总指挥，即刻颁诏下令：

“调八旗劲旅前往荆州阻截吴军渡江！”

“后方军队，山东所部速向兖州集结！兖州地近江南、江西、湖广，为东孔道，可发兵驻防，秣马以待。”

“山西军队速向太原集中，太原地近陕西、四川，属西孔道，所在有警，便即时调遣，随时支援前方。”

“京师、直隶征调军队，先集中兖州待命，然后，随时向前方递进，不断补充兵源。这样可以‘无鞭长不及之虑，无远征劳顿之苦。’

众将领忙领旨：“皇上圣明，臣等谨遵御旨！”

康熙继续道：“江西方面，战略位置十分重要，水陆皆与楚、闽接壤，尤宜固守，严阵以待，抵御叛贼夹击，割断吴、耿两军联合，阻击耿军限制在浙赣交插地带，不得向长江伸展；阻止吴军不能东出活动。同时保障东南地区财赋军需来源。”

众将领齐声道：“皇上胸怀大略，眼光远大，此举定可粉碎

叛军，削平叛乱！”

康熙采取东西两路战略布局，控制了吴三桂不能从西北下手，使清军腾出兵力增援南方，把平叛范围压缩在长江以南，经过八年的平定三藩的战斗，终于在康熙十九年，平定了“三藩”之乱。

平定“三藩”是玄烨实现民族统一巩固疆域所打的第一胜仗，是清政权进入稳定的第一步，也是开创盛世的一个重要转折点。

花开两朵，各表一枝。再说西北地区又发生了准噶尔贵族分子分裂背叛活动。以噶尔丹、策妄阿喇布坦和阿睦尔撒纳为首的一股准噶尔贵族分子，在沙皇俄国的支持下，作乱边疆，分裂割据，背叛清廷，危害各族民众的利益，严重地破坏了康熙皇帝实现民族统一的宏图大略，使康熙皇帝没有喘息的机会。

康熙皇帝在削平“三藩”统一中原地区及台湾以后，于康熙二十二年至二十四年夏季六七月间，又挥师北上，抵抗沙俄侵略军，取得雅克萨自卫反击战的胜利。康熙二十九年秋，御驾亲征噶尔丹部，大破噶尔丹“驼城”。康熙三十四年初冬，又第二次亲征噶尔丹，次年四月，“捣其巢穴”。到三十六年第三次亲征，再渡黄河，抵宁夏，截击噶尔丹残部，噶尔丹于五月猝死。

康熙皇帝内平分裂，外反侵略，使大清朝出现了稳定的局面。之后，康熙为加强对蒙古各部的管理，把蒙古各部建成“塞外雄藩”，实行了“内修文治，外绥诸藩”的怀柔政策，建立了“习武绥远”为目的的“木兰围场”。每岁北巡，并把“木兰秋狝”立为家法，旨在“临之以威，结之以恩”，“威武远扬，塞垣请宴”，在各族民众中建立一座民心铸起的长城！

康熙四十一年（1702年），康熙皇帝出塞北巡，发现热河上

营是一块“风水宝地”，具有帝王之气。

康熙皇帝率领雍亲王等诸皇子、文武大臣和钦天监的官员勘察上营的山脉、地形、草原和湖泊。看了此处优美的自然景色高兴地说：

“众皇儿和众卿家你们看，此处风水太好了！从易经堪舆的道理讲，堪天道，舆地道焉。《周易·系辞》中讲，有天道焉，有地道焉，有人道焉。历代皇家修建行宫园林，必在勘察、选址、定位、布局、设计、建筑形式，以及在地理、环境、水域、气候等诸方面来考虑，朕要在这里建造一座天下最大的皇家行宫园林，要体现治国平天下的宗旨，象征民族大融合的策略，每年秋季到木兰围场狩猎，而后在这里驻蹕，举行庆典，以显示我大明天威！”

御前大臣马齐奏道：“皇上英明，吾皇金玉之言，实乃治国之策，古有神农氏根据伏羲氏仰观天文，俯察地理、画八卦，创有‘连山易’、‘明堂’建筑格局，设计并建筑了帝王颁布政令的圆形建筑物，即‘明堂’的帝宫，是按照八卦方位取《离卦》，离者也，明也，万物皆相见，南方之卦也。圣人南面而听天下，响明而话，盖取诸此也！”

康熙皇帝听了马齐的进言十分高兴，道：“马爱卿所言极是！”康熙环视四周，心情很激动，接着道：

“众爱卿你们看，从地理环境角度看，在这里建造行宫和园林，周围山脉水势，依山傍水，水绕山环，山水相映，林木茂盛，境广草丰，建园时可把地形、地貌、水域、土壤、气理等方面和建筑巧妙地结合，形成山地、平原、湖区、宫殿互为辅弼的皇家园林建筑大格局。西面、西北、西南为山脉，山区重点穴位各式建筑要星罗棋布，形成西高东低可象征天倾于西北；东面、东北、东南为平原区和湖区，要建造亭台楼榭，象征着

地不满东南的特征，就好象是我大清华夏大地的缩影，也象征我大清江山多民族统一。”

马齐称赞道：“皇上是胸中装着江山一统，掌上运筹万马千军啊！”

康熙继续说道：“行宫要从正南建午门，西沿山脉，东靠武烈水建一道宫墙，占地方园四十里。行宫外围四周借连山环绕，形成山峦起伏为龙脉，外河内湖为水域，集北雄南秀之特点，钟自然美景之神秀，成为天然与人工溶于一炉的风景胜地，呈现出：山区，层峦叠翠，连绵起伏；水域，清河丽水，热水平湖；平原，境广草绿，野鹿成群。春，百花盛开；夏，林深树密；秋，清霜醉叶；冬，苍松翠柏；宫殿庄严肃穆，古朴典雅；园中山光水色，亭台楼榭；山峦花木琼林，月白风清。众位爱卿，你们说这是不是一块宝地啊？”

众大臣：“皇上神明！这确实是一处宝地！”

钦天监主官附和道：“皇上真神人也！依皇上金言，此地建行宫园林可呈现三大优点：一曰，天地人相合。这样整个行宫，天地人合一，天向定位，地理定势，自然钟秀，人文得体。处于天时、地利、人和三才具备之优势，可体现天地盖载，日月照临，国王水土之恩。承天德行坤道柔顺，天开地朗，人才辈出，实乃天地交泰之象啊！二曰，山水气相容，霞山丽水，万物资生，水绕山环，山青水秀；霞土定体，护河严密，水集气聚，瑞气缭绕。为藏龙卧虎之地，既有龙归大海之势，虎啸生风之威，又有鹿鸣幽谷之吉祥，兔入月宫之高贵，实为帝王所居之地，乃名都之地也。三曰，阴与阳相配，整个行宫园林可构成一个大太极图。易经云：易有太极，是生两仪，太极者道也。两仪者阴阳也。阴阳一道也，太极无极也。万物之生，负阴而抱阳，莫不有太极，莫不有两仪。氤蕴交感，变化无穷，此

地阴阳相抱，相互包含，刚柔相济，力量均衡，变化多样，生生不息，堪称吾皇所居吉祥之地也！”

康熙皇帝听了心中大喜，道：“卿说的极是，朕褒奖你！”

钦天监主官受宠若惊，立即跪倒：

“谢主龙恩！”

康熙率众大臣漫步走上一座山头，环视四周，继续说道：

“此处行宫的建造格局和自然环境要体现堪舆之道的对称之理，平衡之理，稳定之理，和谐之理，循环之理和生生之理。行宫建筑与自然景观要取生克对应平衡的关系：行宫围墙起伏蜿蜒，象征刚柔相济；沿宫墙按易经八卦九宫方位设九道门，分别建在乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑位上。离巽位之间要留一道门，震位偏南建一道门；正宫建在山脉与湖的交汇处，要建成九进院落，五座门。象征‘九五’至尊。宫殿区的建筑格局，宫殿与园林建筑，园林人文景观与自然景观之间的对应平衡，要考虑生克平衡；根据八卦方位代表的物象，按照五行金、木、水、火、土的性质，相克取平衡，相生取生生、循环之道。比如午门为离，取其中轴线延伸到北面山顶，建一亭与其对应平衡。又如磬锤峰是一奇景，在园内山峦区建一锤峰落照亭，取其对称；建筑格局定位上，要盘位方正，结构得体，维系平衡。大凡古代建筑都、省、府、州、县殿堂府第，其位正，基阔大，居正盘。正宫的建造，要方位中正，格局对称，星形端肃，气象豪雄，护河整齐，邪不可侵，墙垣周密，四壁光明，天井明洁，规矩翕聚。这象征着一种力量。”

众皇子、文武大臣听得都入了迷，无不叹服，齐声奏道：“皇上圣明，吾皇洪福齐天，万寿无疆！”

马齐奏道：“皇上，此热河行宫建成之后，将对我大清朝江山一统产生重大影响。皇上‘以正治国，以奇用兵，以无事取

天下’。每岁皇上在这里举庆典，召见各族首领，将更增进民族团结，成天下一统，开升平盛世！”

康熙皇帝：“马爱卿所言极是，朕就是这个意图。”

康熙口谕：热河行宫建造体现五大特点：一要位置优良，坐向中正，形成体系。正宫坐北朝南，重明得正气。整个行宫象征紫禁城。正宫象征金銮殿，外庙众星捧月，朝向山庄，如朝拜天子一般。二要群山环绕，脉络清晰，水绕气聚。总体看行宫，星形相聚，护河严密。各种建筑都在龙脉、水脉环抱之中，外围有名山环绕如将军把门。三要水绕山环，气理翕聚，水色秀美。湖泊布局得体，湖中岛各组建筑在丽水环绕之中，进得园中可神宁心清。四要花木成林、苍松翠柏，四季有青。按堪輿之道，花草树木为龙之衣裳，花红草绿树木茂盛，则景色幽，有神韵，此称为广谷琼林，柳岸黄金，为名都花园木旺之象。五要布局合理，形式多样，风格奇特。无论是宫殿寺庙，还是园林亭台楼榭，要古朴典雅，不须金壁辉煌，但要人文得体，布局合理，结构严谨，雕梁画栋，色彩讲究，造形优美，形成皇家园林形象。钦天监要精细地勘察、测量。马爱卿可召天下能工巧匠精心设计！”

马齐与钦天监主官齐声应道：“臣等谨遵圣谕！”

康熙四十二年（1703年），康熙皇帝下诏兴建热河行宫。康熙五十年御笔亲题“避暑山庄”，他在《避暑山庄记》中把避暑山庄的价值已经说得清清楚楚。这里，不妨摘录如下：“金山发脉，暖流分泉，云壑亭泓，石潭青霭，境广草肥，无伤田庐之害，风清夏爽，宜人调养之功，自天地之生成，造化之品彙。朕数巡江干，深知南方之秀丽，两幸秦陇益明，长白山川之壮，人物之朴，亦不能尽述。皆吾之不取，惟兹热河道近神京，往返无过两日……”康熙不仅欣赏此处的自然美景，他的远大抱负

还在于“不忘经史之安危”。显而易见，避暑山庄的兴建正是多民族统一的象征。每岁从五月到深秋，大约半年的时间皇帝都住在这里，处理朝政，举行庆典，接见各族首领、外国使节。这里成了清帝的第二个政治中心，实际上成了清朝的“夏都”。

然而，避暑山庄的建立，也经历着兴盛、衰败、复兴、保护与破坏、分裂与反分裂的曲折斗争过程。

从来国君治乱，惟有忠佞两徒，那尽忠的总是忠心耿耿，不记前嫌，济世扶危，维护正道；那奸佞之徒总是唯恐天下不乱，蝇营狗苟，蜚短流长，作恶多端。因此，正邪之间展开了惊心动魄的斗争。这里引出的就是一段武林正道人物为保护山庄，维护民族团结，与邪恶势力进行殊死搏斗的故事。

-

第二章 举庆典行宫失宝

为庆祝康熙在位六十年盛世，康熙皇帝御批在避暑山庄举行盛大庆典活动，时机选在“木兰秋狝”之后，在“澹泊敬诚”殿举行仪式。

热河行宫按照康熙皇帝的设想修建成功，占地面积方圆40里，成了全国最大的皇家园林。所选择的方位和地形是奇中见巧，优中见美，颇具特色。整个园林分为宫殿区、平原区和山峦区三大部分。群山环绕如云山胜境；宫外丽水如玉带缠腰；内有暖流分泉如平湖秋月；山峦九岭相连古树参天。平原区水清草丰鹿鹤同栖；湖泊区楼台亭榭，花红柳绿；山脉如九龙入海，草原似紫塞原野；水域如五湖四海，宫苑皆古朴清雅。宫墙起伏蜿蜒，院落五进九门，正体现康熙之意取“九五”至尊之愿。这块地形正象征着华夏大地的缩影。

“木兰秋狝”之后，康熙皇帝率各路藩王，宗室王公、大臣驻蹕避暑山庄。举行庆典之前，康熙皇帝为笼络各少数民族藩王，增进友谊，加强团结，带领各路藩王、外国使节、王公大臣们到各处景点观光游览。

群臣和藩王、使节出了岫云门，来到万壑松风。康熙皇帝