

连环漫画入门丛书

怎么才能成为漫画家呢?

分镜!!!

想学漫画，除了会画画，还得用画材才行!

带你走向漫画之路!

我才知道，网贴这么棒!

想让你的漫画更精彩，就看这本书!



秋

的

下

支持漫画
赞美漫画
享受漫画

新漫画 The Express Way To New Comics

自由鸟 颜开 等/著

快捷之路

朝花少年儿童出版社

XINMANHUA KUAJIEZHILU

新漫画快捷之路

著者：自由鸟 颜 开等 封面画：阮筠庭 封面设计：眉 采
朝花少年儿童出版社出版发行（北京市北总布胡同32号） 新华书店经销
北京印刷二厂印刷 2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷
开本：850毫米×1168毫米 1/32 印张：8 印数：1—5000
ISBN 7-5061-1045-8/J·629 定价：32.00元

XINMANHUA

新漫画

KUAIJIEZHILU

快捷之路

自由鸟 颜开等/著

朝花少年儿童出版社

目 录



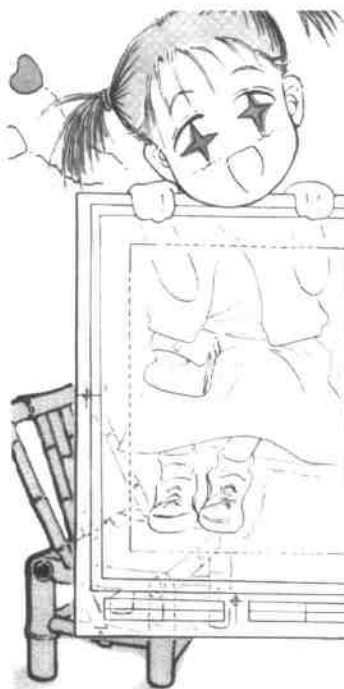
	漫画工具篇	4
	构图篇	24
	人体结构篇	33
	人物肢体语言篇	49
	人物服装设定篇	58
	服装绘制篇	68
	人物发型篇	82
	分格篇	92
	实景绘制篇	106
	特殊效果制作篇	123
	文稿制作与人物塑造篇	142
	纸网制作篇	156
	胶网制作篇	172
	彩网制作篇	191
	彩稿制作篇	201
	电脑彩色绘制篇	213
	Q版篇	223
	基础理念五项修炼篇	232

(一) 漫画工具篇

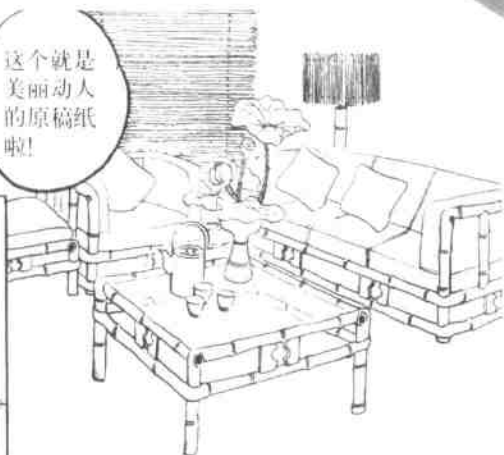
——漫画基本工具简介

赵惜 编绘





这个就是
美丽动人
的原稿纸
啦!



原稿纸不同于一般纸类。进口的漫画专用原稿纸有两种：一种上面印有淡蓝色的框线，用起来非常方便；另一种是没有框线的（相当于白纸，要自己画框线）。

原稿纸的型号分为16开和8开两种（也即是A4和B4）。

16开(A4)纸的纸张尺寸为30cm×21cm，画框尺寸为22cm×15cm。

8开(B4)纸的纸张尺寸为36cm×26cm，画框尺寸为27cm×18cm。

因为没有硬性规定，所以你还有其他选择，如复印纸、素描纸、铜古纸、无光铜版纸等等。

选择作画纸张的原则有以下几点，

1. 要有一定的厚度，普通作业本上的纸绝对不行。
2. 用蘸水笔画线时，墨水不会洇开。
3. 用橡皮擦不易起毛，用蘸水笔画线时，不会刮纸。

知道了以上三大原则，多试用几种纸，选自己最顺手的。

好难哦！



接下来是
绘图用笔



★ 软G (笔尖上的“G”字是突起的)

线条可粗可细，笔尖富有弹性，要小心控制。多用来画人的轮廓，效果线。

★ 硬G (笔尖上的“G”字是平的)

弹性比软G小，较好控制。线条粗细分明，适合画衣服、轮廓。

★ D笔 (即钢笔)

弹性较小，线条变化不明显，比G笔细，也可将笔尖反过来用。可画背景、效果线。

★ 哨笔

它的性能和D笔相近，只是它们长得不一样而已。

★ 学生笔 (即SCHOOL，也译成斯克笔)

弹性较差，线条无变化，较细。用来画物品、背景、花纹皆可。

★ 圆笔 (也叫小圆笔、丸笔)

笔尖很细，弹性也不错，线条最细。最适合用来画头发、五官及点画。

上面六种是进口笔尖的基本性能。因品牌的不同，也会有差异，但大致是这样的。

下面要特别介绍三种国产笔尖。既经济又好用喔！



★ 灯塔426

性能和软G很相似，弹性大，线条可粗可细。上面的储水盖可以摘掉，可以代替G笔使用。

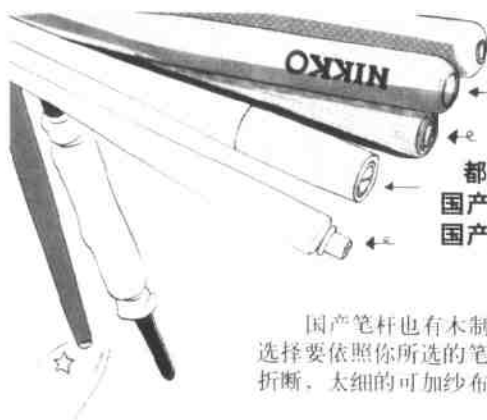
★ 灯塔100

它的弹性较差，线条无变化，和学生笔尖类似。

★ 灯塔101

和圆笔的性能相似，它们长得很像，可代替圆笔使用。





进口的木制圆笔专用笔杆。

进口的木制笔杆（除了圆笔外，其余五种笔尖都可使用）。

进口的木制两用笔杆（六种笔尖都可使用）。

国产塑料灯塔426、100的配套笔杆。

国产塑料灯塔101的专用笔杆。

国产笔杆也有木制的，这里就不再详细介绍了。笔杆的选择要依照你所选的笔尖来搭配，以好握为原则。太长的可折断，太细的可加纱布包上或用其他方法加粗。

那用什么墨水好呢？



当然最好是进口的漫画专用墨水啦！

进口墨水的优点：干得快，干后泼上一盆水都不会洒开。



可是进口墨水很贵耶，有别的不选择吗？

有啊。下面几种墨水、墨汁就很普通，且又便宜。



英雄碳素墨水

浓淡适中，画起来很流畅，也不会洇墨。它的缺点是容易被橡皮擦淡。

沪光绘图墨水

它的优点是干得快，干后拿橡皮怎么擦都不会变淡。但它对纸张的要求很高，不对它胃口的纸都洇墨。无光铜版纸很适合它。

曹素功墨汁

用它画出的线条乌黑透亮，有神采，对纸张的要求也不高，但它像英雄碳素墨水一样容易被橡皮擦淡。

一得阁墨汁

曹素功墨汁的优点它都具备，而且橡皮擦不淡它，也不会洇开，是比较理想的选择。

注意：以上两种墨汁都需要加入适量的水，画起来才会流畅。水加得太多墨汁会变淡，太少它会沾在笔尖上不愿下来。



那……
这个蘸
水笔怎
么用呢？



把墨水倒
在这里

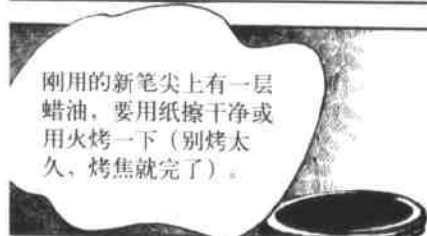


蘸水笔，顾名思义，当然是
用来蘸墨水的，没有你想像的
那么科幻（困难）。



蘸墨水以不
超过1/2笔尖
为宜。

刚用的新笔尖上有一层
蜡油，要用纸擦干净或
用火烤一下（别烤太
久，烤焦就完了）。



新的国产笔尖很容
易刮纸，最好在砂纸上
轻轻地画圈打磨。（砂
纸在油漆店就能买到，
越细越好，如进口的
800w型号或再细些的。
后面还将用到它哦。）

作圆圈状
打磨



蘸水笔
使用后只用
纸擦是不够
的，很容易
生锈，使线
条变粗而不
能使用。

最好是
先蘸一点
水，再用卫
生纸擦干。



这样的清洗方法更
干净彻底。



洗后如新的一般



把笔给我！
我要画画！！



喂！她
有美术
基础吗？！



现在你才
是她的老
师耶！



不过，她可
是我的得意
门生哩……

算了，
我先画
给你看
吧！

我要学画喽！



对……对不起，我不是故意的……



一般使用这两种：

修正液

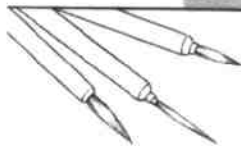
修正液分水性和油性两种，可根据自己喜好选择。



白色广告颜料

白色广告颜料使用时须加水调节浓度。太浓容易结块，太淡则干后盖不住黑线条。

白色广告颜料分锡管装和瓶装两种，一般美术用品店都有售。



使用白色广告颜料时必须用这种毛笔，日本、台湾叫它“面相笔”、“白圭笔”。但按内地传统的叫法应该是叫描笔（中国画里勾线用的）。有小叶筋、小狼卡、小红衣等几种，可按自己喜好选择。



白颜料除了修饰画面外，还可以制造一些美丽的气氛。

有了上述这些基本用具，就可以画单幅练习了。

一般分以下六个步骤：



一、用铅笔
打草稿。



二、依草稿
上墨线。



三、用橡
皮擦掉草
稿线。



四、涂黑。



五、修白。



六、贴网
点。



贴好网点纸就完成了。
因人不同也许多少有些
差别，但大部分人都是
照这样的顺序来画的。

咦！贴网
点是什么
东东？

被遗忘的人



(一) 漫画工具篇

——漫画其他用具简介

赵惜 编绘



现在市面上常见的网点纸有两种：一种是纸网，一种是进口胶网。（目前又出了国产胶网与透明纸网两种。）

这张就是纸网。

纸网是一种表面印着各种花纹的纸。

纸网使用时要用胶水才能贴上，最好再用玻璃板压平。具体用法将在后面做详细介绍。

零用钱不多的朋友只要买上一套实用型纸网和一套气氛型纸网就能基本满足练习和创作的需要了。



胶网是一种表面印着各种花样的“透明贴纸”

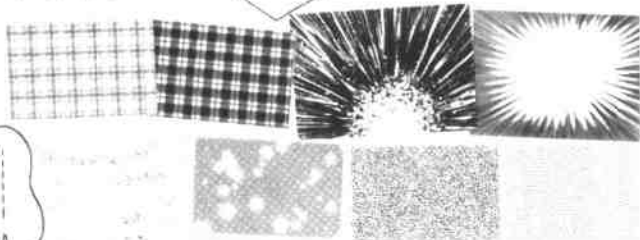
上面印着
花纹

背面有一
层不干胶

下面有一张衬纸

胶网用封揭下来直接贴到画稿上就可以了，非常方便快捷。但它的价格比较贵。

胶网的花样很多，有各种效果线的、背景的、气氛的、实景的等等。



眼花缭乱

漫画家是大骗子！害我画得手都差点断掉也没画好，原来都是贴出来的……!!

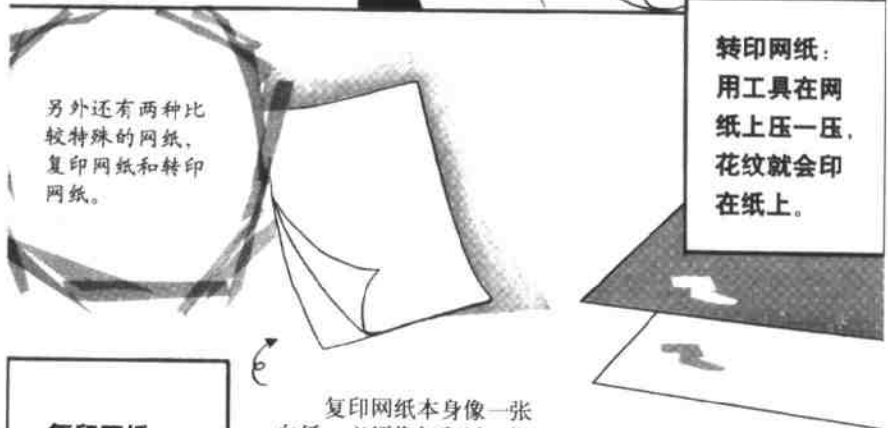
住手啦！我还没说完呢！

难怪

我的稿子这么难看，是因为没有贴网点纸。

我贴我贴我贴贴贴

Pa
pa
pa...



复印网纸：
复印上花纹后，就和胶网一样了。

复印网纸本身像一张白纸，必须像复印纸一样在复印机里走一遭，复印上花纹后，就能像胶网那样使用了。

转印网的价格比胶网还贵，但它很适合贴细小部位，或做一些特殊效果。



咦——怎么掉下来了！不会是假冒伪劣产品吧？

唔……要用贴网的辅助用具才能贴好的啦！



普通刮刀

港台和日本叫它笔刀。用它来切割胶网，刮网很好用。



360°可转刮刀

这个可以当小扳手用。

刀身里面可以放备用刀片。

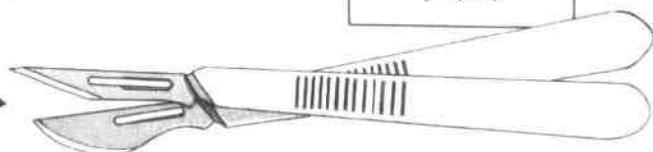
拧松后换上刀片再用小扳手拧紧。

这种刀的功能比普通刮刀多，既可以刮出细小线条，也可以刮出大的块面，且刀片的使用率是普通刮刀的两倍。缺点是不太好把握。

以上介绍的两种都是专业的漫画专用刀具。也可以拿手术刀和美工刀代替。

手术刀

这两种形状的手术刀比较好用。



美工刀

美工刀的形状品种很多，可以选自己觉得好握的型号。

