

41.2044054
Z B

现代汉语 学习指导书

张斌 主编

中央广播电视大学出版社

编写说明

本书是电大一九八八级汉语言文学、文秘、图书馆学等专业《现代汉语》教材的配套书，供各级辅导教师教学参考，及学生自学使用。

全书由两个部分组成：教学大纲及教学指导。

教学大纲：整个课程的教学要点，是组织教学的基本依据。教材编写，课程讲授及考试都不超过教学大纲的范围。

教学指导：

1. 全章提要：概要介绍全章教学内容。
2. 重要名词：列出全章的重要名词，是学生必须掌握的基本概念。
3. 重点难点分析：以节为单位编写，包括本节教学目的、重点及难点分析、练习提示等三部分内容。
4. 教学建议。

部分章节附录了一些较实用的参考材料。

本书是为适应电大远距离教育的特点而编写的，目的在于加强辅导，方便教学，促进自学，提高教学效果。由于本书系参考性质，因此编写体例上我们不强求一致，不当之处，敬祈广大师生批评指正！

编者

一九八八年三月

目 录

现代汉语教学大纲·····	(1)
教学指导·····	(33)
绪论·····	(33)
第一节 现代汉语概说·····	(33)
第二节 现代汉语课的任务、内容和学习方法·····	(36)
第一章 语音·····	(38)
全章提要·····	(38)
重要名词概念·····	(38)
第一节 语音概说·····	(38)
第二节 声母·····	(43)
第三节 韵母·····	(46)
第四节 声调·····	(49)
第五节 音节·····	(54)
第六节 语言规范·····	(58)
第七节 节律·····	(59)
教学建议·····	(60)
附录·····	(60)
第二章 文字·····	(82)
全章提要·····	(82)
重要名词概念·····	(83)
第一节 汉字的特点·····	(83)
第二节 汉字的字体·····	(84)
第三节 汉字的结构·····	(87)

第四节 形声字	(89)
第五节 汉字的检字法	(91)
第六节 汉字的正字法	(91)
教学建议	(92)
附录	(92)
一、偏旁和部首易混字举例	(92)
二、现代常用多音多义字举例	(98)
第三章 语汇	(117)
全章提要	(117)
重要名词概念	(118)
第一节 语汇概说	(118)
第二节 语素	(119)
第三节 词	(121)
第四节 熟语	(123)
第五节 词义	(125)
第六节 同义词和反义词	(128)
第七节 语汇的发展变化	(129)
第八节 词典	(132)
教学建议	(132)
附录 各节有关问题补充讲解	(134)
第四章 语法	(149)
全章提要	(149)
重要名词概念	(149)
第一节 概说	(149)
第二节 词的分类(上)	(150)
第三节 词的分类(下)	(156)
第四节 短语	(159)

第五节 句子和句子的类别·····	(165)
第六节 单句分析·····	(167)
第七节 复句分析·····	(174)
第八节 语气和口气·····	(179)
第九节 标点符号·····	(180)
几点说明·····	(180)
教学建议·····	(182)
第五章 修辞 ·····	(184)
全章提要·····	(184)
重要名词概念·····	(184)
第一节 修辞概说·····	(184)
第二节 词语的锤炼·····	(188)
第三节 句式的调整·····	(198)
第四节 辞格的运用·····	(207)
第五节 语体·····	(213)
教学建议·····	(216)

现代汉语教学大纲

绪 论

教学要求

了解现代汉民族共同语的形成，主要特点；现代汉语各方言的概貌；认识现代汉语规范化的意义；明确现代汉语课的学习任务，内容和方法，为学好其它各门课程打下语言基础。

第一节 现代汉语概说

一、口语和书面语 口语和书面语有着密切的联系，口语是形成书面语的基础。

二、古代汉语和现代汉语

三、普通话和方言

(一) 普通话即现代汉民族共同语，它是在近代汉语基础上形成的。

(二) 现代汉语主要有七种方言：北方话、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。

四、现代汉语的特点

五、现代汉语的规范化问题

第二节 现代汉语课的任务、内容和 学习方法

一、现代汉语课的任务 通过学习，贯彻国家的语言文字政策，促进现代汉语规范化，使现代汉语朝着健康的方向发展，在社会主义现代化建设中发挥更大的作用。同时，使学生对现代汉语有一个比较全面的科学的认识，从而提高分析、运用语言的能力。

二、现代汉语课的学习内容 系统地讲授现代汉语语音、文字、语汇、语法以及修辞等方面的知识，并同步进行各种形式的训练。

三、现代汉语课的学习方法 理论与实践相结合，注意各种语言现象的联系和区别，注意本课程各个部分的关系。

第一章 语 音

教学要求

了解普通话语音知识，掌握普通话语音系统，学习后应具有分辨普通话语音的能力，熟练掌握汉语拼音方案，努力推广规范化的普通话语音。

第一节 语音概说

一、什么是语音(语音和自然界其它声音的区别)

二、语音的性质

(一) 语音的物理性质：音高、音强、音长、音色 四要素

(二) 语音的生理性质：熟悉发音器官示意图

1. 肺和气管

2. 喉头和声带

3. 口腔和鼻腔

(三) 语音的社会性质：语音的本质特征

三、语音的基本概念

(一) 音节、音素、音位

(二) 元音、辅音

(三) 声母、韵母、声调

四、汉语拼音方案

(一) 汉语拼音方案的内容：字母表、声母表、韵母表、

声调符号、隔音符号以及全部拼写规则

(二) 汉语拼音方案的作用

五、国际音标

第二节 声 母

一、声母的性质(声母的位置和构成)

普通话有二十二个声母，其中包括一个零声母。

二、声母的发音和分类

(一) 按发音部位，声母可分为七类

1. 双唇音 b、p、m
2. 唇齿音 f
3. 舌尖前音 z、c、s
4. 舌尖中音 d、t、n、l
5. 舌尖后音 zh、ch、sh、r
6. 舌面音 j、q、x
7. 舌根音、g、k、h

(二) 按发音方法，声母可分为五类

1. 塞音 b、p、d、t、g、k
2. 擦音 f、h、x、sh、r、s
3. 塞擦音 j、q、zh、ch、z、c
4. 鼻音 m、n
5. 边音 l

三、声母辨正

(一) 分清舌尖前音 z、c、s；舌尖后音 zh、ch、sh；舌面音 j、q、x

(二) 分清鼻音 n 和边音 l

(三) 分清唇齿音f和舌根擦音h

(四) 把尖音改为团音

(五) 把浊音改为清音

(六) 读准普通话零声母的字

第三节 韵 母

一、韵母的性质

(一) 韵母的特点

普通话三十八个韵母，主要成分是元音，有的也包含辅音。

(二) 韵母的结构：韵头(介母)、韵腹(主要元音)、韵尾

二、韵母的分类

(一) 按内部成分分类

1. 单韵母(9个)分为：舌面元音韵母、舌尖元音韵母、卷舌元音韵母

2. 复韵母(13个)分为：前响复韵母、后响复韵母、中响复韵母

3. 鼻韵母(16个)分为：前鼻音韵母、后鼻音韵母

(二) 按韵头情况分类：“四呼”

1. 开口呼韵母

2. 齐齿呼韵母

3. 合口呼韵母

4. 撮口呼韵母

三、韵母辨正

(一) 分清齐齿呼韵母i和撮口呼韵母u

(二) 分清前鼻音n和后鼻音ng

(三) 分清o和 e、uo

(四) 避免韵头l或u的丢失

(五) 学好卷舌韵母er

第四节 声 调

一、普通话声调的性质和作用

二、普通话声调的调值和调类

(一) 调值：声调高低升降的实际读法

(二) 调类：声调的分类

(三) 声调符号的使用

三、声调辨正

(一) 平声：普通话平声分阴平、阳平两类

(二) 上声：普通话上声字最少

(三) 去声：普通话去声字最多

(四) 入声：普通话没有入声，去入声字全部派入到普通话其它三声中去

第五节 音 节

一、普通话音节的结构与特点

声母、韵头、韵腹、韵尾、声调

二、普通话声、音、调的配合关系

(一) 声母和韵母的配合

(二) 声母、韵母和声调的配合

三、音节的拼写

- (一)y、w的用法
- (二)u 上两点的省略
- (三)省写: lou、uei、uen三个变体的用法
- (四)连写与大写
- 四. 音变
- (一)轻声
- (二)上声变调
- (三)儿化韵
- (四)语气词“啊”的音变
- (五)“一七八不”声调的变化

第六节 语音规范

- 一、为什么要制定语音规范
- 二、异读词的审订(审订经过、审订原则)
- 三、怎样克服误读
- (一)正确掌握多音多义字
- (二)防止读错别字

第七节 节 律

- 一、什么是节律(为什么要讲求节律)
- 二、言语中的节律现象
- (一)音高和平仄、语调
- (二)音强和重音
- (三)音长和停顿、速度
- (四)音色和押韵

第二章 文 字

教学要求

了解并掌握有关汉字的基本知识——汉字的特点；汉字的字体、结构以及现代形声字的状况；熟练地掌握几种常用的检字法，运用所学的文字知识纠正错别字。

第一节 汉字的特点

一、文字是记录语言的书写符号体系 文字是在语言的基础上创造出来的，作为一种书写符号，文字包括能记和所记两个方面。

二、汉字的特点

(一)汉字在语音上表示音节，不表示音素。

(二)汉字在语义上代表语素。

三、汉字音、义之间的关系

(一)单音单义。

(二)多音单义或多音多义。

(三)一音多字。

(四)其它情况。

四、汉字和汉语的关系 汉字与汉语的特点相适应

第二节 汉字的字体

一、汉字的起源 汉字起源于原始社会末期。历史最早

的汉字材料是六千年前刻划在陶器上的记号；最早而又成批的汉字材料是殷商时代使用的甲骨文。

二、汉字字体的演变

(一)篆书：笔画圆转的一种汉字字体，包括甲骨文、金文、大篆和六国古文、小篆。

(二)隶书：通行于汉代的汉字字体，笔画具有波折特点，在汉字发展史上占有重要地位。

(三)草书：在隶书基础上形成的一种字体，有章草、今草、狂草之分。

(四)楷书和行书

三、汉字的简化，简化是汉字发展演变的一个重要特点。历史上汉字简化的方式多种多样。

四、现代汉字印刷体 主要有宋体、楷体、仿宋体、长仿宋体、黑体等，各有特点，使用场合也不完全一样。

第三节 汉字的结构

一、汉字的结构单位

(一)笔画：写正楷字时，从落笔到提笔，叫做一笔或一画。笔画的形状叫笔形，现代汉字主要笔形有八种、变化笔形有近四十种。

(二)偏旁：由笔画组成，是比笔画大的构字单位，不少偏旁能单独成字。如“人、木、马、女”等。这些偏旁还具有很强的构字能力，部首检字法就是在偏旁基础上形成的。

二、独体字与合体字

(一)独体字：以笔画为单位构成的汉字。

(二)合体字：以偏旁为单位构成的汉字。

(三)合体字的基本模式：偏旁组成汉字的方式复杂多样，大体上可归纳为左右、上下、内外三种。

三、笔顺 书写汉字时，一个字中每一画的先后次序就叫笔顺。

第四节 形声字

一、什么是形声字 由偏旁充当形符和声符构成的汉字叫形声字。

二、形符和声符的位置 形符和声符的搭配方式主要有六种。

三、形符和声符的作用

(一)形符具有指示字义的作用；

(二)声符具有指示字音的作用。

四、形符和声符的局限

(一)形符表意模糊；

(二)声符表音不完全准确；

(三)形符和声符由于汉字形体的变化，已难以辨认。

第五节 汉字的检字法

一、汉字检字法的作用与局限

二、几种常用的检字法 部首检字法、汉语拼音字母顺序检字法、四角号码检字法、笔画顺序检字法。

第六节 汉字的正字法

一、正字法的内容和意义

二、写错别字的原因

三、纠正错别字的方法

第三章 语 汇

教学要求

掌握有关语汇的重要概念；掌握语汇的组成，发展以及构词法、词义等基本知识；不断积累词语；了解词典使用的有关知识，努力提高理解和运用词语的能力。

第一节 语汇概说

一、什么是语汇 语汇是语言的词和语的总汇。语汇与词语不同。

二、语汇是语言中最活跃的部分。语汇随着社会的发展而变化，其中的基本词是语汇中比较稳定的部分。

三、语汇的学习 应注意规范、注意积累、注意使用。

第二节 语 素

一、什么是语素 语素是语言里最小的语音和语义的结合体。语素不同于义素，汉语书面语中跟语素关系最为密切的是汉字。

二、语素的分析 分析汉语语素的方法是替换法，即用已知的语素去替换，可以替换的是语素，不能替换的不是语素。汉语语素尚有中间现象。

三、语素的分类 语素可以从语音、位置和功能角度分为