



百卷文史知识丛书 卷三

闲情桂花

文海精品小撷



新疆人民出版社

百卷文史知识丛书

第一期工程

卷 三

闲情桂花

——
文海精品小撷

编者：丁莹



新疆人民出版社

一九九五年·乌鲁木齐

(新)新登字 050 号

閑情桂花

——
文海精品小擷

編	者：	丁	瑩
責任編輯：	李	文	華
封面設計：	尹	眉	
版式設計：	丁	瑩	
責任校對：	肖	楠	

新疆人民出版社

830001

烏魯木齊市解放南路 348 號

全國各地新華書店經銷

中共中央黨校印刷廠印刷

850×1168.1/32

10 印張

1995 年 10 月第一版

1995 年 10 月第一次印刷

ISBN7—228—03559—3/I·1265

印數：1—5000 冊

定價：15.80 元

自序

閑來我喜歡看些散文小品之類，倒不是要做寄情殘山剩水，托意美人香草的高人隱士，只是每每爲那些優美的親情、愛情、友情所激動，自以爲這才是生活的真諦。雖然也知道這世界不只是風的溫存、雨的瑩潤、雲的輕柔、但沒有人能阻止我們去夢想、去追求人生一切最美好的東西。假使這世界還不夠完美，我相信唯有真情能修補它、點綴它。

有許多時候，我的心里流淌着熾熱的熔岩，飄飛着陰鬱的雪花，但我的語言不足以將我的真心表達，也就在這時，我常常驀然發現那么美妙的一篇，那是多么美麗的邂逅啊。

鑒于此，我將自己這些年來讀着感于心而快于口的文章細細搜羅，精心挑揀。涉足之所，不管家居、客旅，只以“情”相牽；取材之處，無論清風、明月，各憑“意”而聚。細細密密地就織成了這本集子。希望能在傷情時，與您同一嗟嘆；得趣處，與您共一宛爾。“一花一天堂，一砂一世界”，那么，縱使我奉上的只是一樽清酒，一盞香茗，您感受的又何嘗不是俗家的痴拙和禪意的空靈呢。

倘能如是，我也就大感快慰了。

丁 瑩

1995年仲夏夜

于北大

目 錄

第一部 花從淡處留香久

- 林 彧
 • 有約 (1)
- 張 默
 • 水思 (2)
- 張大春
 • 賦別 (3)
- 康 原
 • 賭徒 (4)
- 林清玄
 • 花與花盆 (5)
- 沈 因
 • 三千弱水 (6)
- 鐘夏文
 • 荷想 (7)
- 張秀亞
 • 忘記了的雨之箋 (8)
- 陳艷秋
 • 生活的滋味 (10)
- 辛 遲
 • 山杜鵑 (11)
- 朱天心
 • 愛情 (12)
- 蕭 蕭
 • 葉落的溫暖 (14)

朱自清	
• 匆匆	(15)
王了一	
• 蹣跚	(16)
鄭振鐸	
• 宴之趣	(19)
林語堂	
• 秋天的况味	(24)
金馬	
• 心態三彈	(26)
王英琦	
• 無悔人生	(32)
樂中惠	
• 長夜如歌	(36)
余光中	
• 借錢的境界	(41)
楊絳	
• 隱身衣	(45)
• 讀書苦樂	(50)
張承志	
• 靜夜功課	(53)

第二部 花老燕去泥空落

葉聖陶	
• 藕與莼菜	(56)
許地山	
• 無法投遞的郵件	
——給憬然三姑	(58)

康原	
• 致金足同學	(60)
李唯建	
• 致廬隱	(62)
廬隱	
致李唯建	(66)
• 異國秋思	(70)
巴金	
• 再憶蕭珊	(74)
冰心	
• 往事	(77)
柯靈	
• 巷	(79)
施蛰存	
• 論老年	(81)
萌娘	
• 想起春節	(88)
莊榮	
• 有雨的日子	(93)
元元	
• 好大的雨	(96)
魯迅	
• 希望	(102)

第三部 花嬌風懶燕語遲

徐志摩	
• 翡冷翠山居閑話	(104)
豐子愷	

• 給我的孩子們	(107)
陸蠡	
• 囚綠記	(111)
張愛玲	
• 公寓生活記趣	(114)
吳伯蕭	
• 山屋	(120)
林語堂	
• 我的戒烟	(124)
• 談談話	(128)
王蒙	
• 蘇州賦	(133)
張立勤	
• 痛苦的飄落	(136)
風信子	
• 苔青	(140)
• 淒涼	(141)
• 并蒂蓮	(141)
• 馬拉巴栗	(142)
• 槐花	(143)
• 紫藤蘿	(144)
• 葛蘿	(145)
葉夢	
• 陌生的兒子	(146)
程寶林	
• 少女就是鴿子	(149)

第四部 宋時明月照高樓

白居易

- 憶江南 (152)

- 長相思 (152)

溫庭筠

- 夢江南 (152)

韋莊

- 荷葉杯 (153)

- 思帝鄉 (153)

牛希濟

- 生查子 (153)

馮延巳 (153)

- 謁金門 (153)

李煜

- 浪淘沙 (154)

- 相見歡 (154)

範仲淹

- 蘇幕遮(懷舊) (154)

- 漁家傲(秋思) (154)

柳永

- 雨霖鈴 (155)

- 臨江仙引 (155)

- 望海潮 (155)

- 八聲甘州 (156)

歐陽修

- 生查子 (156)

- 望江南 (156)

- 蝶戀花 (157)

• 望江南	(157)
晏幾道	
• 玉樓春	(157)
• 鷓鴣天	(157)
黃庭堅	
• 清平樂	(158)
秦觀	
• 滿庭芳	(158)
• 鵲橋仙	(158)
• 江城子	(158)
• 如夢令	(159)
周邦彥	
• 滿庭芳	(159)
• 西河(金陵)	(159)
• 一落索	(160)
• 醉桃源	(160)
岳飛	
• 滿江紅(寫懷)	(160)
楊萬里	
• 昭君怨(咏荷上雨)	(161)
劉辰翁	
• 柳梢青(春感)	(161)
• 虞美人	(161)
蔣捷	
• 一剪梅(舟過吳江)	(161)
• 虞美人(聽雨)	(162)
晏殊	
• 踏莎行	(162)

• 喜遷鶯	(162)
王安石	
• 桂枝香	(163)
• 浣溪沙	(163)
• 菩薩蠻	(163)
李之儀	
• 卜算子	(163)
王觀	
• 卜算子	(164)
蘇軾	
• 江城子	(164)
• 水龍吟	(164)
• 蝶戀花	(165)
• 江城子	(165)
• 水調歌頭	(165)
• 定風波	(166)
• 行香子	(166)
李清照	
• 點絳脣	(166)
• 武陵春	(167)
• 醉花陰	(167)
• 一剪梅	(167)
• 聲聲慢	(168)
唐婉	
• 釵頭鳳(和陸游)	(168)
陸游	
• 釵頭鳳	(168)
• 夜游宮	(169)

• 訴衷情	(169)
辛棄疾	
• 永遇樂	(169)
• 破陣子	(169)
• 菩薩蠻	(170)
• 踏莎行	(170)
• 水龍吟	(170)
• 摸魚兒	(171)
• 青玉案	(171)
• 南鄉子	(171)
姜夔	
• 揚州慢	(172)
• 暗香	(172)
• 疏影	(172)
文天祥	
• 滿江紅	(173)
劉克莊	
• 滿江紅	
晁補之	
• 鹽角兒	(173)
張先	
• 菩薩蠻	(174)
範成大	
• 霜天曉角(梅)	(174)
楊無咎	
• 柳梢春	(174)
嚴蕊	
• 如夢令	(174)

吳文英	
• 祝英臺近	(175)
毛滂	
• 清平樂	(175)
舒 亶	
• 虞美人	(175)
黃公度	
• 卜算子	(175)
周紫芝	
• 踏莎行	(176)
朱敦儒	
• 朝中措	(176)
• 憶秦娥	
曹 冠	
• 浣溪沙	(176)
張 鎰	
• 菩薩蠻	(177)
張 炎	
• 疏影(咏荷葉)	(177)

第五部 朔風吹落星如許

波德萊爾	
• 人群	(178)
羅曼·羅蘭	
• 鼠籠	(180)
培根	
• 隨筆三則	(188)
查理·蘭姆	

• 夢中的孩子	(192)
勞倫斯	
• 無味的倫敦	(197)
達芬奇	
• 筆記	(200)
江口渙	
• 鶴	(206)
井上靖	
• 春將至	(211)
海倫·A·凱勒	
• 給我三天視力	(216)

第六部 爲誰風露立中霄

亞伯拉罕·林肯	
• 葛底斯堡演說	(226)
尼采	
• 偉大的渴望	(227)
羅莎·盧森堡	
• 獄中書簡	(230)
屠格涅夫	
• 愛之路	(236)
高爾基	
• 人	(241)
西曼托	
• 少婦的夢	(249)
泰戈爾	
• 自由	(251)

馬丁・路德・金	
・ 我夢想	(254)
小林多喜二	
・ 信	(257)
佩特瑞克・亨利	
・ 不自由毋寧死	(260)
約翰・布朗	
・ 臨刑前夕致家人絕筆書	(264)
托馬斯・沃爾夫	
・ 遠和近	(267)

林 或

有约

春雨有一袭长长的发，梳也梳不完，从微醒的清晨到昏沉的傍晚，愈梳愈长，愈长愈黑。

我傍着毛玻璃窗，焦虑地看着绺绺青丝在檐下扭着、绞着。我不耐地忖度着，直到有些水滴腻吻上素色稿纸，才怅然地撩起窗子。然后，刻意地整理头发，而我的发丝，越理越乱，越乱越白。

最后，我闭上眼睛，而春雨却在屋外悠然赋诗，先是竹叶的匆行声，再是桐叶的怯步声，而后，春雨蹑足走过微髟的草地，接着爬上苔生的屋瓦，然后轻俏地自屋檐伸下细瘦的长脚，在水沟里慢慢划搅，偷偷试探、试探着……

滴滴落落滴滴落。

一首绵长的抒情诗，砌得十分整齐的韵脚，一排一排晶亮的，落下，换下，轮迭地击着，敲着，这首长诗娓娓吟诵着。蓦然，蛰伏的另一阙短歌却跃身跳起，沾漉沾漉，很急促地念着：

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花

我反身将那壶沸腾的水提起，并为自己冲了一杯苦茶，我已决心枯坐，静待。

春雨依然执意地梳着发、吟着诗，但春雨不知道太阳有一把金剪子，而我等待的人则会为这首诗携来一粒圆圆的句点，我守候着。

张 默

水思

难道你真的是柔软无比的建筑吗？

记得，很小很小的时候，我是在那月白风清、一泓清澈见底的池塘的倒影里长大的。每时每刻每分，我都喜欢在它的永无休止的波动里呼吸着，旋转着，甚至低语着。

风，使我一寸一寸袅袅地飞跃，

雨，使我一滴一滴喃喃地流溢；

花，使我一片一片轻轻地漫舞，

树，使我一叶一叶静静地徜徉。

不论是飞跃，不论是流溢，不论是漫舞，或者是徜徉，它们都无法全部铺陈出我心中那一小撮最率真最撩人的本意……

究竟什么才是我的悠悠忽忽的本意呢？我问苍天，苍天回应以无言的辽阔；我问绿水，绿水回应以潺潺的呜咽；我问纸鸢，纸鸢回应以无拘无束的漂泊；我问稻穗，稻穗回应以缓缓的成熟与悸动。……我还能再向人世间所有的事事物物探询吗？它们又能回答些什么呢？

我就是我，一个十分柔软的我，一个无处不在的液体的我，一个永远长不大的，抖不掉满身从故乡带来的那一大把尘土的我。

难道此刻，你不怕你的耳膜里，永远盈满一些叮叮当当的江南的水声。