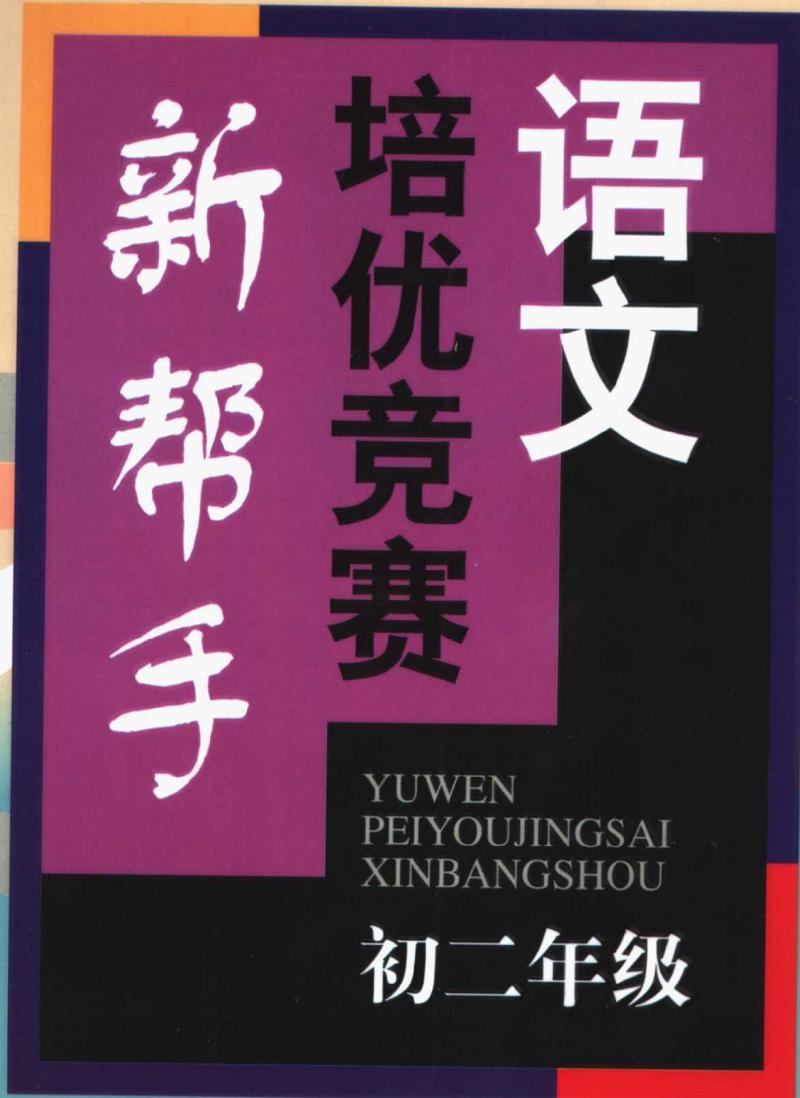


语文培优竞赛
新帮手
YUWEN PEIYOUJINGSAI XINBANGSHOU
胡国华 主编

2002年度全国优秀畅销书



- 培养创造精神
- 反映新的大纲精神
- 培养创革意识
- 探索新的解题方法
- 培养创新能力
- 追求新的写作形式

湖北辞书出版社



语文培优竞赛

YUWEN PEIYOUJINGSAI XINBANGSHOU

新帮手

初二年级

主 编 胡国华

副主编 刘 斌

编 委 肖 丽 王 琼 喻 婷 刘 小 敏

何 秋 媛 何 蓉 张 英 超 蒋 文 艳

代 之 浩 何 胜 兵 王 显 福 王 恒 安

周 超 永 唐 登 琼 周 永 清 杜 铁 倩

湖北辞书出版社

(鄂)新登字 07 号

初中语文培优竞赛新帮手(二年级)

主 编: ①胡国华

责任编辑: 丁 榆

出版发行: 湖北辞书出版社

(武汉市黄鹂路 75 号 430077 027-86785231)

印 刷: 湖北省孝感市三环印务有限责任公司

(湖北孝感市城站路 43 号 432100 0712-2823149)

经 销: 新华书店

开 本: 787×1094 1:16

插 页: 2

印 张: 9.625

版 次: 2003 年 9 月第 1 版

印 次: 2003 年 9 月第 1 次印刷

字 数: 240 千字

印 数: 0001—5000 册

定 价: 11.00 元

ISBN 7-5403-0659-9/G·448

出版说明

本社 2001 年开始陆续推出的《培优竞赛新帮手系列》受到了广大中小学生的热忱欢迎。这套初中语文培优竞赛新帮手是《新帮手》丛书的重要组成部分，它的出版进一步完善了《新帮手》系列丛书的使用功能，为广大师生学习语文提供了最新的工具。该书内容丰富，覆盖面广，对学生有极高的实用价值，有利于巩固基础知识，改善学习方法，提高学生自学能力和学习效率。

以往语文课外辅导书多以作文指导为主，像这种分专题、集作文和阅读（包括文言文阅读）于一体的全面而系统性的教辅图书，目前市场上还极为稀少。本套书的主编和编委们在中学教育和研究领域均取得有丰硕的成果，本次编写也经过了潜心的研究，设计出“阅读导航”、“知能升华”、“阅读迁移”、“写作训练”四大块专题突出、内容划分清晰准确并有机结合的实用性体例，既系统全面反映全国最新教学教改以及各地中考的情况，体现了教学“双基”（基本知识、基本技能）的要求，融合进了课堂、课本的核心内容，体现了教学的重点、难点，同时又贯彻了《新帮手》侧重培优竞赛的编辑方针，努力拓宽学生的知识领域，注意积极思维能力、灵活运用知识能力的培养和提高，突出应试技能技巧的训练。训练题典型、新颖，覆盖面大，类型齐全，可以帮助教师稳步高效地提高教学质量，也可以用于家长对孩子的辅导学习。

语文学科有其特定的学习规律，其内容的伸缩性、可变性、复杂性往往超过其他学科，因此，编写这套丛书，我们没有可借鉴的经验，肯定会有不足之处，恳请您能提出宝贵的意见。

编 者
2003 年夏

目 录

一、记叙文阅读（一）	
——消息、通讯	1
二、记叙文阅读（二）	
——选材、详略、顺序	12
三、记叙文阅读（三）	
——描写、议论、抒情	23
四、诗歌阅读	
——现代诗歌（新诗）	34
五、古诗文阅读（一）	
——写景、叙事	43
六、古诗文阅读（二）	
——写人、抒情	54
七、说明文阅读（一）	
——抓住事物的特征，准确、简明的语言	65
八、说明文阅读（二）	
——说明方法	78
九、说明文阅读（三）	
——说明的顺序	89
十、记叙文阅读（四）	
——人物传记	102
十一、古诗文阅读（三）	
——说明文、词	118
十二、古诗文阅读（四）	
——史传、游记、古体诗、律诗	128
参考答案	141



一、记叙文阅读（一）

——消息、通讯



一、专题透析

通讯是以一种写典型人物、典型事件为主的新闻体裁。

消息是简要和迅速报道国内、国际新近发生的事的一种新闻体裁。

《人民解放军百万大军横渡长江》这则消息展示了震惊中外的渡江战役概貌，歌颂了我军英勇善战，锐不可当的坚强意志和英雄气概。《美“挑战者”号航天飞机升空爆炸》及时报道了航天飞机失事的情况和在美国引起的震惊和悲痛。《谁是最可爱的人》这篇通讯真实而生动地表现了中国人民志愿军可歌可泣的英雄事迹和伟大胸怀。《种树“种到”联合国》报道“小人物”王果香带领、号召百姓防沙植树，造林植树，最后得到联合国的认可、赞赏的事实，表现了要生存就必须改造自然环境，“小人物”也能够干成“大事业”的主题。另外，以议论为主的《“挑战者”号追思》从美“挑战者”号航天飞机爆炸说起，联想到航天事业以及一切科学事业的发展过程，高度评价了勇于探索、敢于创新的精神的可贵、可敬，阐明了人类的前进离不开探索、开拓。

二、要点聚焦

消息和通讯都是新闻体裁，都要求写真人真事，但消息以报道事件为主，而通讯则较多地报道人物；消息的叙述比较简明、概括，而通讯的叙述就较为详尽、具体。通讯还常常有较多的描写，具有一定的形象性。

通讯有人物通讯、事件通讯、工作通讯等。

消息有要闻、动态消息、经验消息、综合消息等，从结构上说，它常常包括导语、主体、背景和结尾四部分。

三、学法指导

1. 注意文体特点，弄清消息的六要素，从而了解文章内容。
2. 掌握消息的结构，理清线索，学会写消息、通讯。
3. 理解语言表达的准确、生动，学习语言表达的技巧。
4. 以课本内容为起点，学会联想，丰富知识，提高思维能力。

知能升华

一、填空题

1. 给下列加点字注音。

歼灭 ()	阡陌 ()	纤维 ()
纤夫 ()	湍急 ()	端详 ()
喘气 ()	揣度 ()	踹门 ()

2. 准确填充下列词语。

震耳欲 ()	万里苍 ()	蜂 () 而至
永垂不 ()	坚持不 ()	() 朴可爱

3. 下列词语中共有 4 个错别字，一一找出打“×”，然后按顺序改正在方格里。

- (1) 赋予 (2) 花枝招展 (3) 雍荣典雅 (4) 因地制宜
 (5) 辍学 (6) 义味深长 (7) 变卖典质 (8) 通情达礼
 (9) 蜂拥 (10) 不攻自破 (11) 痛心急首 (12) 正宗嫡传

改正：

--	--	--	--

4. 把下列短语按类别填在相应的横线上（只填序号）。

- A. 横渡长江 B. 固体燃料 C. 重大挫折 D. 探索太空
 E. 纯洁高尚 F. 掩埋烈士 G. 雄伟壮丽 H. 庆祝回归

- (1) 主谓短语: _____ (2) 偏正短语: _____
 (3) 动宾短语: _____ (4) 并列短语: _____

5. 指出下列各句所使用的修辞手法。

- (1) 他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！ ()
 (2) 敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。 ()

6. (2002 宿迁市中考题) 下面这段话有两处错误，请加以修改。

星期五下午，我们班举办了一次“我为奥运添光彩”的演讲活动。活动中，同学们踊跃上台演讲。演讲会高潮迭起，掌声不断，气氛非常热烈的很。A 特别是文娱委员的演讲，声情并茂，精彩纷呈，赢得了同学们的阵阵喝彩。通过这次演讲活动，使同学们的口头表达能力得到了较大提高。B

- (1) A 处句子应修改成: _____
 (2) B 处句子应修改成: _____

7. 写出下列诗句的出处及作者。

- (1) “高处不胜寒”出自宋代诗人_____的词《_____》。
 (2) “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自战国时楚国大诗人_____的诗《_____》。

8. 根据文体知识填写下列各空。

- (1) 新闻，也叫_____，要求_____、_____地报道国内外_____发生



的重要事件。

- (2) 新闻的结构有_____、_____、_____、_____、_____等五部分。新闻的标题有_____、_____、_____三种形式。新闻的六要素是_____、_____、_____、_____、_____、_____。

二、选择题

1. 给下列多音字选择正确读音，在括号中填序号。

- | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|
| (1) 顽强 () | 勉强 () | | |
| A. qiǎng | B. qiáng | C. jiǎng | D. jiàng |
| (2) 锐不可当 () | 当真 () | | |
| A. dāng | B. dáng | C. dǎng | D. dàng |
| (3) 要塞 () | 塞车 () | | |
| A. sāi | B. sǎi | C. sè | D. sài |
| (4) 横财 () | 横渡 () | | |
| A. héng | B. hěng | C. hēng | D. hèng |

2. 选出注音有误的一项。

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|-----------|
| A. 荻港 (dí) | 匮乏 (kuì) | 松懈 (xiè) | 泄气 (xiè) |
| B. 收获 (huò) | 溃退 (kuì) | 瓶塞儿 (sāi) | 坠毁 (zhuì) |
| C. 大厦 (shà) | 厦门 (xià) | 迄今 (qì) | 乞求 (qǐ) |
| D. 折断 (zhé) | 折本 (zhē) | 记载 (zǎi) | 载重 (zài) |

3. 选出注音正确的一项。

- | | | |
|-----------------|------------|--------------|
| A. 惊心动魄 (può) | 上下求索 (suǒ) | 震耳欲聋 (lóng) |
| B. 座右铭 (míng) | 历史悠久 (yōu) | 旷野寂静 (kuàng) |
| C. 粗犷豪爽 (guǎng) | 惊诧万分 (cà) | 气喘吁吁 (chuǎn) |
| D. 赞叹不已 (yǐ) | 签署文件 (shǔ) | 载歌载舞 (zài) |

4. 选出加点字词读音相同的一项。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 迸裂 | 拼盘 | 饼饵 | 骈文 |
| B. 迂徙 | 徒弟 | 檄文 | 溪水 |
| C. 泄气 | 推卸 | 松懈 | 木屑 |
| D. 惊诧 | 宅院 | 叱咤 | 姹紫嫣红 |

5. (2002 陕西中考题) 选出没有错别字的一项。

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 妄自菲薄 | 负隅顽抗 | 不屑置辨 |
| B. 绿草如荫 | 偃旗息鼓 | 怨天尤人 |
| C. 陈词滥调 | 混然一体 | 徇情枉法 |
| D. 美轮美奂 | 大事渲染 | 再接再厉 |

6. (2002 北京市石景山区中考题) 选出有错别字的一项。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 踌躇 | 鉴赏 | 天堑 | 惟妙惟肖 |
| B. 标致 | 陡峭 | 狭隘 | 故弄玄虚 |
| C. 嗤笑 | 艰韧 | 裨益 | 取义成人 |
| D. 锤炼 | 消遣 | 旌旗 | 姹紫嫣红 |

7. 选出全是形声字的一组。

- | | |
|------------|------------|
| A. 故 障 聋 纤 | B. 簷 豁 懈 糜 |
|------------|------------|

C. 迸 滋 惊 本 D. 采 岗 迁 警

8. 下列加点词解释不完全正确的一组是 ()

- | | | |
|---------------|-----------|--------------|
| A. 罹难 (遭遇) | 迄今 (到) | 蜂拥而至 (聚集、拥挤) |
| B. 淳朴 (纯洁质朴) | 豁亮 (宽敞明亮) | 锐不可当 (抵挡) |
| C. 凝视 (注意力集中) | 屏息 (抑制) | 坚持不懈 (松懈、懈怠) |
| D. 滋养 (供给养分) | 惊诧 (惊讶) | 感慨良深 (很) |

9. 选出下列短语类型相同的一组。 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 航天飞机 | 标准时间 | 前线记者 | 炮火纷飞 |
| B. 冲破敌阵 | 掌握方法 | 揭示奥秘 | 开辟航线 |
| C. 不畏艰险 | 开拓精神 | 英勇顽强 | 坚守阵地 |
| D. 紧握武器 | 壮烈牺牲 | 热爱和平 | 保卫家园 |

10. (2002 广西壮族自治区中考题) 对下列句中加点词语的理解正确的一项是 ()

- A. 学年试验完毕后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表，同学 100 余人之中，我在中间，不过是落第。(没有被录取)
- B. 我们既不应当因为有了点错误便偃旗息鼓，悲观泄气，更不应当因为有了错误就否定改革。(这里指革命事业不张扬、不渲染)
- C. 春天四五月间禾苗刚出土，正是狂风肆虐的时候。(摧残)
- D. 在过了几十年之后来看中国人民民主革命的胜利，就会使人们感觉那好像只是一出长剧的一个短小的序幕。(这里比喻革命刚开始)

11. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ()

- (1) 宇航专家和舆论普遍认为，今天发生的故事 _____ 是一次损失七名宇航员的悲剧，_____ 是美国整个太空计划的重大挫折，将大大推迟各项太空活动，其长远影响尚难估计。
 - (2) 在人类航空史上，飞机的发明者、驾驭者是值得大书特书的，早期的乘客同样也值得大书特书。_____ 没有这样一批勇敢者，_____ 直到今天还不一定有波音 747 和“空中客车”，当然也就更不可能有航天飞机和人类壮丽的太空事业。
- A. 不 而 如果 也许 B. 不只 而且 因为 那么
 C. 不只 而且 如果 也许 D. 不 而 因为 那么

12. 下列句中加点词使用不当的一项是 ()

- A. 勇于探索，敢于创新，这是 21 世纪中学生必需具备的精神。
- B. 我的家乡地处沙丘，长期靠天吃饭，村民生活贫困，前些年许多村民迁徙他乡，剩下的男人到外面打工，村里多是妇女和儿童。
- C. 要生存就必须改造自然环境。
- D. 美国共有四架航天飞机，迄今共进行了 24 次飞行。

13. 下列加点成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 青少年要正确面对挫折和失败，不能怨天尤人，自暴自弃。
- B. 天气陛下在陆地上乱发威风。在海洋上他更加肆无忌惮了。
- C. 这条街成了商业街后，行人从早到晚川流不息。
- D. 春天的植物园里，百花齐放，争奇斗艳，栩栩如生。

14. 下列句子中没有语病的一句是 ()



- A. 从他的英雄事迹中，给了我很大的鼓舞。
 B. 这里向大家介绍一种简易的蜜橘贮存的方法。
 C. 全世界的植物，一年中能制造出好几千亿吨有机物。
 D. 不管身体条件这么差，小莉还是坚持刻苦学习。

15. (2002 镇江市中考题) 下列句子顺序排列正确的一项是 ()

- ① 市区的最高地面海拔 280 米，市区的最低地面海拔却只有 160 米，同在一座城，地面的相对高度竟差 120 米。

- ② 因此，重庆被称作为山城是当之无愧的。
 ③ 你看这重庆——从下到上，从上到下，到处是房屋，密密麻麻，层层叠叠。
 ④ 这在我国以至于世界都是不多见的。

- ⑤ 可以说，城是一座山，山是一座城。

- A. ③①④②⑤ B. ③⑤①④② C. ③①⑤④② D. ③⑤①②④

16. (2002 金华市中考题) 与前面句子衔接最连贯的一项是 ()

第一次真好，第一次的感觉真奇妙。细细回想：在你的生命中，有多少“第一次”值得你留恋品味？_____

- A. 有多少“第一次”把不可磨灭的印象给你留下啊！
 B. 有多少“第一次”给你留下不可磨灭的印象？
 C. 有无数个“第一次”给你留下不可磨灭的印象。
 D. 难道没有无数个“第一次”给你留下不可磨灭的印象吗？

17. 下列四句中没用反问修辞手法的一项是 ()

- A. 当你看到这种场面的时候，你还能袖手旁观？
 B. 今天你怎么来得这么晚？
 C. 难道你就觉得它只是树？
 D. 中国人死都不怕，还怕困难吗？

18. 对下列句子所用修辞手法判断有误的一项是 ()

- A. 他长着一副微黑透红的脸膛，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。（比喻）
 B. 亲爱的朋友们，当你坐上早晨第一列电车驰向工厂的时候，当你扛上犁耙走向田野的时候，当你喝完一杯豆浆、提着书包走向学校的时候，当你往孩子口里塞苹果的时候，当你和爱人一起散步的时候……（排比）
 C. 你不觉得我们的战士是可爱的吗？你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？（反问）
 D. “如果回去，祖国的老百姓问，‘我们托付给你们的任务完成得怎么样啦？’我怎么答对呢？我说‘朝鲜半边红，半边黑’，这算什么话呢？”（借代）

19. 下列句子不属于人物描写的一项是 ()

- A. 我想，要在祖国遇见这种情形，我能够进去，那么，在朝鲜我就可以不进去吗？朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗？
 B. 我知道她不行了，才赶忙跳出门外，扑灭身上的火苗，抱起这个无父无母的孩子。
 C. 他说：“我能够不进去吗？我不能！”
 D. 有几间房子着了火，火又盛，烟又大，使人不敢到跟前去。

20. 下列分析有对有错，请选择分析有错的一项 ()



- A. 《人民解放军百万大军横渡长江》中有简要的议论，突出我军英勇善战，揭露国民党反动派拒签和平协议的反动本质及士气败落、不堪一击的军情。
- B. 《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》在组织材料上出现了一些时间顺序上的颠倒，但这并不违背新闻的写作原则。
- C. 《谁是最可爱的人》一文中运用了反问和设问这两种常见的修辞手法。前者是为了引起读者的注意和兴趣，后者是为了加强语气。
- D. 《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》导语明确，主体部分具体、确切，围绕中心事件报道了大量具有新闻价值的事实，提供了较丰富的背景材料。

三、解释下列词语。

1. 启迪：
2. 启发：
3. 启示：
4. 启事：

四、改写下列句子。

1. 把下面这个句子改为一个长单句。

她是第一名来自民间的航天飞机乘员，是从 11000 名报名应征的教师中选出来的。

改为单句：_____

2. 把下面这个句子改为主动句。

不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军攻破了。

改为主动句：_____

3. 根据前面两个句子的结构和内容，改写第三个句子，使之与前两个句子构成排比句。

①生物学家达尔文并没有因为昆虫中毒而放弃对昆虫世界的考察，②化学家诺贝尔也并没有因为炸药爆炸而中止自己的化学实验，③俄国物理学家利赫曼和罗蒙诺索夫，曾打算利用在屋顶上竖铁杆的办法，把空中的雷电引下来仔细研究。一个电闪雷鸣的夜晚，当他们两个攀上屋顶时，突然一道闪光掠过，利赫曼教授随之倒地。然而，罗蒙诺索夫在给利赫曼念完悼词之后，又继续开始冒着生命危险揭示雷电的奥秘。

改写：_____



A 级

阅读下面这篇通讯，回答文后问题

吴天祥：爱心播进高墙

记者 冯爱华 通讯员 黄中柱 刘丽群 欧新梅

吴天祥的“穷亲戚”多。高墙内的服刑人员中，也有吴天祥结的“亲戚”。8年来，他的足迹几乎踏遍全省每座监狱。

近日，吴天祥收到一封黄冈市黄州监狱 25 名在押犯的集体来信。信中，他们写道：“从您的身上，仿佛看到了我们的父辈。”这样的信，在吴天祥的办公室里可以找出数百封。

与服刑人员结亲戚，还得从 1995 年老吴还在武昌区信访办工作时说起。一天，一对父母含泪找到信访办，说家里唯一的儿子小名因盗窃罪进了大军山少管所，求老吴去做做工



作，劝他浪子回头。吴天祥一口答应。在少管所，吴天祥用“伯伯”的名义登了记，与 16 岁的小名推心置腹，恳谈做人之道。在这位素昧平生的“伯伯”面前，小名落泪了，并表示一定会改过自新。出狱后，小名干起了个体。2001 年，他见义勇为，与盗窃邻居家电视机的小偷搏斗并负伤。

在押犯中青年人多，因缺乏教育而犯罪的人多，其中许多是可以改邪归正、成为对社会有用的人的，感化他们事关社会稳定。老吴决定为此尽一份力。

无数个节假日，通往省内各监狱的大道小径、长途汽车上，有吴天祥的身影，车票钱、赠送的物资都是他自个儿掏腰包。有些监狱位于偏远地区，吴天祥便备上干粮、拄条拐杖，步行而去。有人问他做什么，他总是笑着说“走亲戚”。

一年之中，吴天祥总有五六个节假日与服刑人员一起度过。今年春节，老吴又花了 3 天时间、行程 2000 公里，跑了襄北、襄南、襄樊、黄州 4 所监狱，这已是他在家吃团圆饭的第 8 个春节了。“人有感情，犯人们也不例外。逢年过节是他们最思念亲人的时候，也是最能带给他们温暖、促使他们改造的时间。”

为服刑人员及家属解决实际困难，用实实在在的行动感化他们，是吴天祥自定的工作内容。每次与服刑人员座谈后，老吴会记下他们的个人情况与家庭住址，回来后走访。2000 年，吴天祥走访一名李姓犯人的家时，被眼前的情景刺疼了：一家四五口人住在由木板搭成的棚屋中，四面漏风，风一吹便摇摇欲坠。吴天祥掏出 6000 元钱，与区信访办、白沙洲街“吴天祥小组”一起给李家盖了新房。得知消息，正在服刑的李某失声痛哭。

服刑人员出狱后如何告别过去、融入社会？吴天祥没有忘记在他们最需要帮助的时候伸出援手。曾因盗窃在沙洋服刑 8 年的小武在狱中曾给吴天祥写信，表达了要求新生的强烈愿望。出狱后，吴天祥介绍他到市内一大型餐饮企业工作，去年小武被评为这家企业的先进个人。

为给更多的刑满释放人员工作机会，身为副区长的吴天祥磨破嘴、跑断腿。区内各劳动力市场、街道、宾馆、餐馆及工厂的人事部门，都可见到他为人推荐的“条子”。碰上确实难以解决的情况，他的落款则是“吴天祥磕求”。8 年来，先后有 200 余名刑满释放人员在吴天祥的帮助下走上工作岗位。

今年，吴天祥的计划是：省内还剩的监狱都要跑，为刑满释放人员再争取一些工作机会。

1. 这篇通讯属于____通讯，文中的“亲戚”说明吴天祥_____。
2. 文章采用“总分总”的结构方式，开头是总说吴天祥八年来足迹几乎踏遍了全省每座监狱。结尾简要说明吴天祥的计划，表明他仍将一如既往。中间部分主要写了三个方面的内容。请简要概括每个方面的内容。（每条不超过 12 个字）

①_____

②_____

③_____

3. 下列短语结构完全不同的一项是 ()

A. 浪子回头	缺乏教育	感化他们	家庭住址
B. 做人之道	地方偏僻	走上岗位	出狱之后
C. 个人情况	木板棚屋	需要帮助	一年之中
D. 关键时刻	了解情况	完成计划	工作任务

4. 解释加点的词

素昧平生（ ） 推心置腹（ ）
 见义勇为（ ） 摆摇欲坠（ ）

5. 按要求改变下面句子的句式。

老吴会记下他们的个人情况与家庭住址。

①改为“把”字句：_____

②改为被动句：_____

③改为双重否定句：_____

B 级

下面是《中国教育报》的一则新闻报道，读后回答问题

本报讯（记者 鲍道苏）①4月24日下午，在春光明媚的清华园里，随着乐队奏响由我国著名科学家李四光创作的小提琴协奏曲《行路难》，清华大学庆祝建校88周年中外艺术歌曲演唱会开始了。

②艺术歌曲是18世纪末19世纪初盛行欧洲的一种抒情歌曲，“五四”时期传入中国后，以李叔同等为代表的的文化人、音乐家选用外国音乐填词，创作了一批学堂乐歌，成为中国艺术歌曲的先驱。以后，各个历史时期都有优秀的词、曲作家创造了许多佳作。从广义上说，现在提倡的艺术歌曲是发声方法科学，内容健康、抒情、优美，艺术性高而为广大群众喜爱的古今中外优秀歌曲。

③这次演唱会是在教育部、文化部的大力支持下，由中央歌剧芭蕾舞剧院等单位承办的。教育部副部长韦钰和清华大学万余名师生员工欣赏了演唱会。关牧村、杨洪基、潘淑珍、付海燕等著名歌唱家演唱了《渔光曲》、《延水谣》、《三套车》等脍炙人口的艺术歌曲，博得阵阵掌声。尤其是曾经在清华园学习、工作过的学界前辈赵元任创作的《教我如何不想她》、黄自创作的《玫瑰三愿》受到师生的热烈欢迎。

④清华大学有关人士认为，这次演唱会之所以在师生中产生强烈共鸣，是因为清华大学有着重视艺术教育的优良传统。当年，从清华园中走出了洪琛、赵元任、黄自、张肖虎、曹禺等一大批艺术界名人。改革开放以后，清华大学开设了数十门人文社会科学必修课和选修课，其中的艺术类课程现在已经形成了以普及音乐舞蹈知识为目标的限定性选修课，以扩大艺术知识面、增加学生对艺术的兴趣为目标的艺术类选修课，以深化艺术知识、提高艺术修养为目标的音乐辅修课等三个层次；欣赏性的理论课，实践性的技巧课，合作性的排练课等三种类型，倍受清华学子青睐。清华大学已被教育部批准为全国大学生文化素质教育基地。

⑤据悉，教育部已确定在全国高校广泛开展中外艺术歌曲演唱活动。

1. 从新闻的结构看，第①段属_____，第②段属_____。

2. 清华大学的艺术类课程分为_____个层次，分别是_____；分为_____种类型，分别是_____。

3. 对“艺术歌曲”理解不正确的项是（不只一项） ()

- A. 18世纪末19世纪初欧洲盛行的一种抒情歌曲
- B. 五四时期的学堂乐歌
- C. 优秀的词、曲作家创作的歌曲
- D. 为广大群众喜爱的古今中外优秀歌曲



F. 艺术性较高的歌曲

4. “清华大学有着重视艺术教育的优良传统”，其具体表现是什么？请作简要说明。
-
5. 新闻的标题有引标、主标、副标，下面是这则新闻的两个标题，它们各是什么标题？（将答案写在括号内）
- (1) 教育部确定在全国高校开展中外艺术歌曲演唱活动 ()
- (2) 艺术歌曲陶醉清华师生 ()

写作训练

一、写作要求

新闻体裁的消息和通讯，必须注意真实性和时效性，写人记事除符合新闻写作的要求外，还必须注意记叙文的总体要求。

写人，要真实描述人物思想行为，展示人物的性格。

写事，要交代事件的来龙去脉，表现事件的性质、意义。

结构上要符合新闻写作的规范，如消息的标题形式，文字内容的四大组成部分：导语、主体、背景、结尾。

语言表达方面：消息的叙述比较简明、概括；通讯的叙述比较详尽、具体，并常常有较多的描写，具有一定的形象性。

二、范文引路

(一) 伊战要闻

(截至巴格达时间 4 月 1 日 18 时)

伊拉克战争 4 月 1 日进入第 13 天，以下是最新战争要闻（截至巴格达时间 4 月 1 日 18 时，即北京时间 4 月 1 日 23 时）：

◆伊军方发言人 1 日凌晨 2 时说，伊方正在纳西里耶城内外与美英联军激战，并给对方造成了巨大伤亡。他还说，伊军在过去 24 小时里共打死至少 60 名美英士兵，摧毁对方 35 辆车辆，击落至少 5 架飞机。

◆1 日凌晨 6 时 50 分左右，巴格达南部响起爆炸声，伊国家奥林匹克委员会总部大楼被导弹击中。美军在卡尔巴拉地区俘虏了一名伊拉克将军。

◆美英联军 1 日凌晨对伊南部巴比伦省的轰炸造成 33 名伊平民丧生，310 名平民受伤。

◆美英战机 1 日上午 9 点左右再次对萨达姆总统的官邸实施轰炸。

◆美军战机 1 日下午对伊北部城市基尔库克一带进行空袭。当地库尔德人称美军袭击的目标很可能是伊方的一个军火库。

◆当地时间 1 日下午，伊首都巴格达遭到多轮空袭。

◆两架英美战机 1 日向约旦伊拉克边境的伊拉克无线电中转设备发射了激光制导炸弹。

◆美军士兵 1 日在纳西里耶以北城市塞马沃附近朝一辆试图撞向美军检查站的卡车开火，打死 1 人，打伤 3 人。

◆伊新闻部长萨哈夫 1 日说，美军战机当天对两辆公共汽车进行了轰炸，造成数人受

伤。他当天还说，伊军已挫败英军在摩苏尔附近登陆的企图，并在伊中部击毁了7辆敌军坦克。

◆萨哈夫1日说，过去一天至少有56名伊平民在美英空袭中丧生，其中仅巴格达的死亡人数就已升至24人。

◆围攻伊南部城市巴士拉数日的英军称，已攻下该城西部城区。

◆卡塔尔美军中央司令部31日发表声明证实，一辆美军坦克27日在伊拉克的战斗中坠河，坦克上4名海军陆战队队员全部丧生。

◆美军一架S-3B“北欧海盗”喷气式舰载反潜巡逻机1日晨在“星座”号航母甲板上降落后滑行时落入海中。机上两名飞行员在弹出后落水获救。

◆萨达姆总统1日签署总统令，向坚守乌姆盖斯尔的伊军第45旅全体官兵授予“百战之母”和“两河之命”高级勋章。此前，他还下令向在纳西里耶战斗中阵亡的第11旅将士家属发放抚恤金。

◆伊拉克电视台1日播放了萨达姆总统否认其家族成员已离开伊拉克的声明。

◆澳大利亚将于本月底召回在伊南部港口附近负责排雷的两艘海军护卫舰，只派一艘前去替换。澳国防部长说，参战的2000名澳军事人员目前无一伤亡。（均据新华社4月1日电）

【评析】

这是一篇要闻，采用总分式的结构，在简要概说下以伊战为中心，按时间顺序分条介绍了4月1日凌晨2时至4月1日18时的战争情况。从要闻的写作看，文章抓住要闻的特点，注重了真实性和时效性，以简要、准确、平实的语言向读者传达了4月1日每个时段美伊战争中双方交战的重要信息，使读者对战况有一个明晰的印象。

（二）亨利更喜欢让大卫进球

记者赵威巴黎报道 6比0大胜马耳他的比赛，是目前法国锋芒最劲的两大前锋亨利和特雷泽盖在国家队首次真正联手。一个月前，他俩在对捷克的比赛中曾有过短暂合作，可惜那场比赛法国队整体发挥失常，两人也回天乏术。

作为英超和意甲最佳射手，法国球迷早就希望两人携手锋线。雅凯时代，两人都还年轻，虽然1998年世界杯上也曾同时上场，但那时亨利只是边锋，两人也不是主角。勒梅尔执教法国队时使用单中锋，两人无缘配合。而桑蒂尼虽然使用442，但由于特雷泽盖长期受伤，和亨利合作最多的却是马莱。

特雷泽盖伤愈复出后，桑蒂尼想在同马耳他一役中测试双前锋的威力，结果两人包办了6个进球中的3个，亨利尤其抢眼，打进两球还助攻1次。特雷泽盖多少有些不在状态，在打进了自己的第21个国家队进球前，他浪费了亨利的两次绝妙传中。

桑蒂尼对于两人的合作表示满意。他尤其欣赏亨利，甚至把亨利定义为法国锋将中最好的一个，这样的奖赏还只有齐达内曾经得到过。至于特雷泽盖，桑蒂尼表示他上半场没创造出几次机会，但毕竟也有进球。考虑到他因伤长时间缺乏国际大赛磨砺，因此仍能算一次闪亮复出。

特雷泽盖对于和亨利合作盼望已久，亨利也对和特雷泽盖携手表示了肯定：“我在赛前和大卫（特雷泽盖）讨论了，我们在各年龄组和俱乐部都一起打过比赛，因此配合不成问题，不用看我就知道他在哪里。大卫浪费了几次机会，这对他来说很罕见。和大卫配合，就是要一切适应他，而不是反过来让他适应你。他就是这样的球员。”



尽管如此，亨利还是乐于适应老朋友，甚至为此放弃了自己同样擅长的中锋位置。赛后，一脸得意的亨利兴奋地说：“你们都看到了吧，我不仅喜欢自己进球，更喜欢让大卫进球！”

不过，比起和维尔托德的默契来，亨利和特雷泽盖搭档还略显生疏，对此亨利并无忧虑，他认为两人互相了解，只要再熟悉几场就没问题了。至于特雷泽盖，更是盼望能和亨利携手，重新证明自己。

那么，周三对以色列，两人还会首发吗？桑蒂尼没有明确表态，他只是说：“从上场比赛里我看到了两人合作的巨大潜力。不过在法国队，锋线还有多种搭配可能。亨利肯定会占一席之地，除了特雷泽盖，西塞同样可担重任。另外，马莱和戈武也可以分别和特雷泽盖及西塞搭档。”

由于马莱状态欠佳，特雷泽盖想在同以色列的比赛中首发，最大的竞争对手就是西塞。这位法甲风头最猛的欧塞尔射手向教练表达了自己对出场的渴望。以色列的实力远强于马耳他，法国队肯定不会获得很多机会供特雷泽盖“挥霍”。速度和反击可能是更有效的武器，而这都是西塞的法宝。

桑蒂尼也颇有意让西塞和亨利联手，他耐人寻味地表示：“就算特雷泽盖不首发，也绝不是因为他在上场表现不好。”

虽然深得民心，但亨利和特雷泽盖组合要想继续存在，还得看特雷泽盖能否竞争过西塞。

【评析】

这篇新闻报道属于人物通讯。从新闻结构来看，第一段属于导语，然后是有关背景。主体部分围绕新闻标题展开，最后的结尾属于展望。

主体部分材料丰富，选用了一系列的典型事例，并运用了对比手法，语言运用在准确、简练的基础上注意了对人物的语言和心理的描写，使文章更具可读性。

三、同步作文

(一) 题目

1. 请以学校、年级或班级的某一次重大活动为内容，写一篇简短的消息，题目自拟，不少于500字。

2. 以《家庭一周要闻》为题，写一篇文章，内容要真实，不少于400字。

(二) 写作指津

1. 注意消息的六要素和结构特点，突出事件。

注意要闻简明扼要的特点。

2. 结构、内容

标题：标题形式自己确定，但标题内容必须包含活动内容和活动地点。

消息的导语：交代何时、何地、何人、发生何事。（简明扼要）

消息的主体：交代事件的具体过程（事件中的重要人物不能缺少，背景情况可灵活安排位置，但必须有背景内容）

结语：简要说明此次活动的作用及意义。

写《家庭一周要闻》应注意：要闻内容是有关家庭的；要闻发生的时间是一周内；语言必须简明扼要、概括性强，要闻内容要按时间顺序排列。

3. 语言要符合新闻体裁写作的要求。



二、记叙文阅读（二） ——选材、详略、顺序



阅读导航

一、专题透析

写人离不开记事，然而人生一世，发生的事情又太多太多，事无巨细一概而写显然不行。那么就必须围绕中心选择典型的事件来写，同时还要注意详略有致，顺序井然。《阿长与〈山海经〉》，鲁迅就选取了阿长在鲁迅家做工时的几件事表现出阿长的性格，塑造出一个虽愚昧无知，但却勤劳善良的旧中国农村妇女的形象。《驿路梨花》则以时间为顺序，以见闻为线索，通过设置悬念和巧妙穿插，突出了发生在山间小屋的动人故事，刻画了一组具有助人为乐的美好心灵的人物；《一面》着力描述了作者与鲁迅先生的一次见面，以质朴而深情的语言表达了对鲁迅先生的崇敬和哀悼之情；《我的信念》是居里夫人的自叙，她没有去写自己的成就与辉煌，而是从自己平常的生活中展现了自己的理想、兴趣、爱好和情操；《吾家有女初长成》选取了女儿的成长中几件最能反映其性格特点的事，以轻松的笔调描写了一个颇具现代特色的女性，展现了现代女性的个性与观念。

二、要点聚焦

1. 围绕中心选材，用于文中的材料必须是能表现文章中心的，必须具有典型意义。
2. 根据表现人物性格、突出文章中心来安排材料，使之详略得当，轻重有别，详写的是重要的，其重要性不在于事件的大小，而在于表现人物，突出中心，详写就要浓墨重彩；略写的一般来说多属于一般性介绍或起陪衬作用的文字，用笔应惜墨如金。
3. 记叙文的叙述顺序，通常有顺叙、倒叙、插叙、平叙等，应根据文章的需要安排适当的顺序，也可以结合运用。

三、学法指导

1. 掌握记叙文的一般特点，注意人物、事件与中心的关系。
2. 要学会围绕中心选择材料，组织安排材料，对材料的取舍，详略的安排要以表现人物，突出文章中心为原则。
3. 要熟练掌握各种叙述顺序，理解它们各自不同的特点和作用。
4. 抓住关键语句，理解作者的思想感情，进而分析文章。