

小学语文教学经验

(一)

宁夏回族自治区人民出版社

7351/52

小學語文教學經驗(一)

宁夏回族自治区人民出版社编辑出版

(银川市中山南街85号)

宁夏回族自治区新华书店发行

宁夏日报印刷厂印刷

*

开本 787×1092 公厘 $\frac{1}{32}$ · 印张 $2\frac{3}{4}$ · 字数59,000

1963年8月第1版 1963年8月第1次印刷

印数: 1—7,700 定价: 0.24元

统一书号: 7157.58

前 言

语文是学习和从事工作的基本工具，是小学的主要课程之一，应该努力教好。我区的小学教师，有不少是担任教学工作不久的新教师，缺乏教学经验，迫切需要有关的参考资料。担任教学工作较久的老教师，也渴望不断提高和充实自己，希望得到一些有关教学经验的资料，以不断提高教学质量。我们在广大小学教师的要求和支持下，开始编辑这套介绍语文教学经验的小丛书。在这套丛书里，我们将选编本区及外地小学关于识字、写字、阅读、朗读、背诵、词语、作文等方面的教学经验，供教师们教学时参考。

由于各地与各校的具体情况不同，因此对待教学工作的经验，也不宜生搬硬套。希望教师同志们在学习这些先进经验时，能领会它的精神，研究它的道理，结合本班的实际情况，灵活运用，并能通过教学实践，改进和丰富这些经验。

我们限于水平，在本书的编辑工作中，难免有不妥之处，恳切希望教师同志们批评指正。在教学中如有较成熟的经验，亦望能写成稿子寄给我们，使本书能不断地起到交流经验的作用。

编 者

1963年5月

目 录

- | | |
|-----------------------|------|
| 小学低年级语文科应该认真教学识字····· | (1) |
| 低年级识字教学的几点体会····· | (11) |
| 一堂识字复习课····· | (17) |
| 介绍李景兰的写字教学经验····· | (22) |
| 指导与批改····· | (27) |
| 怎样提高小学生的写作能力····· | (34) |
| 我是这样进行作文教学的····· | (41) |
| “教师下水”····· | (51) |
| “下水”心得····· | (54) |
| 语文课就是教语文····· | (57) |
| 小学高年级语文课的词汇教学····· | (60) |
| 阅读是写作的基础····· | (67) |
| 指导儿童背诵的几点做法····· | (71) |
| 停顿和节奏····· | (75) |
| 朗读教学点滴体会····· | (82) |

小学低年级语文科应该认真教学识字

——提高小学低年级识字 教学质量的一个建议

张田若

识字在低年级语文科究竟占什么地位？这是个十分重要的问题。弄清这个问题，对于提高目前小学语文教学质量具有重大的意义。

小学低年级语文科一直提“识字为主”“识字为重点”，似乎已经解决了识字在语文科的地位问题。其实，到现在为止，不论在理论上，教学上，教材编辑上，都没有真正解决这个问题。这对识字教学质量的影响是很大的。最近我有机会到一个小城市和农村调查小学低年级识字教学质量，看到低年级的识字质量很低，很多学校一年级学生掌握的生字只有所学生字的一半，最差的班级还不到百分之十。其实，教师的水平并不太低，大都有初中毕业以上的文化水平，完全有条件教会学生认字写字。造成上述结果，主要是由于教师没有明确认识识字是小学低年级语文科的根本任务，没有认真教学识字。这种现象在一般学校中存在，在水平较高的学校中也存在，只是程度不同而已。

根据汉语汉字的特点，学习汉文必先狠抓识字

识字是读写的基础。七岁儿童入学的时候，已经基本掌握口头语言，能听会说。要让他们从“能听会说”进到“能读会写”，所缺的只是文字。小学低年级语文科就是要把“文字”这个工具教给他们，使他们在掌握口头语言的基础上，初步掌握书面语言。

汉字不是拼音文字，不能从字形上看出字音，字音必须一个一个地记。而且汉字的同音字特别多，必须一个一个地辨清。总之，每一个汉字的音形义都须要死记（利用形声字等规律只能在一定程度上减轻死记的困难）。得记住多少呢？第一步至少得记住两千个单字和由这些单字组成的数千个常用词。到了这个地步，才能算初步过了识字关。否则，就不可能进行独立的读写，也就不可能把字词巩固住。

记住两千个方块字和由这些字组成的常用词不是一件容易的事，跟使用拼音文字民族的儿童比起来，我国儿童学会识字必须下更多的精力，作更大的努力。为此，我国小学低年级语文科必须格外重视识字，把识字放在十分突出的地位，狠狠的抓，好好的教。

目前小学低年级的语文科，任务繁多， 识字受到干扰，严重地影响了识字教学的质量

目前小学低年级语文科的任务除了识字教学（指广义的，包括认字、写字、阅读、作文）以外，实际上至少还有知识教育，思想教育，普通话教学和口头表达能力的训练四个方面的任务。这四方面的任务如果是围绕着识字教学这个中心适当地

进行，本来是应该的和必须的。但是，在实际教学中，教师往往对这些方面要求过高过急，并且脱离识字教学这个中心，把它们与识字任务放在并列的地位，甚至排挤识字教学，造成了“喧宾夺主”的现象。

下面分别说说如何“喧宾夺主”。

(一) 知識教育方面

低年级语文科要不要对儿童进行知识教育？要的，但得有一定限度。语文课本中有词，有句，有文。词代表一定的概念，句和文都包含一定的内容。这些内容大致可分两类。

一类是儿童原来已经掌握了，能够理解的（当然是根据七八岁儿童的水平），大多数是汉语中的基本词汇。比如“爸爸、妈妈”（词），“工人做工”（句），“今天是我们小组值日。我们一到学校就洒水扫地，擦黑板，擦桌子椅子。做完了，我们看教室很干净，桌子椅子很整齐，心里真高兴。”

（文）。这些词句文，儿童不识字，读不下来是没法知道它们的意思的，只要识了字，一读就可以明白它们说的什么。这样的词句文，利用学生已经掌握的口语和知识作为材料，让学生识字，没有什么新知识需要传授。一本理想的低年级语文课本，其中的词句文应该大量的是属于这种类型的。学习这种类型的词句文，让学生首先掌握一般常用口语词汇的书面形式，可以为以后进一步学习书面语言打下基础。

又一类是儿童没有掌握，但是一经讲解就可以大致理解的。比如：“钢轨、钢管”（词）“稻子弯着腰，棉花张嘴笑”（句），“一九二九难出手。三九四九冰上走。五九和六九，河边看杨柳。七九河开，八九雁来。九九加一九，耕牛遍地

走。”(文)。这些词句文，儿童即使认得字，读得出，也未必完全懂得它们的意思。教学的时候必须进行通俗的讲解。讲解的目的是为了让学生掌握字义词义，读懂句子和课文的意思。在此同时，自然也增进学生一些知识。这样内容的词句文在理想的低年级语文课本中应该是少量的，以后随着年级的提高，逐渐加多。这一类的词句文的通俗讲解是服务于识字教学，对识字教学有利，不是“喧宾”，而是“益友”。我认为低年级语文科的知识教育应该是在这样的范围以内。

但是，目前低年级语文科的知识教育往往大大越出上述的范围。有的教师不但对“钢轨、钢管”讲得过多，过深，而且连“工人做工”“今天我们小组值日”，甚至一个“船”字也要大讲特讲。从“工人做工”讲到工人阶级是先进的阶级，具有哪些特点，从“值日”讲到值日生的任务以及应注意事项。从“船”字，讲到船的种类和用途。在讲读课文的时候，这种现象更为严重。特别是对那些所谓“常识性的课文”，有的就干脆离开阅读，进行科学知识的讲述，甚至用相当多的时间进行实验，演示，参观，访问。例如初小第二册语文课本《修篱笆》一课有“菜园里的萝卜和小白菜都长得很好，绿油油的一片”这么一句，有一位教师为了让学生深刻地理解这句话，特别是“绿油油”的意思，特地带着学生坐公共汽车到郊外人民公社的菜园去参观。显然，这些都是没有必要的。

看来，这里有个界限没有划清——解说字(词)义和传授知识的界限没有划清。

什么是解说字(词)义呢？解说字(词)义就是说清字(词)所代表的概念。比如，船是学生见过的(实物或图画)，学生口中能说出“船”这个词，可是不知道它的字形，不知道

就是代表他看到过的那在水上的船儿，概念和字形联系不起来。教学生掌握“船”字的义就是要求学生把“船”字跟船儿这个概念（不管对概念的理解是否十分完整）建立联系，看到“船”字就知道它所指为何物，达到这般地步就算是掌握了字义。让学生掌握字义，这是识字教学中必须完成的任务。有的教师从自己已经识字的角度来看，觉得掌握字义很容易，“船”字自然是指那船儿，并且认为这样的解说字义太肤浅太“没意思”，必须大加补充把它讲“透”。其实，我们识字的人看到“船”字就毫不思索地联想到船儿，是经过多少次反复才形成的。对于刚开始识字的儿童说来，则完全是陌生的。而且，汉字的同音字比较多，掌握字义并不容易，否则别字就不会成为普遍的现象了。

什么是传授知识呢？有的字（词）所代表的概念是学生所不理解的，比如“钢轨、钢管”。这时候，讲解字义就必然同时增进学生的知识，这样的讲解完全是必要的。这里所说的传授知识是指教师在讲解字义之外所作的知识讲授。比如，在学生明白了“船”的字义以后，教师还进一步向学生讲船的种类、用途等等。应该承认七八岁的孩子知识贫乏，对一些概念的內涵和外延的掌握往往是比较模糊、幼稚的，知道“船”所指为何物，未必知道船的种类和多种用途。在学校教育中应该逐步让他们知道这些，但是这终究是知识教育范围内的事，不是识字教学范围内的事。而且知识是无穷的，学生年龄还小，接受能力有限，只能在适当的科目中循序渐进地教给学生，不能一次讲完。

讲解（字）词义和传授知识的界限划不清造成识字课大量讲授知识，排挤了识字，甚至用教常识课的办法来教识字课，

自然就影响识字教学的质量。所以我把这样的知识教育列为小学低年级语文科的“喧宾”。

(二) 思想教育方面

任何学科都必须贯穿思想教育，语文科更是进行思想教育的重要阵地。

小学低年级语文科在对学生进行识字教学的同时，要使学生受到什么样的思想教育，其内容和深度如何，本来课本中已有规定。但是，教师进行思想教育往往超过课本规定的范围，比如学“值日”两字，有的结合本班情况大讲值日生应有的服务态度。教“我是一个兵”一课，大讲抗日战争史等等。同时，在教学方法上往往把思想教育与识字教学割裂开来。比如读“一粒饭米一滴汗，不能浪费一粒粮”的时候，本来学生通过认字，读句子或教师的简单解说，理会了这两句话的内容，自然可以受到“一粥一饭当思来处不易”的教育。然而，有的教师往往不满足于此，而要离开阅读外加很多不必要的补充，甚至越过阅读，采用谈话、讨论的办法让学生领会这两句话的意思。学生虽然明白了意思，受到了教育，但是他们不是靠自己读懂的，想懂的，而是依靠教师的讲解，听懂的。因此，学生在口头回答问题的时候也许可以对答如流，但是有的字却并不认识，读书的能力并没有增进。还有的教师要学生背诵课文的主题思想，认为背得出主题思想就表明理解了课文，受到了思想教育。至于，在讲读课文时，生硬地联系政治，更是普遍，比如讲《燕子飞回来了》一课，说到燕子看到到处是新建，教师就再三提问，要学生说出这些建筑都是劳动人民盖的，是由于三面红旗，党和毛主席的领导，全国人民鼓足了千

劲才使大地变了样等等。当然这些话都是对的，但是课文中并没有这样的内容。显然，这样的思想教育对学生有多大益处是很值得怀疑的。还有的教师为了让学生深刻理解课文，组织学生进行参观访问，例如学《东方红》先组织学生看电影，学《国歌》先去烈士纪念馆参观并访问抗日战士。这些参观访问作为少先队或学校的课外活动，是很好的，但是，作为语文教学活动则不适宜。

无疑的，书面语言工具是对学生进行思想教育最好的工具。但是工具只有在掌握之后才能更好地为我们服务。因此，对低年级语文科的思想教育，必须有一定的控制，如果提得过高，过多，就会变成“喧宾”，把好事办坏。

(三) 普通話教学方面

让儿童从入学的第一天起就开始学习普通话，学习北京语音，这是必要的。但是这需要相当长的过程才能完成（特别是在非北方方言地区），而且主要应该依靠平时（包括教学时）的耳闻口说。

低年级语文科可以也应该在这方面起些作用，主要是：

1. 教学拼音字母，用来帮助识记字音和正音。
2. 按北京音教学汉字的读音，练习朗读。
3. 在课堂教学中使用北京音。

问题是有的教师在实际教学中往往超越了这样的范围，要求过高过急。

低年级语文科教学拼音字母主要是为识记字音和正音提供“拐杖”。要起到这样的作用，只要达到能拼读音节就可以了。实践证明，要做到这一点，在非北方方言地区已经颇不容易，

一般需要化五周以上，甚至七周八周的教学时间。有的化了时间，学生仍旧不会，以后教学生字时还得随时补课，所化时间更多。然而，有的学校还往往不以能够拼读为满足，进而要求学生能拼写——即给汉字注音。须知要达到能拼写，必定是：①对拼音字母和拼写规则达到高度的熟练，②能准确地按北京音读出字音包括声调（实际即能说北京话）。但是，学会北京话是需要经过长期训练的，连声调都能读准，更是不容易。显而易见，这一下又给学生平添了很多负担。学生往往已经记住生字的字音（可能还带着一些乡音），可就是拼音字母拼写不正确，又得为拼写下一番功夫，有时候这比记住几个生字的读音还要难。因此，有的学生说，“宁愿多学几个生字，也不愿拼写注音”。甚至有的学生不是把拼音作为汉字的“拐杖”，反倒把汉字作为拼音的“拐杖”。可见，拼音字母教学的要求过高，已经给识字教学带来不利。

按北京音读字音，读课文，也不是一下子可以做到的，特别是在周围语言环境未必有利（例如教师的语音也不准）时，更是如此。在东北一些小学听课，常常遇到学生将声母为 zh ch sh 的生字读成 z c s，教师订正读音化时间多，效果并不好，教师也深以为苦。我想过去人们识字大都按本地方音或读书音来读字音，也不能不算识字。现在要求用北京音读字音，当然有利于普通话的推广，但是在步骤上不能要求过急，特别不能单由低年级语文科来完成这项任务，否则势必给识字教学带来额外负担。

（四）口头表达能力的训练方面

七八岁儿童已经基本掌握口头语言，能够通过口头语言表

达自己的思想，但还不很完备，例如，有的不能有条理地说清一件事，有的口齿不清，有的说话啰嗦重复，有的用词不当等等。入学以后需要进行训练来提高他们的口头表达能力，这是没有疑问的。它对于培养学生的书面表达能力也有好处。低年级语文科要注意这方面的训练，其途径似乎应该是：

1. 通过阅读，丰富学生的语汇。课本中有些语汇、句式是学生口语中原来没有掌握的（在低年级语文课本中不宜过多），学了以后可以丰富学生的语汇。

2. 在朗读、复述和口头回答问题等练习中，同时锻炼学生的口头表达能力，订正学生口语上的错误和缺点。

采取上述途径，可以在完成识字教学任务的同时，提高学生的口头表达能力。但有的教师往往对学生的口头表达能力估计过低，要求不当。在低年级语文科课堂教学中最常见的是，占用过多的教学时间订正学生不完整的话。学生在课堂上回答问题说话不完整，使人听不懂，当然应该订正。例如学生说“战争时期十分没有粮食吃”，这样的话就该指出它的错误。但是，往往并非不完整并非错误的话，教师也要订正一番。比如下边的一段话：

“你几岁？”

“七岁。”

“住在哪儿？”

“王家庄。”

“家里有什么人？”

“有爸爸、妈妈、哥哥、妹妹和我。”

这一套话，答话人的意思谁都能听明白。然而有的教师单纯从语法观点出发，认为这样的说话“不完整”，必须订正成：

“你几岁？”

“我七岁”

“你住在哪儿？”

“我住在王家庄。”

“你家里有什么人？”

“我家里有爸爸、妈妈、哥哥、妹妹和我。”

这样的订正，就不是必要的。当然，前一段对话中每一句答话如果孤立起来看，是没法理解的，不完整的，但是它在连续的对话中则是可以理解，可以明白的，如果偏要补充“完整”，反而成了啰嗦。

过去的小学语文教学大纲规定小学语文科的基本任务是“发展儿童语言——提高儿童理解语言和运用语言的能力。”这个规定没有突出书面语言，提法比较含糊，我认为应该明确地把学习书面语言培养读写能力规定为小学语文科的任务。

有必要明确规定识字教学 在低年级语文科中的首要地位

“教之道，贵以专”（《三字经》语）。上述来自四个方面的“喧宾”使低年级语文科的任务不能“专”，而变成“杂”，使本来应该全力以赴的识字任务受到了排挤。水平高的教师在应付这些“喧宾”的同时，尚能抓住识字，但是多数教师顾了这个就顾不了那个，到头来必然影响识字。为此，有必要明确规定识字教学在低年级语文科中的首要地位，对于知识教育、思想教育、普通话教学和口头表达能力的训练要加以适当的控制。

（选自《人民教育》1962年第8期）

低年級識字教學的幾點體會

濟南市經五路小學 李淑華

要提高識字教學質量，必須從備課到課堂教學、作業批改，環環抓緊，同時注意教與學的双邊活動，重視啟發學生的積極性，才能保證課堂教學的順利進行。現就備課、課堂教學、寫字教學和作業批改等幾個方面談談我的做法。

關 于 備 課

我每教一冊新書，總得從頭至尾讀上幾遍，再翻閱參考資料，認真研究資料中為什麼提出這樣的要求或問題？要求是否恰當？發現了問題和不同的意見隨時記下來進行研究。例如初小第二冊對詩歌體裁的課文要求兒童找出韻尾、韻腳來，是不是要求太高了？我覺得只有把問題弄清楚了，才能順利地進行教學。此外，還要研究全冊字詞：共有多少字，每個字出現的次數，前後次序，都掌握好，這就便于在教課時聯繫舊字，組織複習課時也能心中有數。對全冊教材初步熟悉之後，就進一步考慮每一課有多少生字，字的難易及兒童的基礎情況等等。例如二冊第七課《寫字歌》主要是讓兒童掌握寫字規律，說明寫字要領；內容兒童容易理解，“勻稱”一詞，筆劃雖簡單，詞義卻難懂，其他字則都是筆劃既簡單詞義又好懂，而且便于與熟字對比。同時這課生字都集中在《寫字歌》里。因此，就依據寫字內容將全部生字出現，再按照字詞的重點難點教學，

不平均使用力量。

给低年级的孩子讲词是个难事，在备课时常常为一个词花费很多工夫。词义既要讲得对，点得明，又不能讲深了；是用实物，还是用动作，还是用方言土语去解释，都要根据词的特点和儿童的接受能力来确定。例如“马齿菜”“紫苜蓿”这两种野菜，儿童很熟悉，只是与土名不一样，就告诉儿童：“马齿菜”就是“马踏菜”，“紫苜蓿”就是“苜蓿菜”。有些熟字组成的词，也不应忽略，例如，“意”这个字，在第一册是“三心二意”的“意”，在第二册出现了三次，有三个不同的意义：注意、用意、故意。如不讲解清楚，就会妨碍儿童理解课文，以至儿童乱用或错用字词。

备课要从儿童的实际出发，弄清楚哪些东西儿童熟悉，哪些东西儿童不熟悉，容易混淆，才能有的放矢。例如我们结合识字巩固拼音，利用拼音字母给汉字正音，但并不是泛泛地复习所有的拼音，而是视儿童的学习情况，缺什么补什么。我班学生ieei不分，yw变化掌握不好，就注意安排这些内容进行复习。再如新旧字的对比，在教“三年五载”的时候，我先板书熟字“栽”，让儿童认准以后、把“木”字换上“车”字，标上音，接着讲明，去掉“木”换上“车”就念zǎi。因为我了解儿童对“栽”掌握得较牢固，这样用一个印象深的字来学新字是有利的。教“罗”（绫罗绸缎）字就直接出现，并问儿童过去学过哪些lúo字，他们说“萝卜”的“萝”，“鼓锣”的“锣”等，之后，就利用活动卡片指出它们的异同点。据我了解，有些儿童对“锣”字已经忘了，这样从学新字回忆旧字，然后对比一下，印象是深刻的。不了解儿童，仅凭教师想象是不行的。例如讲“夏令营”，我以为他们自己虽没参加过夏令营，

但可能听到哥哥姐姐们讲过，因而教课时没有仔细讲解，结果孩子们就把夏令营当成了少先队员参观展览会。

备课时把笔顺练好也很重要。过去总觉得一二年级的字很简单，有时就按自己的习惯去写，等到发现错误再改就难了。以后我备课时都把每个字的笔顺练一下，把笔划特殊的字记出来，如“鼠、弯”等。有一次，关于走之是几笔，有一位老师说是三笔，我觉得不对，但又没有根据，就回去查参考资料和字典，结果查出是四笔。现在国家陆续公布了一些简化字，不能自己随便简化，也不能按社会上某些不规范的简化法去教。

关于课堂教学

课堂上必须把课文讲好，把学生教会。过去教课总怕讲少了儿童学不会，把知识嚼烂了喂给学生，儿童厌烦，课堂秩序紊乱，教学效果不好。例如，课本上有插图不用，另放大一张，费了力，分散了学生的精神；上课时用一大堆卡片，长的、短的、方的、圆的，用时一闪就过去了，不起作用，浪费了时间。象《蚕姑娘》一课，过去用五六课时还觉得时间不够用，现在用三课时，教学任务也完成得很好。这是篇常识性课文，词语重迭，语句反复，儿童易于理解。我首先利用蚕的成长过程插图，边讲述边写字词，将字词学会了就读课文，然后根据蚕的生长过程的插图和课文顺序进行分析。提出“又黑又小、又黄又瘦、又白又嫩、又白又胖、茧子、蛾姑娘”等词语，指导儿童找出反义词，再根据插图填写，指导背诵，最后让学生默写全课字词，写出蚕的成长过程。再如《狐狸和乌鸦》一课，过去用四教时还教不好，现在用三教时就能顺利完成任务。第一课时先板书课题，再提出字词，然后就用词卡识字解词，有的