



董耀会著

# 望断悲

凡

广西民族出版社

# 望断悲风



---

董耀会 著

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

责任编辑:廖汝年

封面设计:祝 子

## 望 断 悲 风

董耀会 著

---

出 版 广西民族出版社

发 行 广西民族出版社

印 刷 广西北海市商标印刷厂

开 本 787×1092 1/32 4.25 印张 80 千字

版 次 1997 年 5 月 第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—2000 册

---

ISBN 7-5363-3241-6/I·849

定价:9.50 元

## 写在《望断悲风》的前面

谢 冕

董耀会总在忙着，忙得风风火火。但我总能见到他，有时在秦皇岛，有时在北戴河，有时则在北京。往往是碰上面，说上一些话，转眼又不见了。我知道他总在忙，却又不知他具体忙些什么。前几年他和几位朋友，编了一套数巨册的《北大人》——一些很有实力的机构做不到的事，他以私人的努力做到了。董耀会像个做大事的人。也是那时，他告诉我，他在筹划用“长城”邮票来代替正使用着的“民居”邮票，现在果然实现了。他很活跃，前些时克林顿总统访华，他陪克林顿游览了慕田峪长城。他寄来三张和总统的合影给我。他和克林顿并肩微笑着站在长城上，像是熟悉的朋友。

我知道董耀会做着许多有意义的事，但我不知道他也写诗。几个月前他寄来了《望断悲风》的诗稿，来信说，“我从中学时就喜欢写诗，但从未拿出来发表过。每有所感，用这种简练的形式记录下来，平衡一下自己，写完就放在一个包里。”我对这段话里的“平衡一下自己”的说法感到兴趣。这是董耀会写诗的初衷，却也透露出诗歌写作的某种真谛。我以为人们写诗，并不全然为了发表、或者说，主要不是为了发表，而首先是心有所感，不能自己。不论是欢娱之心，抑或是悲苦之情，人们因积郁于心而有所负重，于是便寻求宣泄。诗是宣泄激情的最适当的方式，诗首先是一种私语，是心灵的自说自话。人们通过诗的方式，可以有效地发散内心的积郁。这大概就是董耀会

所说的“平衡”了。

由此可知，人们写诗首先是情动于中，是寻求自慰并倾诉的寻求内心平衡的情感活动。当诗人的这种私语或沉思具有了不仅能感动自己、而且能感动他人的品质，于是也就有了随后的发表，让更多的人分享这种获得内心平衡的乐趣。但在最初，写诗只是一种为自慰自愉而进行的、纯粹个人性的精神活动，如董耀会在中学时代就开始的那样。

有了这样的前提，我们就不会在这本诗集中无处不有的自然、朴实、真诚面前感到意外——它原是不为发表而写作的。我们从《人活着就要奋斗》和《八十岁的追求者》中看到了积极的人生态度：“用生命解释奋斗的力量/生活的意义/和彩虹同现”；我们从《面对丑恶》中感受到他的激奋和抗争精神：“多数人一言不发/发言的含糊不清”，“说真话的那个混蛋是谁/咒你来世变成畜生”，在这些反讽的话语背后，有着不可抑制的批判的激情。

董耀会的诗句简短明晰，不事装饰，往往以明白畅晓的语句，表达深刻的人生哲理。如《墓地》：讲“死亡只是一个程序/是对活的补充”，讲那些死者“他们都曾有思想/生过孩子”，冷静的思索，传达的是一种透彻澄明的境界。又如《悔悟》：“我要加紧脚步/不会让你/在阳光下长久地等待”；《信任》：“激动人生的轻快/用不着担心陷阱”，单看题目，都是对人生这本书的解读。他是有感而发，从不作无病呻吟。所以，读他的诗有一种非常实在的感觉。总是一种心灵的呼唤，总是一种人生经验的叙述。我们从他的诗中获益，他总是能够让你排除各种纠缠和困扼，启示你以豁达的心境，面对矛盾重重的世界。

董耀会的诗的特点是简洁，他能够用简单而富有概括力

的意象，处理极为繁复的题材。在一些令许多诗人为之反复咏叹的题目中，他往往用一种非常果断的方式；便能神奇地化浓烈为淡薄、寓丰富于单纯。如《余纯顺》，原是一个可以用千言万语来讲述的主题，而在他这里却表现出一种随和和松散的氛围：一束阳光，穿过人间天上的阻隔，运载灵魂的流萤，在微风中侧耳倾听……。他的诗，即使面对惊心动魄的场面，也有一种近于冷静的舒缓。他的特点是冲淡，他决不作夸张的渲染。但他的缺陷可能也在此。有些诗句，显得有点漫不经心的样子。

读了《望断悲风》感觉到，诗表现的虽很洒脱，但在内里，却始终是紧张而炽烈的。

中秋前夕于北京大学

# 目 录

|              |    |
|--------------|----|
| 人活着就要奋斗..... | 1  |
| 无 题.....     | 2  |
| 怎么了.....     | 3  |
| 面对丑恶.....    | 4  |
| 墓 地.....     | 5  |
| 八十岁的追求者..... | 6  |
| 生 命.....     | 7  |
| 杨联康.....     | 8  |
| 悔 悟.....     | 9  |
| 信 任 .....    | 11 |
| 动荡过后 .....   | 12 |
| 嫦 娥 .....    | 13 |
| 青 春 .....    | 15 |
| 舒展的心 .....   | 16 |
| 诽 议 .....    | 17 |
| 你为什么这样 ..... | 18 |
| 余纯顺 .....    | 19 |
| 老教授 .....    | 21 |
| 苦行僧 .....    | 23 |
| 无悔的英雄 .....  | 25 |
| 自 由 .....    | 26 |

|               |    |
|---------------|----|
| 初生牛犊 .....    | 27 |
| 酒后的话 .....    | 28 |
| 海南丽人 .....    | 29 |
| 官场失意 .....    | 31 |
| 谎言 .....      | 32 |
| 生活 .....      | 34 |
| 冷 .....       | 35 |
| 一个女孩 .....    | 36 |
| 扫墓归来 .....    | 37 |
| 母亲 .....      | 38 |
| 被枪毙的朋友 .....  | 39 |
| 钱 .....       | 40 |
| 合 谐 .....     | 41 |
| 马相老师 .....    | 42 |
| 临终的北大荒佬 ..... | 43 |
| 追 求 .....     | 45 |
| 神经衰弱 .....    | 46 |
| 住院心境 .....    | 47 |
| 俱乐部 .....     | 48 |
| 月亮姑娘 .....    | 49 |
| 摄影爱好者 .....   | 50 |
| 自 欺 .....     | 51 |

|               |    |
|---------------|----|
| 夜 航 .....     | 52 |
| 初 恋 .....     | 53 |
| 庸 人 .....     | 54 |
| 自言自语 .....    | 55 |
| 光棍汉 .....     | 57 |
| 曙 光 .....     | 58 |
| 友 谊 .....     | 59 |
| 痛苦的太阳 .....   | 60 |
| 艺术家的生活 .....  | 61 |
| 大病初愈 .....    | 62 |
| 女 人 .....     | 63 |
| 无所适从者 .....   | 64 |
| 信封里的雨和雪 ..... | 65 |
| 教堂有感 .....    | 66 |
| 游诸葛祠 .....    | 67 |
| 仕 途 .....     | 68 |
| 怕 .....       | 69 |
| 冬 季 .....     | 70 |
| 不耐烦的春天 .....  | 71 |
| 清 晨 .....     | 72 |
| 等 待 .....     | 73 |
| 孩 子 .....     | 75 |

|               |    |
|---------------|----|
| 看 雨 .....     | 76 |
| 送李浩 .....     | 77 |
| 尼 姑 .....     | 78 |
| 潮 落 .....     | 79 |
| 冬 .....       | 80 |
| 葬 父 .....     | 81 |
| 反 差 .....     | 82 |
| 家 .....       | 83 |
| 妻 子 .....     | 85 |
| 求 职 .....     | 87 |
| 天要下雨 .....    | 88 |
| 叔 父 .....     | 90 |
| 我不再怪你 .....   | 91 |
| 我不信你 .....    | 92 |
| 梦 .....       | 93 |
| 看艺术博览会 .....  | 94 |
| 春天来了 .....    | 95 |
| 深 沉 .....     | 96 |
| 困 惑 .....     | 97 |
| 悼周谷城 .....    | 98 |
| 送黄河考察小队 ..... | 99 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 忙碌过后·····    | 100 |
| 祁连游·····     | 102 |
| 青 年·····     | 104 |
| 离 婚·····     | 106 |
| 故 乡·····     | 107 |
| 漂泊生涯·····    | 108 |
| 凑热闹·····     | 110 |
| 师 傅·····     | 111 |
| 空 落·····     | 112 |
| 他在想什么·····   | 113 |
| 坐在海边·····    | 115 |
| 忘年交·····     | 116 |
| 凭吊黄花岗·····   | 117 |
| 幽 暗·····     | 119 |
| 不要百思不解·····  | 120 |
| 反 思·····     | 121 |
| 游 戏·····     | 122 |
| 停止的芬芳·····   | 124 |
| 二十二岁生日·····  | 125 |
| 烟雾弥漫的黑夜····· | 126 |
| 老 屋·····     | 127 |
| 望断悲风·····    | 129 |

## 人活着就要奋斗

每天躺下  
都听到一个声音  
如风如电  
从低到高  
又从高到低  
神秘彻骨的力量  
预先镌刻在骨头上的宣言

雪天里的篝火  
燃烧着悲哀的清冷  
如雾如烟  
天与海的尽头  
沉思凝望  
沐浴甘泉

用生命解释奋斗的力量  
生活的意义  
和彩虹同现

## 无 题

怒火舔着穷人的拳头  
曙光爬上了地狱的窗梢  
狼因为吃羊  
遭人憎恨  
人吃了多少羊  
又有谁知道  
风暴中  
闪电于雷前画出  
一个又一个碎裂的问号  
心未死  
火种未绝  
是火总要熊熊地燃烧

## 怎 么 了

能不能点上一盏  
照亮所有  
天花板的灯  
给黑色的月亮  
戴上高级勋章绶带  
一切都比星星  
知道的更清

门大大地打开  
脱掉围巾、假发、外套  
放进阳光、空气  
送走冻结了海岸的浮躁

珍藏已久的红叶  
暗淡了  
暗淡了

## 面对丑恶

多数人一言不发  
发言的含糊不清  
拿出一张报  
点燃一支烟  
沏上一杯茶  
加上一块冰

说真话的那个混蛋是谁  
咒你来世变成畜生  
一言千金  
丝丝入扣  
骂人的英雄  
赢得一片掌声

## 墓 地

他们都曾有过思想  
生过孩子  
已先后入地  
相继升空

和死去的人吃顿晚餐  
不去加快  
也不去推迟  
春夏秋冬

死亡只是一个程序  
是对活的补充

## 几十岁的追求者

理想啊，理想  
追求你一次又一次  
天国圈起一条万里长城  
旁边有道小门  
没有钥匙  
只能在外边抗争

窗户关上了  
还可以拉上窗帘  
心却不能上锁  
追求更不能尘封

理想啊，理想  
再追求你一次  
一直健康  
直到死亡来临  
做一盏耗尽了油的灯