

余明善文稿

傅傑 編訂

齊魯書社

YM18

朱明善文集

傅杰同學編訂 朱明善



齊魯書社

圖書在版編目(CIP)數據

余明善文稿/傅傑編訂. — 濟南: 齊魯書社,
2003.3
ISBN 7-5333-1151-5

I: 余... II: 傅... III: 漢字 - 書法 -
文集 IV: J292.1-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第
098646 號

余明善文稿

傅傑編訂

齊魯書社出版發行

(地址: 濟南經九路勝利大街 39 號 郵編: 250001)

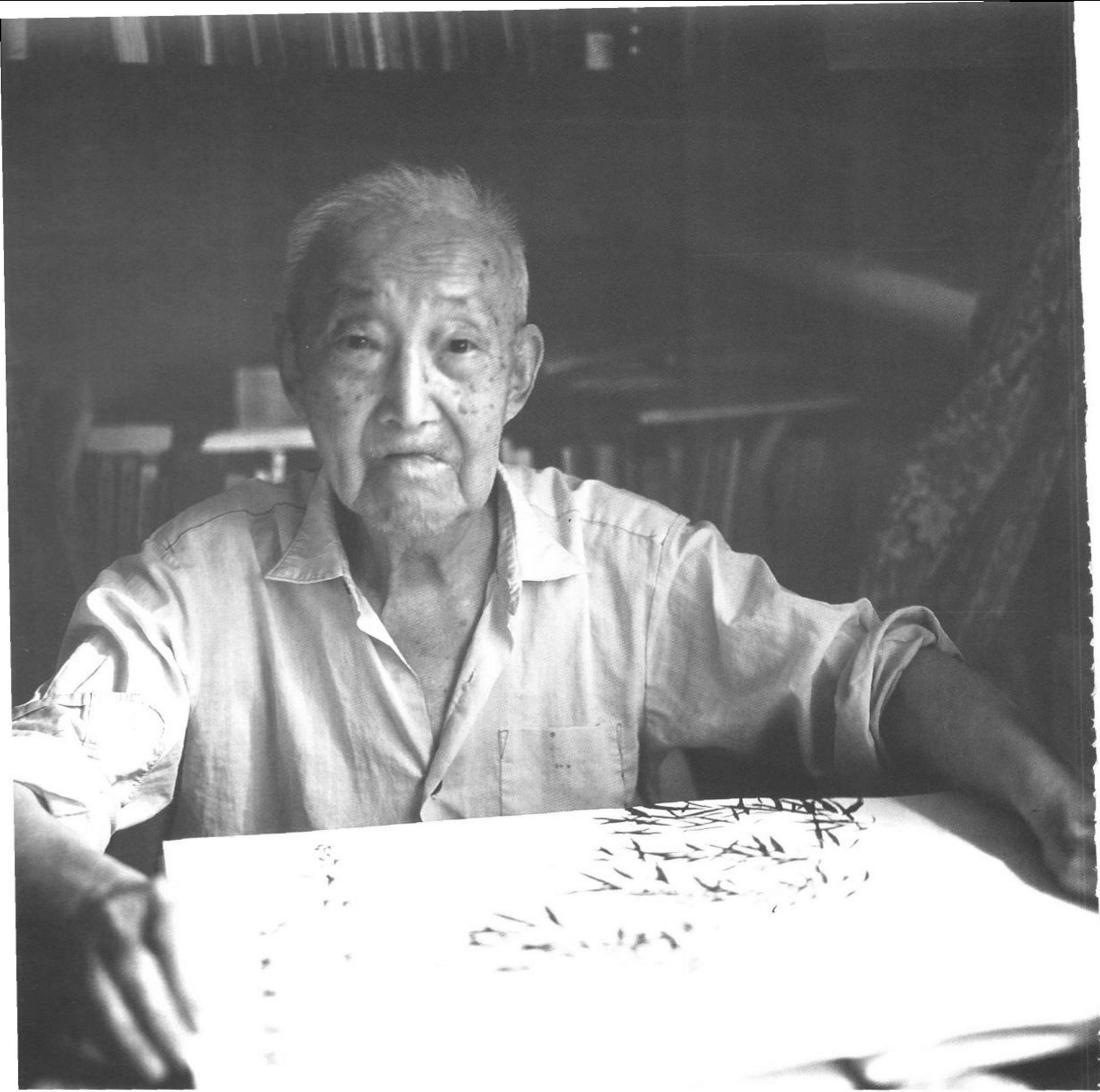
山東新華印刷廠印刷

880×1230 毫米 16 開本 11 印張 4 插頁 212 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5333-1151-5

1·274 定價: 38.00 圓



余明善先生，字人同，又字復初，金陵人，長期居津。其為人耿介率直，不逐時風；求學不務虛名，樂守窮廬；書法擅衆體，以章草、魏碑尤精，出古法而得自家妙機。其作人質之樸、其學識本之固、其書藝技之繁，無論當今，無論將來，均爲大家。

—龔望先生語

前言

書遊聖域，學實純儒——這是我在敬編業師余明善先生文藁時，從心底裏油然而生的兩句贊語。

余明善先生是著名的學者。他博學多聞，熟諳歷代典籍，精研史學與經學，於文字、訓詁、音韻、目錄、金石之學造詣極深，多所發明。他注重言傳身教，循循善誘，廣育良材。

他的學問以『誠』為核心，強調『篤敬』與『不欺』。顏其居曰『篤敬齋』。他主張『夫讀書非言語之謂也，將以灌吾道德之本根，榮吾道德之枝葉』。淵博的學識用這根主綫貫穿起來，並以之為取捨，在治學的道路上躬行實踐，於中國社會文明與道德建設勤致力焉。

余明善先生是著名的書家。從碑版到叢帖，從秦漢簡牘到魏晉殘紙，無不潛心研習，而且每一書體都從源到流，每一領域都從書論到作品，學有專師，業有專攻。榜書小楷，無不精能。代表其突出成就的章草和魏碑，在嚴謹繼承的基礎上，已突破了傳統意義上的帖派和碑派，這是他海納百川、融會貫通的必然昇華。

他的書法意象是神力蒼茫、氣韻沉雄、境界恢弘。道德、文章、學養、氣質，其素所蓄積者發為浩歌、聚為翰墨，固猶如此，用『書遊聖域』差可比擬。大家的出現，是時代之必然，不是個體之偶然。近百年發現之新材料和因此而形成的新學問，以及時勢風氣、人文環境，都是此一時代之特徵，而迥異於前一時代。所以此一時代之書家，也迥異於前一時代之乾嘉諸老。王國維說，一時代有一時代之文學。書法亦莫不然。

龔望先生與其為『總角交，同遊實忱先生之門』，高度評價余明善先生，『為人耿介率直，不逐時風；求學不務虛名，樂守窮廬；書法擅衆體，以章草、魏碑尤精，出古法而得自家妙機。其作人質之樸，其學識本之固，其書藝技之繁，無論當今，無論將來，均為大家』。

余明善先生的成功是二十世紀以來特殊的文化現象，需要我們去認真研究。他出生於新文化運動之初，踵起於三津碩學之林。幼承家學，轉益多師，踽踽獨行於院校教育以外的一條道路。對於如今的教學體制與

教材教法具有重要借鑒作用。他長期執教天津師範大學歷史系與圖書館，教學有方。他傳統的治學和育人思路常常被稱作『中國最後一廝私塾』。

余明善先生作為著名的學者和書家，對於學界與書壇，對於天津的鄉邦文化，都具有重要意義。《余明善書法集》，由百花文藝出版社於一九九四年出版；後由天津人民美術出版社編成巨冊，於二〇〇〇年出版。兩書做了積極的工作，已基本上反映出了整體的書法風貌。

《余明善文藁》為文藁選編。經余明善先生同意，編入文藁二十五篇，約畧分為四個部分：一、為他人文藁作題跋；二、自作文藁；三、為他人書作所作序跋；四、為他人收藏碑搨所作跋。採用墨跡、釋文、按語的形式，以墨跡手藁為主，又以行、章、草為主。佳文佳書，文、書並茂，堪稱雙美。從文中能夠讀到他的道德修養，治學範圍和見解，文壇掌故，師承、交遊、課徒與襟懷情趣。讀者也能够從書中讀到馳名現當代學界和書壇的碩學、名流和前賢，沾濡其德澤，欽挹其風采。限於編者的水平，本書的編選肯定不能反映先生的學術於萬一。在選目、釋文和按語等方面，肯定存在疏漏和錯誤。真誠歡迎尊敬的各位讀者批評指正。為了彰顯前賢，書中引述了很多人和事，引用了很多文章和資料，未及一一徵求意見，在此謹致歉意！由於難以找到原件，部分文藁有些模糊和殘闕，十分遺憾，敬請鑒諒。

余明善先生數十年的撰述和書作，亦云宏富，欲整理編輯殊非易事。一是時間跨度大；二是學術範圍寬，作品樣式多；三是資料蒐集困難，大都隨寫隨贈或隨寫隨丟。近五年來我遠在濟南工作，不能隨侍左右，闕失多有。忝充斯編之役，敢效芹獻之愚，實增愧慙。懇請與其往還的歷年師友不吝賜藁與賜教，以便做進一步的努力。本書承蒙臧志建先生、公孫舒先生提供資料，在此謹致謝忱！

余明善先生出生於一九一六年三月，今年已是八十七歲高齡了。謹以此書之出版，表達二十年來從師感激之情，並祝願老人家健康長壽！

篤敬齋門下受業傅傑拜撰於濟南 二〇〇二年五月

目錄

前言	傅傑一
(一)	
《林志鈞先生遺札》跋	一二
《吳玉如先生遺札》跋	二三
《李鶴年先生藏孟廣慧、趙元禮遺札》跋	三〇
《張淑純先生遺文》跋	三四
《詩經集說》題詞	三八
(二)	
《刪節本人譜類記》付印說明、說明	四四
《秦石刻集存》跋二則	五二
《章草集萃》跋	五七
褚書源流談八則	六四
隨筆十則	七八
題畫石	八七
答穆崇棧先生書	九〇
與傅傑同學書	九五

(三)

《華世奎先生書作》跋……………一〇〇

《陳鬻洲先生書》〈南運河下游疏濬紀念碑〉墨跡》序……………一〇九

《高淸秋先生臨》書譜》遺墨》序……………一一六

《王堅白先生書法集》序……………一二一

《薑盦書法篆刻選》序……………一二八

《龔望先生隸書楹聯集》序……………一三四

《薑盦先生漢篆楹聯集字》序……………一四〇

《集顏書》〈孫子十三篇〉》序……………一四五

《北魏碑刻集字》〈千字文〉》序……………一五一

(四)

《四寧草堂縮摹》尖山刻經》跋……………一五四

《李邦佐先生藏》石門銘》搨本》跋……………一五八

《穆奎信先生藏》龍門造像題記》搨本》跋……………一七一

林宰平先生為余師裴學海先生之際乃
予之先老師也民國初年先生執教清
華與梁玉公趙元任陳寅恪為清華研
究院四教授之一日大侵華先生避地
滬上與先生邂逅於屢競生先先家
遂得趨謁時承教誨飯罷談餘乃
述其塵埃二三事藉以回憶

才一次也。界大戰後，先生為樂於赴
歐考察談歐戰之教育情況。言大學之
教道不重視課堂授課，其主為每週
教授在其第二下午請學子喝茶，即與優
等學生，只有十一二人，或探討問題，或
皆讀某書，其首或介紹本善化某事，
言其形式，與今日之教授，其研究

相同之歐州之教學改進則名如其進
步多少而我國大學之華研究生之方
式似乎加處於一九一九年前後階段

先生在地國海況於學之歐伊鏗言其
人從質料界起，式夫濂然一體者
蓋負先生曾將中國抱此要點無由
胡適譯出之者如此此而方括其之

西青如先生之西分格一方打破是打破
沙錫問到底先生歸國後曾為尚志學
編者尚志叢書多不認西分格學里如此
柏拉圖與法荷一書有一冊歐伊經不案
為以人所無之欲得尚志叢書者至本與
月已不區此書為商務印書館上

上版

先生隱居津門至今日之數人皆道其所以
所以者紀於倉庫於是常與同輩學之度
人所往請益先生山蕙之善天下之不易
但物善其身還且易於作到又之
明代劉蕺山的人譜可以讀前半是誌
蕺山之振舉親然所以不者類記是
必讀者以實道臣史事末說作人

规范是命令与读来大学课程道与中
因托学最重要是之讲实用可避与
已相近之学习素学之然必躬行
实践自然素质与到文化自然与地
实用

学以甚近新指学先生由唯物论
证法是在很长历史过程与致一

而某方寸之未高於層樓是絕不
可說之段論之精氣尚不孤以
為此後誰能證又遊軒進好
習學子焉友之開寫之代格學悉史
步及甲學子者閱其業先兒學也
講就是之這樣講但不是那樣
予曾向先生遊軒一月運用如

實際性先生先生之意一聽人語
話進一分析一為者論辨文
章找出條理及知其命題
和結論其意為先生餐菜飯後
與先生及太師母閑話久之先生謂
先太師母曰適之相善其能其結論太
師曰茶餘飯後無心亦談又不足

為其誨謀要何結論先生曰亦可宗
以可誨遊新志每是獨何之之此志
與先生談話絕不可隨之否則以
適此責

先生平生著述留存者僅詩文集及
一冊帖考一冊書畫集一冊均為餘粹通
所印沈氏文集文集版中言此集實