

# 中国蒙古族当代文学史

● 特·赛音巴雅尔

主编

● 内蒙古教育出版社



ZHONGGUO MENGGUZU DANGDAI WENXUSEHI

HONGGUO MENGGUZU DANGDAI WENXUSEHI

# 中国蒙古族当

HONGGUO MENGGUZU DANGDAI WENXUSEHI

# 代文学史

● 特·赛音巴雅尔 主编

● 内蒙古教育出版社



### 图书在版编目(CIP)数据

中国蒙古族当代文学史/特·赛音巴雅尔主编. —2版.  
呼和浩特:内蒙古教育出版社, 1999. 8

ISBN 7-5311-3443-8

I. 中… II. 特… III. 蒙古族—文学史—中国 IV. I207.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 36708 号

### 中国蒙古族当代文学史

特·赛音巴雅尔 主编

---

内蒙古教育出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街西护城河巷 30 号)

邮编:010010

内蒙古新华书店经销 内蒙古民族印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:14.75 字数:360 000 插页:2

1999 年 8 月第 2 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-1 100 册

---

ISBN7-5311-3443-8/I·174 定价:27.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与内蒙古教育出版社联系调换。

## 《中国蒙古族当代文学史》编委会 顾问、主编、编委名单

顾问：

玛拉沁夫 巴达拉夫

主编：

特·赛音巴雅尔

编委：

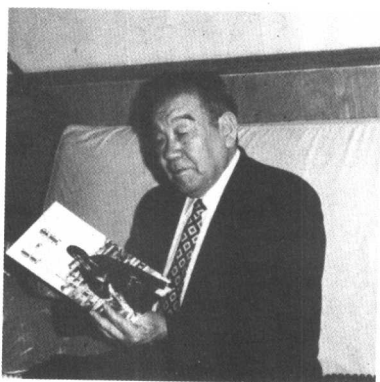
(以蒙古文字母排列为序)阿·乌尔图那斯图  
恩和赛音 五月 那木太 尼玛 满都呼  
马那生 哈斯其木格 兴安 色·乌力吉巴  
图 希丁夫 邢莉 东和尔扎布 吉格吉  
德 王满特嘎



1964 年全国文代会上,毛泽东主席同代表们亲切交谈,左一为纳·赛音朝克图



萧 乾



布 赫



乌力吉



巴岱



云照光



乌云其木格



玛拉沁夫和巴达拉夫



阿·敖德斯尔和夫人斯琴高娃



李準(中)和敖力玛苏荣(右)、莫·阿斯尔



扎拉嘎胡(左起)、巴·布林贝赫和蒙古国作家嘎·丹巴



苏尔塔拉图(左起)、哈·丹  
碧扎拉桑、桑·舍力布



超克图纳仁



阿云嘎



特·赛音巴雅尔

## 目 录

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 总序 .....              | 布 赫(1)      |
| 蒙古族当代文学的四十年(代序) ..... | 张又君(8)      |
| 导言 .....              | 特·赛音巴雅尔(13) |

## 第一编 建国后十七年的诗歌

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| 第一章 纳·赛音朝克图 .....                      | (32) |
| 第一节 纳·赛音朝克图及其创作道路 .....                | (32) |
| 第二节 从《狂欢》到《正蓝旗组诗》 .....                | (37) |
| 第三节 叙事长诗《南迪尔和松布尔》和抒情长诗<br>《狂欢之歌》 ..... | (42) |
| 第四节 人民诗人纳·赛音朝克图永远活在人民<br>心中 .....      | (47) |
| 第二章 巴·布林贝赫 .....                       | (49) |
| 第一节 巴·布林贝赫及其创作道路 .....                 | (49) |
| 第二节 从《心与乳》到《凤凰》 .....                  | (52) |
| 第三节 抒情长诗《生命的礼花》和叙事长诗《阳<br>光下的孩子》 ..... | (55) |
| 第三章 策·乌力吉巴图 .....                      | (60) |

|            |                               |       |
|------------|-------------------------------|-------|
| 第一节        | 策·乌力吉巴图及其创作道路·····            | (60)  |
| 第二节        | 《祖国,金色的摇篮》和《难得的机会》·····       | (62)  |
| <b>第四章</b> | <b>其木德道尔吉</b> ·····           | (66)  |
| 第一节        | 其木德道尔吉及其创作道路·····             | (66)  |
| 第二节        | 《巴林驹》《处女峰》,长诗《白鹿的故事》<br>····· | (68)  |
| <b>第五章</b> | <b>其他诗人的诗歌(一)</b> ·····       | (74)  |
| 第一节        | 额尔敦陶格陶的诗·····                 | (74)  |
| 第二节        | 玛尼扎布的诗·····                   | (77)  |
| 第三节        | 都古尔苏荣的诗·····                  | (78)  |
| 第四节        | 曹都毕力格的诗·····                  | (80)  |
| <b>第六章</b> | <b>其他诗人的诗歌(二)</b> ·····       | (83)  |
| 第一节        | 琶杰的诗和好来宝·····                 | (83)  |
| 第二节        | 毛依罕的诗和好来宝·····                | (86)  |
| 第三节        | 乌苏胡博彦的诗和好来宝·····              | (88)  |
| 第四节        | 道尔吉的诗和好来宝·····                | (90)  |
| <b>第七章</b> | <b>其他诗人的诗歌(三)</b> ·····       | (92)  |
| 第一节        | 色仁维扎布的诗·····                  | (92)  |
| 第二节        | 武达的诗·····                     | (95)  |
| 第三节        | 巴·敖斯尔的诗·····                  | (96)  |
| 第四节        | 波·都古尔的诗·····                  | (98)  |
| <b>第八章</b> | <b>其他诗人的诗歌(四)</b> ·····       | (100) |
| 第一节        | 那·赛西雅拉图的诗·····                | (100) |
| 第二节        | 哈·丹碧扎拉桑的诗·····                | (103) |
| 第三节        | 特·赛音巴雅尔的诗·····                | (105) |
| 第四节        | 桑·舍力布的诗·····                  | (108) |
| <b>第九章</b> | <b>其他诗人的诗歌(五)</b> ·····       | (110) |

|     |                |       |
|-----|----------------|-------|
| 第一节 | 莫·阿斯尔的诗 .....  | (110) |
| 第二节 | 道·雅林丕勒的诗 ..... | (112) |
| 第三节 | 韩汝诚的诗 .....    | (113) |
| 第四节 | 克·达明加甫的诗 ..... | (115) |
| 第五节 | 辛夫的诗 .....     | (116) |

## 第二编 建国后十七年的小说

|             |                                                        |       |
|-------------|--------------------------------------------------------|-------|
| <b>第十章</b>  | <b>玛拉沁夫</b> .....                                      | (120) |
| 第一节         | 玛拉沁夫及其创作道路 .....                                       | (120) |
| 第二节         | 从《科尔沁草原上的人们》到《花的草原》 .....                              | (123) |
| 第三节         | 长篇小说《茫茫的草原》(上部) .....                                  | (127) |
| 第四节         | 玛拉沁夫小说的艺术特色 .....                                      | (130) |
| <b>第十一章</b> | <b>李準</b> .....                                        | (133) |
| 第一节         | 李準及其创作道路 .....                                         | (133) |
| 第二节         | 短篇小说《不能走那条路》和中篇小说<br>《李双双小传》 .....                     | (135) |
| <b>第十二章</b> | <b>阿·敖德斯尔</b> .....                                    | (140) |
| 第一节         | 阿·敖德斯尔及其创作道路 .....                                     | (140) |
| 第二节         | 中篇小说《草原之子》和短篇小说《“老<br>班长”的故事》《欢乐的除夕》《阿力玛<br>斯之歌》 ..... | (141) |
| <b>第十三章</b> | <b>扎拉嘎胡</b> .....                                      | (146) |
| 第一节         | 扎拉嘎胡及其创作道路 .....                                       | (146) |
| 第二节         | 短篇小说《一朵红花》和中篇小说《小<br>白马的故事》《春到草原》 .....                | (147) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| <b>第十四章 其他作家的小说(一)</b> | (149) |
| 第一节 朋斯克的《金色兴安岭》        | (149) |
| 第二节 安柯钦夫的《新生活的光辉》      | (151) |
| 第三节 葛尔乐朝克图的《路》         | (153) |
| 第四节 钢普日布的《在胡得尔河》       | (155) |
| <b>第十五章 其他作家的小说(二)</b> | (157) |
| 第一节 额·刊载的《姑娘,你叫什么名字?》  | (157) |
| 第二节 浩·巴岱的《幼嫩的花》        | (159) |
| 第三节 哈斯巴拉的《故事的乌塔》       | (160) |
| 第四节 齐·敖特根其木格的《新的家庭》    | (163) |

### 第三编 建国后十七年的散文

|                     |       |
|---------------------|-------|
| <b>第十六章 萧乾</b>      | (165) |
| 第一节 萧乾及其创作道路        | (165) |
| 第二节 《万里赶羊》等特写散文     | (168) |
| 第三节 萧乾特写散文的艺术风格     | (172) |
| <b>第十七章 其他作家的散文</b> | (176) |
| 第一节 玛拉沁夫的散文         | (176) |
| 第二节 阿·敖德斯尔的散文       | (179) |

### 第四编 建国后十七年的戏剧

|                   |       |
|-------------------|-------|
| <b>第十八章 超克图纳仁</b> | (185) |
| 第一节 超克图纳仁及其创作道路   | (185) |
| 第二节 《巴音敖拉之歌》和《金鹰》 | (186) |
| 第三节 超克图纳仁的创作风格    | (190) |

**第十九章 其他作家的戏剧** ..... (192)

第一节 特·达木林的《雪中之花》 ..... (192)

第二节 吉格木德苏荣的《巴图仓一家》 ..... (194)

第三节 达瓦敖斯尔、斯仍道尔吉的戏剧 ..... (196)

## 第五编 建国后十七年的电影文学

|              |                             |       |
|--------------|-----------------------------|-------|
| <b>第二十章</b>  | <b>云照光</b> .....            | (200) |
| 第一节          | 云照光及其创作道路 .....             | (200) |
| 第二节          | 电影文学剧本《鄂尔多斯风暴》 .....        | (201) |
| 第三节          | 云照光电影文学剧本的艺术风格 .....        | (205) |
| <b>第二十一章</b> | <b>其他作家的电影文学</b> .....      | (206) |
| 第一节          | 我国最早的蒙古族电影《草原上的人们》<br>..... | (206) |
| 第二节          | 《牧人之子》和《草原晨曲》 .....         | (207) |

## 第六编 “文化大革命”十年期间的蒙古族当代文学

**第二十二章 “文革”给蒙古族当代文学带来的灾难** ..... (210)

**第二十三章 “文革”后期蒙古族当代文学的一些情况** ..... (216)

## 第七编 新时期的诗歌

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>第二十四章 巴·布林贝赫</b>     | (225) |
| 第一节 《缅怀敬爱的周总理》和《命运之马》   | (225) |
| 第二节 诗歌艺术的新探索            | (227) |
| <b>第二十五章 布赫</b>         | (230) |
| 第一节 布赫及其创作道路            | (230) |
| 第二节 《腾飞吧, 中华!》等抒情短诗     | (232) |
| <b>第二十六章 其他诗人的诗歌(一)</b> | (237) |
| 第一节 玛尼扎布的诗              | (237) |
| 第二节 都古尔苏荣的诗             | (238) |
| 第三节 那·赛西雅拉图的诗           | (240) |
| 第四节 哈·丹碧扎拉桑的诗           | (243) |
| 第五节 特·赛音巴雅尔的诗           | (246) |
| <b>第二十七章 其他诗人的诗歌(二)</b> | (250) |
| 第一节 巴·敖斯尔的诗             | (250) |
| 第二节 波·都古尔的诗             | (253) |
| 第三节 道·雅林丕勒的诗            | (254) |
| 第四节 克·达明加甫的诗            | (256) |
| 第五节 辛夫的诗                | (257) |
| <b>第二十八章 其他诗人的诗歌(三)</b> | (259) |
| 第一节 敖力玛苏荣的诗             | (259) |
| 第二节 齐·莫尔根的诗             | (262) |
| 第三节 勒·敖德斯尔的诗            | (268) |
| 第四节 色·乌力吉巴图的诗           | (272) |
| 第五节 阿尔泰的诗               | (276) |
| 第六节 那·松迪的诗              | (279) |
| 第七节 毕力格太的诗              | (282) |
| <b>第二十九章 其他诗人的诗歌(四)</b> | (290) |

|     |                |       |
|-----|----------------|-------|
| 第一节 | 色·巴扎尔的诗 .....  | (290) |
| 第二节 | 尼·赛尔的诗 .....   | (291) |
| 第三节 | 巴·尼玛扎布的诗 ..... | (293) |
| 第四节 | 扎·巴图那生的诗 ..... | (295) |
| 第五节 | 萨仁其其格的诗 .....  | (297) |
| 第六节 | 萨仁格日乐的诗 .....  | (299) |
| 第七节 | 萨仁图娅的诗 .....   | (301) |
| 第八节 | 白晶的诗 .....     | (304) |

## 第八编 新时期的小说

|       |                       |       |
|-------|-----------------------|-------|
| 第三十章  | 玛拉沁夫 .....            | (311) |
| 第一节   | 《活佛的故事》等中短篇小说 .....   | (311) |
| 第二节   | 长篇小说《茫茫的草原》(下部) ..... | (316) |
| 第三十一章 | 李準 .....              | (322) |
| 第一节   | 《王结石》等中短篇小说 .....     | (322) |
| 第二节   | 长篇小说《黄河东流去》 .....     | (325) |
| 第三十二章 | 阿·敖德斯尔 .....          | (330) |
| 第一节   | 《谁说了算》等中短篇小说 .....    | (330) |
| 第二节   | 长篇小说《骑兵之歌》 .....      | (333) |
| 第三十三章 | 扎拉嘎胡 .....            | (335) |
| 第一节   | 长篇小说《草原雾》 .....       | (335) |
| 第二节   | 长篇小说《嘎达梅林传奇》 .....    | (339) |
| 第三十四章 | 浩·巴岱 .....            | (342) |
| 第一节   | 中篇小说《尼美尔山的风》 .....    | (342) |
| 第二节   | 中篇小说《不可抛弃的友谊》 .....   | (345) |
| 第三十五章 | 苏尔塔拉图 .....           | (348) |

|              |                             |        |
|--------------|-----------------------------|--------|
| 第一节          | 苏尔塔拉图及其创作道路·····            | (348)  |
| 第二节          | 长篇小说《严冬》·····               | (349)  |
| <b>第三十六章</b> | <b>其他作家的小说(一)</b> ·····     | (354)  |
| 第一节          | 朋斯克的《长夜》·····               | (354)  |
| 第二节          | 葛尔乐朝克图的《桑如布一家》·····         | (356)  |
| 第三节          | 韩汝诚的《乌兰察布眷情》·····           | (359)  |
| 第四节          | 莫·阿斯尔的《母爱》·····             | (361)  |
| 第五节          | 哈斯巴拉的《食肉的机井》·····           | (363)  |
| 第六节          | 齐·敖特根其木格的《敖包会上的缺陷》<br>····· | (365)‘ |
| <b>第三十七章</b> | <b>其他作家的小说(二)</b> ·····     | (367)  |
| 第一节          | 乌力吉的《阳光》·····               | (367)  |
| 第二节          | 阿云嘎的《大漠歌》·····              | (369)  |
| 第三节          | 巴图蒙和的《和煦的傍晚》·····           | (373)  |
| 第四节          | 佳俊的《驼铃》·····                | (375)  |
| 第五节          | 白雪林的《蓝幽幽的峡谷》·····           | (379)  |
| 第六节          | 察森敖拉的《放生》·····              | (381)  |
| 第七节          | 娜仁高娃的《她在瞬间幸福中睡着了》·····      | (383)  |
| 第八节          | 力格登的《生活的逻辑》·····            | (385)  |
| 第九节          | 伊德尔夫的《震动》·····              | (387)  |
| 第十节          | 张志诚的《沙坡》·····               | (389)  |
| 第十一节         | 哈斯乌拉의《虔诚者的遗嘱》·····          | (391)  |
| <b>第三十八章</b> | <b>其他作家的小说(三)</b> ·····     | (394)  |
| 第一节          | 苏赫巴鲁的长篇小说《成吉思汗的传说》<br>····· | (394)  |
| 第二节          | 甫澜涛的长篇小说《风雪察哈尔》·····        | (396)  |
| 第三节          | 特木尔巴干的长篇小说《牧民的后代》·····      | (399)  |