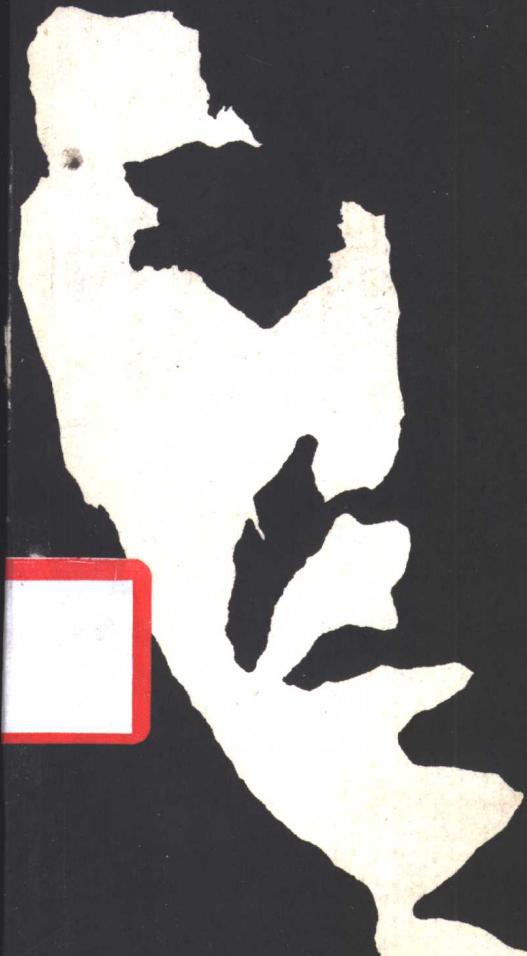


Prices, after all, are elev...  
special world. You know  
an anyone.  
an, made a \$1000  
\$172 to \$809\* (airfare extra).  
What a difference! And we're in p...  
els. Your selection includ...  
ve a rental car\*\* for a week.

...40 in the  
new take b...  
the street. the environme...  
and just minutes from  
Join. Try us. Just once  
g to be th...  
tions, call:  
800-2000. C...

田林  
彩珍編

# 世界奇案



# 当今世界奇案

田林编  
彩珍



广西民族出版社出版

广西新华书店发行      广西柳江县印刷厂印刷

\*

开本787×1092 1/32    9印张    180千字

1990年6月第1版    1990年6月第1次印刷

印数：1—5,100册

ISBN 7-5363-0834-5/I·175    定价：3.50元

## 内容简介：

有人曾说：当今世界各国恐怖与反恐怖的斗争即是现代的城市战争。

该书选编了近年来发生在世界各国和各地区的真 实 大案。这些案件或是杀人狂犯下滔天血腥罪行；或是同性恋者的变态谋杀；或是各恐怖组织出于各种目的而制造的令举世震惊的炸机绑票谋杀事件；或是各贩毒组织不可告人的罪恶肮脏的交易……，这些血腥或阴谋事件，都曾震惊世界，全球关注。其犯罪分子的阴险狡猾及不择手段，警方的透彻推理与果敢行动，几乎使每一个案件都呈现出扑朔迷离又柳暗花明的戏剧性场面，充分展现了当代社会警匪之间所进行的错综复杂、瞬息万变的斗争。这也就是当今的城市战争。在这场战争中，警匪双方都充分利用最现代化的武器，各施所能，各展所长，往往使这种斗争已不仅仅局限于本国或本地区，而往往是国际性的。它虽没有沙场的枪林弹雨，却隐伏着比沙场更令人惊心动魄的杀机；它也没有空战的狂 轰 滥 炸，却潜藏着比空战更令人吊胆惊魂的定时轰炸……。

## 目 录

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 炸机犯落网记.....           | (1)   |
| 疯狂的杀手.....            | (7)   |
| 逍遥法外的罪犯.....          | (13)  |
| 两个假叛国的间谍案.....        | (19)  |
| 莫斯科美国使馆间谍案.....       | (33)  |
| 比斯开山血案.....           | (41)  |
| 震惊西德的一桩抢劫杀人案.....     | (63)  |
| 震惊澳门的盗枪和绑架案.....      | (66)  |
| 恐怖幽灵.....             | (70)  |
| 巴解圣战之父被刺始末.....       | (74)  |
| “恐怖皇后”之死.....         | (78)  |
| 日本女杀人犯整容逃法网.....      | (83)  |
| 追捕“隐身人”.....          | (87)  |
| 震惊世界的核武器走私案.....      | (102) |
| 惊心动魄的六十小时             |       |
| ——苏联“12·2”劫机事件始末..... | (106) |
| 擒拿杀人王.....            | (112) |
| 变态情杀.....             | (143) |
| “皮扎2号”行动计划            |       |
| ——美国最大贩毒案破获记.....     | (154) |
| “卡特尔”                 |       |
| 一个国际贩毒组织.....         | (164) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 轰动全美的谋杀       | (180) |
| 致命的交易         | (195) |
| 间谍史上的一件大案     | (202) |
| 搜捕恐怖集团        | (207) |
| “利库路特”案件      | (215) |
| 捉逃犯——         |       |
| 国际刑警组织身手不凡    | (225) |
| 阿姆斯特丹走私帮的破获   |       |
| ——发生在华盛顿的毒品战争 | (234) |
| 国际刑警在行动       |       |
| ——记一件重大窃案的破获  | (249) |

## 炸机犯落网记

1982年8月11日，在一架从香港中转东京飞往夏威夷的泛美航空公司一班机上，坐在第47K座上的乘客似乎是一个3口之家。靠舷窗的那位先生正埋头读报，旁边坐的显然是他的夫人和孩子，谁也没有对他们作过份的注意。

那男子把一颗威力极大的微型炸弹偷偷地塞入座垫下面，然后又继续看他的报纸。

不过几分钟，飞机就降落在东京国际机场。这3名神秘的旅客随同大家一会儿就隐没在拥挤的人群中。

班机在东京作短暂停留后，又继续向东飞行，一路非常平稳，眼看旅游胜地——夏威夷就要到了，每个旅客都沉浸在即将到达目的地的欢悦之中。

突然，发出一个巨大的响声，机舱内立刻硝烟弥漫、血肉飞溅，随着尖叫和呻吟声，坐在47K座座位上的一个日本少年已经倒在血泊之中。

飞机摇摇晃晃地降落在夏威夷机场，那位日本人双腿炸断，失血过多当即死亡，十几个受伤的乘客马上送往医院，那些幸免于难的人则个个魂不附体，惊慌失措地拥出了飞机。

爆炸事件震惊了美国，也震惊了全世界航空界，这显然

是一次预谋的恐怖分子破坏活动。美国联邦调查局当即对此事进行了调查，发现爆炸就是在47K座座位上发生的，在东京下机的3名旅客就是直接怀疑对象。

要在众多的旅客中找到罪犯犹如大海里捞针。情报官员通过对机组人员的调查，翻阅了航空公司的购票记录和乘客护照印件，确认这3张票是一个名叫“哈罗克”的约旦人所购买。

调查人员风尘仆仆，从香港查到新加坡，又从新加坡追踪到巴格达，终于在日本大使馆得到了“哈罗克”的照片，确认此人就是——

### 拉 希 德

拉希德，约旦人，今年39岁，他外貌瘦削，风度翩翩。

从1972年到1977年，拉希德就因贩卖毒品被希腊法院判刑关押了6年，1978年又因出售偷来的汽车而被土耳其警察投入监狱，但这个狡猾的家伙第2年就越狱逃走了；1980年拉希德又因在米兰参与走私毒品而被意大利当局驱逐出境。此后拉希德沉寂了一阵子，其实他被一个名叫“5月15”的恐怖组织招募去了。这个组织的头头就是大名鼎鼎的阿布·伊伯拉罕姆，他们的活动不仅反对以色列，同时也针对美国。据说这个组织几乎与全世界的飞机爆炸惨案都有关系。

拉希德在这次夏威夷空难中的所作所为已为联邦调查局所掌握，他是在1982年5月7日到日本驻巴格达领事馆申请去东京的3张旅游签证的，当然所用的都是假名，结果签证当天就签发下来了。

几个星期后，拉希德开始了他们的全家旅行。第一站是新加坡，在那儿玩了几天后，拉希德就买了3张途经香港去

东京的泛美航空公司机票。

在香港耽搁了2天后，8月11日拉希德全家才开始搭乘班机去东京，也是在这次旅行中，拉希德开始了他的罪恶活动。

就在美国为调查拉希德的行踪而疲于奔命时，在千里之外的南美洲却意外发现了新的线索，从而使联邦调查局第一次窥测到——

### 定时炸弹的秘密

那是在夏威夷惨案发生的2星期后，在巴西的里约热内卢国际机场，一名女工正在为泛美公司的客机打扫机舱。她把手臂伸进一个座椅的下面，希望能掏出些旅客口袋里散落的零碎钱币，拾些外快。突然这女工摸到一个硬物，拿出一看，原来是个如一本书大小的小包裹。这位巴西妇女心生疑窦，马上将它交给机长。消息很快传到美国，情报人员对此事非常重视，他们第二天就赶乘一架小型专机赶来了。

专家们把这颗炸弹作了详细检查后，认为它与前不久爆炸的那颗炸弹属于同一类型。炸弹里虽仅装有330克可塑性炸药，但威胁性极大，并且可以躲避安全装置的检查，X射线对它也无能为力，特别是只有一块电子手表那么大小的微型电子引爆器能很方便绕过机场安全通道。它的定时器也非常一般，如果放置在座椅下面，有人坐上去才开始工作。

拉希德还没归案，“5·15”恐怖集团又在策划新的爆炸阴谋了。

1983年12月，警察从一名居住在雅典的英国妇女的行李中发现一枚隐藏的炸弹，箱子是一个名叫侯赛因的约旦人叫她带到伦敦的。

这次警察所缴获的炸弹显然又是伊伯拉罕姆的上乘之作。它的引爆功能又增添了一项——气压计和定时器联在一起共同控制炸弹的爆炸。飞机爬高时，气压随着高度而降低；当气压降到某一点，就会直接引起炸弹爆炸，从而使飞机在高空机毁人亡。

拉希德不但参与利用这名英国妇女来携带炸弹，他还是另一名女恐怖分子的直接指挥者，她就是——

### “梅塞夫人”

1984年，“5月15”组织自行解散，但里面的大部分活动分子又转入另一个自称为“卡尔·哈维利”领导的恐怖组织。拉希德和梅塞夫人也都转入“哈维利”的麾下，而梅塞夫人则完全听命于拉希德。

1986年4月2日上午，梅塞夫人出现在环球航空公司设在开罗的售票处，说要买一张去雅典的机票。据那妇女说去雅典是为了做一笔买卖，然后还要到黎巴嫩的特里波利市，因为她在那儿还经营一家服饰店。

事后，环球航空公司的售票人员回忆道：我们要那位夫人出示去希腊的签证，但她拿不出，只说仅需在雅典机场的中转休息室里与一个人谈笔生意就行了，不会出机场大门，所以用不上签证，于是机票就卖给她了。

梅塞夫人乘的是一架波音727飞机，坐在10F座位上。这架飞机在雅典停靠后又继续飞向罗马。就在折回雅典的途中，10F位置上发生了爆炸，瞬间座舱炸开了一个大窟窿，4名乘客当即弹出4500米的高空。

联邦调查局把这次的爆炸与1982年的那次爆炸又作了比较，认为它们还是同一种类型的，但在某些部位上又作了改

进。譬如小型定时器和炸药是分置两个地方带进机舱的，梅塞夫人是在上了飞机后才把这颗定时炸弹在厕所里偷偷地装配起来。

另一是炸药成份更浓缩了，这就意味每一次爆炸力也越来越大。

早在1982年夏威夷那次空难后，美国的情报人员就对策划者进行了侦查与追踪。最后他们终于在“哈罗克”的票根上找到了他的指纹，然后又将它与保存在希腊警察局的拉希德指印作了比较，证明是同一个人。

拉希德在被美国情报人员跟踪长达几年后，终于在去年5月30日在雅典被希腊警察——

### 逮 捕 归 案

一家希腊法院在听取了对拉希德的控告，并查阅了全部证据后，认为拉希德是名国际恐怖分子，准许将他引渡到美国去。而拉希德矢口否认参与了泛美飞机爆炸案，并极力反对被引渡到美国。如果到美国，他将会以谋杀、人身攻击和参与飞机爆炸而受到法律的制裁。不管其结果如何，看来希腊政府不大可能将罪犯交给美国，因为安德鲁政府不愿过份地激怒巴勒斯坦人；一名美国的情报官员不禁感慨道：“侦破确认一名恐怖分子已是精疲力尽，而要把他们带上法庭受审更是难上加难。”

不管拉希德的命运如何，事实是那种微型的带有气压计和电子定时器的可塑性炸弹终究已扩散到整个恐怖世界。去年10月份在西德的好几个城市进行的一次警察联合冲击行动中，就发现了许多不同型号的炸弹、假护照和一架暗藏有炸弹的东芝收录机。可悲的是尽管这些是确凿的事实，却没有

被人当作是另一次飞机爆炸的危险信号，譬如去年12月19日又一次向各航空公司发出有人企图利用收录机改装成的定时炸弹在从法兰克福到英国的航班上制造爆炸，不知什么原因，各大航空公司直到今年的1月17日才收到这份迟到的报告，麻痹和疏忽终于导致了去年12月21日的巨大空难。爆炸方式：一架置放在行李舱中的利用收录机改装的定时炸弹。爆炸地点：英国洛克比镇上空。死亡人数：270人。

（石磊编译）

## 疯 狂 的 杀 手

1988年2月9日的下午，有位叫哈钦森的年轻人走进了美国丹佛市存款互助会，将随身携带的手提箱放到柜台上后，便用手枪对准出纳员威胁道：“把所有的钱交出来！”

哈钦森虽然年仅24岁。却是个绑架、伪造、抢劫和偷盗的老手。1983年在得克萨斯州绑架了一个男孩。提出要5万美元的赎金，却不料那男孩有幸逃脱，哈钦森因此被捕并被判刑25年。但不到1年，他就越狱成功，然后开始抢劫银行，1985年再次被处以终身监禁。尽管那所监狱戒备森严，但他再次成功越狱。不久，他又抢劫了一家银行，随后离开得克萨斯州来到了科罗拉多。

18岁的出纳员蒂米·大卫往手提箱里装钱，她在整个被抢劫过程中始终保持着冷静。等罪犯一出大门，她就立刻将情况报告给上级，再由上级迅速报警。通过窗子，他们看见罪犯开着一辆伯利芝牌轿车走了。于是，一场激烈的汽车追逐战开始了。

就在案发地点附近的空中，麦克·斯维尔和吉姆·斯蒂尔正巧在直升飞机上用摄像机为晚间的电视节目拍摄着街景。麦克是这家电视台的直升飞机飞行员，他37岁，1970年，他在越南战场上担任直升飞机飞行员，经常执行危险的夜间

空中侦察任务，经历了1千多个战斗飞行小时。他曾经获得过勇敢者铜星勋章，他曾用直升飞机成功地将一批美国兵从被围困的丛林基地中撤了出来。

复员后他在丹佛地区当警察，并协助亚当镇的司法部门建立了一个直升飞机分队。当了整整10年的警察之后，他又到一家公司担任直升飞机的飞行员，平时检查高压线路，有时也为空中摄影服务。

44岁的斯蒂尔是一位摄影记者，他曾经冒着生命危险，拍摄过龙卷风、雪崩以及枪战等惊险的现场镜头。

突然间，他们听到了总编通过耳机传来的紧急呼声：“警察正在罗尔大道地区追捕一名逃犯，如果你们看到就追上去！”麦克即将直升飞机驶向现场，斯蒂尔发现了那辆可疑的汽车正以高速向相反的方向驶去，他赶快叫麦克将直升飞机调过头来向它追去。

斯蒂尔看到，那辆车以时速60英里的高速驶过居民区，闯过红灯，躲过迎面而来的车辆，飞驶前方，他想：“这家伙准是疯了。”他也看到了许多警车正从两英里左右的范围向此逼近。

为了让斯蒂尔的镜头始终对准目标，麦克不时地调整着飞机的航向，同时把收音机的频道调至警察专用频率上，以便监听地面上警察们的对话。由于风速很大，而底下那辆车拐来拐去地行驶，麦克又必须用双手操纵飞机才能紧紧地盯住它，因此无法通知警察。为了让警察意识到直升飞机正在跟踪目标，麦克驾机尽量贴着那辆车的上方飞行。

正在斯蒂尔的拍摄过程中，两辆警车从对面冲向杀手的车，企图挡住它的去路，不料杀手不但不减速、反而加大了油门。为避免撞车，两辆警车突然躲开，杀手的车乘机冲了

过去，拐向州际公路。此时正好又有一辆警车迎面而来，杀手再次故技重演，迫使警车紧急刹车，车内的两位警察赶紧跳下车来，可驾驶警车的老警察罗伯特·威利，未能躲开杀手的汽车而被撞得当即身亡。麦克和斯蒂尔简直无法相信所目睹的这个惨剧。就在其他警车停下来去救威利时，杀手又乘机溜了。

麦克激动地向斯蒂尔回说：“吉姆，解决这个家伙归我！如果必要，我一定用飞机撞死他！”

斯蒂尔回答：“我时刻和你在一起，放心吧，麦克！”

于是，他俩从此时此刻起已不再是新闻记者，而成了紧追不舍的“猎人”。

伯利芝牌小车穿过城区公路驶进了亚当斯镇。曾在那儿工作过多年的麦克，非常清楚这条公路的尽头是个叉道，到时杀手无法在极高的速度下急转弯。正在此时，那辆小车撞在一棵树上。

杀手急忙跳下车逃跑，麦克驾着直升飞机忽上忽下紧盯着他。杀手仓皇奔逃，企图躲过飞机的追踪，他跳过围墙，跑过后院，在泥泞的雪地上摔倒又爬起。终于，他跑到一所住宅的停车场上，那儿正有两个人各自坐进自己的汽车。

哈钦森挥舞着手中的手枪，企图挡住第一辆车，但车里的人一踩油门把车开跑了。接着，他又冲向第二辆车，车里面是年轻的玛丽安·巴宝莉和她1岁的小儿子。他把枪伸进了车，并企图抓住绑在婴儿座上的小孩，机灵的巴宝莉急忙把身子一低，急踩油门，汽车便箭一般的飞驰而去。这可气坏了哈钦森，他急忙向开走的汽车开了枪，打中了车后的挡泥板。

直升飞机里的人看见杀手的枪口亮了几下，知道他的劫

车没有成功。因此，当杀手随后把枪口对准直升飞机时，麦克丝毫不理睬他的威胁，继续将飞机往下降。杀手在无可奈何之下跳过路堤，跑过一片森林和小溪，跑进一个拖车住房的停车场。

约翰·劳伦尔第已经退休、当时正和21岁的痴呆女儿佩吉站在汽车外面。哈钦森用手枪对着约翰，指他那辆破旧的货车警告说：“如果你不把我带出这儿，我就打死你！开车吧。”老约翰坐到车上时心里想，也许这回活不到明天了。

哈钦森命令他：“快开，绝对不能引起人家的注意，带我脱离这该死的直升飞机。”

直升飞机上的人这下遇到了困难，因为他们无法直接向警察通知罪犯可能在这片树林里，而一旦这家伙逃到对面的公路干线上，又得重新开始追逐战，还可能导致更多的人死亡。

警察也意识到直升飞机正在追赶杀手，4辆闪着警灯的警车紧随着直升飞机，驶向拖车停车场的方向。哈钦森把身子藏在仪表盘下，用枪对着约翰喊道：“现在千万不能停下，否则就打死你！”

当这辆车与警车迎面走过时，警察们看到的只是一个老人。直升飞机上的斯蒂尔着急地拉开飞机的玻璃门向警察喊叫，并用手指着那辆载有杀手的货车，可地面上的警察始终未能发现他的提醒。

眼看货车马上就要开上高速公路了，为引起警察的注意。麦克决定立即采取冒险行动——将飞机紧贴着地面追向货车，此时两者之间尚有30英尺的距离，但不远之处就是高压线。警察立刻醒悟了过来，调过车头追趕货车，麦克急忙向斯蒂尔说：“看来只有我们直接阻拦那辆货车了，哪怕冒

生命危险也在所不惜！”

麦克在高压线下驾机追赶，而高压线离地面只有70英尺，只要操作稍有偏差，飞机就会被烧成灰烬。但直升机巧妙地绕过一根又一根电线杆，飞到了货车的前面，飞机的左起落架几乎压住了车顶。

约翰大吃一惊，急忙踩住了刹车，货车停了下来。气急败坏的杀手强迫约翰赶快开动货车，冲向飞机。老约翰此时回答说：“你就开枪吧，我决不去撞直升机！”

麦克见杀手的枪口离开了老人，从货车里对准了他，危急之中，他将身子往下一缩，并将直升机稍微一倾斜，干扰了手枪的瞄准。就在杀手即将扣动扳机的一刹那，一辆追上来的警车从侧面撞击货车，把它撞出了几英尺远。

麦克迅速将飞机停稳，然后跳下飞机。斯蒂尔跳下飞机后，继续拍摄捉拿杀手的场面。他听到警察们在喊：“不许动！放下武器！”

但是，杀手仍不甘心束手待毙，他将被手勒住脖子的老人做人质，并用枪对准其头部。警察连续几次劝降均无效。就在杀手举枪瞄准最近的一名警察即将射击时，警察的4支枪同时开了火：15发子弹击中了杀手。真是令人叫绝的枪法！

当人们把约翰从车里拖出来时，老头虽然被吓愣了，但身上却丝毫无受伤。

斯蒂尔拍摄的追击场面，其精彩程度绝不亚于任何好莱坞的电影，因此它成了一部珍贵的资料片。如今，全美国的200多个警察局把它作为案例教材播映给新手们观看。麦克和斯蒂尔因在这次行动中的杰出表现，分别受到了有关部门的奖励。丹佛市市长称老约翰为“冒了性命危险的无名英雄”。

雄”，老约翰原来每月的生活只靠社会福利和退休金，而今他受到各方面的资助。当地的一位汽车商和电视台还替他更换了辆崭新的货车。

(王振春译)