

江苏省哲学社会科学规划“九五”重点工程项目

TANGDAI

陕西师范大学出版社

MEIXUESHI

唐代美学史

TANGDAI

吴功正 著

MEIXUESHI



图书代号:ZH137200

图书在版编目(CIP)数据

唐代美学史/吴功正著—西安:陕西师范大学出版社
1999.7

ISBN 7-5613-1938-X

I. 唐…

II. 吴…

III. 美学史—中国—唐代

IV. G83-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 24198 号

唐代美学史

吴功正 著

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 西北大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 27.75 插页 12 字数 721 千

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN 7-5613-1938-X/C·8

定 价:48.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815
读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

电话:(029)5251046 5233753



作者简介

吴功正，1943年生，1986年破格晋升为研究员，1988年被评为国家级有突出贡献的中青年专家，1991年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。现为江苏省社会科学院研究员、江海学刊杂志社社长兼总编辑、东南大学兼职教授、中国作家协会会员、江苏省作家协会理事。已在海内外出版美学、文艺理论和古代、现代文学著作十多部。其代表性著作有《小说美学》、《中国文学美学》、《六朝美学史》、《唐代美学史》、《明清短篇小说概论》、《沫若史剧论》等。其学术成就被载入美国国际名人中心“传记”、英国剑桥国际名人中心“传记”、《中国文学大辞典》、《中国文艺家辞典》、《中国社会科学家大辞典》、《新中国文学词典》、《新时期文学词典》、《中国当代美学名人志》等辞书、传记中。

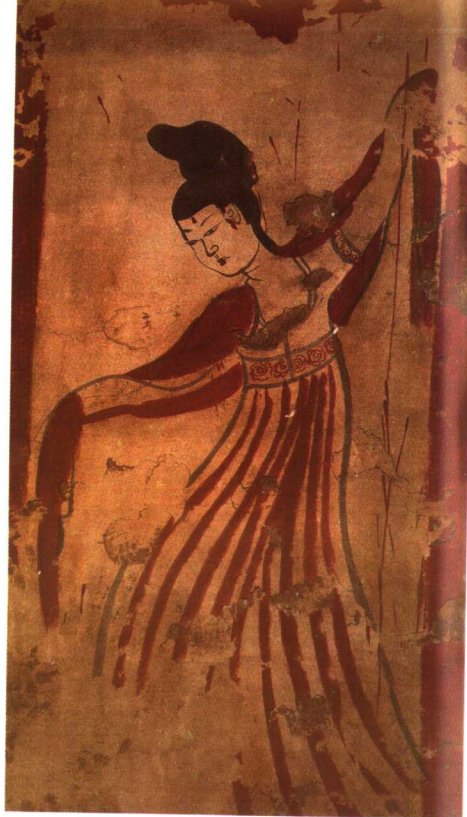
唐代壁画·内侍图



唐代壁画·礼宾图



唐代壁画·红衣舞女图



唐代壁画·奏乐图



唐代壁画·乐舞图



唐代壁画·乐舞图



唐代壁画·维摩诘像



唐代壁画·朱雀图



唐代壁画·玄武图



顏真卿書法
·
《顏勤礼碑》

此碑者顏真卿所書也。真卿字清臣，琅琊人。少與魯公齊名，號曰顏魯公。其書法得自張黑龍，骨力遒勁，氣貫雲天。此碑為其早年所書，筆法雖未臻老境，然已具其神韻。碑文為其自撰，內容多為其家世之述。此碑現藏於西安碑林，為研究顏真卿書法之重要實物。

褚遂良書法
·
《同州三藏圣教序碑》

蓋聞二儀有象，顯覆載以含生。四
有象也，陰陽蒙乎天地，而難窮者
無上抑神力，而無下大之則，弥於
莫測其源，故知蠢蠢凡愚，區區庸
成化當常，現常之世人仰德而知
遐宣，導羣生於十地，然而真教難
法門之領袖也，紛懷貞敏，早悟三
塵而迴出，隻千古而無對，疑心內
乘危遠邁，杖策孤心，積雪晨飛，塗
七年窮應道，邦詢求正教，雙林八

龙门奉先寺唐代雕像



唐定陵石雕·石狮

唐
建陵
石雕
· 武臣



唐
献陵
石雕
· 石虎





唐昭陵六骏·青骢

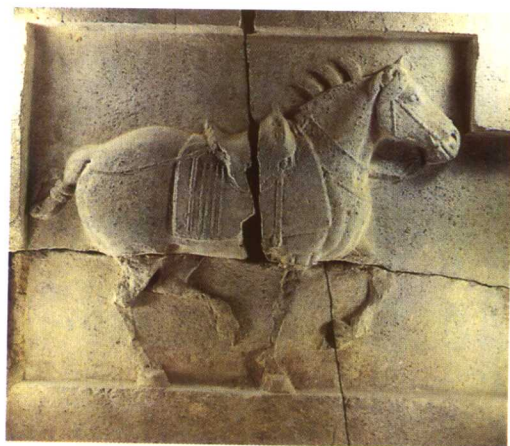


唐昭陵六骏·拳毛騧



唐昭陵六骏·飒露紫

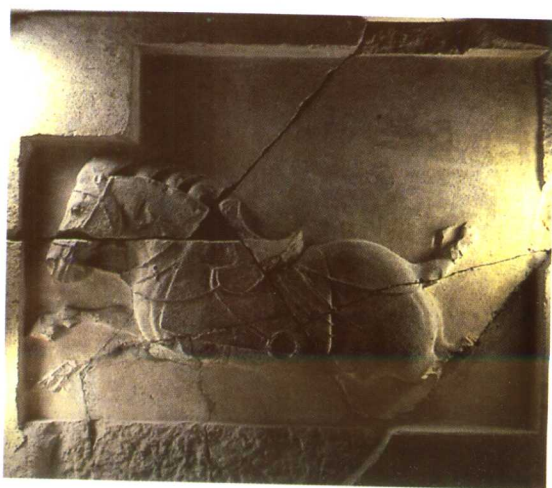
唐昭陵六骏·特勒骠



唐昭陵六骏·什伐赤



唐昭陵六骏·白蹄乌





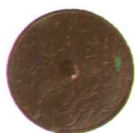
唐代彩塑俑



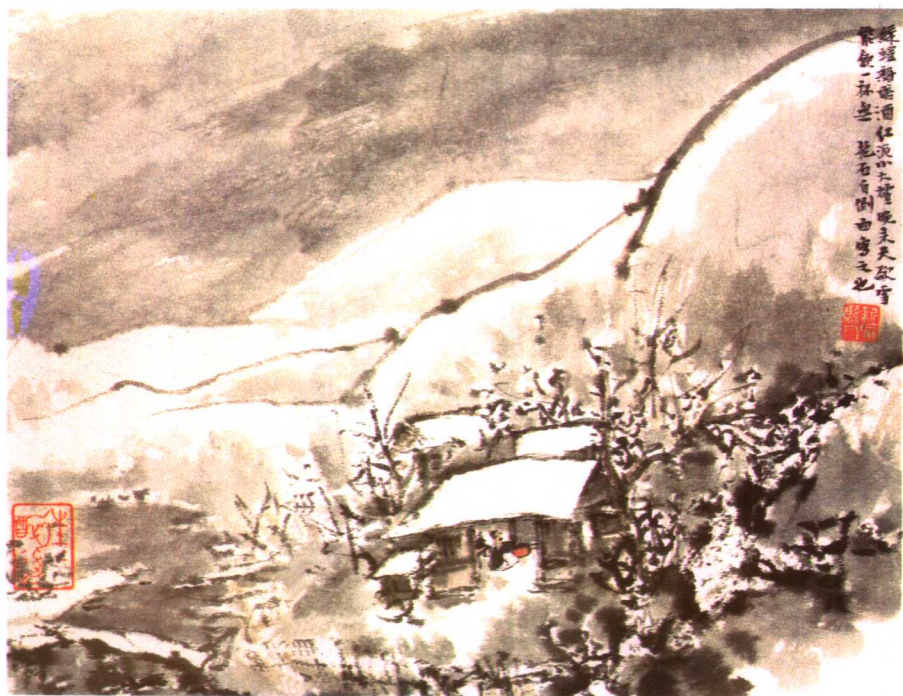
唐代彩塑女俑



唐三彩凤首壶



唐代铜镜



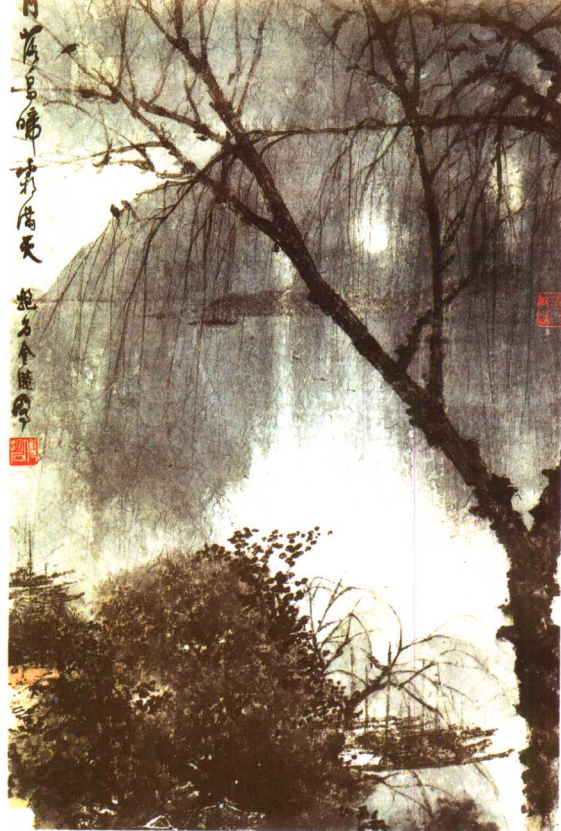
白居易《问刘十九》诗意画 傅抱石作



柳宗元《江雪》诗意画 傅抱石作

张继《枫桥夜泊》诗意图

傅抱石作



王维《竹里馆》诗意图

傅抱石作

