



小学阅读 教学法讲话

李紀生 著

浙江人民出版社

小学閱讀教学法講話

李紀生著

浙江人民出版社

小学閱讀教学法講話

李紀生 著

※

浙江人民出版社出版
杭州武林路万石里1号

浙江省書刊出版業營業許可證出字第001号

地方國營杭州印刷厂印刷·新華書店浙江分店發行

※

開本787×1092耗 $1/32$ 印張 $5\frac{1}{8}$ 字數125,000

1957年5月第一版

· 1957年5月第一次印刷

印數：1—26,080

統一書号：7103.37

定 价：(7)四角六分

序 言

小学語文科是各科教学的基础。閱讀課又是小学語文科的主要内容。因之，小学閱讀教学法的研究、改进，对提高小学教育、教学质量有着极重要的意义。

近年来，各地小学教师在改进小学閱讀教学方面，积累了不少宝贵经验，如何对这些经验作系统的整理，以便进一步建立我国閱讀教学法的体系，是很重要的一件工作。

这本书企图作这样的一个尝试：一方面吸收苏联小学閱讀教学的先进理论与先进经验，一方面结合中国语文的特点及閱讀教学的实际，较全面系统地阐述閱讀教学法的问题。在这本书里，对閱讀教学法的一般理论作了论述，也对目前閱讀教学中存在的若干实际问题提出一些看法与做法。

正因为我们的閱讀教学法体系，尚处在研究阶段，所以本书里提出的一些说法与实例，只是作者的一些见解与一部分教师的实际经验，这些见解是否正确，这些经验是否适当，有待于进一步的研究，有待于在实践中来修正、补充。

作者很懇切地希望讀者对本书提出指正意见。

李 紀 生

1957年3月于北京

目 錄

第一講 閱讀教學的任務	(1)
一、語文學科中的閱讀課	(1)
二、閱讀的教育意義與教養意義	(5)
三、閱讀教學的目的要求	(6)
第二講 閱讀教學法的基本原理與主要方法	(8)
一、講讀——閱讀教學的主要方法	(8)
二、閱讀教學法的基本原理	(10)
三、閱讀教學與學生個性全面發展的教育	(15)
四、閱讀教學的一般過程	(16)
第三講 怎樣培養兒童閱讀的熟練技巧	(19)
一、什麼是閱讀的熟練技巧	(19)
二、閱讀的理解要求與閱讀的自覺性	(20)
三、閱讀的正確性、流利性、表情性	(30)
四、怎樣指導朗讀	(40)
五、怎樣指導默讀	(43)
第四講 文藝作品閱讀教學的各種方式	(46)
一、文藝作品閱讀教學的特點	(46)
二、文藝作品講讀的各種方式	(47)
第五講 分析講解與詞語教學	(61)
一、文藝作品的分析講解	(61)
二、課文講讀時的詞語教學	(68)
第六講 文藝作品的閱讀教學	(71)
一、文藝故事的閱讀教學	(71)
二、童話的閱讀教學	(78)
三、寓言的閱讀教學	(84)

四、詩的閱讀教學·····	(86)
第七講 高年級長篇文藝作品的講讀 ·····	(94)
一、講讀長篇文藝作品有什麼困難·····	(94)
二、長篇文藝作品怎樣講讀·····	(95)
第八講 中年級簡短文藝作品的閱讀教學 ·····	(103)
一、存在着什麼問題·····	(103)
二、改進教學組織形式與教學方法·····	(104)
第九講 低年級以識字為重點的閱讀教學 ·····	(107)
一、一年級的準備課怎樣為識字和講讀做 準備·····	(107)
二、在詞組教材的教學中發展兒童語言的 一些方法·····	(111)
三、低年級閱讀課以識字為重點的教學 方法·····	(114)
第十講 常識課文的閱讀教學 ·····	(120)
一、閱讀課里常識教材的教學任務與教學 方法·····	(120)
二、自然常識課文的教學·····	(125)
三、自然專課的教學·····	(132)
第十一講 閱讀課的獨立作業 ·····	(136)
第十二講 閱讀課的啟發引導與復習考查 ·····	(144)
一、單元閱讀的啟發引導工作·····	(144)
二、平時的復習與考查·····	(145)
三、單元的復習與考查·····	(148)
第十三講 課外閱讀的指導 ·····	(152)
一、學生課外閱讀的重要性·····	(152)
二、學生課外閱讀的組織與領導·····	(153)
三、閱讀指導課的組織形式與方式方法·····	(155)

第一講 閱讀教學的任務

一、語文學科中的閱讀課

要談閱讀教學問題，就要從語文學科談起，因為閱讀課是語文學科中的一個組成部分。

小學語文學科包括哪些內容哪些組成部分呢？閱讀課又在語文學科中占怎樣的地位呢？要解答這些問題，又須從語文學科的基本任務說起，因為學科的任務，決定着學科的內容。

小學語文學科的基本任務，是發展兒童的語言，也就是提高兒童理解和運用語言的能力（這裡所說的“語言”，是口頭語言和書面語言的總稱）。當兒童在口頭語言方面，提高了“聽”和“說”的能力，在書面語言方面具備了“讀”和“寫”的能力，他們才能憑借語言這個工具，很好地吸收知識，接受文化，很好地求得個性的全面發展。因為發展兒童的語言，有着這樣巨大的意義，所以我們說：小學語文學科是對兒童進行社會主義教育的有力工具；小學語文學科是各科教學的基礎。

在小學語文學科里，要完成發展兒童的語言這一基本任務，一種主要的方式，就是通過閱讀提高兒童語言的能力（這裡所謂“閱讀”是指上課的閱讀而言，也是指有計劃有選擇的讓兒童閱讀一些兒童文學作品和科學常識的文章）。因為選讀的作品的語言都是經過修飾的書面語言，學生能自覺地進行閱讀，就可以提高他們閱讀和理解語言的能力；同時通過朗讀、復述、概括基本思想以及評論人物等教學活動，學生就能熟練地掌握語言的表達技巧，提高他們運用語言的能力。在語文學科里進行這種教學工

作的功課，就是閱讀課。

在小学語文学科里，要完成發展兒童的語言这一基本任务，另一种主要的方式，就是學習語言的規律。語言是社会交际的工具，它應該有公認的标准与規律。我們的民族共同語，就是以北京語音为标准音的普通話，因之，就需要讓兒童掌握民族語言的标准語音；語言的書面形式，是用文字作符号的，因之，要求兒童理解和运用書面語言，就要讓他們学会作为記錄語言的文字；語言的基本材料是詞汇，語言的基本規律是詞法和句法，因之，要求兒童正确地理解語言和运用語言，就需要讓他們掌握作为語言基本材料的詞汇和作为語言構造規律的語法；另外，标点符号是書面語言不可缺少的輔助符号，也應該讓學生熟練掌握。在語文学科里講授語音、文字、詞汇、語法、标点符号的功課叫做“漢語課”。

在小学語文学科里要完成發展兒童語言的任务，还有一种方式，是有計劃地指導兒童运用語言來表达自己的思想。这就是指導兒童选定敘述或寫作的題目，指導他們确定中心思想，選擇材料，安排結構，幫助他們准备詞汇，訂正錯誤，使他們能逐漸学会用口头語言或書面語言，通順地連貫地表达自己的思想。在語文学科里進行这种作業的功課，叫做作文課。作文課包括口头或書面敘述和口头或書面作文。

在小学語文学科里，不論是閱讀課还是漢語課，作为教学活动就須有一定的教材，这些教材是用文字寫成的，因此我們就必須讓兒童掌握文字这一工具。文字是語言的記錄符号，是語文教学的前提。要使兒童認識字，会寫字，然后才能理解和运用書面語言。所以在語文学科里还应有識字教学和寫字教学。

这样說來，閱讀課好象只是語文学科的五項內容——閱讀、漢語、作文、識字、寫字——之一，但实际上閱讀課在小学語文学科中占着最重要的地位。

讓我們從語文學科各個內容的關係上，來看閱讀課的重要性。

以識字來說，識字是語文教學的前提，是閱讀的基礎。但漢字不比拼音文字，學習拼音文字，可以先學習拼音字母、拼音方法，再通過若干字詞的認讀，熟練地掌握字詞讀音的規律，就可獲得識字的能力。學習拼音文字，經過短短幾個月的識字教學階段，就可以迅速轉入以閱讀為主的教學了。漢字須要一個字一個字來認讀，不可能畫出一個短暫的識字教學階段，來一個一個地認識必要的常用字，必須長時期通過閱讀來完成識字的任務。目前小學低年級的語文課本，就是以識字為重點，用兩年的時間，才能教會兒童認識一千多個的常用漢字。這說明我們的語文學科並沒有獨立的識字課，識字教學是包括在閱讀教學內的，是憑借閱讀教材、通過詞匯教學來進行的。

以漢語課來說，漢語課包括語音、文字、詞匯、語法、標點符號等，這些內容有的須直接在閱讀課內進行教學，有的須與閱讀課密切聯繫。學習標準語音，除在語言實踐中進行學習外，另外就須結合識字進行正音教學，識字在閱讀課內進行，語音教學當然也須在閱讀課進行了。再說學習文字，由於小學學生年齡特徵及知識水平關係，教師還不能講授文字演變的常識，主要還是要求學生學會分析字形，掌握偏旁部首等漢字的基本結構，這又與識字教學不能分開；識字是閱讀課的教學活動，分析字形掌握字形，也必然是閱讀課中識字教學的一種要求。漢語課中詞匯教學的若干要求，如豐富兒童的詞匯，正確地理解詞的意義，也是閱讀課中詞匯教學的要求。語法規律的體會，也必須通過閱讀才能更加深刻。標點符號也只有在閱讀中（由於課文里標點符號反復出現的條件）才能熟練掌握。這說明閱讀課中雖然不進行系統的漢語教學，但漢語課里的若干內容，却必須在閱讀課中進行，至少也須取得密切聯繫的。在小學低年級，漢語教學是結合閱讀

教學進行的，新編小學語文課本里有若干課“練習”，這些練習教材除有鞏固識字、提高閱讀能力與敘述能力的作⽤外，還有着正音、掌握詞匯、句法的要求，也就是有漢語教學的要求，這些練習材料，實際就是閱讀、識字結合漢語教學的練習材料。到了中⾼年級，才系統地進行漢語教學，目前雖沒有另編有⼩學中⾼年級的漢語課本，但漢語單獨進行教學完全是必要的，近年來有若干省市（如北京市）試編有中⾼年級漢語練習材料，單獨進行語法教學，將來可能統一規定出單獨的漢語教學時間與單獨的漢語課本。即令⼩學中⾼年級漢語單獨進行教學，閱讀課仍然與漢語課有着密切的關係。

以作文課來說，敘述是寫作的基礎，平時⼝頭敘述能力的練習，主要是在閱讀課中進行，閱讀課中各種各樣的敘述作業，正是獨立作文的必要準備與良好基礎。閱讀課所以要加多敘述作業，除為了更深刻⼝地體會教材，發展兒童語言能力外，另⼀目的就是要求學生能把書⾯的語言範例，通過⼝頭敘述⽽熟練掌握，以便能更好地再現為書⾯語言，提高寫作能力。閱讀課的敘述作業，是閱讀和寫作關聯的紐帶。閱讀課的分析講解與詞匯教學，也都和提高學生寫作能力，有不可分割的關係。

以寫字課來說，寫字課的目的雖然主要的是練習書寫代表語音的文字，掌握文字的書寫規律與書寫技巧，但誰都知道寫字離不開識字，不認識這個字，去學寫這個字是沒有意義的，同時，對文字的熟練識記（認識它，記住它），也能幫助書寫技巧的培養。這樣說，正是閱讀課加強了對字詞的認識，才給寫字的書寫技巧提供了先決的條件。

由此可見，閱讀課不但與課文學科中其他內容——識字、漢語、作文、寫字——有着密切的聯繫，而且在語文學科中占着極重要的地位。

二、閱讀的教育意义与教養意义

我們知道，語言是社會交際的工具，同時也是社會鬥爭和發展的工具。它是隨着人類社會的產生而產生，隨着人類社會的發展而發展的。當人類社會生產有了發展，人們創造了文字，就使語言有了文字記錄的形式，後來又發明了印刷術，這樣語言這一交際工具就打破了空間和時間的限制，應用的範圍也更廣闊更重要了。正由於這種原因，識字和閱讀就成了人們的迫切要求，而識字和閱讀又是人們學習和掌握文化的起點。大家都知道，在一個文盲充斥的國家內，是不能很快和很好地建成社會主義的。因此，我國如果要在三個五年計劃或在更短的時間內建成社會主義社會，每個人必須識字並具有一定的閱讀能力。因為在社會主義的國家里，需要具有全面發展才能的人，來參加生產，管理生產，不識字不具有一定的閱讀能力的人，就無法獲得全面發展的才能，就無法在社會主義建設事業中很好地發揮作用。從這裡，就可看出識字和閱讀的重大意義。

小學教育的目的和任務，就是培養兒童成為社會主義社會全面發展的成員。而閱讀在完成這一任務的過程中，即培養兒童社會主義政治方向、辯證唯物主義世界觀的基礎、共產主義的道德品質諸方面，都起着重要的作用。

我們又知道，書籍是知識的重要源泉之一，是人類文化、科學財富的寶庫，閱讀就能使學生繼續不斷地擴大他們的眼界，並以人類社會階級鬥爭和生產活動的新知識來豐富他們的觀念，形成他們的共產主義人生觀。

在小學里，閱讀是初步學習的基礎。道理十分明顯，因為閱讀可以發展兒童的語言，而語言又是進行各科學習的工具，學生要能很好地理解語言中的詞義和句意，要能很好地理解語言所表達的內容，才能順利地學習各種學科。閱讀可以提高閱讀能力，

而閱讀能力又是閱讀各科教材的手段，學生具有閱讀各科教材的能力，也就能通過閱讀掌握各種學科知識。事實證明，兒童的閱讀能力越強，他們在學校里學習各科的成績就越好。

由此可見，閱讀是小學里初步教學的基礎，是各科學習的必要條件。

閱讀的教育意義和教養意義，是我們在閱讀教學時鑽研教材改進教法的思想基礎，也是我們確定閱讀教學目的要求的指導原則。

三、閱讀教學的目的要求

閱讀教學的基本任務，就是培養學生獨立地自覺地閱讀能力。我們知道閱讀教學是通過閱讀教材來進行的，閱讀教材有着各種各樣的內容，因之，閱讀教學除培養兒童自覺地閱讀能力外，首先，就是培養兒童的社會主義政治方向與共產主義的道德品質。通過閱讀不但要讓兒童理解教材的內容，而且要樹立兒童對教材的正確態度，使兒童具有和教材一致的思想感情。

其次就是要提高兒童理解和運用語言的能力。閱讀教學過程中一定要有充分的語言活動，要學習普通話。同時必須注意到語言和思維是不可分割的，思維是客觀事物的反映，為了要加深學生對閱讀教材的理解，為了使學生對語言中詞的概念及教材中所表達的事物的概念有正確的理解，必須使閱讀與擴大兒童對事物——社會、自然現象的觀察、認識活動相結合。

第三，就是要使學生通過閱讀掌握一些自然的和社會的知識。閱讀教學還必須培養兒童對文學的愛好，對書籍的愛好，並使學生具有一般閱讀的熟練技巧。

要完成閱讀教學的這些目的要求，就須要學生能理解地進行閱讀，能通過閱讀理解所讀教材的內容，也就是要求學生能有自覺地閱讀的能力。

學生自覺地閱讀的能力，是多方面形成的。在閱讀教學時，我們首先要使學生養成正確地、自覺地、相當流利地、表情地閱讀的習慣。第二要使學生養成默讀的習慣。這就是說，要使學生能夠獨立地、自覺地默讀適合於他們年齡的書籍。第三要培養學生的敘述能力，即能把讀過的東西敘述出來。第四，培養學生具有把讀過的文章劃分段落大意的技能。第五，培養學生能回答從讀過的文章里提出的問題並具有確定文章基本思想的技能。所有這些要求，都直接間接決定着閱讀教學的組織形式與教學方式。

另外，我們知道閱讀在小學里是初步教學的基礎，所以在閱讀教學中要注意與其他學科取得密切的聯繫，同時還要重視課外閱讀的指導，加強學生獨立閱讀能力的培養。

第二講 閱讀教學法的基本原理 与主要方法

一、講讀——閱讀教學的主要方法

在閱讀課教學生進行閱讀，這跟讓學生看看報紙讀讀課外書籍不相同，它是上課的閱讀，是講解的閱讀。

講解的閱讀，就是根據課文，在進行閱讀的時候還要進行講解的教學活動，這種教學方法叫做“講讀”。講讀是閱讀教學的主要方法。

在小学里，講讀不僅是閱讀教學的主要方法，就是在自然、歷史、地理這些學科里，也應採用講讀法進行教學。利用講讀的意義，不只是讓學生依靠這種方法獲得這些學科的基本知識，而且還要用這種方法來提高閱讀的基本質量——自覺性、正確性、流利性和表情性。

對學生，特別是對小学生來說，每一篇課文，都是在擴展他們的眼界，充實他們的知識，俄國教育家烏申斯基說過：一篇作品好比是一個窗戶，通過它可以給兒童指出人民生活的某些方面。要教學生能真實地理解課文，能自覺地閱讀課文，就須進行講讀。

講讀法是指導學生閱讀的一種方法，是小学各科教學的一種主要方法。進行講讀的目的，不只是讓學生理解詞句的意思，而且是讓學生理解課文的全部內容與基本思想。進行講讀的教學要求，是培養學生的閱讀能力使學生能自覺地思考課文的內容；讓學生對教材中所敘述的事物，能掌握它們的特征、分辨它們之間的異同、找出它們之間的因果關係；發展學生的思維能力及語

言能力。

講讀不能理解為只是講課文、讀課文，作為教學方法的講讀法，有着包括多樣教學方式的完整體系。在講讀法的體系中，要求每一種閱讀活動過程都具有一定的講解作用：朗讀和默讀要有指導，詞匯的認讀要跟理解 and 應用結合，分段閱讀要進行分析講解等；要求每一種理解教材的活動，採取多種多樣的方式：講授課文前的準備談話，逐段內容的分析，教材的復述，段落的研究，概括或總結等等。所以閱讀教學的講讀，實在是閱讀課中一系列教學工作的綜合。

由此可見，講讀決不是讀一讀，講一講，逐句地讀，逐句地講，如果那樣做，學生就會只懂得字詞的意義而不理解全篇的內容與作品的基本思想，猶如只見樹木不見森林，這只會妨礙學生對作品整體內容的理解，增加學生學習的困難，妨礙學生閱讀的自覺性。

由此可見，講讀體系中的“講”，是以教師的講解為主導，不是只限於教師進行講解；學生一系列的理解教材的活動，都應該屬於講解的範疇。講讀體系中的“讀”，不僅包括學生的朗讀和默讀，也包括教師的范讀，教師的范讀具有使學生理解內容的啟示作用，具有培養學生正確地、流利地、有表情地閱讀的示范作用，是閱讀指導的組成部分。

另外，我們也可以看出，發展兒童語言的活動，是講讀體系中極重要的教學工作。因為提高閱讀能力與提高語言能力是密切聯系着的，閱讀後的各種口頭敘述是閱讀質量的具體表現。

我們可以這樣說，根據閱讀教學的目的，按照理解教材內容，培養學生自覺地閱讀的能力的邏輯順序，所進行的各種各樣的講讀活動，是閱讀教學的講讀體系，也是閱讀教學的教學方法體系。

二、閱讀教學法的基本原理

教育學中的教學理論，是學校里各科教學的指導理論。任何學科的教學過程，必須符合於馬克思列寧主義的認識論的基本原理，符合近代心理學所提示的兒童年齡特征；必須使理論聯繫實際，以系統知識及共產主義道德來武裝學生；必須使知識、技能、熟練技巧，達到關聯地統一地發展。任何學科的教學活動，必須貫徹直觀性、系統性、學生自覺性與積極性、可接受性、牢固性、教育性、教師主導性等教學原則。任何學科的教學，都不應採取固定的一成不變的教學方法，而應結合教材特點與學生年齡、程度的差別，採取多種多樣的教學方法。閱讀教學當然也必須遵守這些教學理論。

閱讀課有其自身的特点，因之，我們就需要進一步談談閱讀教學法的基本原理。

閱讀課的講讀教學，應掌握閱讀課是“通過語言的書面形式去理解教材內容”這一學科特點。

閱讀課的教材，是用書面語言寫出的。閱讀課教學主要要求之一，就是培養學生自覺的閱讀能力，對作品的分析講解以及其他的教學活動，幾乎都是為提高學生自覺的閱讀能力服務的。

這就要求閱讀教學時，要重視學生的閱讀活動，採用各種各樣的閱讀方式，加多學生的閱讀工作，並且是自覺的閱讀。

這就要求閱讀教學時，要完成培養學生閱讀熟練技巧的任務，訓練學生閱讀時要體會內容，要讀得正確、流利、有表情。

這就要求學生能在教師指導下進行閱讀，而且要逐漸地培養學生獨立閱讀的能力；要求教師不僅重視課內閱讀的教學，而且重視課外閱讀的指導。

閱讀課的講讀教學，應和直觀教學聯繫起來。

我們已經說過，每篇作品每篇教材，對學生說好比是一個窗

戶，學生透過這個窗戶，可以獲得新的知識，看到新的事物，可以了解人民生活的某些方面。要學生牢固地掌握知識，深刻地理解事物，以及對人民生活某些方面建立起正確的態度，必須使這些知識及事物，有着直觀的形象的基礎。

這就要求閱讀教學要與擴大學生眼界的活動聯繫起來。如平時學生在課外活動中，曾參觀過工廠，曾會見過戰士，曾看過描繪或報導祖國偉大建設的圖片、幻燈片或電影等，曾親身觀察過各種各樣自然現象與祖國景物，那麼講讀有關教材，學生就有了感性認識的基礎，理解體會也就容易深刻，知識掌握也就比較牢固。

這就要求教師在進行講讀前，要了解一下學生對新教材有無直觀基礎，學生的生活經驗中有無與教材有關的形象，然後在啟發談話時，就要喚起學生已有的與教材有關的生活經驗；並使學生獲得與教材有關的直觀形象——利用直觀教具進行講說，利用形象語言進行描述。

不但全篇內容應注意與直觀教學聯繫，就是某些詞語的概念，在有些場合也應以直觀形象作基礎，利用直觀形象或直觀教具來講解詞語。

閱讀課的講讀，應注意語言和思維的直接聯繫作用，應注意發展兒童語言的教學工作。

馬克思主義語言學告訴我們說，語言是和思維直接聯繫着的。思維只有在語言的材料基礎上，在語言的術語和詞句的基礎上才能產生和存在。語言是進行思維表達思維的物質材料，同時又是發展思維的基礎和手段。如一個人產生了“我要吃飯”這一思想（一種思維活動），一定和“我要吃飯”這句話連在一起，有了語言中“我”這個詞，才能表達要吃飯的不是別人而是“我”，有了“吃飯”這個詞，才能知道“我”所思想的是“吃飯”，所以離開語言，思想就不能產生和存在。明晰的語言可以