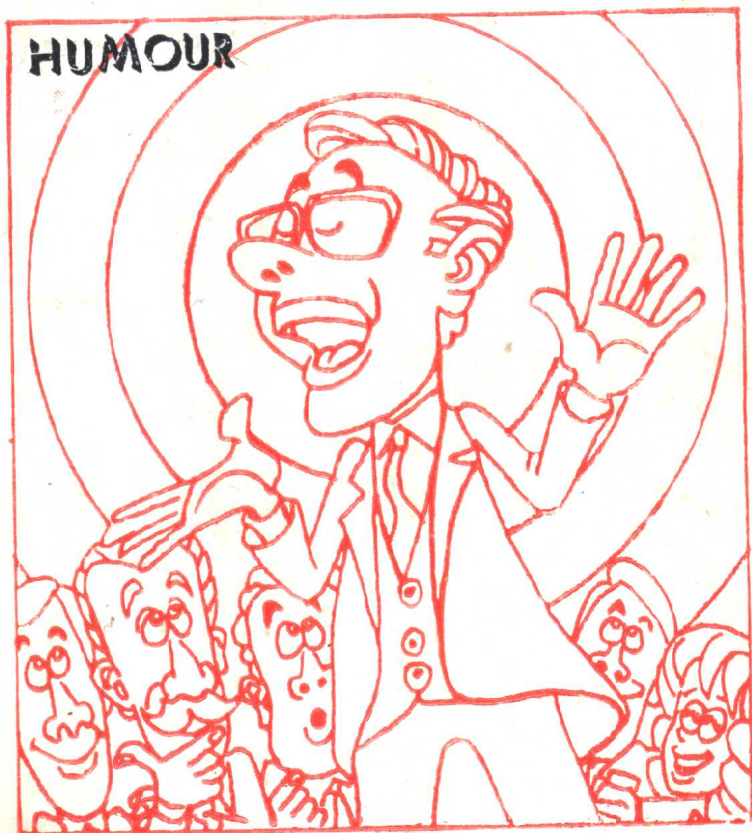


活用幽默的 智慧

諧而不謔的談笑風生，具有畫龍點睛之妙。活用幽默感，增進你的生活情趣，使你處處受人歡迎。

朱建勳 編 著

◎本書全部實例引證說明



活用幽默的



智慧

朱建勳◎編著



1

令人捧腹大笑 的幽默祕訣

要先有心理準備	3
高明的幽默無需刻意安排	8
出乎意料的幽默	12
輕鬆的談論嚴肅的話題	15
出錯時隨機應變的幽默	18
「不完美」更能博得好感	24
幽默決定於氣度	28
不斷尋求突破才能進步	32

2 掌握人心的話術

別具創意的講辭

45

如何營造輕鬆的氣氛

54

使滿室生春的妙語

64

一句話就可以改善氣氛

68

如何開啓對方的心扉

80

應對初識者的幽默策略

85

3 使場面熱鬧的技巧

使台下洋溢愉悅的氣氛

93

如何溝通

99

一席動人的名人訪談

109

如何做一名成功的司儀

117

動人、精妙、有趣的演說

119

4 大眾化的幽默

5 吸引異性的魔法

馴獸師的精神

131

幽默的力量

138

以牙還牙

145

隱晦的幽默

153

升高愛情的熱度

158 156

最有魅力的男人

161

侮蔑的幽默感

162

女人們：男人也是弱者！

急如燃眉却怎麼也說不出口

165

6 揮掃悲苦的陰霾

你敢不敢再徹底失敗一次？

173

最有效的鼓勵

179

拍拍他的肩膀

183

從挫折中從新昂首挺立

186

7 增添言語的光輝

笑的魔力

192

幽默的新趨勢

201

想像力所能觸及的世界

207



1

令人捧腹大笑
的幽默秘訣





要先有心理準備

(一) 令人一見如故的幽默術

以下是一位極有名的演說者的經驗談。

我經常有機會到各處去演講。

每一次演講時，爲了和聽衆打成一片，我經常用當地發生過的事或者我曾經聽過的有關當地的事來作爲開場白。

但是，有些話題在當地談論並不十分合適。譬如在江子翠談分屍案，就是一例。這時，我另有絕招。

「在場的各位先生、女士，在我演講以前，首先我們來做一個有趣的測驗，那就是猜猜各位心裡想的事情。」

這時候，聽衆會睜大著眼睛注視我，可見這句話就發生效用了。

「現在，我說出一些數字，你只要在心裡面想好一個數字就可以了，不必說出

來。好了沒有？我不再說第二遍哦！現在，我要開始說了……」

講完這些話之後，我會先沉默幾分鐘，而臺下的聽衆也會跟著靜下來。

「在數目字一、四之間，隨便想一個數字，我再說一次哦！數目字一、四之間，隨便想一個數字！」

這時候，經過大約二、三秒之後，聽衆們會突然騷動起來並發出笑聲來，但臉上却有著認真思考的表情。

然後，我馬上從演講臺上走下來，站在觀衆席中央稍後面的一位觀衆面前。

如果當時的情況許可的話，最好挑選停在身材豐滿、笑的時候會發出哈哈的聲音，看來開朗約四十歲的婦女面前。

「這位女士，您想的是3吧！」

「是啊！」

「您看，我猜對了吧！」

「是3啊！可是你怎麼會知道呢？哈……」

如此一來，其他的聽衆也都會被這位婦人的笑聲所影響，而紛紛捧腹大笑。

然後在會場各處會跟著發出「我也是3呀！」的悄悄話聲音。

因此，如果你想和初次見面的人打成一片，讓對方覺得你很可以親近的話，建議你不妨試試這個方法。

(二) 讓會場充滿掌聲和爆笑聲

要使這個測驗作得成功的秘訣只有一個，那就是說話時速度要快。

「數字一和四之間，想一個數字，想好了吧！」

「是啊！」

這時候馬上要接著用清晰的語調說：

「那你想的一定是3！」說這句話時口氣要武斷，這個就是最主要的要領。

大部分的人都會猜3，你知道這是為什麼嗎？

其實這只是一個很簡單的心理測驗應用罷了。換句話說，如果有人對你說：

「現在我要你猜一個數字！」

這時，一般人都會想一個讓對方很難猜對的數字。如果出題者很大聲的說：「從1和4之間，猜一個數字……」，那麼聽衆心裡就會如此想著：「1和4已經被猜中！」加上人往往都是比較貪心的，所以一般人就會選3，這就是為什麼大部分

的人都會猜3的原因。

這個測驗就是根據這種心理發展出來的！

如果按照這種方式一直問下去，其中一定有人會說：

「不是3啊！」

這時你就要改口且大聲地說：

「啊！你猜的是2啦！」如此一來，大致就可以收拾場面。可是如果萬一碰上

一個特別狡猾的聽眾說：

「不對呀！我猜的也不是2呀！」

「原來你是猜1啊！」因為4和死同音，一般人都忌諱去猜這個數字。

可是却偏偏讓你碰上時，你該怎麼辦呢？

「哎呀！這位先生（女士），你實在太偉大了！我真是服了你了！」如此地大

聲誇讚他。

這麼一來，會場就會發出熱烈的掌聲和爆笑聲。

不管測驗的過程如何，只要聽眾發出笑聲，整個會場的氣氛變得熱絡、輕鬆，

那麼這場演講就已經算是成功了！

• 令人捧腹大笑的幽默秘訣 •



高明的幽默無需刻意安排

(一) 化解一場遺憾的五歲小男孩

有人說，最高明的幽默，往往不是刻意安排出來的，也不是那種費盡心機、徹夜苦思所想出來的結果。

以下就是一個有趣的故事。

有一個小家庭想從鄉下搬到城市謀生，所以急著想在城裏找到居住的房子。

這個小家庭的成員很簡單，就只有一對夫婦和一個五歲的小男孩。

雖然，他們在城裏奔走了一整天，但是還是沒有找到合意的房子，直到天黑之前，才在路旁的公告牌上，發現了一個比較合適的公寓出租廣告。

於是，這一家人立刻趕到廣告上所指示的地址去，結果發現這棟公寓的住家環境，遠比廣告裏說的還要清爽、舒適，簡直是太合適了。

接着，他們又按址去找公寓的主人，敲叩了大門後不久，門打開了，從裏面走



出一位很慈祥的老人。老人把面前的三人打量了一下，這時父親開口說：「我們想租廣告上的那棟房子。」可是，這位老人卻露出很遺憾的表情，說：「對不起，真不巧，這棟房子並不想租給有小孩的家庭，請你們再去看看其他合適的房子吧！」說完之後，便把大門緊緊地關上了。

一時之間，這對夫妻都默默無言，感到非常的難過，只好靜靜地離開。可是走了五公尺左右，卻發現他們五歲的小兒子，正在用他可愛的、紅紅的小手敲著公寓主人的大門。

當老人再度把大門打開的時候，只見小男孩精神飽滿的大聲說道：「伯伯，請你把房子租給我吧！我沒有小孩，只有爸爸和媽媽。」老人聽了小孩的話，不禁哈哈大笑起來。除了對這個小男孩的機智讚譽有加外，同時也答應了他的要求，使得一家三口順利地搬進理想的新家。

像這個故事中的小男孩，並沒有刻意去安排他所說出來的話，也不是他的父母有意的暗示。然而，在那段天真、機智的話語中，卻製造出最高明的喜劇效果，而及時地化解了一場尷尬和遺憾。

所以，許多刻意安排的喜劇效果，也許只能讓觀眾們恭維其中的演技，獲得短

暫的快感。惟有那些不經修飾、巧意安排的幽默，才能發揮高度的趣味，令人捧腹大笑，並且回味無窮。

(二) 生手演員的演技會引人發笑

！
如果你是一位標準的電視迷，那麼，對於那些幽默的喜劇節目，千萬不要錯過

我們常常發現，在喜劇節目裏，最容易引人注意、令人捧腹大笑的演員，有時卻是一些剛踏入影視界、初出茅廬的新生代演員。這些新手的演技雖然不及老手們的洗練，但是，在舉手投足之間，卻經常製造出更有趣的喜劇效果，引人哈哈大笑。譬如前陣子中視黃金拍擋節目，其中的「兩佰塊」就是一個臨時演員性質的甘草型人物。由於他自然流露的喜感，很快地吸引觀眾們的注意，而成為家喻戶曉的「大明星」，大家都認為他是一位純真、可愛的演員。

因此，就喜劇的表演來說，生手往往會比老手的演員有更生動的演出。而那些不按牌理出牌的喜劇效果，也常常會讓電視機前的觀眾，不禁捧腹大笑。