



快乐文学书系

TIANWANGMAO

常新港 著

# 天王猫



接力出版社  
Publishing House

全国优秀出版社  
SPECIAL PUBLISHING HOUSE IN CHINA



TIANWANGMAO

常新港 著

# 天王猫



接力出版社  
Publishing House

## 图书在版编目 (CIP) 数据

天王猫/常新港著. —南宁:接力出版社,2003.6

(快乐文学书系)

ISBN 7-80679-223-6

I. 天… II. 常… III. 儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 040920 号

---

责任编辑: 余 人      封面设计: 郭树坤  
责任校对: 蒋强富      责任监印: 梁任岭

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号      邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部)      5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部)      5850435 (办公室)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

常年法律顾问: 天驰律师事务所

---

印制: 北京国彩印刷有限公司

开本: 850 毫米 × 1168 毫米      1/32

印张: 7.875      字数: 127 千字

版次: 2003 年 8 月第 1 版      印次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 00 001—10 000 册

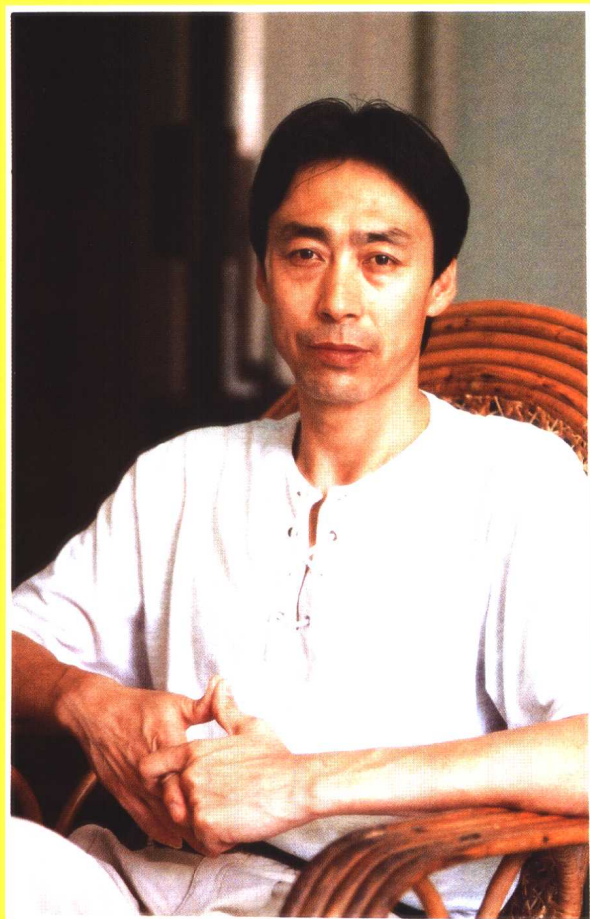
定价: 16.00 元

---

**版权所有 侵权必究**

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771-5864694      5863291



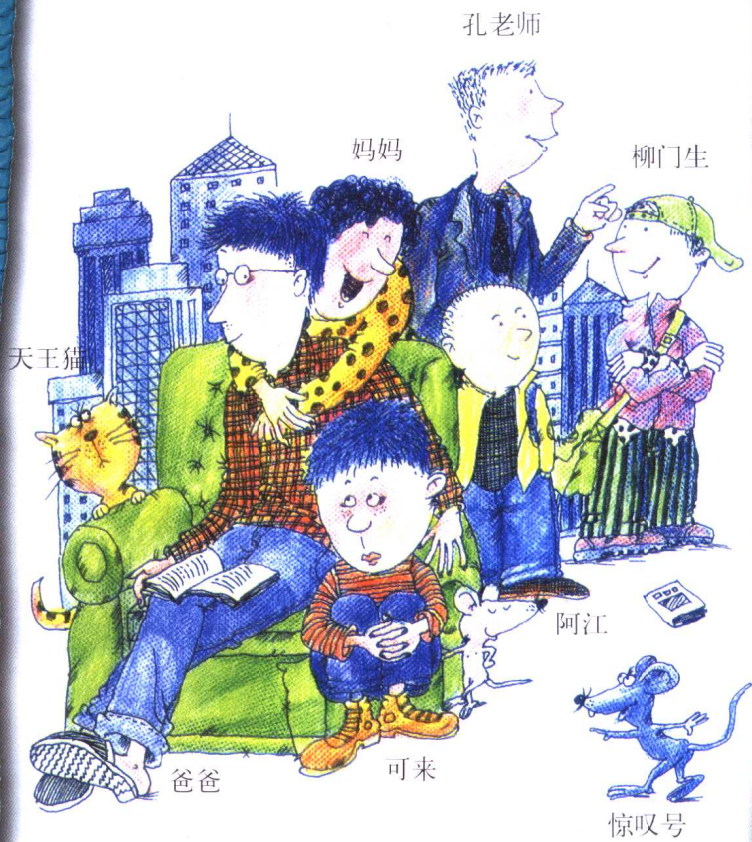
作家近影



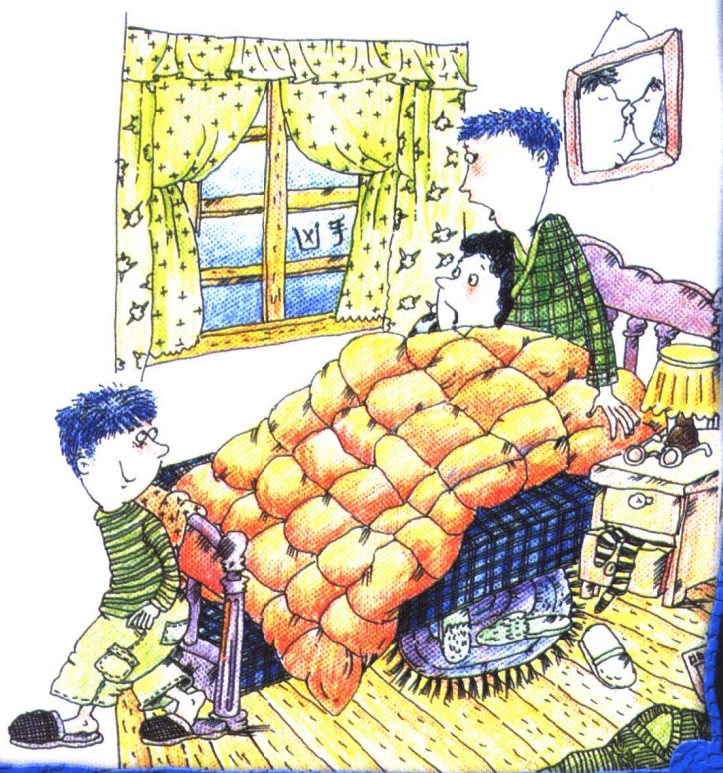
常新港，1957年生于天津新

港，中国作家协会会员，现在黑龙江省作家协会从事创作。曾出版长篇小说《一只狗和他的城市》、《青春的荒草地》、《青春的激情》、《夏天的苦难》、《傻瓜也可爱》、《男孩无羁女孩不哭》等，以及成长随笔《与荒原共舞的男孩儿》。曾获中国作家协会第一届和第二届全国优秀儿童文学奖、“中国新时期优秀少儿文艺读物奖”一等奖、海峡两岸中篇少年小说一等奖，1993年获庄重文文学奖。另获各种期刊奖20余项。作品《荒火的辉煌》、《咬人的夏天》、《独船》、《冬天的故事》等被译介到国外。





窗玻璃上写着两个黑体大字：“凶手”！



# TIANWANGMAO 天王猫



## 目录

### 楼顶的平台 / 1

我假装听话，躺倒在床上，并在爸爸的眼皮底下用被子盖住脑袋。估计爸爸回屋睡觉去了，我爬起来，拎着自己的鞋，走出门去。在楼道里，我才把鞋子穿上，飞奔到楼顶的平台上。我还没来得及站直身子，就看见一个高高大大的身影立在平台上，我吓得喊不出话来。

### 朋友圈 / 11

爸爸说：“我现在真是搞不懂你们这些孩子了，我不知道你们的脑袋里都转着什么念头。”

我说：“连我自己都不知道。”

### 巴儿狗街 / 24

我急了。我怀疑是大鼻子那帮人干的坏事，是他们在深夜把路灯打坏的。我又给市长写了一封信，大意是，让市长快来救救巴儿狗街的路灯。我还给市长出了



一个好主意，让市长守在巴儿狗街上，守到半夜，肯定能抓住砸毁路灯的人。我又在信的末尾嘱咐市长，半夜出来时，一定多带些身强力壮的人，最好是都带上手枪。

## 俄式大列巴 /35

那时，我正坐在自己的小屋子里傻想，是谁吃了我的巧克力和大列巴？因为我的精灵极品订书机没丢，我断定，闯入我生活的肯定是一个不爱学习只知道吃的蠢家伙。

## 阿江的同桌 /44

我看见柳门生耷拉着头，跟着巩老师站到了所有班的队列后边。队列里的同学不时地回头看巩老师和柳门生。巩老师用手点着柳门生的头在说什么，很激动的样子。我还看见，巩老师的手指头在柳门生的鼻子尖上乱转时，柳门生的两只眼睛不停地眨巴着。我心里想，你平日里高声大嗓的柳门生也有发傻的时候吧？

## 傻瓜配角 /58

学校要搞一次从来都没有过的大规模文艺会演。校长在全校大会上号召每个班都要出节目。并一再强调说，这一次文艺会演，要鼓励那些自己创作的节目。校长在上面没讲完话，底下就嗡嗡起来。我看出来了，在学校里，只要是跟学习不沾边的事，所有的同学都表现出百倍的兴趣。柳门生就说过这样的话：“如果来学校不上课就好了！”

## 一只耗子 /70

排练一结束，我就开始翻自己的书本，一页一页地翻。我发现语文书被什么牙齿啃过了，啃掉了很大一块。但是，那尖利的牙齿啃到有字的地方，好像就停止了。我又开始一页一页翻数学书，又惊奇地发现，当那牙齿啃到有阿拉伯数字的地方，好像也终止了。

## 我是天才 /81

我一上台，就完全傻了。全校的人都挤在下边，嗡嗡的，像养蜂场。我哆嗦着一开口说话，台下的嗡嗡声立刻消失了，像是把成千上万的蜜蜂赶跑了。下面的观众变成了要吃蜂蜜的熊，我说出的每一句话都是滴下的蜜，他们就仰着脸，贪婪地看着我，等着吃蜜。一旦到了嘴巴里，他们就哄堂大笑。

## 天王猫 /91

爸爸给猫换了食物，还给猫起了个名字，叫天王猫。我当时就急了：“怎么乱起名字？”爸爸说：“天王就是某一个行当里最好的。咱家有了它，就没了耗子，我叫它天王怎么啦？就叫它天王猫。只许歌星叫天王啊？！”

## 流向天空的河 /101

我给自己的作文想了一个题目，叫做《流向天空的

河》。我的用意很明确，有很多不能相信的事情，就像从低处流向高处的河流。但是，在我的现实生活里，就有这样一条河哗哗地流到天上去了。

## 桦树蜜 / 115

爸爸发着狠说：“我这么聪明的脑袋瓜子，还搞不出发明创造？”

我问爸爸：“你到底有多聪明？”

爸爸说：“要多聪明就有多聪明。”

但我听人家说，聪明的人都不说自己聪明，傻瓜都说自己不是傻瓜。

## 小可来 / 125

我竟然在等待中睡着了，睡得很死。这时候，我不知道自己家里的电话被学校的巩老师打爆了。他见我两个小时还没有回学校，就玩命似的给我家里打电话。没人接，他就给我爸爸的单位打了电话。爸爸回家时，门锁着。爸爸就去报警。警察说：“孩子丢失二十四小时之后，才能报警。”

## 你不是朋友 / 140

每到这个时候，巩老师就会把垃圾一样复杂的目光倒在我的脸上。这还不算，有的同学也把这种垃圾目光朝我脸上倒。倒多了，我不理睬就是了。我的脸就是一个再大的垃圾箱也盛不下了，就让这些讨厌的目光堆在地上吧。

## 跟踪仪 / 156

晚上回家，爸爸让我脱下上衣，把上衣领子翻开，从里面取下一片很薄的金属片，它是缝在上面的。爸爸说：“它失灵了。”我说：“是你干的？”

爸爸说：“这是我准备为广大的爸爸们发明的跟踪仪。当然了，它还处在不成熟阶段……”

## 辰辰的生日礼物 / 167

我眼睛里突然间就湿了，出现了一层很厚的雾气。我透过这雾气，看了辰辰一眼，我想说，你如果不喜欢，我会给你再换一件你非常喜欢的礼物。但我说不出来，我担心一说话，会哭出声来。这时，我看见辰辰抬起头来，认真地看着我说：“谢谢你，可来！”

## 寻找大鼻子 / 181

我开始在学校长长的走廊里乱转，来回地走。巩老师在走廊的那一头盯了我好半天，终于忍不住了：“可来！上自习课了，你在那儿转什么？你的记忆丢了？”

我说：“我的记忆丢了倒好了。”

## 玻璃上的黑体大字 / 194

紧接着，我坐在了巩老师的办公室里。巩老师对我经常上学迟到的问题已经变得无话可说了。再说，我已经不在乎巩老师对我的批评了。炸薯条吃多了，谁

还会老去思念炸薯条？牙齿咬东西被沙子硌着了，谁还会去怀念那粒沙子？

## 哑巴公鸡 /206

第二天早晨，我一走上平台，眼前一片明晃晃的白，我最初误以为夏天下了一场大雪，仔细看，才知道平台上落了一群白鸽子。

## 抢救爸爸 /216

路上只有出租车，很少能看见行人。汽车前面的灯光，让我感到雨不仅大，而且很急。我在大雨中站住了。因为我听见密集的雨水砸在水泥地上的声音很怪，不是哗哗的声音，而是嗡嗡的带回响的声音。雨水就像落在了一口巨大的缸里。

## 雾中的舞会 /231

爸爸还从没给小学生们讲过故事，他特意穿戴一新去给小学生作报告。没想到，在讲述的过程中，经常被孩子们打断。他们问：“是独眼猫引路吗？为什么不让机器人领路？”“你儿子在用手扒土时，为什么不让大乌龟来扒土？大乌龟扒土扒得最快了！”“你被埋在土里时，为什么不吃大力菠菜？吃了大力菠菜，你就能从土里出来了。”……

# 楼顶的平台



我假装听话，躺倒在床上，并在爸爸的眼皮底下用被子盖住脑袋。估计爸爸回屋睡觉去了，我爬起来，拎着自己的鞋，走出门去。在楼道里，我才把鞋子穿上，飞奔到楼顶的平台上。我还没来得及站直身子，就看见一个高高大大的身影立在平台上，我吓得喊不出话来。



## 天王猫

半夜里，爸爸把他床底下那个老式木头箱子里的东西放入一个黑色垃圾袋里，背到楼下，扔到垃圾箱里。那时，我正躺在床上睡觉做梦，是邻居有人看见了第二天告诉我的。我不知道爸爸偷偷摸摸扔掉了什么东西，但有一点可以肯定，他做的这一切，是背着我、妈妈和所有人的。

树永远长不过楼房。我为生在城市的树伤心。

没人给我打电话。当初，我们家装电话时，我就像是过年。我总以为会有人打电话给我的。没有，没有人给我打电话。于是，我就把自己想像成了城里的某一棵树，它长在城市的一个角落里，虽然经过了一年四季，但是，它没有名字。

我已经学会在卫生间的镜子前照自己的脸了。我希望自己的长相有魅力，让人看见都说，这小子长得……不过，我的厚厚的嘴唇，永远在我的五官里充当主角。我的厚嘴唇太抢眼了，怨不得走在大街上，常常会有人喊我：“喂，那个厚嘴唇的男孩子，这里是巴儿狗街吗？”

我很奇怪，难道他们在我的脸上看不见眼睛和鼻子吗？

先不说我的长相了。我的厚嘴唇真让我气馁和伤

心。

我想告诉你 2003 年旧城区的迷人景象。只有站到一个地方，从某一个角度，才能看见它们。

老了的人走不到那个地方，中年人不屑去那个地方，年轻人都去网吧、酒吧、迪厅了，所以，只有我给你描述这种景象了，我有这个得天独厚的条件。

因为我是站在旧楼最高处的平台上。

城市西边的楼群旧了，也老了。人们渐渐搬离了这个地方，让这里显得冷清下来。人都搬到东边去了。搬走的人碰到还没搬走的人时，第一句话总是问：“你还住在城西啊，什么时候搬到城东去啊？”

东边的楼房都建有电梯，楼房都在二十层以上，不知道为什么，人都想生活在最高处。没有办法，城市的一切设施都围绕着高层建筑服务了。过去，电线杆子只有两层楼高，让二楼的人轻易就能看见电线和上面的白色瓷瓶，还能有幸看见电线上休憩的麻雀。现在，把电线都埋在地下了。你看那些像长颈鹿似的救火车，可以把灭火队员一直送到二十层楼的室内。有时候你会产生错觉，看消防队员坐在天梯上，在空中接近二十层的窗口，似乎不像是去灭火，而是去参加某人的生日宴会。







## 天王猫

人都想生活在天上。飞机失事很多，但是，人们还是想坐飞机。爸爸和妈妈都是大人了，天天还做生活在云彩上的梦。

我经常坐在只有四层的旧楼顶上，想这些事。旧楼里的人差不多都搬走了，没剩下几家了。

晚上坐在旧楼的平台，可以看见老街道两边的路灯少了，有些像阴天看星星，偶尔能看见一两颗星。东城区就不同了，灯火通明，像是每个晚上都可能在庆祝着一个盛大的节日。

那时刻给我的感受，城市就是两幅漫画，打开是新城东，翻过去就是旧城西。但是，我喜欢城西。

有一天，我在半夜里醒来了，是突然间惊醒的。我听见楼顶上有声音，是那种很热闹的声音，并伴有尖叫声。

我想去旧楼的平台上看。

爸爸不让。

我说：“我只在平台上看一看就下来睡觉。”

妈妈也不让。

我说：“我只看一眼。”

爸爸说：“睡觉！”

妈妈说：“有什么好看的?! 平台上黑糊糊的。”