

一个女作家的世纪梦

梦

The Woman Dreams Become True

想成真

的

女人

刘光菊 著

作家出版社

梦

The Woman Dreams Become True

想成真
的

女人

刘光菊 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦想成真的女人/刘光菊著. - 北京: 作家出版社,
2001.8

ISBN 7-5063-2163-7

I. 梦… II. 刘… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 052304 号

梦想成真的女人

作者: 刘光菊

责任编辑: 张玉太

装帧设计: 蒋 宏

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 880×1230 1/32

字数: 445 千

印张: 18.25

插页: 5

版次: 2001 年 8 月第 1 版

印次: 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2163-7/I·2147

定价: 30.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



刘芳芳

献给新世纪

——一个女作家的世纪梦

题 记

每个人心中，都有自己的梦想；而每个人的梦想，不一定都能成真；那么，你的梦想成真了吗？

一个女人写给独身女人的故事

一个女孩儿后来变成了女人的故事

一个在逆风中坚守梦想的女人

——梦想成真！

一个女人写给独身女人的故事

一个女孩儿后来变成了女人的故事

一个在逆风中坚守梦想的女人

梦想成真

序

给生命加点色彩

——谈河北唐山的作家刘光菊

关仁山

刘光菊常常来往于北京唐山之间，经商、有时也为文。我仅就她的文学历程和文学作品，谈谈她的人以及文学追求。

唐山甚至河北出现的女作家，刘光菊算是不安分，又是很勤奋的一位作家。在八十年代初，我就在《唐山文学》以及一些报刊上见到她的一些小说、散文，感觉有她自己的特色。在唐山文学圈里开会时，常看到她的身影，她常与诗人芦品贤在一起，后来我们也就熟悉了，谈文学、谈创作。她与唐山的方明等七人，一同在河北师大作家班学习、进修创作，听说有一个绰号叫“醉八仙”，这里就只有一位女性就是刘光菊。当时她的酒量很大，不知现在在北京做事的她还有没有那么大的酒量。我这人不能喝酒，对酒量大的同行十分羡慕。到后来，知道刘光菊在石家庄读书期间，利用业余时间，写出了一部名叫《生的延续》的长篇小说，是以她自己家族为背景的小说。有人看过后，对此作有不同看法，我却很看中。因为，一个女性，特别是做了母亲的女性，能把几十万字的文字写出来，就很不容易了。况且，文学创作向来是仁者见仁，智者见智。创作纯属个体精神劳动，怎么写完全是作家的自由。回过头来说，小说是写给读者的，读者是否欢

迎，那就得让作品流入市场去经受检验。

当时我看过这部书的手稿，感到文笔流畅，有厚度，有情感，有些地方很感人。那时我把书稿介绍给当时的省作协主席尧山璧老师，尧主席正编选一套河北作家小说丛书。尧主席接纳了这部书稿，半年后，此书由河北花山文艺出版社顺利出版。

刘光菊对自己这部作品倾注了心血，同时也有一种安慰。也奠定了她努力完成这部新作的基础。刘光菊性格豪爽，内心十分好强，有女强人的某些特征。她从唐山闯北京就是个证明。她好像每时每刻都给自己定出目标，而且十分自信，在商品世界里生存，自信是很重要的，哪怕是虚幻的自信也十分珍贵，朋友们对她给予同情和鼓励。女诗人铃铛说过，刘光菊很执着，能吃苦，有耐力。几年没见过她，我常接到她的电话，问我一些文坛情况和我的创作情况。

我看出，她对文学永远都喜欢，时刻珍藏着那份痴情。从这部书稿看，她成熟了许多。过去作品看，她的创作灵性，描写人物，叙述语言方式，传达艺术精神方面，还不是很自觉，不是很到位。而今天写出的这部长篇，则有了新的进展，叙述方式、艺术感觉，都有耳目一新的东西。特别是她对女性的生存状态，有了切深的生命体验。你能被里面形形色色人物所牵动，或喜、或忧，或哀或乐。用一句话说：人物带你读下去，这就很不容易了。还有一特色是，她的这部作品摆脱过去家族式结构，更为复杂，更为广阔。这里有都市新人物，有都市新色彩，有都市新思维。

刘光菊永远不会丢掉文学，丢掉创作。所有的奔波，所有苦，所有汗水或泪水，终于在灵动的文字里得到体现，得到报偿。对于一个进入中年的女人，写作也许给她带来生命的感悟，带来创作的快乐。在创造中，来实现自己人生价值。祝愿她永不停止奔波，不停止思考，不停止创作，写出更好的作品。这部作

品的不足，我不想说了，还是让编辑和读者鉴别吧。愿这部书给每位读者的生活添加一道色彩。

2000年夏于唐山

卷首语

朋友，你愿意一生一世，生在哪里，长在哪里，最后再死在哪里吗？你愿意你的人生一成不变吗？你觉得这样好吗？一成不变的日子、一成不变的生活？我们的主人翁雨儿就不想，她总是在追求希望，用一颗羸弱的心，去迎接命运的挑战，选择艰难，坚守梦想，愿望不灭，她在为希望活着。

人们常说，女人天生爱做梦，爱做梦的女人生活得好吗？请跟我们的主人翁雨儿，一起到她的梦里去领略她的人生真谛吧——酸甜苦辣，各在其中，一切的困苦与欢乐，都来自于她的梦，也幻灭于她为自己编织的美妙瑰丽的——梦！然而，梦醒时分，又使她——红尘有悟。

目 录

上 卷

序.....	给生命加点色彩 关仁山(1)
一、婚约不再.....	(4)
二、往事如烟.....	(11)
三、初恋情怀.....	(18)
四、家庭背景.....	(23)
五、初踏京城.....	(30)
六、京城邂逅.....	(35)
七、分手时刻.....	(40)
八、不测风云.....	(46)
九、处女作问世.....	(52)
十、梦的破灭.....	(61)
十一、北京之约.....	(68)
十二、往事不再.....	(75)
十三、走入婚约.....	(81)
十四、婚后生涯.....	(87)
十五、新生儿诞生.....	(92)
十六、再考大学.....	(101)
十七、圆大学梦.....	(111)
十八、燃起长篇梦.....	(118)
十九、毕业回乡.....	(128)
二十、出版风波.....	(139)

二十一、受难的 1992	(146)
二十二、梦在远方	(158)
二十三、意外电话	(173)
二十四、夏季之约	(181)
二十五、枫叶又红	(200)
二十六、盘山之旅	(217)
二十七、恍然醒悟	(227)
二十八、不速之客	(236)
二十九、圆出书梦	(247)
三十、卖书旅程	(256)

下 卷

三十一、圆影视梦	(273)
三十二、意外来客	(284)
三十三、京城重逢	(297)
三十四、人生迪斯克	(307)
三十五、爸爸的婚礼	(314)
三十六、接任新栏目	(322)
三十七、圆北京梦	(333)
三十八、新春佳节	(347)
三十九、佳节不佳	(355)
四十、重新上路	(364)
四十一、跟着感觉走	(371)
四十二、到任新公司	(380)
四十三、今又重逢	(393)
四十四、除夕之夜	(401)
四十五、玛瑙项目	(413)

四十六、再上项目	(420)
四十七、把根留住	(432)
四十八、历史瞬间	(442)
四十九、命运再转	(452)
五十、人生八卦	(460)
五十一、现实人生	(471)
五十二、“内战”爆发	(485)
五十三、圆婚姻梦	(495)
五十四、命运沉浮	(504)
五十五、旧梦破灭	(513)
五十六、家的感觉	(529)
五十七、梦想人生	(544)
五十八、五十年国庆	(557)
五十九、澳门回归	(566)
六十、跨入新世纪	(567)
后记	(568)

上 卷

引 言

隆隆的列车向前奔驰着，雨儿静静地坐在车窗边，默默凝视着窗外飞逝的远方，金色的阳光，在绿色的原野上闪烁而欢快地跳跃着，她生命的里程，已走到又一个终点，也是又一个起点。脚下隆隆的机轮，飞快地向前滚动着，前面是什么，她不知晓；命运的列车载着她将要奔向何方，她搞不清。车厢里正在播放的歌曲，句句击打在她的心上：“不要问我从哪里来，我的故乡在远方，为什么流浪？流浪远方……”流浪的生涯从现在开始，过去的日子，象窗外的镜头一样在眼前飞闪着，一幕幕，一程程——

一、婚约不再

“咣——咣——”在街道办事处婚姻登记处，两道沉重的钢印，重重地盖在黄色、烫金字的“离婚证书”上，两只颤抖的手，分别拿起各自的一份，两双眼睛看也不敢看地将离婚证书揣进各自的怀里。

雨儿十年的婚约，从这里划上了句号，无情地撕毁了她青春的契约。随着两声：“咣咣”的巨响，雨儿脆弱的心灵，也被深深盖上了一道疼痛的烙印、血淋淋印在心头。而此刻，旋转在她眼里的泪珠，刹那间夺眶而出，奔涌着滚落了下来，打湿了衣襟，也浸湿了桌上刚刚签过字的离婚协议书。她的内心，在潮水般奔涌着，上下翻滚着，各种滋味，搅在一起，酸甜苦辣，尽在其中，十年风雨，恍如隔世。

“走好，希望你们尽快回来办复婚手续。”临别时，街道办事处工作人员、一位留短发的中年女人客气地讲，用困惑的目光望着他们，不无惋惜地说：“多般配的两个人呵。”

“到时候，我们会买好喜糖，再来找您的。”林子、雨儿曾经的丈夫，一个高个子的男人，用很低缓的语调，这样说，不知是在安慰着别人，还是在安慰着自己。

眼前发生的一切，他们都觉得像做梦一样，过去或现在，眼前或未来，都曾经或将会怎样，他们一点都不知晓，此刻，他们是在踏上了一条不归的路。

穿一件牛仔夹克衫的雨儿，脑后梳一把长长的大刷子，怅然地徘徊在街道办事处大门口儿。林子推自行车从后面走过来，走在她身边时，回头冲着她问：“还有事吗？”声音很沉、很闷；还