



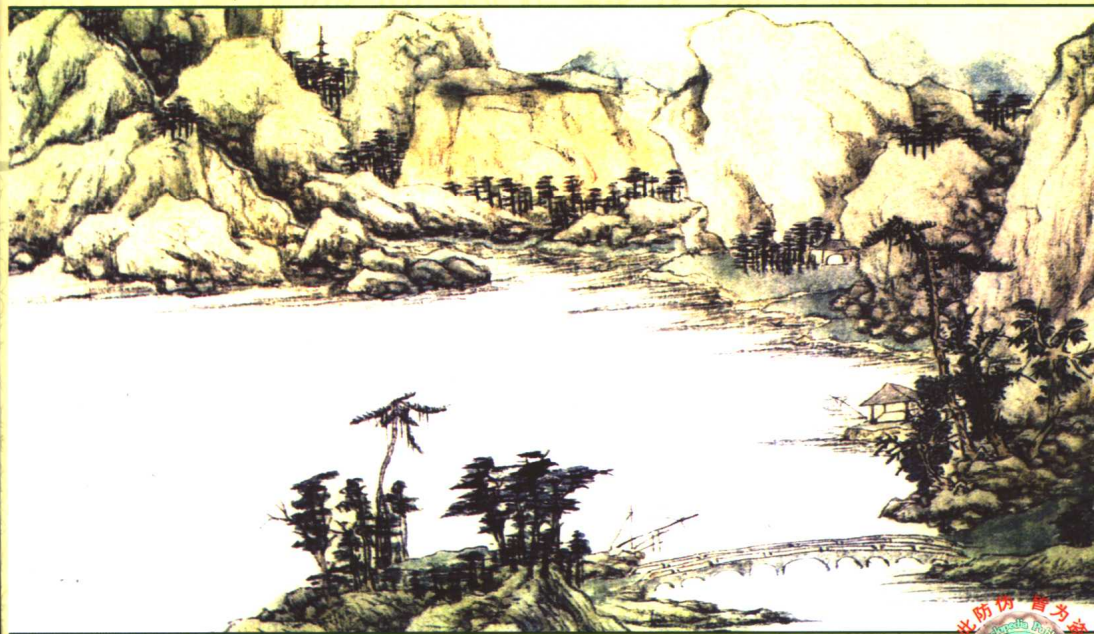
与新课标高中语文同步配套

❀ 最新双色版 ❀

文言文全解

高中卷

《文言文全解》编写组 / 编



中国大百科全书出版社



与新课标高中语文同步配套

文言文全解

高中卷

《文言文全解》编写组

编委：于笑然 李 文 于朔顷
黄立影 刘 勔 刘志波
周旭东 张绍民



最新双色版



中国大百科全书出版社

总编辑：徐惟诚

社 长：田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

文言文全解：高中卷/《文言文全解》编写组编. - 北京：中国大百科全书出版社，2003.7

ISBN 7-5000-6856-5

I. 文… II. 文… III. 文言文 - 高中 - 教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 061411 号

策 划 人：张高里 刘敬余

责任编辑：李玉莲 李 任

责任校对：梁熾曦

责任印制：张新民

装帧设计：康笑宇

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010-68318302)

<http://www.ecph.com.cn>

北京业和印务有限公司印刷 新华书店经销

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：17.375 字数：525 千字

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 12 月第 3 次印刷

印数：20001 - 25000 册

ISBN 7-5000-6856-5/G·592

定价：18.00 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

前 言

伴随着正在进行的深刻教育改革,文言文在初高中教材中的地位逐年升高,学习文言文的重要性也便被提到一个新的认识高度。为此,我们组织编写了这套《文言文全解》丛书,希望能对广大中学生提高文言文水平有所裨益。

本丛书具备以下特点:

内容全、质量高 通过编排,将原有的资料重新整合、分类,凸显文章的侧重面,结合背景资料逐一进行讲解,做到了内容全、质量高、讲解凝练透彻。

版式简洁 为了便于学生更好地学习和应用,在版式上突出重点,体现结构的完整性、丰富性和多样性,让读者易于把握和选择。

贴近考试内容 针对近年考试重点,汲取一线教师多年教学经验,结合知识的侧重面,将考试重点圈定于每课中。做到每课自我检测,将综合性、模拟性和实战性的功能进一步有效结合起来。

本丛书的版块设置如下:

作者及作品简介 为同学们提供完备的背景资料,便于从宏观上加强对文章的把握。

中心思想及写作特点 针对不同文章的体裁和学习重点进行讲解,使学生在学学习时有所侧重。

文白参读 为了方便同学们的使用,在这一部分中照录了课文原文,同时附以深入详细的注释与说明,即使不携带课本,也一样可以自学文言文。不仅做到了直译与意译的和谐统一,而且力求做到“信”、“达”、“雅”。

课后习题解答 在与课堂教学同步的基础上,提高学生的自学能力。

古汉语常识 抽取、提炼了课文中涉及的各类文言文基础知识、重点考点、文学常识等,并对其加以整合、分类,采取举例说明的方式,对常考知识点给予详细说明。

备考金题 题在精而不在多。本书跳出“题海战术”的怪圈,综合近年来高考文言文试题精华和全国四十余所名校的模拟试卷,由特级教师全力打造“备考金题”,以质取胜。参考答案详实透彻,将带领学生进入文言文学习的自由王国。

附录 为方便使用,本书提供了“文言复句”、“高考命题趋势及应试对策”两个附录,相信会给同学们的学习提供一定的帮助。

本书在编写过程中,得到了广大关心教育工作的前辈学者和同仁的热情支持,在此一并致谢。我们愿与所有教育工作者和中学生成为朋友,朋友的指正自然是永远欢迎的。

本书编写组

目 录

目 录

第 一 册

烛之武退秦师	《左传》(1)
勾践灭吴	《国语》(7)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(16)
触龙说赵太后	《战国策》(22)
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》(30)
寡人之于国也	孟 子(37)
劝 学	荀 子(43)
秋 水	庄 子(48)
过秦论	贾 谊(53)
鸿门宴	司马迁(63)
兰亭集序	王羲之(74)
归去来兮辞	陶渊明(81)

第 二 册

谏太宗十思疏	魏 徵(88)
滕王阁序	王 勃(95)
师 说	韩 愈(104)
阿房宫赋	杜 牧(112)
六国论	苏 洵(119)
游褒禅山记	王安石(127)
伶官传序	欧阳修(136)
石钟山记	苏 轼(145)

项脊轩志	归有光(154)
五人墓碑记	张 溥(163)
登泰山记	姚 鼐(172)
病梅馆记	龚自珍(180)

第三册

沁园春·长沙	毛泽东(187)
--------------	----------

《诗经》三首

卫风·氓	(195)
秦风·无衣	(196)
邶风·静女	(197)
离 骚(节选)	屈 原(201)
孔雀东南飞(并序)	(206)

汉魏晋五言诗三首

迢迢牵牛星	《古诗十九首》(218)
白马篇	曹 植(219)
归园田居	陶渊明(222)
梦游天姥吟留别	李 白(226)
琵琶行(并序)	白居易(233)

近体诗八首

山居秋暝	王 维(243)
越中览古	李 白(244)
登 高	杜 甫(245)
蜀 相	杜 甫(247)
石头城	刘禹锡(248)
锦 瑟	李商隐(249)
书 愤	陆 游(251)
临安春雨初霁	陆 游(252)

词七首

目 录

虞美人	李 煜(258)
雨霖铃	柳 永(259)
念奴娇·赤壁怀古	苏 轼(261)
鹊桥仙	秦 观(263)
一剪梅	李清照(265)
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾(267)
扬州慢	姜 夔(268)
陈情表	李 密(276)
祭十二郎文	韩 愈(282)
愚溪诗序	柳宗元(290)
赤壁赋	苏 轼(298)

第 四 册

窦娥冤	关汉卿(305)
长亭送别	王实甫(314)
闺 塾	汤显祖(324)
哀江南	孔尚任(332)
逍遥游	庄 子(340)
虎丘记	袁宏道(346)
促 织	蒲松龄(352)
柳毅传(节选)	李朝威(362)

第 五 册

蜀道难	李 白(373)
将进酒	李 白(379)
兵车行	杜 甫(383)
杜甫律诗五首	
客 至	杜 甫(394)

旅夜书怀	杜 甫(395)
咏怀古迹(其三)	杜 甫(395)
阁 夜	杜 甫(396)
登岳阳楼	杜 甫(396)
齐桓晋文之事	孟 子(400)
庄暴见孟子	孟 子(413)
孟子见梁襄王	孟 子(420)

短文两篇

齐人有一妻一妾	孟 子(425)
奕 秋	孟 子(426)

第 六 册

廉颇蔺相如列传	司马迁(430)
屈原列传	司马迁(441)
信陵君窃符救赵	司马迁(453)
货殖列传序	司马迁(464)
报任安书	司马迁(470)
[般涉调]哨遍	睢景臣(480)
荆轲刺秦王	《战国策》(487)
张衡传	范 曄(498)
祭妹文	袁 枚(506)
参考答案	(516)
文言复句	(533)
高考命题趋势及应试对策	(544)

第一册

烛之武退秦师

《左传》

【作者及作品简介】

《左传》的作者据说是鲁国史官左丘明。它是一部以记事为主的编年体史书，又是一部具有文学特色的历史散文。《左传》又名《春秋左氏传》，因为它是为解说春秋而作，所以人们又把它和《公羊传》、《穀梁传》一起，并称为“春秋三传”。

《左传》是我国古代被儒家奉为经典的“十三经”之一。它记载了从鲁隐公元年（前722年）至鲁哀公二十七年（前468年）共254年间春秋各国政治、经济、外交、军事等方面的重大事件。

《左传》是优秀的文学著作。叙事以简驭繁，善于突出重要环节；写人，寥寥几笔，就能使读者如闻其声、如见其人；写外交，娴于辞令、应对自如，往往一方委婉陈辞、左右逢源，一方则理屈词穷、无言以对。《左传》对战争的描写尤为出色，善于从政治的角度分析各方力量，写出战争的性质和起因，预示战争的胜负。详略有致，曲折生动。

《左传》善于用简练语言记叙复杂历史事件的写法，善于通过人物言行表现人物面貌性格的写实手法，对后世文学和语言的发展都有较大影响。

由于时代的局限，全书论证是非、褒贬善恶，大都以奴隶主贵族的礼法为标准，并且记叙中保存了鬼神、卜筮等迷信说教，这是阅读时要注意剔除的。本文选自《左传·僖公三十年》。

【中心思想及写作特点】

〔中心思想〕本文主要是记叙公元前630年晋秦两国围攻郑国，郑文公派遣烛之武说服秦穆公，使秦撤兵罢战之事。烛之武巧妙利用秦晋之间的矛盾，依据事实说明秦灭郑则无益而有害，舍郑则有益而无害，并举例说明晋国不可信赖，与晋共事，只能损害秦国的利益。由于利害关系分析得透彻、深刻，终于使秦穆公心悦诚服，不仅撤兵回国，而且派兵助郑御晋。

全文以“退秦师”为中心，从秦晋围郑开始，到秦晋退兵作结，突出了烛之武有勇有谋、能言善辩的形象。文章详略得当，语言精练，在运用对话方面，则更是达到了纯熟的艺术境界。

〔写作特点〕1. 前后照应，行文严密。如秦晋失和在开头便有所暗示，因为与郑有直接利害关系的只有晋，烛之武劝退秦伯也是以此为突破口。

2. 辞令得体，道理精当。文中不同的人说话体现其不同的性格特征。如烛之武劝秦伯语言谦卑中有理智有强硬，再如晋侯退兵时说的话，果断有力，不失一代英才风范。

3. 人物性格鲜明。文章人物不多，但性格各异，如郑伯的诚心悔过真心用贤的态度和晋侯当机立断的气魄。

【文白参读】

九月，甲午，晋侯、秦伯 围 郑， 以其无礼于晋，

九月十三，晋文公、秦穆公（联合出兵）攻郑国，因为郑国曾经对晋国无礼，

且 貳于 楚也。晋 军 函陵，秦 军 汜南。

并且还怀有二心而跟楚国亲近。晋国的军队驻扎在函陵，秦国的军队驻扎在汜南。

佚之狐言于郑伯曰：“ 国危矣，若使烛之武见秦君， 师

佚之狐对郑文公说：“国家处于危险之中了，如果派烛之武去见秦国国君，两国的

必 退。”公 从 之。 辞曰：“臣之壮也，犹

军队定会撤退。”郑文公听从了他的意见。（烛之武）推辞说：“我壮年的时候，尚且

不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，
还不如一般的人；如今年老了，更不能做什么了。”郑文公说：“我早先没有重用您，
今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”
现在国事危急了才来求您，这是我的过错。然而郑国灭亡了，您也有不利呀。”

许之。

（烛之武）答应了郑文公。

夜缒而出，见秦伯，曰：“秦晋
夜晚（烛之武）用绳子绑住身体，悬吊到城外。（烛之武）见了秦穆公，说：“秦、晋
围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦
两国围攻郑国，郑国已经知道要灭亡了。如果使郑国灭亡而能对您有利，那就烦劳
执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用
您手下的人了。越过晋国而把远方的郑国当做边邑，您知道这是困难的。您何必
亡郑以陪邻，邻之厚，君之薄也。

灭亡郑国来增加邻邦晋国的土地呢？邻国的势力雄厚了，您秦国的势力也就相对削弱了。
若舍郑以为东道主，行李之往来，共其
如果放弃灭郑的打算而把郑国作为秦国东方道路上的主人，（秦国）使者往来，（郑国）

乏困，君亦无所害。且君尝为晋君
可以供给他们所缺乏的物资，对您秦国也没有什么害处。况且您曾经对晋文公施过
赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕

设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既
就修筑御秦的工事，（这是）您所知道的事情。晋国，有什么能满足他的呢？他既
东封郑，又欲肆其西封。若不阙秦，将
然在东边把郑国当做自己的边界，又想扩张他在西部的边界，如果不侵损秦国，将
焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯

从哪里取得它贪求的土地呢？侵损秦而让晋受益，希望您考虑这件事。”秦穆公
说，与郑人盟。使杞子、逢孙、扬孙戍之，
（听了）很高兴，就和郑国签订了盟约。（并）派杞子、逢孙、扬孙（帮助）守卫郑国，
乃还。

就（率军）回（国）了。

子犯请 击 之。 公曰：“不可！微夫 人 之力

(晋大夫)子犯请求攻击秦军，晋文公说：“不可以。假如没有那人的力量(支

不及此。因人之 力而 敝之，不

持)，(我)是到不了这个地步的。依靠别人的力量，又(反过来)损害他，这是不

仁；失其 所 与， 不知；以乱 易

仁道的；失掉自己所结交的同盟者，(这是)不明智的；用混乱(相攻)代替联合

整， 不武。吾 其还也。” 亦 去 之。

一致，(这是)不勇武的。我们还是回去吧。”(晋军)也离开了郑国。

【课后习题解答】

〔题〕一、用原文回答下列问题，并背诵课文。

〔解〕本题要求用来回答问题的原文，恰是课文内容的支撑句，熟悉这些语句，对背诵课文有好处。

〔答〕1. 晋、秦两国为什么要围攻郑国？

晋侯、秦伯围郑……且贰于楚也。

2. 郑伯是怎样说服烛之武的？

吾不能早用子……然郑亡，子亦有不利焉。

3. 烛之武是怎样说服秦伯退兵的？

秦、晋围郑，郑既知亡矣……阙秦以利晋，唯君图之。

4. 晋文公为什么不愿向秦军进攻？

微夫人之力不及此……吾其还也。

〔题〕二、辨析下列加点词的意思。

〔解〕注意在不同语境中词的不同意义及用法。

〔答〕

- | | | |
|---|----------------|---------|
| 若 | 1. 山有小口，仿佛若有光 | (似乎、好像) |
| | 2. 若舍郑以为东道主 | (假如) |
| | 3. 余悲之，且曰：若毒之乎 | (你) |

- | | | |
|---|-------------------|-------------------|
| 说 | 1. 及郡下，诣太守，说如此 | (陈述) |
| | 2. 故为之说，以俟夫观人风者得焉 | (杂说，文体的一种，名词用作动词) |
| | 3. 秦伯说，与郑人盟 | (通“悦”，喜欢、高兴) |
| 辞 | 1. 辞曰：臣之壮也，犹不如人 | (推辞) |
| | 2. 停数日，辞去 | (告别) |
| | 3. 不辞劳苦 | (推托) |
| 鄙 | 1. 顾不如蜀鄙之僧哉 | (边远的地方) |
| | 2. 越国以鄙远，君知其难也 | (边境) |
| | 3. 肉食者鄙，未能远谋 | (浅陋) |
| 微 | 1. 则名微而众寡 | (细小、轻微) |
| | 2. 微闻鼠有作作索索 | (暗暗地) |
| | 3. 见其发矢十中八九，但微颔之 | (稍微、略微) |
| | 4. 微夫人之力不及此 | (如果没有、如果不是) |
| 之 | 1. 辍耕之垄上 | (往、到) |
| | 2. 子犯请击之 | (他们，指秦军) |
| | 3. 是寡人之过也 | (的) |
| | 4. 臣之壮也，犹不如人 | (助词，取消句子独立性) |

【古汉语常识】

一、通假字

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. 若舍郑以为东道主 | (舍 <shě> 通“捨”，放弃) |
| 2. 行李之往来，共其乏困 | (共 <gōng> 通“供”，供给) |
| 3. 秦伯说 | (说 <yue> 通“悦”，高兴) |
| 4. 失其所与，不知 | (知 <zhi> 通“智”，明智) |
| 5. 今老矣，无能为也已 | (已 <yǐ> 通“矣”，了) |

二、古今异义

1. 微夫人之力不及此 (夫，那个人；今义，尊称一般人的妻子)

2. 亦去之（去，离开；今常用于从所在地到别的地方，或过去的时间）
3. 行李之往来，共其乏困
（行李，出使的人；今义，出门时所带的包裹之类）

三、词类活用

1. 名词用作动词

- ①晋军函陵（军，驻扎）
- ②与郑人盟（盟，结盟）
- ③越国以鄙远（鄙，把……当做边邑）

2. 动词使动用法

- ①烛之武退秦师（退，使……撤退）
- ②若亡郑而有益于君（亡，使……灭亡）

【备考全题】

一、解释下面加点字的含义。

1. 越国以鄙远（鄙：_____）
2. 行李之往来（行李：_____），共其乏困（共：_____）
3. 晋军函陵，秦军汜南（军：_____）
4. 既东封郑（封：_____），又欲肆其西封（封：_____）

二、选择题。

1. 下列句中加点的词语和现代汉语意义相同的一项是（ ）
 - A. 然郑亡，子亦有不利焉
 - B. 焉用亡郑以陪邻？
 - C. 行李之往来，共其乏困
 - D. 若舍郑以为东道主
2. 对原句翻译正确的一项是（ ）
 - A. 且贰于楚——而且对楚国怀有二心。
 - B. 君尝为晋君赐矣——您曾接受过晋国的赏赐。

C. 晋何厌之有? ——晋国哪有满足的时候?

D. 将焉取之? ——怎么能去取得呢?

三、烛之武说服秦国退兵,说了哪些理由?请分条概述出来。

勾践灭吴

《国语》

【作者及作品简介】

《国语》是春秋时期的历史著作,也是中国最早的国别史。又名《春秋外传》、《左氏外传》。汉司马迁曾说:“左氏失明,厥有《国语》。”大多数人认为本书的作者为左丘明。

本书共20卷,主要记载西周末年至春秋末年间(约前967~前453)周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国史事。记事起自西周穆王征犬戎,迄于晋、韩、赵、魏共灭智氏。除《周语》、《郑语》稍涉西周事外,余皆不出春秋时期。本书历来与《左传》相提并论,其记事略于原委、详于言论,着重记载齐、晋、楚、吴、越五国霸业的兴衰,于晋事特详。对当时各国政治、军事、经济、制度、风俗亦有记述。所记言论不仅再现各国议政决策、外交斡旋等情况,亦生动地表现了人物的思想风貌和言论才智。

在先秦的历史散文中,《国语》的艺术成就虽然不及《左传》,也不如晚于它问世的《战国策》,但《国语》在我国散文发展史上仍然有着不可忽视的承上启下的作用。它对历史事件的叙述,对人物形象的塑造,都达到了它以前的散文所无法比拟的高度。《国语》尤其长于人物对话的描写,往往通过个性化的语言,刻画栩栩如生的人物形象,如“召公谏厉王弭谤”一节,召公把人民的力量比作水,指出对于百姓的批评言论,不能堵塞,只能宣导,否则水壅堤溃,政权就有被推翻的危险。说理形象化,含意深刻。又如“齐姜与子犯谋遣重耳”一节,记重耳与子犯的对话,幽默生动。重耳的恼怒,子犯的诙谐,通过对话跃然纸上,读来如睹其人。

《国语》不但有重要的史料价值,而且就其所体现出来的思想观点来说,有许

多方面在当时也都是有进步意义的。它描述了人民生活的痛苦，发出了“民不堪命矣”的呼声。在不少文章中，强调“防民之口，甚于防川”，展示了阶级的对立和对人民力量的认识和重视。但也有很多鬼神的记述，历史局限性很大。

【中心思想及写作特点】

〔中心思想〕越王勾践在与吴王夫差的战斗中惨败，率领五千残兵退守会稽山。这里的勾践是一位失败了的君王，但也是一位痛定思痛、希望重造越国的英雄。本文紧紧围绕勾践誓雪国耻这一主线展开描写。

勾践在兵败后不得不屈辱求和，但他卧薪尝胆，奋发图强，十年生聚，十年教训，终于转弱为强，灭掉吴国，给后人以深刻的历史教训。吴越之战早已成为陈迹，但越国古都会稽却从此成了复仇雪耻之邦。勾践在反攻复国过程中所体现出来的这种卧薪尝胆、发奋图强的精神，也已融入中华民族的民族精神之中，至今还在炎黄子孙的血管里流淌。

〔写作特点〕1. 叙述平实，脉络清晰。文章依照时间发展顺序来叙写史实，因果关系明确。

2. 详略得当，重点突出。文章最后写越国战胜吴国，只交代战争的地点、结果，并未强化战争本身的描写，但读之可信，主要因为上文作了大量的铺垫：用计麻痹敌人，勾践谢罪国人，着力发展生产，养育壮丁，招揽贤士，上下同仇等等。至此，战争结果便不难推知了。

3. 人物性格鲜明。文章人物敌我两方形成鲜明对比，使本已凸显的人物性格更为明显，如文种的机敏、忠诚与太宰嚭的目光短浅、见利忘义的对比如等。

【文白参读】

越王勾践栖于会稽之上，乃号令于三军曰：“凡我父兄、

越王勾践退守在会稽山上，于是对军队下令说：“凡是我的父老兄弟昆弟及国子姓，有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越国之
和与我同姓的宗族，有能够帮助我谋划而打败吴国的，我将和他共同管理越国的