

軍樂總譜第二十六號

藍旗歌

艾斯勒 作曲 維利·考夫曼 編曲



中國人民解放軍軍樂編輯室編印

藍 旗 歌

(軍樂總譜第26號)

一九五五年三月十五日出版

作 曲：艾 斯 勒
編 曲：維利·考夫曼
繪 譜：蕭 文 祈
校 對：汪 海、劉 言
編 印：中國人民解放軍軍樂編輯室

地 址：北京新北京二十九號 電 話：8,0115

印 刷：北京市印刷四廠

藍 旗 歌

艾 斯 勒 作 曲
維 利 · 考 夫 曼 編 曲

長 笛 I

歐 波 管 I

F 克 拉 管

Bb 克 拉 管 II

Bb 克 拉 管 III

巴 松 I

巴 松 II

E 中 音 I
薩 氏 管 II

Bb 次 中 音
薩 氏 管

E 上 低 音
薩 氏 管

F 圓 號 II

F 圓 號 III

F 小 號 I

F 小 號 II

長 號 II

長 號 III

小 軍 鼓

大 軍 鼓

F 高 音 號 I

F 上 低 音 號 I

Bb 低 音 號

倍 低 音 號 II

This page of musical notation is a score for a piano piece, consisting of three systems of staves. The notation is complex, featuring a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first system contains 10 staves, the second system contains 10 staves, and the third system contains 10 staves. The notation includes many dynamic markings, such as *mf*, *f*, and *ff*, and articulation marks like accents and slurs. There are also some performance instructions, such as "pizz." (pizzicato) and "arco" (arco). The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain repeat signs. The notation is written in a clear, professional style, typical of a published musical score.

This page contains a complex musical score for piano, consisting of 18 staves. The notation includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings. The score is organized into three main systems of six staves each. The first system (staves 1-6) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system (staves 7-12) continues the composition, featuring a variety of note values and rests. The third system (staves 13-18) concludes the page with a final cadence. The notation is dense and detailed, typical of a professional musical score.

This page of musical notation is arranged in three systems, each containing five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system features a melodic line in the upper staves and a rhythmic accompaniment in the lower staves. The second system continues the melodic development with more complex figures. The third system shows a dense texture with rapid sixteenth-note passages in the lower staves. Dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *sf* (sforzando) are used throughout to indicate changes in volume. The notation is written in a standard musical staff format with a key signature of one sharp (F#).

1.2.

a2

a2

Fin.

從頭反覆 最後由 ⊕ 結束

1=G $\frac{4}{4}$

藍 旗 歌

(自由德國青年聯盟之歌)

稍快, 明朗, 前進地

貝 雪 詞
艾 斯 動 曲
科 赫 作 合 唱
嚴 實 瑤 譯
煥之配 (合唱部分)

女高音	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 3 \cdot 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 1 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 1 \quad 2 \quad - \quad 1 \cdot 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 3 \quad \begin{array}{l} 4 \quad 5 \cdot \\ 2 \quad 3 \cdot \end{array} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 3 \quad \begin{array}{l} 2 \quad - \quad 3 \cdot 2 \\ 7 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \cdot 2 \\ 5 \quad 6 \quad 7 \end{array} \\ \hline \end{array}$
女低音	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 3 \cdot 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 1 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 1 \quad 2 \quad - \quad 1 \cdot 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 1 \quad 1 \quad 1 \cdot \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c c c } \hline 1 \quad \begin{array}{l} 2 \quad - \quad 3 \cdot 2 \\ 7 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \cdot 2 \\ 5 \quad 6 \quad 7 \end{array} \\ \hline \end{array}$

在 公 路 上 在 鐵 道 上, 祖 國 青 年 向 前 進. 藍 色

1	5	3	5	1	3	5	3	6	4	-	2	7	1	-	-	0
天	空	飛	揚	着	藍	旗,	藍	旗	飛	揚	向	柏	林.			
1	5	3	5	1	1	3	1	1	2	-	6	5	1	3	3	4
														藍	旗	飛
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
															藍	旗
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

6	4	1	6	5	3	1	5	6	4	1	6
整	齊	步	伐,	萬	衆	一	心,	年	青	的	隊
1	-	-	-	1	-	-	-	1	0	1	0
林								年	青	隊	伍
6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0
林	整	齊	步	伐,	萬	衆	一	心,	年	青	隊
1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0
整	齊	步	伐,	萬	衆	一	心,	年	青	隊	伍

5	3	2	3	2	1	5	3	5	1	3	5	3
向	前	進	我	們	鮮	明	的	旗	幟	招	展	引
1	0	1	0	7	0	3	2	1	1	3	1	1
向	前	進										
5	0	5	0	5	0	5	0	5	3	5	3	5
向	前	進	我	們	鮮	明	旗	幟	招	展	引	導
1	0	1	0	2	0	5	4	3	1	-	1	2
3	0	3	0	5	0	5	5	1	1	-	3	1

6 4 — <u>2.7</u> 我 們 去 鬥	1 — 0 <u>3.2</u> 爭 舉 起	1 5 3 5 大 旗 迎 風
1 2 — <u>6.5</u>	5 — 0 <u>3.2</u>	1 5 3 5
6 6 — <u>4.4</u> 我 們 去 鬥	3 — 0 0	0 0 0 0
4 4 — <u>5.5</u>	1 — 0 0	0 0 0 0
1 2 — <u>1.2</u> 飄 揚, 唱 着	3 { <u>4</u> 5. 3 2 3. 3	2 — — <u>3. 2</u> 歌, 我們是
1 2 — <u>1.1</u>	1 1 1. 1	7. 1 2 } <u>3. 2</u> 5. 5. 6. 7.
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 <u>5. 5</u> 我們是
0 0 0 0	0 0 0 0	0 5 5. 4 我 們 是
1 5 3 5 德 意 志 新 的	1 3 5. 3 生 命, 爭 取	6 4 — <u>2. 7</u> 和 平 齊 向
1 5 3 5	1 1 3. 1	1 2 — <u>6. 5</u>
5 3 — <u>3.4</u> 德 意 志 新 的	5 5 — <u>5 3</u> 生 命, 爭 取	6 6 — <u>4. 4</u> 和 平 齊 向
3 1 — <u>1.2</u> 德 意 志	3 1 — <u>3 1</u>	4 4 — <u>5. 5</u>
1 — — 0 前	6. 4 1 6 千 萬 人 民	5 3 1 5 熱 愛 和 平,
5. <u>3 3</u> <u>4 5</u> <u>6 7</u> 爭 取 和 平 齊 向	1 — — — 前	1 — — —
3 1 1 2 3 4 5 前 爭 取 和 平 齊 向	6 0 6 0 6 0 6 0 前 千 萬 人 民	5 0 5 0 5 0 5 0 熱 愛 和 平,
1 — — 0	<u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>4 0</u> <u>4 0</u> <u>4 0</u> <u>4 0</u> 千 萬 人 民	<u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>3 0</u> <u>3 0</u> <u>3 0</u> <u>3 0</u>

6. 4 1 6 和 平 的 力 量 <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>	5 3 2 <u>3.2</u> 強 無 敵. 藍色 <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>7 0</u> <u>3.2</u>	1 5̣ 3̣ 5̣ 旗 幟 高 高 1 5̣ 3̣ 5̣
6 0 6 0 6 0 6 0 和 平 力 量 <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>4 0</u> <u>4 0</u> <u>4 0</u> <u>4 0</u>	5 0 5 0 5 0 <u>5.5</u> 強 無 敵. 藍色 <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>5.4</u> <u>3 0</u> <u>3 0</u> <u>5 0</u> <u>5.5</u>	5 3 — <u>3.4</u> 旗 幟 高高 3 } 1 — <u>1.2</u> 1 }
1 3 5. 3 飛 揚, 燦 爛 1 1 3. 1	6 4 — <u>2.7</u> 光 輝 在晴 1 2 — <u>6.5</u>	1 — 0 <u>3.2</u> 空. 光明的 5̣ — 0 <u>3.2</u>
5 5 — <u>5 3</u> 飛 揚, 燦 爛 3 1 — <u>3 1</u>	6 6 — <u>4.4</u> 光 輝 在晴 4 4 — <u>5.5</u>	3 — 0 <u>5.5</u> 空. 光明的 1 — 0 { <u>5.4</u> <u>5.5</u>
1 5̣ 3̣ 5̣ 太 陽 照 耀在 1 5̣ 3̣ 5̣	1 2 — <u>1.2</u> 藍 空. 照耀在 1 2 — <u>1.1</u>	3 4 5. 3 祖 國 大 地 1 1 1. 1
5 3 — <u>5.5</u> 太 陽 照 耀在 3 1 — <u>5.4</u> 1 1 — <u>5.5</u>	5 5 — <u>3.4</u> 藍 空. 照耀在 3 2 — } <u>1.1</u> 1 5̣ — }	5 5 5. 5 祖 國 大 地 1 2 3. 1
2 — — <u>3.2</u> 上. 我們是 自由 德意志 (7 1 2) (5̣ 6̣ 7̣) <u>3.2</u>	1 5̣ 3̣ 5̣ 1 5̣ 3̣ 5̣	1 3 5. 3 青 年, 歌 聲 嘹 亮 齊 向 1 1 3. 1 1 2 — <u>6.5</u>
5 — — <u>5.5</u> 上. 我們是 自由 德意志 5 5 5. 4 3 1 — <u>1.2</u>	5 3 — <u>3.4</u> 5 5 — <u>5 3</u> 3 1 — <u>3 1</u>	6 4 — <u>2.7</u> 6 6 — <u>4.4</u> 4 4 — <u>5.5</u>
5̣ 5̣ 5. 4 我 們 是 自 由	3 1 — <u>1.2</u>	4 4 — <u>5.5</u>

1 — — 0	6. 4 1 6	5 — 5 1 3 5	6 — 1̇ —
前.	建 設 我 們	可 愛 的 祖 國,	齊 心 團
1 — — 0	6. 4 1 6	5 3 1 5	6. 4 1 6
		可 愛 的 祖 國,	齊 心 團 結
5. 3 3 4 5 6 7	1 — — —	1 — — —	10 10 10 10
前. 歌 聲 嘹 亮 齊 向	前.		齊 心 團 結
3 1 1 2 3 4 5	6 6 6 6 6 6	50 50 50 50	60 60 60 60
前. 歌 聲 嘹 亮 齊 向	前, 建 設 我 們	可 愛 祖 國,	齊 心 團 結
1 — — 0	10 10 10 10	10 10 10 10	10 10 10 10
	40 40 40 40	30 30 30 30	40 40 40 40
	建 設 我 們		
1̇ — 7.6 5.4	3 5 — —	5 1̇ — —	6 2̇ — 6.7
結, 藍 旗	高 高	飛 揚,	祖 國 大 地 上.
5 3 2 3.2	1 5 3 5	1 3 5. 3	6 4 — 2.7
如 鋼 鐵. 藍 色	旗 幟 高 高 地	飛 揚, 飛 揚 在	祖 國 大 地 上.
1 0 1 0 7 0 3.2	1 5 3 5	1 1 3. 1	1 2 — 6.5
如 鋼 鐵.			5 — —
5 0 5 0 5 0 5.5	5 3 — 3.4	5 5 — 5 3	6 6 — 4.4
如 鋼 鐵. 藍 色	旗 幟 高 高	飛 揚, 飛 揚 在	祖 國 大 地 上.
1 0 1 0 2 0 5.4	3 1 —	3 1 — 3 1	4 4 — 5.5
3 0 3 0 5 0 5.5	1 1 — } 1.2		1 — —