

庆祝建校四十周年

青海师范大学学术论著目录

1956—1996



青海师范大学图书馆编

青海师范大学 学术论著目录

1956—1996

一九九六年九月

编 辑 说 明

为了隆重庆祝我校建校四十周年,展现我校广大教职工多年来艰苦奋斗,在教学科研中取得的丰硕成果,进一步促进教学和科学研究事业的蓬勃发展,特编辑《青海师范大学学术论著目录》。

收录范围:包括正式出版的图书、正式期刊报纸上发表的论文,时间由建校以来到现在为止,作者包括我校在职及离退休教职工。调离我校的人员只收在我校工作期间的论著。

在论著目录征集过程中,承蒙广大教职工积极配合,特此表示感谢!但由于种种原因部分教职工论著无法收全,请谅解。

编排顺序:先按系处单位编排,同一单位的作者,按姓名的汉语拼音顺序排列;同一作者的论著,依发表或出版时间先后顺序排列。

本目录由我馆副研究馆员赵勇生同志主编,参加编辑的有张淑香、祝玉芳、高锦华等同志。

由于编者水平有限,编辑过程中错误在所难免,请批评指正。

青海师范大学图书馆

一九九六年九月

目 录

中文系·····	(1)
历史系·····	(16)
政教系·····	(26)
教育系·····	(35)
外语系·····	(39)
艺术系·····	(44)
数学系·····	(48)
物理系·····	(55)
化学系·····	(59)
生物系·····	(65)
地理系·····	(68)
体育系·····	(73)
计算机系·····	(78)
马列教研室·····	(80)
民族部·····	(82)
图书馆·····	(83)
学报编辑部·····	(87)
机 关·····	(91)
人名索引·····	(96)

中文系

文学教研组

1. 漫谈写文章

青海师范学院论文集 1961年第一集
现代文学教研组讨论 陈丙莹执笔

2. 中国无产阶级革命文学的里程碑

青海师范学院论文集 1962年第二集

陈丙莹

1. 论闻一多的思想发展

文学评论丛刊 1979.2

2. 介绍闻一多早期六首爱国主义主题的轶诗

青海师范学院学报·哲社版1979.1

3. 诗坛纪念戴望舒——评介戴望舒的诗

雪莲 1980.1

4. 《一封终于发出的信》分析

中小学语文教学 1980.1

5. 莎菲女士的心灵历程——兼论丁玲早期作品的发展线索

青海师范学院学报·哲社版1980.3

6. 《天上的街市》分析

中小学语文教学 1980.6

7. 同一战壕的战友——早期共产党人对鲁迅的认识

青海师范学院学报·哲社版1981.1

8. “梦醒了无路可以走”的悲剧——《彷徨》思想内容的深邃性

雪莲 1981.4

9. 鲁迅杂文的艺术特色

中小学语文教学 1981.4

10. 戴望舒论

青海师范学院学报·哲社版
1982.1—2

陈德顺

1. 形象与感情

中小学语文 1981.创刊号

2. 坚持马克思主义文艺思想,繁荣社会主义文艺创作

雪莲 1983.

3. 一部充满辩证思想的诗歌理论专著——诗原

青海师范学院学报·哲社版1983.3

4. 试论音乐形象

青海师范大学学报·哲社版1988.2

5. 《艺术起源》简论

青海社会科学1988.6

6. 再论音乐形象

青海师范大学学报·哲社版1990.1

7. 马克思的美学观探源

青海师范大学学报·哲社版1991.4

都兴宙

1. 中古知系声母的拟音问题

兰州大学学报·哲社版1984.1

2. 敦煌变文韵部研究

敦煌学辑刊1985.1

3. 王梵志诗用韵考

兰州大学学报·哲社版1986.1

4. 敦煌变文词语札记

兰州大学学报·哲社版1987.1

5. 汉民族共同语入声韵尾消变轨迹说

青海师范大学学报·哲社版1987.4

6. 西宁方音内部结构规律初探

青海史志研究1987.1—2

7. 敦煌变文校勘辨补

青海师范大学学报·哲社版1988.3

8. 说文“省声”分类及得失

青海师范大学学报·哲社版1989.2

9. 西宁方言中的〈老乞大〉词语释例

青海民族学院学报1989.4

10. 王梵志诗音校
敦煌学辑刊1990.2
11. 敦煌变文语词杂释
青海师范大学学报·哲社版1990.1
12. 中古入声字在西宁方言中的读音分析
青海师范大学学报·哲社版1991.1
13. 西宁方言词正字考
青海民族学院学报1991.2
14. 敦煌变文校勘辨补(续)
青海师范大学学报·哲社版1992.1
15. 中古庄知章三组声母字在西宁方言中的
读音分析
青海民族学院学报1992.2
16. 敦煌写本《悉达太子修道因缘》校勘拾零
青海师范大学学报·哲社版1993.1
17. 西宁方言中的虚词“着”辨异
青海民族学院学报1993.2
18. 沈宠绥音韵学简论
青海师范大学学报·哲社版1994.4
19. 论西宁话中的虚词“lia”
青海民族学院学报1995.1

范 泉

1. 艺术创造和形象思维
青海师范学院学报·哲社版1980.2
2. 给儿童教古诗
语文教学1980.5
3. 给儿童教童话
语文教学1980.7
4. 夏瑜在狱中
语文教学1980.8
5. 文章评话(十篇)
中小学语文教学1980.8—1984.12
6. 叶圣陶先生二三事
语文教学1980.7
7. 画蛋
语文教学1980.9
8. 秋风和落叶

- 语文教学1981.1
9. 两个开头
语文教学1981.2
10. 狂风
语文教学1981.3
11. 悼念茅盾同志
语文教学1981.4
12. 喜看哈哈镜
语文教学1981.5
13. 纪念和保卫鲁迅先生二三事
语文教学1981.9
14. 论新闻文学和新闻美学
青海日报通讯1981.11
15. 回忆在孤岛时期的文艺战友们
上海《社会科学》1981.12
16. 鲁迅研究在日本(译文)
中小学语文教学1982.2
17. 失而复得
浙江《桐乡文艺》1982.4
18. 茅盾谈杜重远
文学报1982.4
19. 茅盾的话
人民日报1982.4
20. 深入生活,为建设精神文明而创新
青海湖1982.7
21. 冯玉祥和他的丘八诗
中小学语文教学1982.11
22. 速写
语文教学1982.11
23. 关于《扎西拉毛》
语文教学1982.12
24. 郭沫若的一张名片
文学报1983.11
25. 论艺术反映
青海师范学院学报·哲社版1983.4
26. 靳以谈两篇小说
雪莲1984.4
27. 访叶圣老

- 上海《光华通讯》1984.5
28. 我编《文艺春秋丛刊》的回忆
中国现代文艺资料丛刊1984.7
29. 论改革——创新
青海日报1984.10.30
30. 关于茅盾给我的信
青海日报1984.11
31. 茅盾书简
上海《古旧书讯》1985.1
32. 迎着敌人的刺刀
青海湖1985.7
33. 丐翁和叶老
《我与开明》中国青年出版社1985.8
34. 中国现代文学社团流派辞典·前言
《青海师大》校刊1985.9.10
35. 路标
青海湖1985.10
36. 茅盾主编的《文联》半月刊出版始末
上海《出版史料》1986.1

范亦豪

1. 艺术创造形象思维
青海师范学院学报·哲社版1980.1
2. 三个“家”的座次问题——漫谈鲁迅首先是文学家
雪莲1981.4
3. 不象戏的戏——谈当代剧作结构的创新
雪莲1982.3
4. 论“湖畔”派的诗体探索
中国现代文学研究丛刊1983.2
5. 论《月牙儿》及其在老舍创作史中的地位
文学评论1984.4
6. 读《也在悬崖上》的思索
青海师范学院学报·哲社版1984.2
7. 鲁迅是中国现代小说的奠基人
青海湖1985.11
8. 老舍的民性美追求
青海师范大学学报·哲社版1987.4

郭定功

1. 传记文学写真实的典范——《史记》
青海师范大学学报·哲社版1985.2
2. 灵魂的剖白——评《当代杂文选粹·惜醇之卷》
青海师范大学学报·哲社版1989.3
3. 用点曲笔如何?
《杂文创作百家谈》河南教育出版社1989
4. 浅论胡其伟的杂文创作
青海社会科学1991.1
5. 关于写作教师自身修养的思考
青海师范大学学报·哲社版1991.4

纪小春

1. 圣洁的, 美的精灵
青海湖1983.5
2. 漫谈影评《雷雨》
青海日报1984.6
3. 新生活、新观念、新风貌
青海日报1985.3

姜书闾

1. 论诗歌的音节
青海师范学院学报1960.1
2. 论山水诗的阶级性
青海师范学院论文集1962. 第二集

金元浦

1. 论柏森直觉主义及其美学意义(合著)
青海师范大学学报·哲社版1987.4
2. 文学阅读——一个双向互相作用的过程: 伊瑟尔审美反应理论述评(合著)
青海师范大学学报·哲社版1988.4
3. 论接受美学产生的历史渊源(上)
青海师范大学学报·哲社版1990.3
4. 论接受美学产生的历史渊源(下)

青海师范大学学报·哲社版1991.1

冷曼明

1. 《送杜少府之任蜀川》讲析
中小学语文教学1980.6
2. 唐诗赏析(三篇)
青海师范学院学报·哲社版1982.3
3. 试论《红楼梦》的结构艺术
青海师范学院学报·哲社版
1983.1—2
4. 王士禛诗歌理论述评
青海师范大学学报·哲社版1986.1
5. 《阅微草堂笔记》简论
青海社会科学1992.4
6. 中国古代文学专题史(合著·副主编)
北京新华出版社1994
7. 源远流长的古代诗歌
中国古代文学专题史1994
8. 流派纷呈的古代小说
中国古代文学专题史1994
9. 威而能谐,婉而多讽——《儒林外史》
的讽刺艺术
中国古代文学专题史1994
10. 涉笔成趣,妙在自然——《西厢记》的
喜剧艺术
中国古代文学专题史1994
11. 元好问论诗三十首简评
青海师范大学学报·哲社版1995.1
12. 古代散文译解(合著)
青海人民出版社1995

李怀亮

1. 试论中国现代文学社团的分类
青海师范大学学报·哲社版
1985.4
2. 攫取与推拒之间——论骆宾基对
外国文学的借鉴和批判
青海师范大学学报·哲社版1986.3

栗 凰

1. 自由豪放,傲岸不羁——读李白《梦游
天姥吟留别》
青海湖1979.5
2. 有感于《论睁了眼看》
青海湖1979.11
3. 谈《史记·魏其武安侯列传》的人物和
结构
青海师范学院学报·哲社版1984.2
4. 优美动人的“神曲”——漫谈屈原的
“九歌”
青海师范大学学报·哲社版1985.3
5. 论《九章》诸篇中屈原的自我形象
青海师范大学学报·哲社版1988.1
6. 《九章·悲回风》创作时间之我见
青海社会科学1989.2
7. 《九歌·云中君》漫议
青海师范大学学报·哲社版1992.4
8. 鹧鸪天——元宵不出
姜夔诗词赏析集·巴蜀书社1994
9. 重评林云铭《楚辞灯》
青海师范大学学报·哲社版
1994.2
10. 论屈赋与昆仑神话的关系
青海社会科学1995.2
11. 《楚辞灯》简评(合著)
中国大百科全书(中国文学)1986

李 江

1. 从《呐喊》到《彷徨》的艺术发展
青海师范大学学报·哲社版1990.2
2. 论大后方剧作家的审美价值尺度
青海师范大学学报·哲社版1991.3

柳传瑾

1. 浅谈同位词组的修饰语(合著)
青海师范大学学报·哲社版1987.1

刘为民

1. 浅论楼适夷的《盐场》
青海师范大学学报·哲社版1988.3
2. 两件现代文学史实的订正
青海师范大学学报·哲社版1984.3
3. 试论美国和艺术
青海师范大学学报·哲社版1986.1
4. 从中国现代文学史看批判借鉴的经验教训
青海文学学会会刊1984年创刊号

刘晓林

1. 《寒夜》与《外套》心理刻划的比较探索
青海师范大学学报·哲社版1987.3
2. 试论李劫人三部曲的史诗性追求
青海师范大学学报·哲社版1992.1

马履周

1. 试论“所——者”中“者”字的作用
青海师范大学学报·哲社版1985.3
2. 浅谈同位词组的修饰语(合著)
青海师范大学学报·哲社版1987.1
3. “所”字结构再认识
青海师范大学学报·哲社版1987.2
4. “也者”, “者也”辨
青海师范大学学报·哲社版1989.2

毛微昭

1. 少讲些, 多读些
中小学语文教学1980.3
2. 试论报告文学的分类
青海师范大学学报·哲社版1981.3
3. 让形象说话
青海湖1981.4
4. 从辛词说起
中小学语文教学1981.6
5. 近年来报告文学发展的新特点

青海日报通讯1981.10

6. 近年来报告文学的趋势及其原因
青海社会科学1982.2
7. 报告文学只能是一定历史条件下的产物
青海师范学院学报·哲社版1982.2
8. 练习必须为了提高读写能力
中小学语文教学1982.5
9. 正确理解《讲话》的伟大意义
青海湖1982.5
10. 当代生活剪影——评一九八二年《青海湖》部分作品
青海湖1983.1
11. 报告文学创作中的艺术想象
青海师范学院学报·哲社版1983.1
12. 永远向前, 向前, 向前——读《筑路将军进行曲》(合著)
青海湖1983.2
13. 假如玉蓉和苏伦扎布都活着
青海文艺界1983.2
14. 民族特征、时代气息及其它——《麦尔冬草原》得失谈(合著)
瀚海潮1983.3
15. 实事求是地指出作品的美和缺点——马、恩文论学习札记(合著)
青海师范学院学报·哲社版1983.4
16. 对马克思、恩格斯致拉萨尔两封信的再认识(合著)
青海社会科学1983.6
17. 报告文学和时代精神
青海日报1983.11.20
18. 报告文学的社会职能
文学学会会刊1984.创刊号
19. 宝地的开拓——读老舍先生《西北是块宝地》
青海师范学院学报·哲社版1984.1
20. 更多一些时代气息——评《青海湖》部分报告文学作品
青海湖1984.5

21. 编辑记者要有数字概念
北京《报纸动态》1984.10
22. 从《人生》想到柯碧舟和陶春
青海日报1984.10.7
23. 报告文学的生命在于战斗作用
青海师范大学学报·哲社版1985.1
24. 和时代同步前进的报告文学
青海师范大学学报·哲社版1985.2
25. 评《活佛》
青海日报1985.5.5
26. 对当前万元户宣传的一些看法
北京《报纸动态》1985.6
27. 虽不是神,但毕竟伟大——兼评《论鲁迅的创作生涯》
青海湖1985.12
28. 报告文学创作必须坚持现实主义的创作方法——兼与江柳、杨柄同志商榷
青海师范大学学报·哲社版1986.1
29. 孔雀东南飞和人才流动
人才天地1986.2
30. 新时期的报告文学及其研究
语文导报1986.5
31. 范泉和他的散文
青海师范大学学报·哲社版1986.3
32. 含蓄和无言之美——读朱光潜《无言之美》札记
青海师范大学学报·哲社版1987.3
33. 巴人及其文学理论专著——论《文学读本》在现代文艺理论教材史上的地位和影响
青海师范大学学报·哲社版1988.3

米海平

1. 试析段颖平羌
青海地方史志研究1987.1—2
2. 浅析杨玄感起兵
青海师范大学学报·哲社版1988.3
3. 品秩低微,文著政斐的刘永椿

青海群众艺术1988.4

4. 南凉宗室源贺参与北魏政治活动概述
青海师范大学学报·哲社版1990.2
5. 国外藏学研究论著目录选译
社会科学参考1990.17—19
6. 民间文学绽新果——评《花儿通论》
青海日报1990.4.28
7. 唐代鄯州刺史考述
青海民族研究1992.2
8. 唐代陇右道河源军经略大使考
青海师范大学学报·哲社版1993.1
9. 十六国南北朝时期青海鲜卑文化
江河源文化研究1994.2
10. 正史《吐谷浑传》史料简介——兼述吐谷浑的历史贡献
青海文物1994.8
11. 《二十六史》中的青海史料介评
青海民族学院学报1995.2

倪复贤

1. 《陈涉世家》的历史意义和它的写法
青海师范学院论文集1962.第二集
2. 汤显祖和他的《牡丹亭》
青海师范学院学报·哲社版1981.2
3. 谈洪升和他的《长生殿》
青海师范学院学报·哲社版1983.2
4. 谈《琵琶行》的思想倾向
青海师范学院学报·哲社版1983.4
5. 孔尚任和他的《桃花扇》
青海师范学院学报·哲社版1984.4

聂文郁

1. 王勃在中国文学史上的地位及其艺术成就
青海师范学院学报·哲社版1979.1
2. 王勃《滕王阁序》的写作年代
青海师范学院学报·哲社版1979.2
3. 王勃诗解

青海人民出版社1980

4. 茅盾同志的遗墨《青石》的思想意义
中小学语文教学1981.4
5. 读《语文教学二十韵》
中小学语文教学1981.7
6. 论诗人元结的世界观
青海师范学院学报·哲社版
1981.1—2
7. 试论元结的艺术形式
青海师范学院学报·哲社版1981.4
8. 应加强古典诗的注释工作
青海湖1982.8
9. 《十一月四日风雨大作》简析
郑州《教学通讯》1982.总52
10. 李白和他的《秋浦歌》
郑州《教学通讯》1983.1
11. 古诗训释漫谈
青海师范学院学报·哲社版1983.2
12. 《咏怀诗》第一首新解
青海师范学院学报·哲社版1983.3
13. 评释杜甫《同元使君春陵行并序》
太原《名作欣赏》1983.3
14. 试论初唐的边塞诗
唐代文学论丛1983.4.
15. 读《归田园居》第一首
郑州《教学通讯》1983.10
16. 论元结的《秦官引》
唐诗探胜选编1984
17. 曹植《弃妇诗》辨析
青海师范学院学报·哲社版1984.2
18. 试析曹植诗的写“意”功夫
青海社会科学1984.4
19. 元结诗解
陕西人民出版社1984
20. 曹植诗解
青海人民出版社1985
21. 论元结的山水诗
青海师范大学学报·哲社版1986.3

欧阳松

1. 民族特征,时代气息及其它——《麦尔冬草原》得失谈(合著)
瀚海潮1983.3
2. 实事求是地指出作品的美和缺点——马、恩文论学习札记(合著)
青海师范学院学报·哲社版1983.4
3. 对马克思、恩格斯致拉萨尔两封信的再认识(合著)
青海社会科学1983.6
4. “双百”方针与文艺繁荣
青海日报1983.12.
5. 对文艺理论中一种比较方法的质疑——兼论艺术真实的含义
青海师范学院学报·哲社版1984.2
6. 《文心雕龙·原道》臆说
青海师范大学学报·哲社版1986.2
7. 司空图“辩味”说述评
青海师范大学学报·哲社版1987.2
8. “兴趣”琐言
青海师范大学学报·哲社版1987.4

任碧生

1. 西宁方言中表示重复的“再”
青海师范大学学报·哲社版1993.2
2. 关于河湟花儿中比兴的几个问题(合著)
青海师范大学学报·哲社版1994.2
3. 试论模糊语言
青海师专学报1995.1
4. 青海方言与食文化
群文天地1995.春季号
5. 高校语言课教学问题及其对策
青海师范大学学报·哲社版
1995.增刊

任清川

1. 漫谈关于人物特写的写作

- 青海高等学校论文集1959. 第一集
2. 关于评价藏族民间戏剧故事的意见(合著)

- 青海高等学校论文集1959. 第一集
3. 共产主义风格的颂歌(合著)
青海湖1960.6

4. 漫谈写文章
青海《红与专》1961.5

5. 不能撇开内容专求形式
青海湖1961.6

6. 发掘·总结·创新
中小学语文教学1980.1

7. 高中语文统编教材阅读课文的分析
中小学语文教学1980.7

8. 谈谈怎样写记叙文
中小学语文教学1981.4

9. 作家艺术家的特别“体操”——造句艺术琐议(合著)
青海师范大学学报·哲社版1985.2

沈 蓉

1. “内宇宙”的深层掘进——简论中国现代小说心理描写艺术
青海师范大学学报·哲社版1989.2

童风畅

1. 唐代边疆诗的艺术风格及其影响
青海师范大学学报·哲社版1992.1
2. 元代西藏少数民族汉文诗词简论
青海师范大学学报·哲社版1992.3

王宏伟

1. 爱情描写与审美趣味
剧影丛刊1982.2
2. 剧影艺术表现手法漫谈
剧影丛刊1982.6
3. 一支黑暗社会的送葬曲
青海日报1982.12.9

4. 不以胜败论英雄
瀚海潮1983.2

5. 诗歌的创辞与创意
青海师范学院学报·哲社版1983.2

6. 白壁除瑕, 锦上添花
剧影丛刊1983.3

7. 几幅装饰画的妙用
电影评介1983.3

8. 发扬艺术民主, 繁荣文艺事业
青海日报1983.3.13

9. 美·文艺·精神文明
青海日报1983.5.9

10. 富有艺术魅力的结尾
电影介绍1983.7.1

11. 文艺要传达人民的心声
青海日报1983.9.18

12. 颠魂悸魄的历史悲剧
电影介绍1983.12.1

13. 努力塑造社会主义的新人形象
青海文学学会会刊1984.创刊号

14. 《西厢记》曲词中修辞范例
青海师范学院学报·哲社版
1984.1

15. 色彩的妙用
电影评介1984.3

16. 立足坚实的大地开拓前进
青海日报1984.9.24

17. 发挥电影的道德教育力量
青海日报1984.11.12

18. 民族母亲的形象
青海日报1984.12.4

19. 融物情入我情
青海师范大学学报·哲社版1985.1

20. 用有限展示无限
青海日报1985.3.31

21. 真诚·自然·新颖
青海日报1985.4.1

22. 中国戏曲艺术的基本美学特征

青海师范大学学报·哲社版1985.4

23. 一朵绚丽的民族艺术之花

青海日报1985.10.21

24. 西部, 一股强大的生命潮

青海日报1985.11.24

25. 有追求的空间造型

青海日报1986.3.1

26. 也是个不等式——成功与缺陷

青海日报1986.5.4

王 建

1. 人性世界的艺术审视与再现——路翎小说艺术论说

青海师范大学学报·哲社版1989.2

2. 论曹禺剧作中的知识女性形象——兼评曹禺的创作意识

青海师范大学学报·哲社版1990.2

王 宁

1. 谈训诂学的理论建设(合著)

青海师范学院学报·哲社版1983.2

王世樵

1. 俄国妇女成长道路的探讨

青海师范学院学报·哲社版1984.2

王文才

1. 《国语》作者小考

青海师范大学学报·哲社版1990.2

韦 坚

1. 评浩然的金光大道

青海省图书学刊1974.2

2. 评江青的庐山诗

青海日报1977.7

3. 提高民族生汉语言文学水平的探索

高师民族教育研究1993.5

4. 聂文郁先生传述

青海文史资料选辑第二十二辑

1993.12

5. 周邦彦词的创作特色

中国古代文学专题史·新华出版社
1994

6. 李煜词的创作特色

中国古代文学专题史·新华出版社
1994

7. 二十一世纪大百科全书(合著)

北京师范大学出版社1995

吴新华

1. 谈谈朗读教学(合著)

青海教育1979.6

2. 关于青海口语语法的几个问题(合著)

中国语文1981.1

3. 反义词新探

青海师范学院学报·哲社版1981.2

4. 从《鸿门宴》谈古文字词教学的比较方法(合著)

北京《中学语文教学》1981.5

5. 偏正结构歧义初探

青海师范学院学报·哲社版1982.2

6. 漫谈语言的生动性(合著)

青海师专学报1982.2

7. 试论歧义修辞格

青海师范学院学报·哲社版1983.1

8. 青海话里的助词“着”

青海师范学院学报·哲社版1984.3

9. 汉语是怎样排除结构歧义的

南京师范大学学报·哲社版1984.4

10. 汉语调值的纵横两个角度的研究(译文)

青海师范大学学报·哲社版1985.1

徐美英

1. 教学思路的设计——语文教师的基本功

青海师范学院学报·哲社版1983.3

2. 提问中的科学性和艺术性
青海师范大学学报·哲社版1985.1

薛惠芝

1. 中学语文参考资料(合著)
青海人民出版社1978

杨立民

1. 黑格尔悲剧政府管窥
青海师范大学学报·哲社版1986.3

杨志军

1. 谈“古诗十九首”中的“比”、“兴”
(合著)
青海师范学院学报·哲社版1980.1

琰玉霞

1. 《五色石》初探
青海师范大学学报·哲社版1990.3

张成材

1. 《中国语言地图集》·官话之四(合著)
香港朗文出版公司1987—1990
2. 西宁方言志(合著)
青海人民出版社1987
3. 商县方言志
语文出版社1990
4. 《西宁方言词典》——《现代汉语方言大词典》分地点之一
江苏教育出版社1994
5. 从“西医医院”想到的
中国语文1957.9
6. 商县方言的人称代词
中国语文1958.3
7. 商县方言动词完成体的内部屈折
中国语文1958.6
8. 商县方音与北京语音的差别
文字改革出版社1958

9. 对《中国语文》1958年的几点小意见
中国语文1959.2

10. 从西安音跟北京音的差别谈到西安人怎样学习标准音
文字改革出版社1959

11. 乐都音系
青海省高等学校论文集1960.
第二集

12. 关于商县词的标音
中国语文1965.6

13. 青海人怎样学习普通话
青海师院1975.3—4

14. 试论青海方音的特点
青海师范学院学报·哲社版1979.1

15. 西宁方言的程度副词“胡嘟”
青海师范学院学报·哲社版1980.1

16. 西宁方言记略
方言1980.4

17. 也谈句子的连贯·兼谈句群
中学语文教学1980.11

18. 西宁方言的语法特点
青海社会科学1981.1

19. 怎样标调
语文知识丛刊第一辑1981.9

20. 谈总分和分总
语文知识丛刊第二辑1981.12

21. 怎样分析词组
中小学语文教学1981.12

22. 两个发人深省的比喻
中小学语文教学1982.3

23. 怎样教聋幼儿学话
中国聋人1982.2

24. 谈谈比喻与象征的异同
青海教育1982.2

25. 几点建议
中国语文通讯1982.3

26. 几种语法分析方法的比较
青海师专学报1982.1

27. 谈古代汉语的人称代词
中小学语文教学1982.9
 28. 试论“先总后分”和“先分后总”
青海师范学院学报·哲社版1982.2
 29. 略谈青海人如何学好普通话
青海教育1982.4
 30. 西宁方音与北京语音的对应规律
青海进修学院学报1983.1
 31. 中古合口三等韵字在岐山方言中遇知组、照组、日母读开口
中国语文1983.4
 32. 略谈青海汉语方言的分区问题
青海师范学院学报·哲社版1983.3
 33. 商县(张家塬)方言单音词汇释
(一、二、三)
方言1983.4—1984.2
 34. 怎样辨析同义词
青海教育1983.4
 35. 青海省汉语方言的分区
方言1984.3
 36. 语法分析中的五级单位
逻辑与语言学习1985.4
 37. 循化方言有 aŋ、iaŋ 韵, 没有 uaŋ 韵
语言研究1984.2
 38. 怎样分析多重复句
逻辑与语言学习1985.4
 39. 陕甘宁青四省区汉语方言的分区(合著)
方言1986.2
 40. 论调查和研究方言的作用
青海师范大学学报·哲社版1987.3
 41. 从 o、e 的发音谈起——兼谈单元音和复元音的区别
青海教育1987.9
 42. 西安方言的反语
语言研究1987.2
 43. 怎样区分复合式合成词的各种类型
青海教育1988.6
 44. 从“箸”演变到“筷子”的初步考察
青海师范大学学报·哲社版1988.4
 45. 谈《西游记》中的一种对偶句
青海师范大学学报·哲社版1989.1
 46. 青海方言中的“风搅雪”
青海日报1989.5.6
 47. 商县方言两字组的连读变调
方言1989.3
 48. 青海省语言概况
青海民族学院学报1989.4
 49. 试论方言形成的因素
青海师专学报1990.1
 50. 中学语法中的词和词类
青海教育1990.1
 51. 西北方言语法调查提纲
固原师专学报1991.2
 52. 短语和词组的交叉和区别
青海教育1991.10
 53. 一种利用形象教学拼音的好方法
汉语拼音报1991.10.3
 54. 论语法研究的新途径
青海师范大学学报·哲社版1991.4
 55. 试论青海汉语方言的形成
青海社会科学1992.1
 56. 关于中学教学语法系统修改要点
青海教育学院学报1992.2
 57. 西宁方言表处所指示代词的三分法
青海日报1993.4.9
 58. 转换生成语法评介
青海师范大学学报·哲社版1993.2
 59. 西宁声母与《广韵》声母的比较
青海师范大学学报·哲社版1995.1
 60. 建国后青海汉语方言研究综述
青海教育学院学报1995.1
- 张金亮
1. 范成大和他的田园诗
青海师范学院学报·哲社版1982.2
 2. 孟郊去溧阳尉并非辞官考

- 青海师范大学学报·哲社版1985.4
3. 中唐边塞诗浅探
青海师范大学学报·哲社版1986.3
 4. 韩、孟的交游与唱和
青海师范大学学报·哲社版1989.1
- 张荣林
1. 探求中学语文教学的新体系
青海师范大学学报·哲社版1988.1
- 张善吉
1. 关于评价藏族民间戏剧故事的意见(合著)
青海师范学院学报1960.1
- 张叔景
1. 句子成分分析的几个问题
青海师范学院学报·哲社版1982.2
- 张元禄
1. 套不住的手
中小学语文教学1980.1
 2. 扁鹊见蔡桓公
中小学语文教学1980.2
 3. 小学语文三、六册的寓言教学
中小学语文教学1980.3
 4. 三峡
中小学语文教学1980.3
 5. 石钟山记
中小学语文教学1980.4
 6. 小学语文难度较大的习题解答
中小学语文教学1980.4
 7. 唐雎不辱使命
中小学语文教学1980.5
 8. 皇帝新装
中小学语文教学1980.6
 9. 小学语文七册《古诗三首》分析
中小学语文教学1980.7
 10. 《冬夜杂咏》诗三首
中小学语文教学1981.1
 11. 少年闰土
中小学语文教学1981.2
 12. 谈谈怎样进行高考语文复习
中小学语文教学1981.3
 13. 介绍《孔雀东南飞》
中小学语文教学1981.7
 14. 黄宗羲的《原君》
中小学语文教学1981.8
 15. 我对《祝福》的教学意见
中小学语文教学1981.10
 16. 《敕勒歌》简析
中小学语文教学1982.3
 17. 《为学》释注
中小学语文教学1982.4
 18. 杜甫《江畔独步寻花》解
中小学语文教学1982.6
 19. 释《蚕妇》、《回乡偶书》
中小学语文教学1982.9
 20. 从两则动态消息谈起
青海日报通讯1981.5
 21. 报导不一, 提法矛盾
青海日报通讯1982.3
 22. 浅谈杂文写作
青海师范学院学报·哲社版1980.2
 23. 主题的来源及其重要性
青海师范学院学报·哲社版1982.1
 24. 主题的提炼与原则
青海日报通讯1981.11—1982.1
 25. 论主题与材料的关系
青海师范学院学报·哲社版1983.2
 26. 正确运用文章的表达方法
青海日报通讯1983.5—6
 27. 谈谈对历届高考作文的看法
青海教育1983. 增刊
 28. 谈谈写作命题论说文的几个重要问题
青海师范大学学报·哲社版1984.4

29. 谈近几年来的现代文高考试题
青海师范大学学报·哲社版1985.4
30. 研究文体分类学的两个重要问题
青海师专学报1986.1
31. 谈谈文体分类学的主要应用
青海师专学报1986.2
32. 再论鲁迅《祝福》的主题与祥林嫂的形象
青海师范大学学报·哲社版1986.4
33. 主题的要求和表现
写作艺术论文集·(一)
河北人民出版社1987
34. 培养能力, 注意实效
写作艺术论文集·(二)
河北人民出版社1990
35. 写作教学改革刍议
青海师范大学学报·哲社版1991.4
36. 秘书工作的语言文字
秘书工作讲座. 青海人民出版社
1994
37. 82年青海高考作文选评(主编之一)
青海人民出版社1982
38. 83年青海高考作文选评(主编之一)
青海人民出版社1983
39. 普通写作学教程(编委之一)
兰州大学出版社1988
40. 普通写作学教程(编委之一)
高等教育出版社1991
41. 写作例文选(编委之一)
教育科学出版社1991
42. 写作练习集《编委之一》
教育科学出版社1991
43. 应用写作学教程(编委之一)
教育科学出版社1993
44. 中国写作学大辞典(编委之一)
教育科学出版社1994
45. 写作系统教程(上、下)(副主编之一)
天津人民出版社1994
- 赵宗福
- 1 历代咏青诗选
青海人民出版社1986
2. 历代咏藏诗选
西藏人民出版社1987
3. 花儿通论
青海人民出版社1989
4. 中国西北文学文献丛书(合著)
兰州古籍书社1991
5. 清代西北竹枝词汇辑(合著)
兰州古籍书社1991
6. 爱我中华, 爱我青海(合著)
北京师范学院出版社1992
7. 江河源头的风俗与旅游
旅游教育出版社1995
8. 青海诗人系谈
青海社会科学1980.3
9. 青海花儿格律试说
河湟民间文学集第二集1980.1
10. 历代诗人写青海
青海湖1981.6
11. 中国西部诗歌史概述
青海师范大学学报·哲社版1987.1
12. 回族词人李若虚的咏藏词
青海民族学院学报1991.3
13. 论杨揆的青藏高原诗
青海师范大学学报·哲社版1988.3
14. 建国前的青海文学
青海师范大学学报·哲社版1990.4
15. 唐代敦煌佚名氏诗散论
青海社会科学1983.6
16. 明代青海边塞诗
青海师范学院学报·哲社版1984.3
17. 杨揆的青藏高原诗述略
社会科学参考1984.19
18. 孙士毅和他的西藏诗
西藏研究1988.4