

打开女人那扇窗

Da Kai Nu Ren Na Shan Chuang

- 女人的天性
- 女人的爱好
- 女人的心思
- 女人的幸福
- 女人的气度
- 女人的情感
- 女人的家庭



◎天 舒/编著

中国三峡出版社

打开女人那扇窗

天舒 编著

中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

打开女人那扇窗/天舒编著. 北京: 中国三峡出版社,
2004.1

ISBN 7 - 80099 - 748 - 0

I. 打… II. 天… III. 女性—成功心理学
IV. B844.5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 047106 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037

(010) 51933087 (二编室)

[http: //www. e - zgxx. com](http://www.e-zgxx.com)

E - mail: sanxiaz@sina. com

北京秋豪印刷有限责任公司印制 新华书店经销

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 9.875

字数: 205 千字 印数: 1 - 6000 册

ISBN 7 - 80099 - 748 - 0/Z · 124 定价: 18.00 元



女人的身上几乎集中了所有美好的词汇：优雅，智慧，美丽，温柔，时尚……但什么是真正的女人，任你无论用怎样的词汇表达都会感到不达意，不尽情，不够味。多少年来，女人这部天书翻阅的人多，读懂的人少。

有人说：女人是伟大的。但拥有着种种美德的女人，却要承受种种苦难。

有人说：女人是圣洁的。但一生都在奉献着的女人，却终生都被伤害着。

有人说：女人是美丽的。但太多太多美丽的女人，都伴着太多太多的误解。

还有人说：在女人面前，任何批评都是一种夸赞，而任何夸赞都是一种亵渎。其实与其同情女人，不如完整地读懂女人。与其赞美女人，不如真正地了解女人。与其爱慕女人，不如实实在在地走进女人的心灵与情感世界，倾听女人的说，体察女人的做。

现代社会，让男人与女人之间有了更宽泛的接触，但现代男女彼此之间却变得更加陌生。其中女人的困惑，女人的烦恼，女人的

愁绪常常是接踵而至，挥之不去。男人甚至连女人自己都承认：今天的女人更加难懂。

女人历来是人们热衷探讨的不朽话题。摒除世俗与偏见，正视人性与人生认识一下今天的女性时，我们会发现：女人的生活是如此多姿多彩；女人的智慧是如此机变多谋；女人的世界是如此纷繁杂沓；而女人的情感却又是如此地云卷云舒、花开花落。透过社会、家庭、生活、事业的视窗，真实地扫描各种心态下的女性，让男人，也让女人，更让所有的人读懂什么是女人，这便是我们编写本书的初衷。

本书从各类女性的个性入手，展示不同境遇的女人在世间生活万象中，所表现出的天然特质和心理特征，为人们解读女性提供了比较和参证。

本书告诉人们：女人与男人天然不同的不只是性别，还有其他丰富的内容。

这本书描绘给人们：女人的感情世界多姿又多彩，是一个内涵百汇的丰富世界。

这本书启示人们：女人在各类环境中 and 心态下，会表现出只有女人才具备的风采和姿态。

这本书告诫人们：女人是红颜但并非是“祸水”，她们特有的优良美德，使世界变得美好和精彩。

总之，本书会引导读者读懂女人真实的世界，理解现代的女性，感悟人生，创造幸福。

本书着重探讨的一是现代社会条件和背景下女人的心理表象和内涵，二是现代女性所具有的时代特征，三是女人面对社会、家庭变局所产生的困惑和能力的适应。这也是当代的男人和女人希望在人生之旅中答疑解惑的主要问题。

本书力求脱去就事论事的俗套，以新颖的格调反映女性的时代特色，有针对性地剖析女人生活中一些社会现象的成因与防范，揭示女人在当前社会生存条件下的真实状况以及她们的心理状态和价值取向。本书帮助读者完整地了解现代女人的形象，她们不再是一首朦胧的诗，一个猜不透的谜，而是一个实现真我、追求幸福的生动女人。

愿女人从此不再是弱者，愿男女构成的两性世界和谐完美。愿所有女人的生活永远充满阳光。

编著者

C O N T E N T S

目 录 Contents

DAKAI NURENNASHANCHUANG

女人的天性 / 1

1. 女人和男人的差异 / 2
2. 女人不只活在赞美中 / 5
3. 女人不只是被动的角色 / 8
4. 从“小鸟依人”到“野蛮女友” / 11
5. 女人不想顾此失彼 / 15
6. 现代女人在矛盾中摇摆 / 17
7. 男人难还是女人难 / 20
8. 女人真的不容易 / 22
9. 女人聪明还是男人聪明 / 26
10. 女人需要关怀 / 28
11. 女人难做淑女 / 31
12. 女人并不比男人差 / 34

女人的爱好..... /37

- | | |
|----------------|-----|
| 13. 女人之间的美丽战争 | /38 |
| 14. 后天造就的女人味 | /41 |
| 15. 女人的生活在坤包里 | /44 |
| 16. 自闭隔断了女人的活力 | /47 |
| 17. 清高女人的尴尬处境 | /49 |
| 18. 善变女人面面观 | /52 |
| 19. 女人需要男人倾听 | /54 |
| 20. 眼泪是女人的攻击武器 | /56 |
| 21. 交际是女人生就的能力 | /58 |
| 22. 女人的温柔是一种智慧 | /60 |
| 23. 智慧让女人更加美丽 | /62 |
| 24. 舒展女人内心的风景 | /65 |
| 25. 成熟的女人让岁月怯步 | /67 |
| 26. 女人说给男人的潜台词 | /70 |
| 27. 女人爱情的成功法则 | /73 |
| 28. 解读女人的爱情哲学 | /76 |

女人的心思..... /79

- | | |
|----------------|-----|
| 29. 现代女人为何不开心 | /80 |
| 30. 自重的女人会自我保护 | /83 |
| 31. 女人的抠门各有苦衷 | /85 |

32. 女人总想藤缠树	/87
33. 女人害怕比男人优秀	/90
34. 女人自有女人的忌讳	/92
35. 女人的小气与大气	/96
36. 女人有时爱慕虚荣	/100
37. 女人的奉承话外有音	/103
38. 女人的“酸葡萄”心理	/106
39. 女人洗尽铅华露本真	/109
40. 再杰出的女人也会失误	/112

女人的气度 /115

41. 女人渴望得到呵护	/116
42. 女人是和平的象征	/119
43. 女人的谎言也分善恶	/122
44. 女人为什么易失败	/124
45. 女人也有女人的缺陷	/126
46. 女人在消费中休闲	/130
47. 时装是女人的第二张脸	/133
48. 女人总想着青春永驻	/136
49. 女人都想做“漂亮天使”	/139
50. 泼辣的女人具有野性美	/142
51. 诠释女人的另类时尚	/144
52. 女人心中永远追求浪漫	/147

- | | |
|-----------------|------|
| 53. 女人的“帅哥”情结 | /150 |
| 54. 女人撒娇并非表示好感 | /152 |
| 55. 女人为何爱钻“牛角尖” | /154 |
| 56. 女人天性中的小聪明 | /156 |
| 57. 女人的温柔无坚不摧 | /159 |
| 58. 羞涩的女人最迷人 | /162 |
| 59. 才女比美女更动人 | /164 |
| 60. 女人的风度是种天然神韵 | /166 |

女人的幸福 /169

- | | |
|------------------|------|
| 61. 女人想得到依靠 | /170 |
| 62. 女人常随爱人的指令起舞 | /173 |
| 63. 聪明的女人锁定爱 | /175 |
| 64. 女人用婚姻结束惆怅苦旅 | /177 |
| 65. 女人一生的重大转折 | /179 |
| 66. 女人应当享受性爱乐趣 | /182 |
| 67. 好女人塑造好男人 | /185 |
| 68. 生气的女人需要温情 | /188 |
| 69. 富有的女人不一定拥有幸福 | /190 |
| 70. 幸福的女人寻找体贴 | /194 |
| 71. 聪明女人营造幸福 | /196 |
| 72. 女人盛开不败的美丽 | /199 |

女人的情感 /201

- 73. 女人不爱的男人 /202
- 74. 女人的无奈徒劳之举 /206
- 75. 情感是女人的生命支柱 /209
- 76. 女人要懂男人的爱情观 /212
- 77. 女人撒野因为有爱 /215
- 78. 女人爱成功的男人 /218
- 79. 女人喜欢的不是“木头” /220
- 80. 女人心中的不可靠男人 /222
- 81. 好女人喜欢“真”男人 /227
- 82. 女人求爱的心灵探险 /229
- 83. 另类女人爱的诱惑 /232
- 84. 女人在爱情角逐中丢失自己 /236
- 85. 女人为爱而苦的根源 /239
- 86. 女人眼中的好丈夫 /242
- 87. 女人是守卫情感的哨兵 /245
- 88. 女人因爱而性 /247
- 89. 多情的女人以智御情 /250
- 90. 自陷的女人往往难于自拔 /252
- 91. 女人情外专情 /255
- 92. 女人受伤害 /257
- 93. 出轨的女人有时也有所不为 /259

94. 另类女人的外遇观 /262
95. 女人做情人 /264

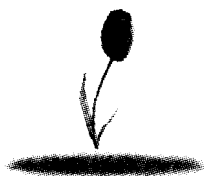
女人的家庭 /267

96. 善解人意的女人 /268
97. 女人主宰着男人的成与败 /272
98. 女人是花男人是果 /274
99. 女人是丈夫在家里的同事 /276
100. 女人被工作与家庭折磨 /278
101. 女人无法卸去的重负 /281
102. 女人有时把家务看得太重 /283
103. 女人不是家庭的附庸 /285
104. 女人的事业与家庭 /287
105. 女人生命中有苦果 /289
106. 女人接受婚变 /292
107. 女人为改变命运而战 /295
108. 自信是女人成功的推进器 /298
109. 女人的命运女人把握 /300

女人的天性

“女人的名字叫弱者。”这句话很时髦，似乎也很贴切。

不可否认，女人天生胆小，天生柔弱，天生多愁善感，她们也曾经在矛盾中徘徊，曾经在伟岸的男人身后作小鸟依人状，但这只是女人天性的一部分。女人的坚忍，女人的不屈，以及女人的无私奉献，也是女人天性中不可忽视的内容，曾几何时，女人高呼：“我们并不比男人差。”





女人和男人的差异

男人 + 女人 = 世界。作为世界的另一半，女人和男人无论是生理还是心理都截然不同，有着天壤之别。读懂女人，当先从识别这些差异开始。

男

人和女人的差异，首先表现在生理特征上，并且由于生理上的明显差异，和长期社会角色的不同，导致了心理素质上、性格特点上许多明显的差异。心理学家是这样描述男女的区别的：

女人在情绪上往往比男人更快乐。根据调查显示，女人愉快时笑的时间占 89%，可是男人仅仅占 67%。

女人要比男人更加注意保持身材。根据英国的调查，30%的女人节制饮食，可是男人仅仅占 10%，结果，39%的男人体重超重，女人仅占 30%。

女人要比男人更能承受痛苦。专家曾经做过一个试验，用电流通过男女的手指，结果发现，当男人高叫停止试验的时候，女人仍然若无其事，站在那里微笑。

男人容易和顶头上司搞好关系，女人却容易和个别上司闹僵。男人往往以他的工作成就感到满足，可是女人却让

人们对她的态度左右自己的情绪，假如她觉得别人需要她，她就能感到满意。

女人在梦境中，往往梦到熟识的朋友与亲人，可是男人则经常梦到陌生环境里的陌生人。心理学家指出，这种梦境的内容是和现实生活相一致的。因为男人经常活动的范围比女人广得多。

女人幻想里的爱情要比男人浪漫许多，但生活中的爱情又比男人更加实际。

支配钱财会使男人拥有权威感，所以，家庭遇有重大的经济活动的时候，男人往往希望女人能和他们商量，征询他们的意见。

工作与事业是男人生命中最重要的精神寄托。所以，男人期望女人对他们在工作方面的热衷能够理解，盼望女人明白事业是男人建立形象和维持心理平衡的惟一途径。

男人在结婚后仍喜欢与婚前的朋友保持友谊，所以，他们希望女人允许他们和朋友之间的往来。女人往往结婚以后就会减少和女伴的往来。

男人不喜欢在家庭里扮演“执法官”的角色。许多妻子在处理子女问题时感到困难，就会把困难推给男人，可是男人对这些麻烦事并不喜欢承担。

性爱方面，男人希望女人跟他们有着相同的兴趣与感受，而且男人不会由于生活上琐碎的困扰而降低性欲；女人却截然相反，哪怕生活上的小挫折，也会使她们的性欲大大减弱。

人际交往中，男人与女人采用的沟通方式也有很大不



同：

(1) 男人比女人更加饶舌。根据研究资料统计，在同一件事情的叙述上，女人平均使用的叙述时间是3分钟，可是男人往往多达13分钟。

(2) 男人比女性更喜欢在交谈中插嘴，打断他人的说话。

(3) 在谈话的过程中，女人比男人更喜欢看对方，而男人仅仅从对方的话语中寻求理解。

(4) 在谈话中，男人注重控制谈话的主题，来表达他的见解；女人却注重维持谈话的不断延续。

(5) 女人比男人更容易把个人思想向别人倾诉，男人自认为是强者，因此很少暴露自己。

(6) 女人的谈话方式比较活泼，而男人则只注重语言表达的力量。

(7) 女人显露笑容的机会比男人多。

了解了这些差异，就会觉得男人并不陌生，女人并不神秘。认识到这些差异，就能洞察男人的秘密，就会读懂女人的内心。

2

女人不只活在赞美中

女人常常生活在理想与现实的双重世界中，理想化的女人得到了很多的赞美，而生活中的女人却得到了褒贬不一的评价。

在理想的天国中，女人承集了天地间的灵秀，也承载着世界上的苦难，太多的无形压力让她们的灵魂发出了断裂的声音。为了生命不能承受之重，褪去虚浮光环的她们开始了返璞归真的探索。

在这个世界上，女人是足够称得上伟大的。人们不是总在赞美女人吗？不是总说：女人——伟大的母亲，整个世界都是她们的乳汁养育起来的吗？

人们总在说：没有女人，也就没有爱；而没有爱的世界，跟地狱有什么两样！

人们总在说：没有女人，我们的生命只是一叶孤舟。

人们总在说：没有女人，这熙熙攘攘的大自然便失去光彩。

人们总在说：没有女人，就不知道爱这个字怎么发音，更不知道爱究竟是什么。

美是女人生来便有的价值。不管是哪个民族，不管是哪