

12



银幕歌声

YIN
MU
GE

SHENG

库存书

人民音乐出版社

歌声

第十二集

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

一九八三年·北京

银 幕 歌 声

第十二集

人民音乐出版社编辑部编

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

二二〇七工厂印刷

787×1092毫米 32开 74面乐谱 2.5印张

1983年4月北京第1版 1983年4月北京第1次印刷

印数：1—317,735册

书号：8026·4101 定价：0.23元

故事片《风雨下钟山》。毛主席和周副主席在西柏坡研究渡江方案。



故事片《妈妈，你在哪里》。八路军办事处的顾大姐给小亮试穿小八路的服装。



故事片《琵琶魂》。在演唱时，苏小琴假装两弦发出联络暗号。



目 录

春 天 (故事片《初春》插曲)	吕绍连词 崔二明曲	(1)
展 光 (故事片《在这块土地上》插曲)	方青卓词 秦咏诚、铁 源曲	(3)
奋进向天涯 (故事片《春兰秋菊》插曲)	黄淑子词 苏 铁曲	(5)
在生活的路上 (故事片《星星星》主题歌)	林 力词 吕 远曲	(8)
天上的太阳, 你早 (故事片《虹》插曲)	甄 琮词 郑秋枫曲	(11)
家乡好, 家乡美 (故事片《特殊家庭》插曲) ...	王晨湖词 黄 淮、刘雁西曲	(13)
茉莉花小唱 (故事片《琵琶魂》插曲)	严寄洲词 巩志伟曲	(14)
你在哪里? 妈妈 (故事片《妈妈, 你在哪里》主题歌) ...	乔 羽词 全如坊曲	(15)
等待我归来的时候 (故事片《白桦林中的哨所》插曲) ...	黎 琦、王兴东词 许 友 夫曲	(18)
七律·人民解放军占领南京 (故事片《风雨下钟山》主题歌) ...	毛泽东词 傅庚辰曲	(20)
虞美人 (故事片《西安事变》插曲)	[南唐]李 煜词 李耀东曲	(26)
金达莱, 杜鹃花 (故事片《彩色的夜》主题歌)	梁上泉词 施光南曲	(28)
长夜自有鸡报晨 (故事片《内当家》插曲)	王润滋、张寿山词 高 潮、李宝树曲	(30)
如今俺是当家人 (故事片《内当家》主题歌)	张 寿 山词 高 潮、李宝树曲	(31)
影片《内当家》插曲简介	高 潮	(32)
烦恼的喜事 (故事片《烦恼的喜事》主题歌)	入 词 萧 萌曲	(33)
金山一片乐陶陶 (故事片《喜鹊岭茶歌》插曲)	金 帆等词 傅庚辰曲	(36)
枝头喜鹊叫连声 (故事片《喜鹊岭茶歌》插曲)	金 帆等词 傅庚辰曲	(37)
摆摆叶手郎哥来 (故事片《喜鹊岭茶歌》插曲)	金 帆等词 傅庚辰曲	(38)

- 洋溢着乡土气息的歌声——简介《喜鹊岭茶歌》中的几首插曲…………… 阔 何(40)
- 草原上撒满金色的霞光(故事片《姑娘坟》主题歌)…………… 唐 明 达词(42)
马式曾编曲
- 梦里红花朵朵开(故事片《特急警报 333》插曲) …… 梁上泉词 陶嘉舟曲(44)
- 雾啊,你飘向何处(故事片《梨园传奇》主题歌)…………… 王 玉 民词(46)
田 丰、陈植美曲
- 蜻 蜓(故事片《都市里的村庄》插曲)…………… 秦培春、陈 克词 徐景新曲(48)
- 我们是快乐的小鸟(故事片《泉水叮咚》插曲)…………… 王 森词 刘雁西曲(49)
- 小海螺(故事片《泉水叮咚》插曲)…………… 周 威、吴建新词 刘雁西曲(51)
- 童年,金色的童年(故事片《马加和凌飞》主题歌)…………… 汪宜婉词 刘为光曲(52)
- 幸福的花儿在人间开放(动画片《善良的夏吾冬》主题歌)…………… 孙 愚词(54)
金 复载曲
- 少林寺(香港故事片《少林寺》主题歌)…………… 王立平词曲(55)
- 生男生女都一样(香港故事片《欢天喜地对亲家》插曲)…………… (57)
- 保婴欢歌(纪录片《保婴欢歌》主题歌)…………… 沈 杰、守 昌词 高 潮曲(59)
- 我爱胶东好地方(纪录片《金色的胶东》插曲)…………… 王瑜东词 蒋玉衡曲(61)
- 红十字青少年之歌(纪录片《红十字夏令营》主题歌)…………… 恩 铭词(62)
刘为光曲
- 祖国的明天灿烂辉煌(儿童教育片《气象小哨兵》插曲)…………… 德 孚、陶 正词(65)
芦 世 林曲
- 生日歌(巴基斯坦影片《生命》插曲)…………… 王益友译词 廖洪薇记谱配歌(67)
- 电影歌曲小议…………… 晓 工(71)
- 献身祖国的电影音乐事业——介绍吴应炬…………… 梁茂春(73)
- 严肃勤奋,刻意求深——介绍李耀东…………… 田 维(75)
- 封面照片(故事片《白桦林中的哨所》剧照)…………… 中国电影发行放映公司供稿
- 封底照片(故事片《喜鹊岭茶歌》中的茶花——王琴宝饰)…………… 许 颖摄

故事片《初春》插曲

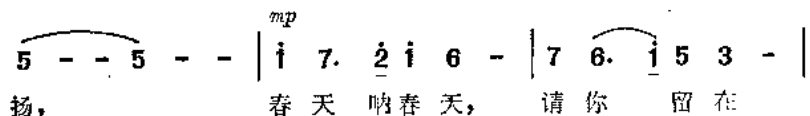
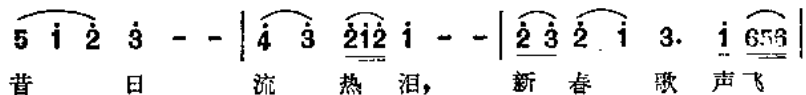
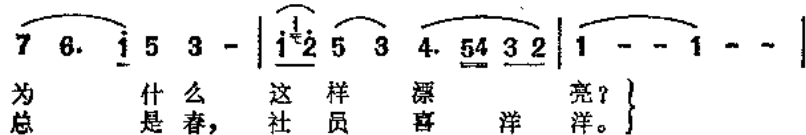
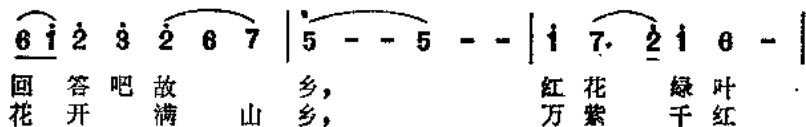
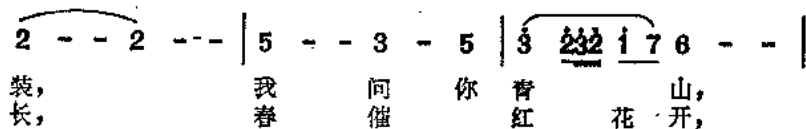
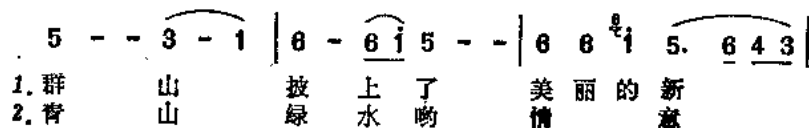
春天

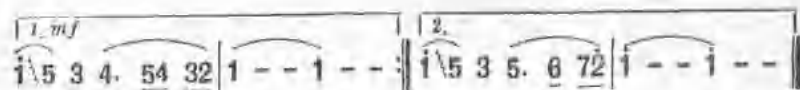
1 = C $\frac{6}{4}$

吕绍连词

崔三明曲

亲切、深情地





我 们 身 旁。 我 们 身 旁。

(韩国花演唱)

【歌曲说明】故事片《青春》是为庆祝延边朝鲜族自治州成立三十周年而拍摄的。影片描写了朝鲜族社员在三中全会精神指引下，信心百倍地为创建更美好的生活而斗争的动人故事。插曲《春天》是社员金升坐着牛车去收购站送货，一路上眼望秀丽山乡和丰收的庄稼，以清脆甜润的歌喉，唱起了深情而热烈的赞美之歌。歌曲富有朝鲜民族音乐的特色，曲调优美流畅，婉转起伏，描绘出朝鲜族人民生活在社会主义祖国大家庭的幸福心情和欢乐情景。领唱时，开始较亲切、深情，渐入以春风拂面、万象更新之感。副歌部分，随着旋律的上行，力度稍稍加强，情绪热烈开朗，推向全曲高潮。结尾处再现的四小节，采用主题音调贯穿的方法，再一次唱出对春天的赞美和热爱，强调了社员们喜气洋洋的欢快情绪。（立早）



故事片《青春》中的哲宇坚信三中全会路线的正确，玉顺对他很满意。

故事片《在这块土地上》插曲

晨 光

1 = F $\frac{3}{4}$

方 青 卓 词

秦咏诚、铁 泓 曲

中速 深情地

(1 8 5 | 1̇ 7 5 | 7 - - | 6 - - | 5 4 3 |

2 3 0 | 6̇. 5̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - - | 1̇ 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 2̇) || 3 - - |

1. 黑
2. 昨

5̇ - - | 5 4 3 | 2 - 6̇ | 2 - - | 2 - - |

夜 夜 渐 渐 地 的 退 去，
恶 梦 的 碎 片，

6 - - | 3 - - | 1 2 3 | 6 - 7 | 5 - - |

东 方 展 开 了 黎 明，
是 否 还 把 你 侵 扰，

5 - - | 1 3 5 | 1̇ 7 5 | 7 - - | 6 - - |

朝 霞 普 照 大 地，
快 把 它 清 除 干 净，

5 4 3 | 2 3 0 | 6̇. 5̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - - | 1̇ 0 0 ||

新 的 一 天 又 来 临。
你 看 那 晨 光 多 美



故事片《在这块土地上》的青工关小南考上了大学，向米诗华报告喜讯。

故事片《春兰秋菊》插曲

奋进向天涯

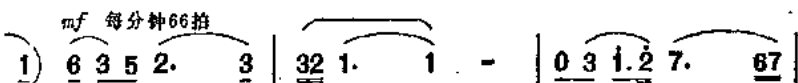
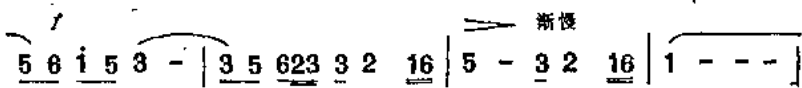
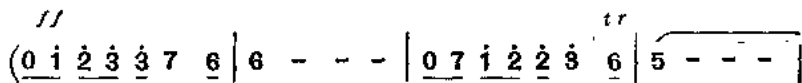
1=C $\frac{4}{4}$

女中音独唱

黄淑子词

苏 铁曲

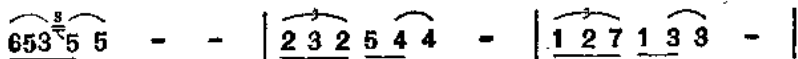
稍慢 每分钟84拍



1. 漫 天彩
2. 风 吹流

云,
云,

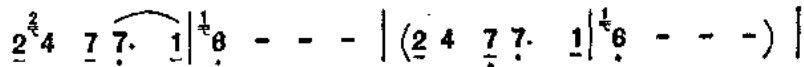
遍 地
水 送



繁 花,
落 花,

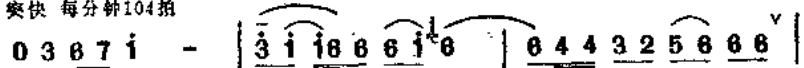
我 们 正 当
我 们 已 逝 去

美 好 的 年 华,
美 好 的 年 华,



美 好 的 年 华。
美 好 的 年 华。

爽快 每分钟104拍



春 色 似 锦,
火 的 熔 炼,

前 程 如 画,
血 的 代 价,

我 们 岂 能 沉 醉 在
我 们 岂 能 在

版提

2 2̣ 1̣ 5 6

花 前
叹 息 中

1̣ 7. 7 -

月下? }
倒下? }

原速 每分钟84拍

0 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 7 6

风 帆 升

6[#] 5 6. 6 -

起,

0 7 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 6

纤 绳 紧

53 5. 5 -

拉,

^{mf} 5 6 1̣ 5 3 -

奋 进

3 5 6 2 3 3 2 16

向 天

5 - - -

涯。

0 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 7 6

风 帆 升

6[#] 5 6. 6 -

起,

0 7 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 6

纤 绳 紧

53 5. 5 -

拉,

^{mf} 5 6 1̣ 5 3 -

奋 进

3 5 6 2 3 3 2 16

向 天

1. 1̣ - - -

涯。

2. 1̣ - 3 5 6 1̣

涯, 啊

3̣ 2̣ - 1̣ 6

向 天 涯!

1̣ - - - 1̣ - - -

pp

(关牧村演唱)

【歌曲说明】故事片《喜兰秋苑》，是写某羊毛衫厂在十年动乱中“逝去美好年华”的人们，在党的三中全会之后，为祖国的四化建设，克服种种困难，奋勇前进的故事。插曲《奋进向天涯》是剧中人花明（某文艺团体的歌唱演员）在舞台上演出时唱的一支歌。这支歌，共两段歌词，在影片中最分开用的，第一段歌词用在一组闪回镜头中，这本来是花明六十年代初演唱的一支歌，那时的歌词是“漫天彩云，遍地繁花，我们正当美好的年华……”；十年动乱之后，花明在舞台上仍然演唱这支歌，但歌词内容不同了，现在是“风吹流云，水送落花，我们已逝去美好的年华……”。然而两段歌词的主题乃是一个，从前，我们不曾“沉醉在花前月下”，今天，“岂能在叹息中倒下；”为了祖国，就要“奋进向天涯！”这也是全片的主题思想。这支歌的音调，是这部影片的第二主题，也贯穿了全剧。

根据影片的要求，演唱时，第一段歌词应是明快、有激情；第二段歌词则是深沉有力，富于哲理性。



安喜忙于技术革新，妻子花明埋怨他不管家务。

故事片《星星》主题歌

在生活的路上

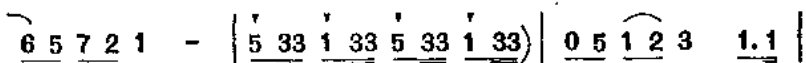
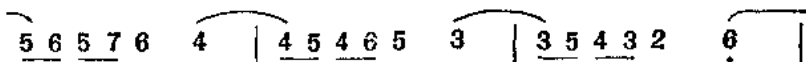
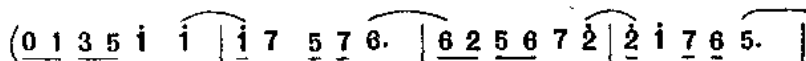
1 = F $\frac{4}{4}$

男女声二重唱

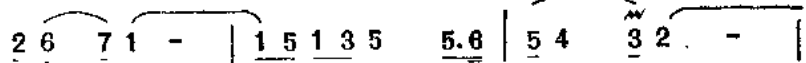
林 力词

吕 远曲

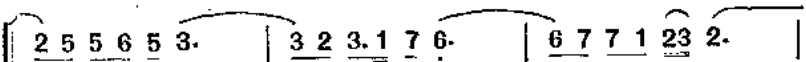
中速 热情地



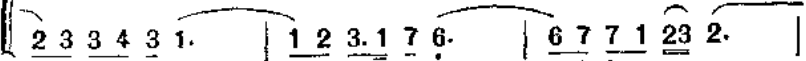
1. 在那 生 活 的
2. 在那 生 活 的

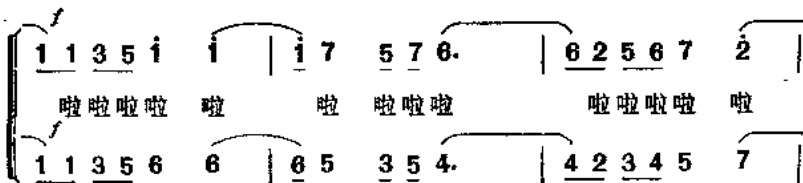
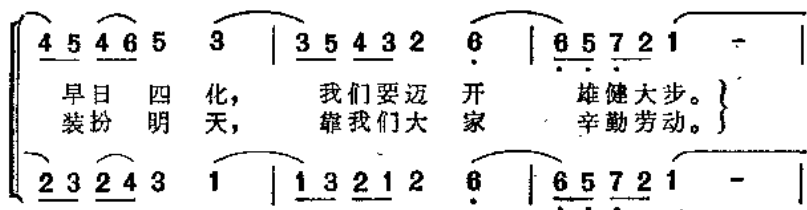
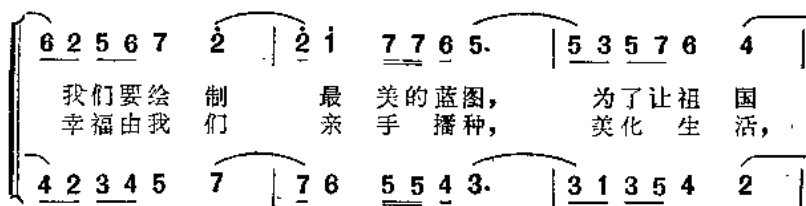


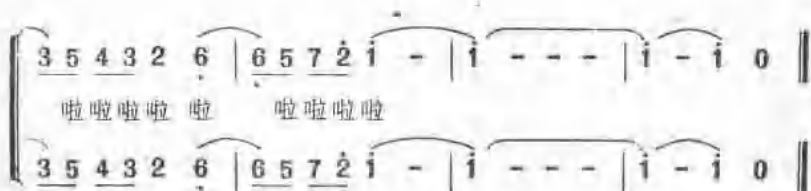
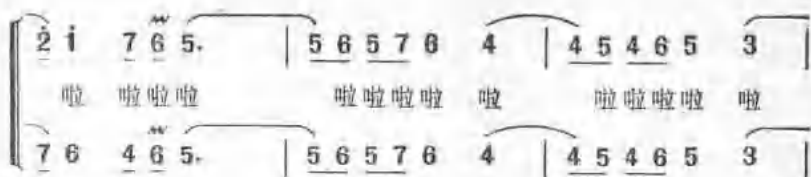
道路 上， 迈动着千 万双 脚 步，
道路 上， 鼓满那阵 阵 长 风，



脚步啊脚步， 可不要落伍， 脚步啊脚 步，
长风啊长风， 催人出征， 长风啊长 风，







(谢莉斯、王洁实演唱)



故事片《星星星》中的老丁全家都穿上了新三星皮鞋

故事片《虹》插曲

天上的太阳，你早

1 = C $\frac{4}{4}$

黎 琼词

郑秋枫曲

明快、活泼地

(3 3 i b3 3 i | b3 i b3 i 5.5 6 7 | i 5 i 0) |

5 0 5.6 5. 4 | 3 0 1 - - | 5 0 6.5 4. 6 | 3 0 2 - - |

1. 天 上 的 太 阳，你 早！ 地 上 的 风 儿，你 好！
2. 树 上 的 小 鸟，你 早！ 坡 上 的 羊 儿，你 好！

3 5.5 i i | 7 6 - - | 7 7 6 5 2 | 3 5 - - |
青 青 的 柳 丝 在 摇， 红 红 的 花 儿 在 笑。
闪 闪 的 露 珠 在 滴， 漫 漫 的 晨 雾 在 飘。
3 5.5 6 6 | 5 4 - - | 5 5 4 3 2 | 1 3 - - |

1. 3 5 i.i | 7 2 6 - | 7.7 7.6 5.0 2 | i - - 0 |
走 在 山 间 的 小 道 上， 新 的 一 天 来 到 了。
走 在 故 乡 的 田 野 上， 新 的 一 天 来 到 了。
1. 1 3 5.6 | 5 4 3 - | 2.2 2.3 4.0 2 | 3 - - 0 |