



茗边老话



中国明清的官

周劭著



7



* T188709 *



老话边

中国明清的官周劭著



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国明清的官／周劭著．—沈阳：辽宁教育出版社，1998.9

(茗边老话)

ISBN 7-5382-5305-X

I. 中… II. 周… III. ①散文-作品集-中国-当代
②官制-史料-中国-明清时代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第25365号

总策划、总发行人：俞晓群

责任编辑：柳青松

美术编辑：宋丹心

技术编辑：袁启江

责任校对：王玲

装帧整体设计：郑在勇

辽宁教育出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

深圳当纳利地印刷有限公司印刷

开本：787×1092毫米 1/40

字数：35千字 印张：2.7

印数：1—5000册

1998年9月第1版 1998年9月第1次印刷

定价：10.00元

有了人类,便分成统治与被统治的人,不^是三皇五帝尧舜等圣君君主或是酋长族长,甚至竟说不是^是蛇,总是极少数的人^{需要}帮助^{统治}绝大多数的人,那便是官。皇帝自称孤王寡人,有了佐治的^王官,便不再孤寡,成了一个^王统治集团。官在一人之下,亿万人^{之上},其重^且居可知。其实^王官本人也是个^王官,五帝官天下,他是个最高的官,西汉以迄魏晋六朝,曾称天子曰“官”,但以后这个“官”字便归臣下所专用。

皇帝这个最高的官,还有一个^微名字,却和后来^微根本^微的官同名,叫做^微是官,同^微佐臣的百里侯和县的称谓。这个称谓,现在知道的人不会很多,只是从《汉书》和《谏词》中还可以见到。

从前的人要想造反做皇帝,决不容易,但是要想做^微一个官,还是可行的,因为官是最为人所希望的职业,官也是为人所重视与爱戴的人物。人所谈论的孜孜以求的,也无非都是官,可是

(34) 二十^多来^多的种^多实在根^多多^多端^多,一切^多传闻^多以及^多说^多戏剧^多,大都^多不^多很^多可靠^多,所以为了^多表示^多中华民族^多的悠久^多历史^多和文化^多底蕴^多,让^多现代人^多们^多能够^多了解^多和^多认识^多祖国^多的文化^多遗产^多,写^多一些^多通俗^多的能够^多给^多青年^多人^多们^多看^多关于^多官^多的^多知识^多,^{应该}不是^多没有^多意义^多的事^多。

序 言

香、茗之用，其利最溥。物外高隐，坐语道德，可以清心悦神。初阳薄暝，兴味萧骚，可以畅怀舒啸。晴窗拓帖，挥麈闲吟，篝灯夜读，可以远辟睡魔。青衣红袖，密语谈私，可以逐情热意。坐雨闭窗，饭余散步，可以遣寂除烦。醉筵睡客，夜雨蓬窗，长啸空楼，冰弦戛指，可以佐欢解渴。品之最优者，以沉香、芥茶为首。第焚煮有法，必贞夫韵士，乃能究心耳。

《长物志》中的这一段文字，好像是为香、茗做广告，现在把它抄了来，却只为它意趣好，意境好；是否有沉香、芥茶，尚在其次。何况，这里才只借了一个“茗”字来。

如今出版丛书成一大风气，心里其实不很赞成。所谓“茗边老话”，似乎未能免俗，也成了一套丛书。但它的本意原只在用一壶香茗，串起零落散漫的故事。有了这样一个名义，作者、读者，便都可以聚拢来，讲故事、听故事。虽然，这故事未必得自香茗，而多半得自阅历，得自学识，得自志趣，乃至得自性情。总归是平实、疏

朗、清清明明的文字，思旧忆往，谈天说地，或关乎国家民族，或只是一家一人之悲欢，江山丘壑，曲径幽窗，皆成风致。而有了这虚设的一壶一盏，则不必月夕花朝，风细帘轻，相识与不相识，都可以聚拢来品一品，听一听。“茗边老话”，与其说是一套丛书的名称，不如说只是一个聚会或曰雅集的名义。聚会中讲的故事，也便如这聚会，无始无终，聚散由人，即便得自学识者，也多半“取语甚直，计思匪深”，而只待“忽逢幽人，如见道心”。“茗之用，其利最薄”，此之谓欤！

《读书》十年，常与佳茗之会。“自我不见，于今三年”。最常思念的，便是这聚会和聚会中人。今借友人力，试以佳茗拜邀，竟重得雅集，重得晤对。只是一点私心，本来深藏，却因被硬派着交代缘起，才把它写在这里。好在这聚会从来是开放的，假公济私之罪，或可不问罢。

戊寅七月半 脉望拜识于万象书坊



小引

官的来源

官的种种

官的称谓

文官与武官

京官与外官

官与吏

官的“任”与“差”

官的俸给和养廉

清代的外交官

芝麻绿豆官



小 引

有了人类，便分成统治与被统治的人，不论是三皇、五帝、尧、舜等圣贤君主或是酋长、族长，甚至竟说不过是条“蛇”，他们总是极少数的人，需要帮助他们统治极大多数的人，那便是官。帝王自称“孤家寡人”，有了佐治的官，帝王便不再孤寡，成了一个统治集团。官在一人之下，万人之上，其重要可知。其实皇帝本人也是个官，“五帝官天下”，他是个最高的官。西汉以迄魏、晋、六朝，曾称天子曰“官”；但以后这个“官”字便归臣下所专用。

皇帝这个最高的官，还有一个专名，却和后来极卑微的官同名，叫做“县官”，同于临民的百里侯知县的称谓。这个以“县官”称皇帝的称谓，现在知道的人不会很多，只是从《汉书》和诗词中还可以见到。

从前的人要想造反做皇帝，谈何容易，但是要想做一个官，还是可能的，因之官是最为人所希冀的职业，官也是为人所视为荣耀的人物。人所谈论的，孜孜以求的，也无非都是官，可是两千多年来官的种种实在复杂多端，一切传闻以及小说戏剧，大都不很可靠，所以为了展示中华民族的悠久历史和文化底蕴，让现代人们能够了解和继承祖国的文化遗产，写一些通俗的能够给青年人阅看关于官的知识，应该不是没有意义的事。

辽宁教育出版社筹划出版一套《茗边老话》系列丛书，是一部通俗的读物，是人人能读但写来又不能不有根有据，所以不能写学院式的研究文章。而且书的字数有限，若写一本中国历代的官制而完备又无缺漏，恐怕用百万字也还不够。出版社征稿及我，考虑之下，觉得大大的应予缩小和限制，即文字不写学术论文经典式的文章，而以随笔的笔调任意挥洒，即现在方兴起的“大散



文”。官的时代则以明、清两代为限，两代以上不列入范围，因为中国历代官制，到了明代堪称大备，清代官制一切沿袭明制而略有损益。这样，要明了中国官制的全貌，便相去不很远了。

要全面了解完备无缺的中国历代官制是件难事，连学者都望而却步，复旦大学名教授杨宽先生曾感叹说，不要说弄懂中国历代的官制，连一断代的官制要搞通都极不容易，此言诚属甘苦之言。中国的正史的“志”中，列有《百官志》一目，到了《明史》修成，便改称为《职官志》，堪称范围扩大，名实相副。但这种“志”虽极为完备却枯涩无味，很难卒读。至于“官”的“通志”，则有篇幅最巨动用全国优秀文人学士修成的《历代职官表》，是清高宗利用修竣《四库全书》的馆臣纪昀等撰修的，同样也是大而无当，只好作工具书备览而不能卒读。后来有一位芝麻绿豆官黄本骥把它改写，也不敢逾越“钦定”书籍的写法

和范围。解放后上海一家出版社把它铅印出版，加上整理者著名史学家瞿兑之的两篇说明文字，虽于它的内容多所阐明，但瞿先生也不敢逾越原书的范围，还不能成为通俗读物。学识浅陋的我，要承担《中国明清的官》这个选题，自揣颇有力不从心之叹，挂一尚不止漏万，错误一定会不少；但若是说内容荒唐、捕风捉影，则尚不至于此。

是为小引。



官的来源

官的来源即官的出身之途。从前的人都渴望做官，但官并不是平白地可以得到的，必须有做官的进身途径才行。最重要的一条途径便是科举，被视为做官的“正途”，所谓“正途出身”，以别于其他的“异途”。

明、清两代都行三级考试制度，即学政试(院试)、乡试和会试，院试入彀的诸生(即秀才)还不能做官，潦倒终身的穷秀才比比皆是。乡试中式成了举人，已有一点做官的资格，凡会试不第自知中进士无望，可以花些钱弄个官做，所谓“纳贖为郎”。清季大名士著《越縕堂日记》的李慈铭，便以举人卖罄家中田产以捐一个六部郎中。郎中是用钱可以买到最高级京官，这种捐来的官只能是候补，要想补到实缺，不知要候多少年，所以越縕先生在北京候补时寓门贴上一副有名的楹联，

叫做“保安寺街，藏书三万卷；户部员外，补阙一千年”。他捐的是户部郎中，下联却称为员外，员外郎要比郎中低一级，他为了要讲究平仄，不惜降格来迁就这副名联。

不是进士出身的候补京官有一样好处，即是逢会试之年仍可以举人的资格下礼闱应试，李慈铭居然会试中了式，成为进士，按他的文誉，自然可以入翰林院成为太史公的，但是他认为自己年纪已老，又候补得穷了，耐不起再去当穷翰林，况且用了编修或检讨，官仅仅七品，要比郎中低四五级，平白地降了级，极不合算，只好放弃金马玉堂钧天之梦，呈请按原官归班，即不入翰林院而仍回户部衙门候补。这一下便成为正途出身和过去异途大不相同，犹如榜下知县称为“老虎班”一般可以遇缺即补，而且后来考取御史成为清流班头的都老爷了。

举人还有一条不算异途出身的做官之途，可



称为“准正途”，名称很特殊，叫做“大挑”，凡是举人参与会试多次不第的，可以去就“大挑”。“大挑”并不考试文章，不需要纸笔，只凭面貌身材，主“挑”的官倒是亲王、郡王等的王公大臣，就“挑”的举人大致二十名为一班，分班进见，主试官捡选其中身材魁梧、声音洪亮、面貌端正的一二人取为一等，其余为二三等。一等的可以知县录用，二三等的则用为教职或丞倅卑官。“大挑”的制度大致五季时便已有了，那时石晋名臣桑维翰身材矮小面貌不扬，被主试所摈斥。桑维翰大声说，桑某虽身材渺小却心雄万夫，这是历史上有名的故事。清季也有一位名臣阎敬铭，是个陕西土老儿，生得面目不正，两眼一高一低，并且衣服朴素、声音粗鄙，主挑的亲王一见即纵声大笑，说这样的老乡儿也敢来就“大挑”，真是不自量力，立即命人扶出试场，不准他参与。阎丹初经此奇辱却后来中了进士，从此一帆风顺，官

1012 光緒十一年十二月十四日內閣奉
上諭額勒和布著授為武英殿大學士恩承著授為
體仁閣大學士閣敬銘著授為東閣大學士欽此

至大学士，为清季的理财专家，这是“大挑”的有名故事。大挑知县虽不及甲榜的老虎班，却也是很清高的，非捐班可及。

做官的唯一正途便是进士出身。三年一次举行的礼部会试，天下举人上万人齐集京师应试，中试的不过三四百名，称为“贡士”，复经皇帝亲自“临轩策士”，把三四百名贡士甄别一下，分成三“甲”，称为进士。一甲赐进士及第的只有三名，俗称状元、榜眼、探花，尤其是做官的终南捷径，榜下立即授予六七品的翰林院京官，要是不受顿挫，平步青云，大约只须二十年，便可官跻极品。明、清两代，以状元而致位宰相的，代不乏人。

除了进士出身之外，荫生和军功保举只略逊于前者。所谓“荫生”，是靠父祖的荫庇而得官，凡是父祖做高官而又颇著功勋劳绩的，照例给他



的子弟一个或二个的荫生，以故荫生有“一品荫生”、“二品荫生”之分；尤其可得到做官便宜的叫做“难荫”，这是父祖因作战死难的官员，虽父祖官职卑下，亦可予其子孙荫生。荫生因为门第显赫，父祖功在国家，人家不敢轻视，做起官来自然便很顺利。

军功是作战有功得到大吏优保的，那自然是了不起的进身之途，要是有了科第的底子，更容易腾达。重大军事行动之时，以军功出身的名臣多得不可胜数。清代与太平天国作战的名臣名将，差不多都由军功保举出身，如李鸿章虽是翰林出身，因入曾国藩幕府，一生不曾开坊和放试差，经优保一下子便是道员，也不曾去任实缺和府升臬、藩两司，即授为江苏巡抚。左宗棠只是一个举人，他自诩要么当七品亲民之官的知县，要么任封疆大吏的督抚，果然一下子授予三品太常寺卿的京卿，再擢便是开府浙江的方面大吏了。其他如曾

国荃、彭玉麟、刘坤一等都不过以诸生从军，因军功而为尚书督抚的一品大员，所谓“一将功成万骨枯”是也。

最最为人所瞧不起的官便是出于捐纳，官是花钱买来，但那是历史上早已有的，两汉的“入货为郎”亦是常有的事。但出钱买官总不是好听的事，为一般正人君子所羞称。一个王朝到了末季财政困难，无可奈何，便滥开捐纳之风，其流弊不堪设想；不过和卖官鬻爵还有些差异，因为它总算还是公开的事，有异于暮夜投金，到了清社将屋之时，便不堪闻问了。

清代入关之后有一条不凡的“祖训”，是要子孙皇帝永不增加农民的田赋。这话虽一时说得高兴，要实践起来却困难重重，不到几十年还是康熙盛世时，便因用兵需餉，开了捐纳的歪风。到了洪杨军兴，需款更孔殷，朝廷还是不敢违背“祖训”，没有加田赋，但巧立名目到处设立厘卡，把