

郑安利 编著

fangjiantushizhuangbiaozhi nan



67
2

房间涂饰装裱指南

anhuikexuejishuchubanshe

安徽科学技术出版社

房间涂饰装裱指南

郑安利 编著

安徽科学技术出版社

责任编辑：范 源

封面设计：赵素萍

房间涂饰装裱指南

郑安利 编著

安徽科学技术出版社出版

(合肥市金寨路283号)

新华书店经销 拂晓报社印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.875 字数：123,000

1987年6月第1版 1988年8月第2次

印数：22,001—47,000

ISBN7-5337-0058-9/TS·2 定价：1.78

前 言

今天，随着物质生活和精神生活水平的提高，把房间装饰得美观些，布置得舒适和实用些，已成为人们的普遍要求。为满足这一要求，我编写了这本书。它从房间装饰中的具体问题和实际需要出发，对涂饰装裱材料的性能、用途及调配方法和技巧；房间色调和饰面的设计与选择；刷浆墙面和油漆墙面的涂饰；墙、地面贴面材料的粘贴；油漆地面和灰浆类地坪的涂饰；门窗、照明系统和管道的装饰；装饰材料及工具的自制等作了详细的介绍。同时介绍了涂饰装裱材料的用料量和估价。

本书叙述清楚，实用性强，各种材料的配比和用量准确，操作方法具体。读者可按书中所指导的方法自行装修房间。它适合城乡广大群众阅读，亦可供从事建筑装修的专业人员参考。

本书在编写过程中曾得到张海、王世维、阎爱萍等同志的热情帮助，在此表示感谢。对书中错、漏之处希望广大读者给予批评指正。

编 者

1986年元月

目 录

第一章 概 述	1
第一节 材料及调配	1
1) 浆料	1
2) 涂料	3
3) 腻子	9
4) 粘接材料	11
5) 着色材料	14
6) 溶剂	18
7) 辅助材料	20
8) 配色	23
9) 色浆	26
10) 色漆	28
11) 着色粉	30
第二节 工具及使用	33
1) 刷具	33
2) 刮具	37
3) 喷具	41
4) 砂纸	43
5) 其他工具	45
第三节 方法及技巧	46
1) 清除旧浆皮	46

2)清除旧漆膜	45
3)清除旧胶层	48
4)清理抹灰底面	48
5)清理木材底面	49
6)清理金属底面	49
7)刷漆	50
8)喷涂	50
9)揩色	51
10)刮腻子	52
11)砂磨	52
12)抛光	53
13)涂胶	54
14)装裱	55
15)仿制彩石花纹	55
16)仿制大理石花纹	56
17)仿制花岗岩花纹	56
18)仿制木纹	56
19)仿制电木花纹	56
20)喷花	57
21)印花	57
22)旋花	58
23)画花	58
24)贴花	59
第四节 房间色调及饰面	59
1)房间色调与人的感觉	59
2)房间色调的选择	62

3) 房间色调设计举例	64
4) 房间饰面的选择	67
第二章 墙面装饰的施工方法	69
第一节 刷浆墙面的涂饰	69
1) 石灰浆墙面	69
2) 大白粉浆墙面	70
3) 可赛银浆墙面	71
4) 墙粉墙面	71
5) 板壁墙面刷浆	72
6) 墙面甩色点	72
7) 墙面漏花	74
8) 常见弊病及其防治方法	75
第二节 油漆墙面的涂饰	76
1) 油漆水泥墙面	76
2) 油漆纸筋灰墙面	77
3) 油漆板壁墙面	78
4) 106涂料墙面	78
5) 803涂料墙面	79
6) 乳胶漆墙面	79
7) 无光漆墙面	80
8) 鸡皮皱图案墙面	81
9) 木纹图案墙面	82
10) 大理石图案墙面	83
11) 马蹄石图案墙面	83
12) 麻斯理石图案	84
13) 翠玉石图案墙面	84

14)血玉石图案墙面	85
15)墙面画线	85
16)墙面堆花	87
17)墙面拉毛	88
18)常见弊病及其防治方法	88
第三节 墙面贴面装饰材料的粘贴	90
1)高发泡钙塑天花板	90
2)纸面石膏装饰板	91
3)稻草板装饰板	92
4)硬质泡沫塑料板	93
5)塑料贴面板	93
6)塑料壁纸	94
7)玻璃纤维壁纸	96
8)木纹纸	97
9)花纹纸	97
10)麻草编织饰面	98
11)瓷砖	99
12)面砖	100
13)饰面玻璃	101
14)塑料挂镜线	102
15)塑料踢脚线	103
16)石膏立体图案	103
17)金箔图案	104
18)剪纸图案	105
19)常见弊病及其防治方法	105

第三章 房间地面装饰	107
第一节 油漆地面的涂饰	107
1) 油漆木地板	107
2) 清漆木地板	108
3) 油漆水泥地面	109
4) 过氯乙烯涂料地面	110
5) 苯乙烯涂料地面	110
6) 地面的打蜡	111
第二节 灰浆类地坪的涂饰	112
1) 107胶泥木纹地坪	112
2) 107胶泥地毯式地坪	113
3) 107胶泥彩色地坪	114
4) 彩色水泥地坪	115
5) 普通水泥地坪	116
6) 水磨石地坪	116
7) 菱苦土地坪	119
8) 细石混凝土地坪	120
9) 碎石地坪	120
10) 素土地坪	121
11) 灰土地坪	121
12) 三合土地坪	122
第三节 地面贴面装饰材料的粘贴	123
1) 塑料地板	123
2) 拼花木地板	125
3) 木砖地板	127
4) 硬质纤维板地板	128

5)地毯	129
6)地毯	131
7)聚氯乙烯地板布	131
8)纸基拼花地板	132
9)马赛克	133
10)预制水磨石板	134
11)大理石和碎拼大理石	134
12)磁砖和水泥花砖	135
13)大阶砖	136
14)普通砖	137
15)墙地面缺陷修复	138

第四章 房间空间装饰 140

第一节 门窗的装饰 140

1)木门窗的涂饰	140
2)钢门窗的涂饰	141
3)窗帘盒的涂饰	142
4)窗帘盒的安装固定	142
5)双层中空玻璃的粘合	144
6)门窗玻璃缝的嵌补	145

第二节 照明及管道装饰 146

1)粘接法固定照明线路	146
2)粘接法固定照明灯具	148
3)壁灯的安装固定	149
4)吸顶灯和吊灯的安装固定	151
5)取暖器材的涂饰	150
6)楼梯和阳台栏杆的涂饰	153

7)塑料管道的粘接	153
第三节 砌筑装饰及吊挂固定	155
1)自砌浴室化妆箱	155
2)自砌浴缸	156
3)挂衣钩板的安装固定	158
4)墙上吊挂固定	158
第五章 装饰材料及工具的自制	161
第一节 装饰材料	161
1)预制人造大理石板	161
2)预制水磨石板	162
3)墙面石膏图案	162
4)拼花木地板	163
5)浆糊	164
第二节 装饰工具	164
1)漏花板	164
2)其他工具	165
附录	167
附表1 墙面刷浆用料量估算	167
附表2 抹灰面刷漆用料量估算	168
附表3 墙地面刷漆用料量估算	168
附表4 木材与金属门窗、板面刷漆用料量估算	169
附表5 常用粘接材料用量估算(单位面积)	170
附表6 贴面装饰材料的性能及用途	171
附表7 涂饰装裱材料价格估算	173

第一章 概 述

第一节 材料及调配

1) 浆料

浆料是用来刷浆的材料，在房间装饰中主要用于涂饰墙面。常用的浆料有石灰、大白粉、可赛银等。

(1) 石灰 石灰的货源充足，取材容易，价格很低，调配、刷涂以及涂饰物的维修和更新都比较方便，涂饰效果也比较好。缺点是耐水、耐污染、耐潮性能和附着力较差。石灰是一种低档的墙面饰面材料。

常用的石灰原料有两种：一种是淋好的石灰膏。使用时，加水调到适当稠度，并可加些食盐来增加其附着力。另一种是生石灰块，加水泡制成石灰浆使用。

配制石灰浆时，先在容器内放入70%的清水，再将块状石灰逐渐放入水中使其沸腾，石灰与水的配合比为1:6。沸腾后过24小时将其搅和（过早搅和会使部分石灰块吸水不够而僵化），有条件者可用80目钢丝箩过滤或用纱布过滤，即成石灰浆。使用时，浆料过稠可适当加水搅稀，过稀可去掉些面上澄清的水，使其变稠。如果涂刷的墙面太干燥，刷后附着力不好或由于冬天低温造成墙面刷后结冰，可在石灰浆内加0.3～

0.5%的食盐(按浆料重量)。

用已淋好的石灰膏配石灰浆,只要将石灰膏放进容器内加入适量清水搅和过滤即成。

(2)大白粉 大白粉又称老粉、土粉,是一种研细的碳酸钙粉末。

大白粉的盖底能力较强,用大白粉浆涂刷的墙面比刷石灰浆细腻、洁白,但价格比石灰浆稍高。货源充足,操作使用和涂饰物的维修更新都比较方便。缺点是耐水、耐潮性较差。大白粉除用于房间墙面刷浆涂饰外,还可用于调配腻子、水老粉着色材料等。

配制大白粉浆时,先将大白粉加水拌成稠糊状,再把菜胶加少量水也打成稠糊状,然后将大白粉浆逐渐加入菜胶内。一面加入一面搅拌,充分拌和后加入适量皮胶。配制时,大白粉、菜胶、皮胶、清水的重量配合比为100:3~4:1~2:150~180。最后将粗粒滤去。

还可将大白粉、聚醋酸乙烯乳液(白胶)、羧甲基纤维素(化学浆糊)和水按100:8~10:0.2~0.4:180~200的重量配合比调配大白粉浆。调配时先把羧甲基纤维素用水泡好(羧甲基纤维素与水的重量配合比为1:40),经8~12小时,待其完全溶解成胶状后,再加入粉浆中。

(3)可赛银 可赛银是经细磨、混合的,有很好的细度和均匀性。因为颜料事先混匀,所以涂饰时容易取得均匀一致的效果。其涂膜的附着力、耐磨性都比大白粉好。可赛银是一种中档的室内墙面饰材。

可赛银是一种带色的粉料,是由硫酸钙、滑石粉与颜料研磨后再加入干胶(酪素胶)调配而成。调配时,先把40~50

%的热水(按可赛银粉的重量计算)倒入桶内,再将可赛银粉加入热水内搅拌均匀,面上不能有浮水,然后盖好桶盖放置4小时再使用。使用时可根据情况加适量清水或菜胶,用细布滤去粗渣。

2)涂料

房间涂饰中常用的涂料有:调合漆、清漆、磁漆、厚漆、清油、防锈漆、墙面水溶性涂料、地面涂料等。

(1)调合漆 调合漆分各色油性调合漆和各色磁性调合漆两类。

各色油性调合漆是由于性油、颜料、溶剂、催干剂等调合而成。因含有多量干性油而不含树脂,故称为油性调合漆。油性调合漆价格便宜,漆膜附着力强,有较高的弹性和耐候性,不易粉化、脱落、龟裂。但漆膜较软,光泽较差,而且干燥性慢,适用于要求不高的室内房间墙面涂饰。

各色磁性调合漆是由树脂、干性油、颜料、溶剂、催干剂等调合而成。因为漆料中含有树脂,因而称为磁性调合漆。它的漆膜较为坚硬,光泽强,比油性调合漆要干得快。但漆膜比油性调合漆脆,弹性弱,适用于室内房间木器、金属性的表面涂饰。

调合漆一般是工厂出售的成品,不需调配。使用前必须用木棍充分搅拌,使颜色均匀一致,底部沉淀全部搅起。

(2)清漆 清漆是一种不含颜料的透明油漆。清漆主要用于木材表面的透明涂饰,常用的清漆有醇酸清漆、酚醛清漆、酯胶清漆、硝基清漆、虫胶清漆、聚氨酯清漆、丙烯酸清漆、聚酯清漆等。

醇酸清漆 俗称三宝清漆。这种清漆漆膜的附着力、柔韧性、硬度和冲击强度，从及光泽度、耐久性比酯胶清漆和酚醛清漆都好。它的颜色比酚醛清漆浅，漆膜不易变黄，可以用于喷涂。醇酸清漆适用于室内房间木制品的透明涂饰。

使用时，如果漆较稠，可加入适量松节油或200号溶剂汽油、醇酸稀料进行稀释。

酚醛清漆 俗称永明漆。它干燥快，漆膜坚硬耐久，光泽好，并且耐热、耐水、耐弱酸碱。缺点是漆膜容易泛黄，不适于作浅色或本色透明涂饰。它适用于室内房间木制品的透明涂饰。调配方法与醇酸清漆相同。

酯胶清漆 漆膜光亮、耐水性较好，但光泽不持久，干燥性较差。适用于木制品的涂饰及金属表面罩光。

硝基清漆 俗称蜡克、清喷漆。它具有干燥快、坚硬、光亮、耐磨、耐久、防腐饰、涂膜容易修复等优点。缺点是耐温性和附着力差，工艺繁琐，挥发性大，成本高。硝基清漆一般适用于室内房间门窗、板壁、扶手等木制品的透明涂饰。

使用时，如果漆较稠，可用香蕉水稀释。

虫胶清漆 俗称泡立水。这种漆使用方便，干燥快，漆膜坚硬光亮，附着力强，无毒，但耐水性和耐候性差。日光曝晒会失光，热水浸烫会泛白。虫胶清漆一般用于木制品的透明涂饰及打底、配色等。

虫胶清漆是由虫胶片(干漆片)与工业酒精(95%)调配而成。虫胶片与酒精的重量配合比为0.15~0.25:1。调配时，将虫胶片、酒精按比例混合于瓷容器中(或玻璃容器)，浸泡12~14小时，容器要加盖密封。使用时用木棒搅拌匀，滤去

杂质。

聚氨酯清漆 聚氨酯清漆的光泽好，硬度高，附着力强，耐磨、耐候、耐酸碱，性能良好，优于硝基清漆，而且操作方便。聚氨酯清漆一般用于室内房间木制品的透明涂饰。

聚氨酯清漆一般由甲、乙两组份组成。先将甲组份和乙组份按100:2.6的重量配合比混合搅拌均匀。再用工业无水二甲苯或无水环己酮，或将二者按1:1的比例混合作为稀释剂调整粘度。配制后必须在4小时内用完，时间长会产生胶化现象而不能使用，因此应控制配制量，随配随用。

丙烯酸清漆 其优点是漆膜丰满，光泽高，附着力好，坚硬耐磨，耐候性好，干燥快。缺点是价格高，受热易发粘，操作时粘度过高易产生拉丝或桔皮。丙烯酸清漆一般用于室内房间高级木制品的透明涂饰。

丙烯酸清漆一般为双组份，调配时按要求以1份甲组份(丙烯酸聚酯和促进剂环烷酸钴、锌的甲苯溶液)和1.5份乙组份(丙烯酸改性醇酸树脂和催化剂过氧化苯甲酰的二甲苯溶液)混合调和均匀，用二甲苯调整粘度。用多少配多少，随用随配，以免浪费。丙烯酸清漆在20~27℃时，有效使用时间为4~5小时，28~35℃为3小时，时间过长就会胶化。

聚酯清漆 它具有颜色浅、透明、漆膜丰满光亮、硬度高、耐磨、耐热、耐寒、耐潮、耐溶剂等特点。

聚酯清漆一般为四组份。调配时，将甲组份(不饱和聚酯清漆)、乙组份(过氧化环己酮浆)、丙组份(环烷酸钴液)、丁组份(蜡液)按100:4~6:2~3:1的重量配合比混合搅拌均匀。混合后的聚酯清漆必须在20~40分钟内用完，时间过长则会胶化。

(3)磁漆 磁漆是清漆加颜料制成，各种磁漆所用树脂与其相应清漆类同。如常用的醇酸磁漆、酚醛磁漆、硝基磁漆等，它们的性能与磁性调合漆性能基本相同(见调合漆)。主要用于室内水泥面、木制品、金属件的涂饰。使用时，搅拌均匀即可。

(4)厚漆 又名铅油。厚漆膜漆柔软，与面漆的粘结性也好，但光亮度、坚硬性较差。厚漆在房间涂饰中，主要用于涂层打底，也可用于调配腻子等。

厚漆是将立德粉、清油或清漆、清油、松香水、催干剂(G-8)按60:23:5:10:2的重量配合比调配而成。方法是：先将立德粉浸入清油或清漆中，放置12小时(或将立德粉与少量松香水拌成泥状后和清油调匀)，然后用木棒搅拌均匀，再加入松香水、清油一起拌匀。使用时加2%的催干剂。还可以用60~80%的白厚漆与40~20%的清油或清漆混合调制。

(5)清油 又称熟油、光油。它的价格低廉，施工方便，气味小。缺点是干性慢，漆膜软，容易发粘、皱皮，耐候性差。在室内涂饰中主要用于打底或调配厚漆、红丹粉，或配腻子。

(6)防锈漆 防锈漆主要用于金属件的打底防锈。常用的防锈漆有油性防锈漆和树脂防锈漆两类。

油性防锈漆的渗透性、润湿性较好，漆膜经充分干燥后附着力、柔韧性好，对于被涂物表面处理不象树脂防锈漆那样要求严格。常用的油性防锈漆有红丹油性防锈漆、油性红灰底漆等。

树脂防锈漆干燥快，有弹性，耐冲击性强，防锈能力也