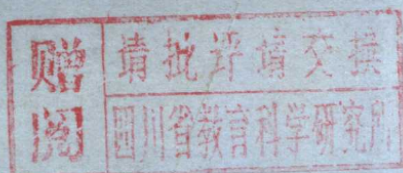


中学语文教材体系研究

(下 册)



四川人民出版社



中学语文教材体系研究

(下 册)

四川省教育科学研究所教材教法研究室

四 川 人 民 出 版 社

一九八三年·成都

中学语文教材体系研究（下册）

四川人民出版社出版 （成都盐道街三号）
四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张12.5 字数 264 千
1983年12月第一版 1983年12月成都第1次印刷
印数：1—25,000

书号：K7118·809 定价：0.94元

说 明

一九八三年四月，在四川省教育厅领导下，由我所协同全省十七个市、地、州教育局教研室组织力量，在研究现行中学语文教材训练体系的基础上，编写了《中学语文教材体系研究》（上册），已由四川人民出版社作为教学参考用书出版在省内发行。上册对初中一、三册，高中一、三册的语文训练体系进行了分析。现在出版的这本《中学语文教材体系研究》（下册），则是初中二、四册、高中二、四册的语文训练体系的分析材料。《初中五册教材体系研究资料》稿，已内部印发全省征求意见，待初中六册语文教材出版后，拟将本书按初、高中各分为上、下两册出版，为教师提供研究教材体系的参考资料。

本书的主编者是省教育科学研究所教材教法研究室中语组。

主要编写者有：

初二册 重庆市教师进修学院林惠君、重庆市沙坪坝区教师进修学校杨玉章，万县教师进修学校向可语、万县市教师进修学校程隆茂，涪陵地区教育局教研室阮世辉，阿坝自治州教育局黄光照、陈凡夫，阿坝自治州教师进修学校周体俊。

初四册 内江地区教育局教研室蒋路大、内江市十三中梅致中，雅安地区教育局教研室赵光昭，汉源县一中刘白浪，渡口市教育局教研室赵光斗、陈钟，自贡市教育局教研室

张良志、邓启方，凉山自治州教师进修学院余天璜、盐源县教师进修学校邱礼农。

高二册 原温江地区教育局教研室周新、邛崃县一中岳洁，成都市中学教育研究室邓永伦。

高四册 宜宾地区泸州市教育局教研室郭让荣，乐山地区教育局教研室郑辟奎、乐山地区教师进修学院刘友培，南充地区教育局教研室吴晓同。

荣昌县教育局教研室黄石声同志继续负责整理了本书的初、高中生字、生词表。甘孜自治州泸定县教育局黄文诚同志参加了本书的修订工作。

在本书的编写过程中，承人民教育出版社中学语文编辑室及时提供新课本复印件和新课本的“简介”等资料，各市、地、州、县教育局和一些中学大力支持，广大中学语文教师和中学语文教学研究工作提出宝贵意见或提供资料，谨在此一并致谢。

四川省教育科学研究所教材教法研究室

一九八三年八月

目 录

初级中学第二册语文教材体系分析	1
读写知识及读写能力训练	1
听说知识及听说能力训练	13
基础知识及基本训练	14
思想品德教育要点	17
智力训练	18
文学常识及社会、自然知识	19
初级中学第二册语文知识及语文能力训练分课分析表	21

第 一 单 元

一 《伊索寓言》二则	21
赫耳墨斯和雕像者	
蚊子和狮子	
二 古代英雄的石像	23
三 * 美猴王	25
四 * 两棵奇树	28

第 二 单 元

五 我的老师	29
六 卓越的科学家竺可桢	32
七 * 任弼时同志二三事	34

第 三 单 元

八 小桔灯	37
-------	----

九 社戏·····	39
一〇 最后一课·····	41
一一 * 夜走灵官峡·····	43

第 四 单 元

一二 梅岭三章·····	46
一三 * 回延安·····	48

第 五 单 元

一四 梁生宝买稻种·····	50
一五 分马·····	52
一六 * 求雨·····	54

第 六 单 元

一七 继续保持艰苦奋斗的作风·····	56
一八 * 想和做·····	58

第 七 单 元

一九 荔枝蜜·····	60
二〇 小麻雀·····	62
二一 猫·····	65
二二 * 挖荠菜·····	67

第 八 单 元

二三 大自然的语言·····	69
二四 * 看云识天气·····	71

第 九 单 元

二五 《论语》六则·····	72
二六 扁鹊见蔡桓公·····	74
二七 周处·····	76
二八 口技·····	78
二九 观巴黎油画记·····	80
三〇 诗八首·····	82

初级中学第四册语文教材体系分析.....84

读写知识及读写能力训练..... 85

听说知识及听说能力训练..... 105

基础知识及基本训练..... 107

思想品德教育要点..... 109

智力训练..... 110

文学常识及社会、自然知识..... 112

初级中学第四册语文知识及语文能力训练分课分析表... 114

第 一 单 元

一 向沙漠进军..... 114

二 死海不死..... 116

三 雄伟的人民大会堂..... 118

四 * 故宫博物院..... 120

第 二 单 元

五 井冈翠竹..... 122

六 听潮..... 124

七 谁是最可爱的人..... 126

八 * 闻一多先生的说和做..... 129

九 * 第二次考试..... 131

第 三 单 元

一〇 诗三首..... 133

青纱帐——甘蔗林

• 黎明的通知

• 我为少男少女们歌唱

第 四 单 元

一一 蜘蛛..... 135

一二 统筹方法..... 137

一三•石油的用途.....	139
一四•机器人.....	141
第五单元	
一五 论雷锋塔的倒掉.....	143
一六•最后一次讲演.....	145
第六单元	
一七 新闻两篇.....	147
第七单元	
一八 多收了三五斗.....	150
一九 老杨同志.....	152
二〇 变色龙.....	155
二一•筑路.....	157
二二•杨修之死.....	159
第八单元	
二三 核舟记.....	161
二四 活板.....	163
二五 桃花源记.....	164
二六 小石潭记.....	166
二七 马说.....	168
二八 卖柑者言.....	170
二九•黄生借书说.....	172
三〇 诗词八首.....	173
高级中学第二册语文教材体系分析.....	176
读写知识及读写能力训练.....	177
听说知识及听说能力训练.....	192
基础知识及基本训练.....	193
思想品德教育要点.....	196

智力训练	198
文学常识及社会、自然知识	200
高级中学第二册语文知识及语文能力训练分课分析表	202

第 一 单 元

一 猎 户	202
二 土 地	204
三 樱花赞	206
四 秋色赋	208
五 “老虎团”的结局	210

第 二 单 元

六 词二首	212
沁园春长沙	
水调歌头游泳	
七 一月的哀思	213
八 王贵与李香香	215

第 三 单 元

九 景泰蓝的制作	216
一〇 眼睛与仿生学	218
一一 人类的出现	219
一二 农作物抗病品种的培育	221

第 四 单 元

一三 民族的科学的大众的文化	223
一四 崇高的理想	225
一五 拿来主义	227

第 五 单 元

一六 祝 福	228
一七 荷花淀	230

一八·母 亲·····	232
一九·智取生辰纲·····	234

第 六 单 元

二〇 劝 学·····	236
二一 鸿门宴·····	238
二二 琵琶行（并序）·····	240
二三 石钟山记·····	242
二四·《梦溪笔谈》二则·····	243
采草药	
雁荡山	
二五 五人墓碑记·····	245
二六 狱中杂记·····	247
二七 梅花岭记·····	248
二八·病梅馆记·····	250
二九·谭嗣同·····	252
三〇·与妻书·····	254

高级中学第四册语文教材体系分析·····	256
----------------------	-----

读写知识及读写能力训练·····	257
------------------	-----

听说知识及听说能力训练·····	267
------------------	-----

基础知识及基本训练·····	268
----------------	-----

思想品德教育要点·····	271
---------------	-----

文学常识及社会、自然知识·····	272
-------------------	-----

智力训练·····	272
-----------	-----

高级中学第四册语文知识及语文能力训练分课分析表··	281
---------------------------	-----

第 一 单 元

一 内蒙访古·····	281
-------------	-----

二* 花城·····	284
三 威尼斯·····	286
四* 我们打了一个大胜仗·····	288

第 二 单 元

五 反对党八股·····	290
六 个人和集体·····	292
七* 甲申三百年祭·····	294

第 三 单 元

八 狂人日记·····	296
九* 党员登记表·····	298
一〇* 群英会蒋干中计·····	300
一一 项链·····	301
一二* 柏林之围·····	303

第 四 单 元

一三 讲讲实事求是·····	305
一四* 实践是检验真理的唯一标准·····	307
一五 《农村调查》序言·····	308
一六 《呐喊》自序·····	310
一七* 《物种起源》导言·····	312

第 五 单 元

一八 雷雨·····	313
一九* 威尼斯商人·····	315
二〇* 窦娥冤·····	317

第 六 单 元

二一 宋词二首·····	318
念奴娇 赤壁怀古	
永遇乐 京口北固亭怀古	
二二* 《孟子》二章·····	320

鱼我所欲也	322
庄暴见孟子	323
二三 * 庖丁解牛	326
二四 过秦论	328
二五 * 订鬼	330
二六 阿房宫赋	332
二七 <指南录> 后序	333
二八 * 送东阳马生序	335
二九 左忠毅公逸事	335
三〇 * 书博鸡者事	335

注：篇目前标有“*”的是阅读课文。

初 级 中 学 第 二 册

语 文 教 材 体 系 分 析

教学要求

根据《大纲》的规定，本册的教学要求是：

一、继续扩大识字量，复习巩固同音字、形似字、多音多义字的有关知识，提高识字能力。

二、进一步丰富词汇，学习词和词组的有关知识，提高用词造句的能力。

三、复习汉语拼音和标点符号，加强口语训练，提高用普通话说话、朗读等口头表达能力。

四、初步掌握有关围绕中心选择和组织材料、从素材中提炼中心、材料的详略处理、行文的前后一贯首尾一致等读写知识和技能，提高记叙能力。

五、了解一些常见的文言词语和简单的文言句式以及古今词义变化等有关文言知识，培养阅读文言文的能力。

六、继续练习写钢笔字和毛笔字。

读写知识及读写能力训练

本册仍以培养记叙能力为重点。全册共30课，组成9个单元。除文言文6课不分文体合编为一个单元外，24课白话

文中，记叙文18课，组成5个单元，第二、五、七单元为重点单元，第一、三单元为配合性单元；另有现代诗歌2课，说明文2课，议论文2课，各组成一个单元，穿插其间，以扩大学生阅读范围，并为初中二、三年级的学习奠定基础。

下面，就本册的读写知识和训练序列等问题，分别说明。

关于记叙文

本册要求学生在掌握记叙的要素、观察与记叙的关系、记叙的顺序等知识，了解记叙文的一般特点的基础上，进一步理解记叙文的中心与材料的关系，学习围绕中心选材和剪裁的方法，以及处理详略、安排结构的方法。在记叙文的写作中要求：中心明确、内容具体、详略得当，条理清楚、前后一贯、首尾一致。

一、知识内容及训练项目

I 阅读

（一）中心的表现方法

知识内容

18课记叙文中，通过幻想虚构故事，曲折地反映现实，表现中心的4课（第一、二、三、四课）；

直接描写现实的社会生活以表现中心的14课。其中，通过人物一生中或在一个特定时期、特定环境中的一个或几个生活片断，几个有代表性的事例，直接表现人物思想品质的6课（第五、六、七、十四、十五、十六课）；

通过记叙一个小物件、一种小动物、一段趣事、一段见闻感受或重大历史时期的一个生活侧面，以小见大，含蓄地

表现中心的8课(第八、九、十、十一、十九、二十、二一、二二课)。

训练项目

教材中有关中心的表现方法的各项训练，大都是与材料的选择和剪裁、文章的结构方式等方面的训练项目结合进行，因此，此项不单独列目说明。

(二) 材料的选择和剪裁

知识内容

本册的18课记叙文，有的侧重记人，有的侧重叙事。其中，有记叙真人真事的；有以真人真事为基础，进行适当的艺术加工的；也有艺术虚构的。材料来源各异，然而，就其材料的选择和剪裁而言，却都是根据表现中心的需要来取舍的。

第一、二、三、四课，为了说明一个道理、一个教训或表现一种性格，以某种虚构的具体形象的活动为材料。

第五、六、七、十四、十五、十六课，为了表现人物的性格和精神品质，以人物一生中或一个阶段最有代表性的事例作为材料(第五、六、七课是写真人真事；第十四、十五、十六课是经过艺术加工的典型人物和典型事例)。

第八、十、十一课，为了透过课文中记叙的事情，从侧面反映特定历史时期的社会生活，则在记叙主要事件时，特别注意选取足以表现时代背景的场景描写作为材料，

第九、十九、二十、二一、二二课，为了寄托个人的情思和感受，无论直接记叙还是间接表达，都在记叙的过程中，选取了最能抒发感情的情节作为材料。

训练项目

了解课文的选材方法，领会材料的选择同表达中心思想的关系（第五、六、七、八、十、十一、一二课）；

理解课文对于主要材料和次要材料之间的剪裁、配合等方面的处理方法（第九、十九课）；

选材和组材的综合训练（第二、三单元练习）。

（三）结构方式

知识内容

从记叙的顺序来看，本册主要要求学习以顺序为主的记叙方式。其中，有以事件的发展为序的，有以时间先后的推移为序的，也有以人物思想感情的变化为序的。此外，还有少量课文采用倒叙和插叙的记叙方式（如：第五、八两课从回忆开头，然后追叙往事，形成倒叙；第二二课为了把当前的情况和过去的情况加以比较，进行追叙；第十四课运用插叙）。

从文章开头结尾的方式来看，有一下笔就触及本题，开门见山地直接记叙中心事件的（如第三、六、七、十五等课）；有从有关的描写徐徐引入本题，先作铺垫，埋下伏笔，然后再记叙中心事件的（如第十、十一、十四等课）；结尾时，有把事情说清楚就自然结尾的，也有结尾时回应开头，形成首尾相呼应的（如第十一、十九、二一课）。

从文章的结构线索看，有围绕一个中心事件用对话的方式展开故事情节的（第二课），有采取先概述后分类记叙的（第七课），有围绕中心把主要事件和相关的次要事件串连在一起，主次相互配合，有详有略地进行记叙的（如第九、十五、十九等课），也有把矛盾双方的活动交错起来进行记