

巢父居山魯連赴海孔明盤桓後

王看鳴九嶷

周鳳

五雷著

底然火煙起成雲

明父書局

敦煌寫本太公家教研究

不欺勿施于人近鮮者見近蘭者看近愚者同
不欺章小兒學者者皆出之先長兒學者者皆

周鳳五著

明文書局

敦煌寫本太公家教研究

版權所有
翻印必究

150 敦煌寫本太公家教学研究

著者：周

鳳

發行所：明

文書

五局

發行人：李

潤

海局

出版者：明

文書

局

地址：台北市重慶南路一段49號7樓

電話：三六一九一〇一・三三一八四四七

郵撥：〇一一四三六七八一四號

行政院新聞局局版台字一九九三號

印刷者：潤明印刷股份有限公司

中華民國七十五年五月初版

平裝一冊定價新台幣二五〇元

Ming Wen Book Co., Ltd.

7F No.49, 1 Sec., Chungking South Road,
Taipei, Taiwan, R.O.C

本書初稿曾獲七十四年度行政院
國家科學委員會獎助，謹此誌謝

自序

本書初稿寫於三年前，曾經先後在國立臺灣大學中國文學系學術討論會及中國古典文學研究會年會上宣讀，並在學術刊物上發表。現在整理付梓，各章內容都經過修訂，論證與初稿不盡相同。

我之從事敦煌學，首先必須感謝先師屈翼鵬萬里先生。翼鵬師雖不專攻敦煌學，但他治學博采兼收，堂廡特大，又是國際知名的目錄版本學家，在我初學入門的摸索階段，他曾給我許多切實的指導，使我獲益無窮，終身受用不盡。他不但指導我治學的門徑，又爲我引介一位明師——左景權先生。

左景權先生旅居巴黎多年，是著名的敦煌學家，經由翼鵬師的介紹，他立即不憚煩的遠自千里之外來信，密行細字，周至懇切，那種循循然牖啓後學的長者風範，至今還令我感念不已。

第三位要感謝的是吳其昱先生。他也是國際知名的敦煌學家，去年冬季應邀自巴黎返國，在中央研究院歷史語言研究所進行訪問研究。吳先生的敦煌學論著，我拜讀過一些，早已仰慕大

名，因此冒昧的趨前請益。其資料之諳熟，見解之精闢，論證之謹嚴、方法之踏實、態度之誠篤溫厚，真令我有「聽君一席話，勝讀十年書」之感。吳先生所呈現的不僅是敦煌學，而且是前輩學者所特有的那種既沈潛博厚又高明通達的開闊圓融氣象。不才如我，所受教於吳先生者，豈唯學問一端而已。真當如佛經所說：「歡喜贊歎，信受奉行」才是。

在幾次討論會上，臺大中文系的師友以及各大學的前輩與同道都曾經提出寶貴的意見。在這裏我特別要感謝張師以仁先生、邵紅先生、李殿魁先生以及王三慶先生等，他們耐心的閱讀我那不成熟的初稿，發掘問題，反覆詰難，使我不得不更細心、更謹慎的處理資料。我很慶幸在求學的過程中，能够得到良師益友的提携與扶持。學術研究猶如萬米長跑，身邊的人跑得愈快，愈能激發我們的潛能，向著目標，邁開步伐，更快、更沉穩的跑下去。這本小書就算是起跑的一小步吧！

最後，我要感謝李潤海、楊福全、顏淵明三位先生，他們在印刷出版方面盡了最大的努力。當然，我還應該感謝我的父母與家人，尤其是內子林素清女士，他勤儉持家、勤勸教子、勤奮治學，是我生活上的賢內助，也是學問上的畏友。我這個人生性魯鈍，將來若有一絲一毫的成就，都該感謝所有指導我、愛護我的人。

書成付梓，例有引言，謹書數語如此。是爲序。

中華民國七十五年四月二十一日周鳳五於偶然樓

敦煌寫本太公家教研究

目 錄

自序.....一

第一章 太公家教校勘記.....一

第一節 寫本鈹錄.....一

第二節 校勘記.....九

第二章 武王家教校勘記.....二九

第一節 寫本鈹錄.....二九

第二節 校勘記.....三三

第三章 太公家教內容分析……………四一

第一節 論「依經傍史」……………四一

第二節 論「約禮時宜」……………四八

第三節 太公家教與王梵志詩……………五〇

第四節 太公家教與新集文詞九經鈔……………五五

附錄 太公家教與女論語……………六二

第四章 武王家教研究……………六九

第一節 武王家教與太公六韜……………六九

第二節 武王家教與太公家教……………七七

第三節 武王家教與義山雜纂、敦煌雜鈔……………八二

第五章 太公家教的著成時代……………八七

第一節 由作者自序考察……………八七

第二節 由李翱答朱載言書考察……………八九

第三節	由寫本題記考察	九二
第四節	由語言現象考察	九四
第五節	由家訓源流考察	一〇一
第六章	太公家教的流傳與散佚	一〇七
第一節	唐五代	一〇七
第二節	兩宋	一一〇
第三節	元明	一一三
第四節	太公家教的散佚	一二〇
結論		一二七
附錄	辯才家教研究	一二九
參考書目		一五五
附圖	一一〇	一六一

第一章 太公家教校勘記

第一節 寫本敘錄

敦煌寫本《太公家教》，《敦煌遺書總目索引》共著錄三十五卷；另外，羅振玉《鳴沙石室佚書》有一卷（註一）；又《貞松堂藏西陲秘籍叢殘》有兩個斷片，羅氏誤題爲《開蒙要訓》（註二）。加上何彥昇與唐蘭所藏兩個殘卷（註三）以及北平圖書館乃字二十七號殘卷（註四）；總計有四十一卷之多。以上是目前我所知見的寫本總數，由於見聞不廣，想必還有遺漏的（註五）。

在四十一卷寫本之中，有兩卷應屬《武王家教》（詳第二章第一節）。另外，伯四八八〇、伯四九九五、乃字二十七號以及何、唐兩氏所藏卷我未見，不過乃字二十七號有許國霖敦煌雜錄逐錄的全文可供參考，則只有四卷未見。寫本以殘卷爲多，完整的只有兩三卷。由於出自學童之手，大部分衍文、脫字、顛倒錯亂的情形很嚴重，實際可供校勘的本子大約二十餘卷左右。關於卷子鈔寫的情形略敘如下。

一、鳴沙石室佚書本：（附圖一）

此卷爲羅振玉舊藏，王國維跋稱：「頃在唐風樓見此卷，蓋亦同出千佛洞石室，爲斯坦因、伯希和二氏所遺，又石室餘書未歸京師圖書館時流出人間者也。」羅氏影寫輯入《鳴沙石室佚書》。卷首上截稍殘，首題「太公家教一卷」僅存「卷」字，篇首缺「余乃生逢亂代」六字，其餘皆完整；尾題「太公家教一卷」；共計一百二十八行，字跡尙稱工整。此爲我所見《太公家教》的第一個本子，文字比較清晰，校勘記卽以此作爲底本。

二、伯二八二五：（附圖二）

存一百四十二行。卷首殘缺，起「（必須）慎之」至第九十八行「意欲教於意（童）兒」，爲《太公家教》文，尾題「太公家教一卷」；自第九十九行「武王問太公曰」起，接鈔武王與太公問答語，訖第一百四十行「相續相報，是其常理也」，爲《武王家教》全文；第一百四十一行題「太公家教一卷」六字；末行題記：「大中四年庚午正月十五日，學生宋文顯讀，安文德寫。」案，唐宣宗大中四年卽西元八五〇年，此爲寫本題記所見確定年代之最早者。

三、伯二九三七：（附圖三）

存六十七行。卷首上下截殘缺。起「（惡事莫）樂」至「居（飢）不擇食」。卷背有「中和□年」四字，似隨筆塗寫者；又有「維大唐中和肆年二月廿五日，沙州敦煌郡學士郎兼充行軍除解□太學博士宋英達」等字。又題詩一首：「寫書不飲酒，恆日必頭乾，但作須宜過，面作」

詩未鈔全，且多訛誤。案：《敦煌雜錄》下輯頁一七八著錄北平圖書館藏位字六十八號卷子有詩云：「寫書不飲酒，恆日筆頭乾；且作隨宜過，卽與後人看。」又，宿字九十九號卷子亦有詩云：「寫書今日了，因何不送錢？誰家無賴漢，迴面不相看。」兩詩與此卷背所錄頗覺雷同，蓋當日寫經生流傳之打油詩，學童信筆漫錄以遣日耳。中和爲唐僖宗年號，其四年卽西元八八四年，題記字跡與《太公家教》文同出一手，疑此卷或卽寫於是年。

四、伯三五六九：（附圖四）

存十七行。卷首殘缺，起「君子不見人之過」至「故諸（謂）其大者乎」，尾題「太公家教一卷」，卷末題記：「維景福二年二月十二日，蓮臺寺學士索威建記書。」案：景福爲唐昭宗年號，其二年爲西元八九三年。

五、伯三七六四：（附圖五）

存一百六十二行。卷首殘缺，起「（他貧莫）笑，他病莫欺」至第一百二十五行「意欲教於童兒」，爲《太公家教》文。自第一百二十五行「兒」下接鈔「武王問太公曰」云云，至第一百六十行「相續相報，是其常理也。」爲《武王家教》文。卷尾題「太公家教一卷」六字。第一百六十二行題記云：「天復九年己巳歲十一月八日，學士郎張△乙午時寫記之耳。」案，天復爲唐昭宗年號，其元年爲西元九〇一年，昭宗在位三年崩，子哀帝立，改元天祐，三年，朱溫篡唐，是爲梁太祖，改元開平；計天復九年當爲梁太祖開平三年，卽西元九〇九年。敦煌地處西北邊

陸，沿用唐昭宗天復年號不改。易代之際，此事習見。

六、伯三七九七：（附圖六）

有界欄，卷首殘缺，起「（凡人不可）貌相」至第五十五行「意欲教於童兒」，爲《太公家教》文，次行題「太公家教一卷」六字。第五十七行至六十七行爲《新集嚴父教》，亦當時流行的教子治家格言。卷背有孫宙清戶籍資料一行，又信筆塗寫兩行，又「維大宋開寶九年丙子歲三月十三日寫子文書了」題記一行，又信筆塗寫四行，又一行寫「太公家教一卷」六字，又「上大父，丘一己，化三千，七十二，女小生，八九子，牛羊千口宅字」等字兩行。審視筆跡，開寶九年題記與太公家教文似出一手。案：開寶爲宋太祖年號，太祖九年十月崩，太宗卽位，是年十二月改元太平興國。史表於開寶止八年，此卷寫於三月，故仍題開寶九年，卽西元九七六年。此爲《太公家教》寫本題記所見年代最晚者。

七、斯三八三五：（附圖七）

有界欄，鈔《太公家教》、《千字文》、《百鳥名》各一卷。卷首殘缺，起「（勿）行欺巧」至第九十三行「意欲教於童兒」爲《太公家教》文，尾題「太公家教一卷」六字；以下鈔《千字文》、《百鳥名》；卷尾題記：「庚寅年十二月日，押牙索不子自手紀書」一行。

八、斯一一六三：（附圖八）

存六十五行，卷首殘缺，起「（三人）同行必有我師焉」至第六十四行「意欲教於童兒」。

尾題「太公家教一卷」六字。卷尾題記：「庚戌年十二月十七日，永寧寺學仕郎如順進自手書記」一行。

九、伯四五八八：（附圖九）

卷首殘缺，存三十四行，起「（候）時而（起）」至第三十二行「故云其大者乎」。行末信筆塗寫「受罪」等字，次行題「太公家教一卷」六字，卷尾有「壬申年十月十四，學士郎張盈信紀書」題記一行。又信筆塗寫「學字經，今三百，言語壹，勿不解，富次家，中大郎」等字一行。

十、伯三六二三：（附圖十）

卷首殘缺，前十九行上截斷裂，前二十六行有界欄，存一百二十四行，起「（亡）鄉失土」至「故云其大者乎」，尾題「太公家教一卷」，另有題記一行，字跡不清，無法辨識。此卷鈔存全文，唯卷首稍殘，且末鈔篇末跋尾耳。

十一、伯二五六四：（附圖十一）

有界欄，鈔《晏子賦》、《𪚩𪚩新婦文》及《太公家教》各一卷。《太公家教》首題「太公家教壹卷」，自「余乃生逢亂代」至「意欲教於童兒」止，全篇完整，尾題「太公家教一卷」六字。此卷共存一百二十三行，僅卷尾上截稍殘，爲今存《太公家教》寫本較完全者。

十二、伯二七三八：（附圖十二）

卷首殘缺，自「物（勿）行（欺誑）」至「故云其大者乎」，計存一百十九行。首尾無標題，亦無題記。

十三、伯三八九四：

卷首尾殘缺，自「則須諫之」至「長而學者」，計存九十九行，紙地黝暗，字跡不易辨識。

十四、斯五六五五：（附圖十三）

有界欄，卷首殘缺，自「不照覆盆之下」至「意欲教於童兒」，計存九十二行，卷尾題「太公家教一卷」。

十五、伯三五九九：

卷首題「太公家教一卷」，自「余乃生逢亂代」至「梨〔李〕下不整冠，聖（人雖渴）」，計存八十九行，紙地黝暗，字跡不易辨識。

十六、伯二九八一（背面）（附圖十四）

正面鈔《春秋經傳集解》昭公二十八、二十九年文。背面鈔《太公家教》與《武王家教》，字跡工整。自「（孝）養君家」至「故知其大者乎」，計存《太公家教》八十三行，篇末無標題，接鈔「武王問太公曰」云云兩行，爲《武王家教》文，八十五行以後，卷子斷缺。十七、斯六一七三：

卷首尾殘缺，自「他弱莫欺」至「先取其方」，計存四十六行。

十八、斯四九二〇：

卷首殘缺，自「（斜徑敗）於良田」至「意欲教於童兒」，計存四十二行。尾題「太公家教一卷」。

十九、伯四〇八五：

卷首尾殘缺，自「不修身體」至「動則庠序」，計存四十一行，紙地黝暗，不易辨識。

二十、伯三二四八〔背面〕

卷首尾殘缺，自「（敬同）於父」至「養子」，計存四十行，字跡潦草，墨色不清。

廿一、伯三一〇四：

卷首尾殘缺，自「（少爲）人子，長爲人父」至「先取其方」，計存三十六行。

廿二、斯五七七三：

卷首尾殘缺，自「（吞鈎）之魚，恨不忍飢」至「（當）道作舍，苦於客（旅）」，計存三十六行。

廿三、斯六二四三：

卷首尾殘缺，上下截斷裂，文句幾不可通讀，自「（不殺岸上之）人」至「齒剛則折，（舌柔則長）」，計存二十六行。

廿四、伯三〇六九：

卷首尾殘缺，自「（君清則用）文」至「難則相久（救）」，危（則相扶）」，計存二十四行。
廿五、斯一二九一：

卷首尾殘缺，自「（只欲隱山）學道，不能忍凍受飢」至「口能招禍」，計存二十三行。

廿六、斯六一八三：

卷首尾殘缺，自「（來而不）往，亦非禮也」至「意欲去處，必須審之」，計存二十一行。

廿七、伯二七七四：

卷首尾殘缺，自「（百）伎不妨其身」至「小人好見人之非」，計存二十行。

廿八、斯一四〇一：

卷首尾殘缺，上下截斷裂，自「貪心害己」至「責其具體（禮）」，計存二十行。

廿九、伯三四三〇：

卷首尾殘缺，自「助祭得食」至「多（言不益其身）」，計存十八行。

三十、斯五七二九：

此卷經剪裁割裂，自「（復無晏）嬰之機」至「壹日爲君」，計存十三行。

卅一、伯二五五三：

卷首尾殘缺，卷首下截斷裂，自「余乃生逢亂代」至「捨父（事君）」，計存十行。

卅二、斯四九〇一：