

预兆与梦

可达编著

- 暗示生理机能的变异
- 预告重要事件的发生
- 沟通宇宙的神秘信息
- 展示潜意识的隐秘
- 教您把握事物的征兆



内容提示

第一部以心理学、医学、生命科学理论阐释梦兆和解梦的
专著

有预示意义的梦可以——

预告重要事件的发生

暗示你生理机能的变异

展示你潜意识中的隐秘

沟通宇宙空间神秘的信息

提示你事业上问题的解决方法或行动过程

秘传的解梦书,数百个典型的解梦事例将向你——

展示中国古代的解梦活动和解梦方法

教你如何开发自己的潜能

教你如何把握事物的征兆

使你料事如神、神机妙算

发现自己的现在,预测你的未来

分析事物的前兆,判断事物的吉凶

避免恶梦、凶兆,获取吉梦、吉兆

一册在手,将使你生活倍感顺利

目 录

卷上

第一章 难以根本扬弃的梦兆	(1)
一、“假作真时真亦假”——由《红楼梦》 中的“梦”说起	(2)
二、人体生理机能发出的警告	(5)
(一)一位儿科医生的恐怖之梦	(5)
(二)一位单相思女子的梦	(6)
(三)一位精神病患者发病前的梦	(7)
(四)中国古代“病梦”之说	(8)
三、直接的预兆	(14)
(一)谢安的“白鸡”梦	(14)
(二)一位少女考场上的梦	(15)
四、何处来的信息	(17)
(一)一位少女的古堡之梦	(18)
(二)一位妇女的风雪之梦	(20)
(三)一位姑娘婚前的梦	(20)
(四)难以解说的梦兆	(21)
五、奇特的心灵感应	(23)
(一)白居易和元稹的心灵感应	(24)
(二)袁枚之妹逝前的梦告	(25)
六、生命科学的新探索	(26)
(一)远跨三千公里的思维传感	(28)
(二)气功态下的信息接收	(31)

(三)梦中的信息传感·····	(34)
(四)大气功师的“托梦”·····	(36)
(五)心灵信息感应的猜想·····	(37)
七、梦与科学、艺术的创造性·····	(40)
(一)梦与科学预见·····	(40)
(二)梦与艺术创造·····	(44)
第二章 神秘的占梦活动·····	(52)
一、占梦术的起源·····	(53)
(一)原始先民的“万物有灵”观念·····	(53)
(二)梦兆观念向占梦术的发展·····	(54)
二、殷人的占梦活动·····	(59)
(一)中国古代最早的占梦·····	(60)
(二)一个奴隶是怎样当上宰相的·····	(61)
三、周人的占梦活动·····	(63)
(一)周文王日月附身之梦·····	(64)
(二)周文王梦神赐太公·····	(64)
四、春秋战国时期的占梦活动·····	(66)
(一)神灵之梦·····	(67)
(二)“厉鬼”之梦·····	(68)
(三)先祖之梦·····	(68)
(四)各种象征物之梦·····	(69)
五、秦汉以后占梦的变化·····	(70)
(一)占梦活动由官方转入民间·····	(70)
(二)占梦与其他方术的大交融·····	(72)
(三)精巧的占梦术·····	(75)
六、历代占梦名家及其典型占例·····	(78)
(一)占梦者在历史长河中的沉浮·····	(78)
(二)赵直·····	(81)
(三)“十中八九”的周宣·····	(82)

(四)“占必中验”的索	(85)
(五)杨元慎	(87)
(六)靠占梦活命的黄幡绰	(87)
(七)“占验必中”的张铁冠	(89)
第三章 解梦——人人都能获得的能力	(90)
一、占梦术的逐步完善	(90)
(一)直译和占龟	(91)
(二)“三梦之法”	(92)
(三)“以日月星辰占梦”	(94)
(四)占梦术的独立发展	(98)
二、占梦术的获得	(100)
(一)直接解释法	(100)
(二)曲折阐释法	(104)
1、象征法	
2、拆字法	
3、谐音法	
4、破译法	
5、连类法	
6、类比法	
(三)反梦法	(140)
三、现代科学释梦法	(145)
(一)弗洛伊德的精神分析	(147)
(二)阿德勒的“个体心理学”	(153)
(三)荣格的“集体潜意识”	(154)
(四)对梦的调查、实验	(155)
第四章 经过训练,你也能——多做吉梦,避免凶梦	(158)
一、中国古代对梦的分类	(158)
(一)《周礼》的“六梦”	(158)
(二)《梦列》的“十梦”	(159)

(三)佛经的“四梦”、“五梦”	(160)
(四)《梦占逸旨》的“九梦”	(162)
二、什么是吉梦和凶梦	(164)
三、吉凶之梦的祈禳活动	(169)
(一)周人的“难欧疫”仪式	(169)
(二)民间的“赶鬼”	(171)
四、恶梦禁忌	(173)
五、恶梦的避免方法	(177)
(一)驱除恶梦的符咒	(178)
(二)怎样避免恶梦	(183)
1、引发恶梦的原因	
2、控制入睡状态	
3、意识控制法	
4、自我暗示法	
5、气功法	
7、行为修正法	
六、祈求吉梦	(192)

卷下

第一章 著名梦例与占例	(195)
第二章 完本新集周公解梦书	(224)
第三章 周公解梦	(236)

卷上

第一章 难以根本扬弃的梦兆

今天，地球上的人类对于世界万物的研究探索正日益深入，大至茫茫宇宙，小至细胞、原子核，都能窥其堂奥，发其隐意。

但是，人类探索所涉足的领域又还是非常非常的有限。古希腊流传着一个著名的神话：提佛国有一个人面狮身的女妖，名叫斯芬克斯。她雄居于提佛城外的一座悬崖之上，向过往行人提出隐谜。如果过往行人不能猜中谜底，她就把他们撕个粉碎，然后一口吞食。现在，斯芬克斯之谜就代表着一切神秘而又难解的问题。

人们认识宇宙万物，但却越来越感到最神秘难懂的就是人的自身。人，就是一个巨大的斯芬克斯之谜。

美国一位著名的心理学家和哲学家威廉·詹姆斯曾断言：普通人只用了他们全部潜力的极小一部份，而大多数人对此尚一无所知。

近年来，开发人体潜能已引起越来越多的人的关注。在人的多种潜能中，突出的一种就是人的预兆、预感、预见的能力。

什么是预兆？我们可以这么说，预兆是某一事物在即将发生时的必然的、神秘而又幽微的一种含义，一种启示，一种独

特的潜在感觉。

作为一种感觉，它伴随着人类的诞生与发展。但是，对这种思维形式的把握，长时期以来，却被许多有形无形的力量在压制着，没有得到发掘，也拿不出有效的手段去对它进行探究。

我们感到有责任来探索人的预兆潜能的开发。一经明确了目标，我们就找到了突破口——梦、解梦。

世界上几乎人人都做梦，人人都对梦存在一个谜团，希望得到解释。自古以来，梦的影响远远超过纯粹的迷信，它是人类最内心深处的体验，它的飘渺无形，扑朔迷离，穷极变幻，及其复杂的触发机制和隐秘的多重复合意义，肯定与预兆有着或明或暗，直接间接的关系。

一、“假作真时真亦假” ——由《红楼梦》中的“梦”说起

中国旧小说，从六朝志怪开始，都常描写梦，元明戏曲也是这样。梦境和神鬼世界又往往互相掺合，与现实世界对比；代表着人类许多无法实现的寄望、幻想以及罪恶感的解脱。按照心理学家的分析，人类的“梦”并不玄妙无聊，而是具有确切的意义——人类“心理”上的复杂反映，是一种潜意识活动的表现，人类经常借着它得以放松焦虑，获得抚慰，洞察甚至预示现实世界的疑难问题。《红楼梦》里的梦，大大小小，重要与不重要的，约有十来个，其中做梦者最多的是宝玉、凤姐和黛玉。

作者在他们三人身上所设计的“梦”，不仅映现人物的内心，也还预示着某种重要的意义。

凤姐的梦，比较简短警切。在第十三回《秦可卿死封龙禁尉，王熙凤协理宁国府》中，写凤姐梦见秦可卿对她说了许多值得深思的临别赠言。书中写道：

……凤姐方觉星眼微朦，恍惚只见秦氏从外走来，含笑说道：“婶子好睡！我今日回去，你也不送我一程。因娘儿们素日相好，我舍不得婶子，故来别你一别。还有一件心愿未了，非告诉婶子，别人未必中用。

凤姐听了，恍惚问道：“有何心愿？你只管托我就是了。”秦氏道：“婶婶，你是个脂粉队里的英雄，连那些束带顶冠的男子也不能过你，你如何连两句俗语也不晓得？常言‘月满则亏，水满则溢’；又道是‘登高必跌重’。如今我们家赫赫扬扬，已将百载，一日倘或乐极悲生，若应了那句‘树倒猢猻散’的俗语，岂不虚称了一世的诗书旧族了！凤姐听了此话，心胸大快，十分敬畏，忙问道：“这话说的极是，但有何法可以永保无虞？”秦氏冷笑道：“婶子好痴也。否极泰来，荣辱自古周而复始，岂人力可保常的。……一时的欢乐，万不可忘了那‘盛筵必散’的俗语。此时若不早为后虑，临期只恐后悔无益了。”凤姐忙问：“有何喜事？”秦氏道：“天机不可泄漏。只是我与婶子好了一场，临别赠你两句话，须要记着。”因念道：

三春去后诸芳尽，各自须寻各自门。凤姐还欲问时，只听二门上传事云板连叩四下，将凤姐惊醒。人回：“东府蓉大奶奶没了。”

以心理学家对梦的分析看，凤姐此梦，对贾府的瞬息繁

华，有深切的洞察并预示未来的厄运。梦（潜意识）中的凤姐比现实中的凤姐对自己的责任重大了解得深透。书中的许多描写，也反映了凤姐对衰败未来的预感。如她和刘姥姥见面时，就很有感慨地说：“外头看着虽是烈烈轰轰的，殊不知大有大的艰难去处，说与人也未必信罢。”在第九十二回，冯紫英拿了此珍奇东西到贾府来卖，贾琏奉贾政之命拿给贾母看：

凤姐儿连着道：“东西自然是好的，但那里有这些闲钱？咱们又不比外住督抚要办贡。我已经想了好些年了，象咱们这种人家，必得置些不动摇的根基才好；或是祭地，或义庄，再置些坟屋。往后子孙遇见不得意的事，还有点儿底子，不到一败涂地。

又在第一〇一回中，写凤姐晚上到大观园看即将远嫁的探春，半路遇上了秦可卿的鬼魂：

……只听那人（鬼魂）又说道：“婶婶只管享荣华富贵的心盛，把我那年说的立万年永远之基都付于东洋大海了。”凤姐听说，低头寻思，总想不起。那人冷笑道：“婶娘那时怎样疼我了，如会就忘在九霄云外了。”凤姐听了，此时方想起来是贾蓉的先妻秦氏，便说道：“嗟呀，你是死了的人哪，怎么跑到这里来了呢！”啐了一口，方转回身，脚下不防一块石头绊了一跤，犹如梦醒一般，浑身汗如雨下。

凤姐是个复杂的人，一方面她聪明好强，心狠手辣，享尽荣华，受尽富贵；另一方面，就是在前一面的背后，深藏有惕惕之心，对整个家族的前途有一种不祥的预感。这种不祥的预感既通过平日的言行表现出来，也通过梦境曲折地显现。F. W. 西尔德勃朗特曾说过：梦帮助我们了解自我深度，而这种深度

在我们醒时却是无法知及的。梦使我们更加深入地认识自我，显示出下意识的倾向和力量。梦通过驻扎在我们精神生活的了望中心的监测人的声音提醒我们。而且，梦还能警告我们已经采取的危险步骤！

二、人体生理机能发出的警告

如果说《红楼梦》中秦可卿托梦凤姐可以解释为是凤姐在潜意识中对贾府危机的一种预感，那么，我们下面所说的几个故事则表现为另外一种情形。

（一）一位儿科女医生的恐怖之梦

她和丈夫在旅途中度新婚蜜月。

金秋 10 月，本该天高云淡，但现在却阴雨绵绵，好似“梅子黄时雨”的季节，人的心里也被天气感染得阴沉沉的。

新婚第一夜，长期从事紧张脑力劳动的丈夫早泄，但她毕竟是个医生，她以一个妻子的温存，循循善诱，使夫妻间的性生活逐渐趋于和谐。

蜜月里的某一天，她做了第一个奇怪的梦：一条蛇，似乎是黑色的，不太长，背上的角质鳞片上，长着一个突起的小指头大小的肉瘤，而头比通常见到的蛇头要大些。蛇一窜而起，紧紧咬住了她左脚的大趾头。她拚命地甩开，那条蛇“叭嗒”一声掉进了淤泥里，一如那种覆盖着黑水的藕塘。

那个月的经期没有按时而至，她察觉到自己怀孕了。然而，她始终有一种怅怅然的沮丧之感，对丈夫，也对其他人不

止一次地说：我很可能怀了一个“畸型”。丈夫听多了，感到很不舒服：你拣点好听的讲好不好？

怀孕后的第五个月，女医生做了第二个梦：一大锅白白胖胖的小儿的手臂，有如猪膀，热气腾腾地在沸水中翻滚着，全部开花开朵地被煮烂了，露出了白森森的骨茬。她惊恐得大声哭叫起来。丈夫将她摇醒，这以后，夫妻俩一直被一种不祥的预感所笼罩着。

孩子出生的头一天，女医生做了第三个梦：一个蹒跚跚跚的小男孩追赶着她，她在前面跑，想躲开小男孩，而她果然躲脱了。

第二天下午，在阵阵轰鸣的暴雨声中，产房里突然停电，在临时凑集起来的四支电筒光的照射下，女医生产下了一个男胎——脑积水！儿头很大，背上的尾椎骨上，有一个黄豆粒大的小孔，呈明显的先天性脊椎发育不全。七天后，男胎死去。

女医生毕竟是有科学头脑的人，她详尽地记录下了这一切：“我不相信‘迷信’，但我相信‘预兆’。梦是人体机能的一种反映，这几个最主要的梦，是我当时就记下了的。它分明告诉我腹中的胎儿是个畸型，就连他畸型的部位‘背上’和‘脑袋’，梦中都显示得清清楚楚。”

（二）一位单相思女子的梦

黄小姐是某所中专的老师，她为人热诚，教书也教得好，各方面评价都不错。美中不足的是她35岁了，仍待字闺中，孤单影只。一些同事关心她，介绍了几个男子，她一个也没相中。有人说好是“心有天高，命比纸薄”，不切实际。不过，这一

切似乎都没有影响她的工作，她兢兢业业，年年得一个奖状，成为教研室里的“获奖专业户”。至于嫁不嫁人，她好象并不着急。嘴贫的人背后说：这女人是生理上有毛病。

其实黄小姐身体挺结实，连个小感冒什么的，也不轻易得。但有一天，她突然一病不起，被送进医院后就再也没出来。

细心的人却早看得出，自从半年前教研室的刘主任因车祸不幸去世后，黄小姐便有了些变化：神情慵懒，语无伦次。——大家无论如何也想不到，刘主任的死对她有多大的打击。

刘主任是有妇之夫，比黄小姐大二十几岁，膝下有一儿一女。但黄小姐十年前分配到这个学校后，便暗暗恋上了刘主任。她无法表达她的感情，只有在内心作着无穷无尽的梦幻，她幻想着和他一道外出蜜月旅行，一道到外面野餐，在他们共有的那套房子里，两个人无拘无束地作爱……尽管刘主任并不知道有人在偷偷恋着他，他也没有向她表示亲昵，但黄小姐觉得每天能见到他就足够了。因此，当刘主任不幸去世后，黄小姐的心中是多么空虚和痛苦，而这种痛苦又不能向任何人倾诉，因为这样就不得不透露多年来隐藏在心底的秘密。刘主任被汽车撞死的消息传到她耳朵里后，整整一个月，她几乎不能入睡。睁着眼睛，仍能看见刘主任被车撞的场景。又过了两个月，她决定从无边的痛苦中解脱出来，试图在记忆中抹掉刘主任的一切。她把全副身心投入工作之中，企图用疲累来代替她的痛苦。逃避现实转移痛苦是她惯用的方法，但这一次，她失败了，十年苦恋的烙印无论如何无法抹掉。

她曾经有过一个弟弟，很受妈妈的爱。她十分嫉妒弟弟，

暗地里诅咒弟弟死，后来，弟弟真的患脑膜炎死了，她内心十分内疚，也十分害怕，认为是自己咒死了弟弟。这时，她生了场大病，她认为生病是对她的惩罚，自责心理减轻了许多。病好以后，仿佛为了赎罪，她一心期望别人好，很少考虑自己。但当她当上教师恋上刘主任后，在刘主任遭车祸之前，她偶尔听说刘主任和某个已经毕业的女学生关系暧昧。这时她简直无法忍受，她几乎失去理智要去当面质问。于是，她平生第二次诅咒一个人死。并且，她真的死了。这一次，对她来说，不仅是一场感情的折磨，而且是又一次的良心的谴责。

黄小姐开始出现肚子疼的迹象，断断续续，她没当一回事，也没去医院检查。一天夜里，她做了个恶梦，梦见她和刘主任作爱后怀了孕，而另外一个男人却朝她的肚子上踹了一脚。她惊醒后，浑身冷汗淋漓，惊魂未定。一连几天，她都重复做这样的梦。她自己也很害怕，为什么老做这种梦。

两个月后，她去医院检查，医生发现她肠子上长了瘤。手术后，医生告诉她是良性的，其实，是癌症，恶性肿瘤，而且已经扩散。如果她早几个月来医院检查，肯定会有希望得多。——黄小姐的悲剧是忽略了梦所提示她的重病的前兆。

(三)一位精神病患者发病前的梦

易××在很小的时候就没有了母亲，他父亲是一个食品厂的工人，性格内向寡言少语。他还有一个哥哥，可是年纪比他大得多，两兄弟思想交流的机会并不多，在他童年的时候，就没有享受到足够多家庭温暖。有两个小细节，就可说明他在青少年时期即已出现某种被压抑的端倪。小学三年级时，他曾被老师罚站。罚站是在教室后面靠墙的地方。其间，他两次提

出要上厕所,均未得到批准。他实在忍不住,终于酣畅淋漓地拉在墙壁上。念初二时,他曾几次在上课时,将头屑搔落在课桌上,布满灰朦朦的一片,引起前排女生极大的反感。下课后,他对落荒而逃的女生报以大笑,笑得十分响亮;被班主任斥为“调戏”。

这是一种变态? 还是一个少年属于正常范围内的恶作剧呢? 还是“品质”真有问题?

1968年,他参军入伍。退伍后,分配到一家大型工厂干机修钳工。1975年春结婚。妻子是同班级一位老工人的女儿,在该厂的另一个车间工作,双方是经人介绍,又经过近十个月的相互了解接婚的。

1976年元月,他向别人讲述了自己曾做过的一个梦。他梦见一个陌生人,性别不详,趁他熟睡的时候,用铁锤击打钳工用的镊子,将他的头骨凿开,在里面放入一个遥控装置。该装置比火柴盒略小一点,敞开的一面,是密密麻麻的红色电极,以及裸露的细小的铜线。从那以后,他有一种睡觉睡得很死,清早起来脑袋发木的感觉,半小时以后,即自行消失。

听的人告诉他,这是一种神经衰弱的征兆,你应该多搞点体育锻炼。

1978年春天的一个早上,易××起床后,到附近的一家国营副食品商店排队买烟。他排了两次队,因每次限购“新华”烟两盒。九点多钟,他回到家中,推开虚掩的房门(他家就一间房,是砖框结构的平房),只见妻子正和一位年轻男子搂抱着接吻。妻子半跪在床上,装束还是睡觉时半裸的胸罩和短裤。易××精神受到强烈的刺激,自此以后精神失常。多次住院治疗,被诊断为“狂噪型精神分裂症”。

病历记载：易××多次自述脑袋里给人装上了遥控装置，自己的行动是被人控制着的。

1980年初，易××再次出院后，向他的好友再次表述了上面的观点：易××已经不是过去那个易××，我说的做的，都不是自己想说的和想做的，而是别人通过那个遥控装置给我下的指令。

以上所说的几个梦，都是做梦者身体机能发生异常时的反映，是机能病变的征兆。国外对梦与疾病之间的关系作了大量的调查研究。调查表明，几乎所有梦见自己内部器官发生病变，或梦见自己身体内部不适的人，事后的检查和发病部位，几乎都与患者梦见的部位吻合，只有极少数并发症和脑神经病患者稍有偏差。凡梦见身体内部不适的人，该梦见部位必然程度不同地出现病变，其准确率几乎是百分之百。比如，一位妇幼保健医生曾在经济落后，交通不便的鄂西山区对八名患宫颈糜烂症的妇女作跟踪调查。在那个地区，患此症的妇女很多。其中有两人多次做过身陷沼泽、或发出臭味的烂泥塘中一类的梦。一人曾梦见自己的下体沾满了黄色的粪便，有许多蛆在爬。一人多次梦见自己更换内裤，并往身上洒一种白色的香水。另外两人则承认做过“阴道”烂了，“月经痛”、拒绝丈夫亲近一类很直接的梦。

（四）中国古代“病梦”之说

《内经》托名黄帝，是中国最古老的，也是影响最大的一部医学经典。它包括《素问》和《灵枢》两大部分，两大部分都考察了梦的生理病理原因的问题。其中《灵枢》的《淫邪发梦》篇，可以说是中国第一篇分析梦的生理机制的专论，集中反映了西

汉以前中国医学对梦的认识。

《淫邪发梦》篇采取黄帝和岐伯问答的形式：

黄帝曰：愿闻淫邪泆衍，奈何？

岐伯曰：正邪从外袭内，而未有定舍，反淫于藏〔府〕；
不得定处，与营卫俱行，而与魂魄飞扬，使人卧不得安而
喜梦。

用今天现代科学的观点来看，《内经》的“淫邪发梦”说仅
是一种十分幼稚的猜测，但它的一些观点仍有科学的、可取的
地方：一、睡眠过程中的外部刺激，可以诱发睡者产生梦象；
二、睡眠中梦象的产生有一定的生理基础；三、睡眠中的梦象
活动是人的精神失去控制状态下的产物。

《内经》不仅提出了“淫邪发梦”的机制，还进一步把梦象
同藏(脏)象的组成部分；另一方面，一定的梦象又产生于一定
的藏(脏)象。根据《内经》的分析，藏(脏)象的变化大致有两种
类型：一种是脏气“有余”，属于机能过盛的表现；一种是脏气
“不足”，属于机能衰退的表现。“有余”和“不足”又分内外。
《淫邪发梦》云：“气淫于府(腑)，则有余于外，不足于内；气淫
于藏(脏)，则有余于内，不足于外。”不论属于哪种情况，脏象
决定梦象，不同的脏象产生不同的梦象。

如果脏气内“有余”而外“不足”，将会出现下列种种梦象：

肝气盛则梦怒；

肺气盛则梦恐惧、哭泣、飞扬；

心气盛则梦善笑、恐畏；

脾气盛则梦歌乐、身体重不举；

肾气盛则梦腰脊两解不属。

如果脏气内“不足”而外“有余”，又会出现另外种种梦象：