



一部引领您进入平面艺术与技术圣殿的原创巨著

Photoshop 8.0

平面艺术与技术

北京希望电子出版社 总策划
吴迪 编著



珍藏
原创集

趣味
故事版

全彩
印刷



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



一部引领您进入平面艺术与技术圣殿的原创巨著

Photoshop 8.0

平面艺术与技术

北京希望电子出版社 总策划
吴迪 编著

幻美圣殿

珍藏
原创集

趣味
故事版

全彩
印刷



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

幻美圣殿 PHOTOSHOP8.0 平面艺术与技术/吴迪编著.
北京: 中国科学技术出版社, 2004.2
ISBN 7-5046-3684-3

I. 幻... II. 吴... III. 图形软件, Photoshop.8.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 085774 号

书 名: 幻美圣殿——Photoshop 8.0 平面艺术与技术

总 策 划: 北京希望电子出版社

文 本 著 者: 吴 迪

责 任 编 辑: 书 磊 周晓慧

出版、发行者: 中国科学技术出版社 北京希望电子出版社

地 址: 北京市海淀区中关村南大街 16 号 100081

北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层 100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn zwb@bhp.com.cn

电话: 010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921,
62521724 (发行) 010-82675588-318, 62532258, 62562329 (门市)

010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心 陈国栋

印 刷 者: 北京广益印刷有限公司

开 本 / 规 格: 889 毫米×1194 毫米 1/16 18.125 印张 385 千字 全彩印刷

版 次 / 印 次: 2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

本 版 号: ISBN 7-5046-3684-3/TP·212

定 价: 48.00 元 (含 1CD)

前言



大家好，我是迪迪，此作恰是我的处女作。我希望朋友们能支持我，为此书提一些可行的建议。如果您是一位艺术类（美术及设计）优秀的研究生导师，希望您了解我的路程后，给我一次机会，收我为徒。

我是一名艺术的爱好者，大自然的爱好者，普通科学的爱好者和篮球的爱好者。虽然俗话说得好：“样样通，样样松”，但是我却不这么认为，因为它们都需要有5年时间的积累。我也是一名美术教师、设计师和编辑。

美术是在小的时候开始学的。记得8岁的时候，我的第一幅画是临摹课本上的哪吒闹海，当时觉得非常像，就不断地描，渐渐地也喜欢上了美术，在家中总是不断在能接触到的地方乱涂乱画。家里人的反应不是责骂，而是鼓励与支持，可以说我的事业是爸爸一手培养起来的。从小学四年级一直到初一，连续获得全国双龙杯大赛三等奖，小发展与鼓励同步。

到了高中，父亲考虑我自身情况（贪玩），将我送到了赤峰师范大学的美术预科部，进行学习。在这三年中，专业上主要学习美术的基础（色彩、素描、速写），而文化课就是高中课本，如果没有好朋友（刘凤鹏、宋德友、莹莹、国芳）的督促和罗文、韩玲老师的关怀，可能就没有美好的大学生活。

而身体瘦弱的我，决定与运动为伍，这样又坚持了三年的体育锻炼，大学考试也顺利的通过了。我入选了艺术系美术专业系体育部长，学校篮球协会会员，并将系部体育发展到最高峰，可以说这与班主任王立君老师，宿舍的哥们儿、老妹等人和我女朋友美美的支持密不可分。

大学生生活虽然短暂，然而却是有生的一段难忘回忆。此后开始了我的工作生涯，分别在赤峰市邮政广告、北国广告公司及珑珑电脑城做过美术制作、平面设计、网站维护，赤峰六中的实习教师等工作，提前训练我跟上社会的节拍。

毕业了，我坚持我的观点，放弃对口工作，只身来到北京去寻找梦，然人生地不熟，也走入了职业中介误区，工作没找到，钱花了许多，心中十分着急，和弟弟在街头寻找小门市准备打工。

然一份传单到了手中，是八维学校的优秀讲师杜红兵的免费讲座。以凑凑热闹的心态来到了西苑的八维分校，一开课，就被这位老师的独有特色所吸引。他的主要讲述内容是“这样才能上班”。课下我带来了自己的电脑创作，请教于他。他认为颜色不错，但缺乏实质的东西，也就是与设计工作的联系不大。这样，我报名参加了他的学习班，学期只有1个月，而且是一周三节课。这里的一名学生刘建伟（后成为在北京与我铁铁的哥们儿），设计非常得棒，我很要强，不希望落后于人，在杜老师的指导下，将所有热情投入到了设计中。

作业的内容是临摹世界优秀广告，以两天一幅作品的速度完成，如果您觉得很慢那就大错特错了。我所有的作品均是没有素材的，更可怜的是每天只能睡四小时的觉，每次上课好像就是我与杜老师的配合，这样自己在不知不觉的学习中具备了设计师的基本标准，经杜老师的推荐，认识了王云卿校长，他很随和（后来我们成为篮球的搭档）。他提供了条件，使我做了一名学校的指导教师，虽然工资不高，但我已经十分感激了，这样继续听课和上班一直到冬天。从这以后再也没有与杜老师联系，因为我认为没有发展就无颜相对。

过年是在北京租的小房子里度过的。说实在话，北京过年真没劲，人都走光了，公共汽车也变成了“专车”。这时有幸认识了八维总公司的老总尤正涛和策划部主任冯朗平，冯朗平也是个非常有意思的人，他确实有才，以前是畜牧大学的教师，后来努力来做IT业的策划。当时他推动了我编书的念头，却碰上机器死机，作品与刚编两章的样张也都灰飞烟灭了，当时，我跳楼的心都有了，却只能重新开始。开春了，王云卿老师调职了，我也投奔他来到了中关村学校的外联部，在这里我学到了非专业的知识：营销与策划和联合办学等经验。因为王老师的关系，我有幸结识韩云河先生（后成为生活中的朋友，工作中的老师），我万万没有想到他也是一名设计师，当时他是做策划和市场营销经理的。这是我又调到海龙大厦（八维总部）策划部，我又默默地写下辞职信走了，当时谁也不知道原因，反正我走了。

这期间，一直与邢老师保持联系，她是一位年轻有为的女子，在木樨园八维分校做校长。她既是工美的毕业生，又是资深设计。她为我点亮了黑夜的灯：考取研究生，当然这也是我日后的奋斗目标。虽然没有听到她的专业课，但她却给了我许多支持与帮助。无论是生活、学习和工作，她都像大姐姐那样的照顾我。

接着，我被韩云河老师找到后，来到第一家以正式身份对待我的公司——新创意服饰公司，我任设计部的总监一职，手下只有三个人，也算牛刀小试了。

后来在盛世光辉广告公司上班，从事的工作是汽车杂志的美编、VI后期执行、首席设计师。相隔一年后，又在远方出版社北京分公司上班，任艺术总监一职，兼作美术顾问，在这期间还有一些兼职的工作，工作范围有CG插图、书籍装帧设计、封面设计等，我所设计的作品，也得到了公司与客户的认可。

我所工作过的公司，都是不错的公司，这里有着有灵魂的人物和高素质的员工。为了在头脑中积累新的经验，与工作流程的掌握，我还是走了。我们依然是朋友，在业务上有联系，在学识上探讨。或许你不理解我有不错的待遇和职位，为什么还跳槽呢？所有的事情都是有得有失，我主要在积累经验。

我的目标很远大，我儿时的梦就是在华特·迪斯尼兄弟两人创办的娱乐王国工作。其下分设有世界著名的顶级的制片厂，如好莱坞、迪斯尼等，制作4大类题材的影片，如动画片、影视片、新题材影片等。那里有高超的技术，惊人的创作，能将传说变为现实，在简短的电影魔术中令人大饱眼福。我规定了自己的奋斗路程：美术基础——平面视觉艺术——影视片头编辑——角色动画设计——动画片的制作，然而我在这个简单的路线图中，每迈一步花费大量的时间、金钱与精力，真不知道何时能达到真正的目标，也许这个选择根本就是错的。

道路是曲折的，任何东西都可能是有刺的，没有你能把握的东西。然追求和欲望是无止境的。其实到头来，也只是一个感受的过程，荣誉和地位并不重要，最大的财富其实就在你的身边（朋友）。我更希望所有读者都有一颗对待学识、工作和生活真诚的心，不求和别人攀比，只求自己小小的不断更新的梦。

*** 探宝 ***

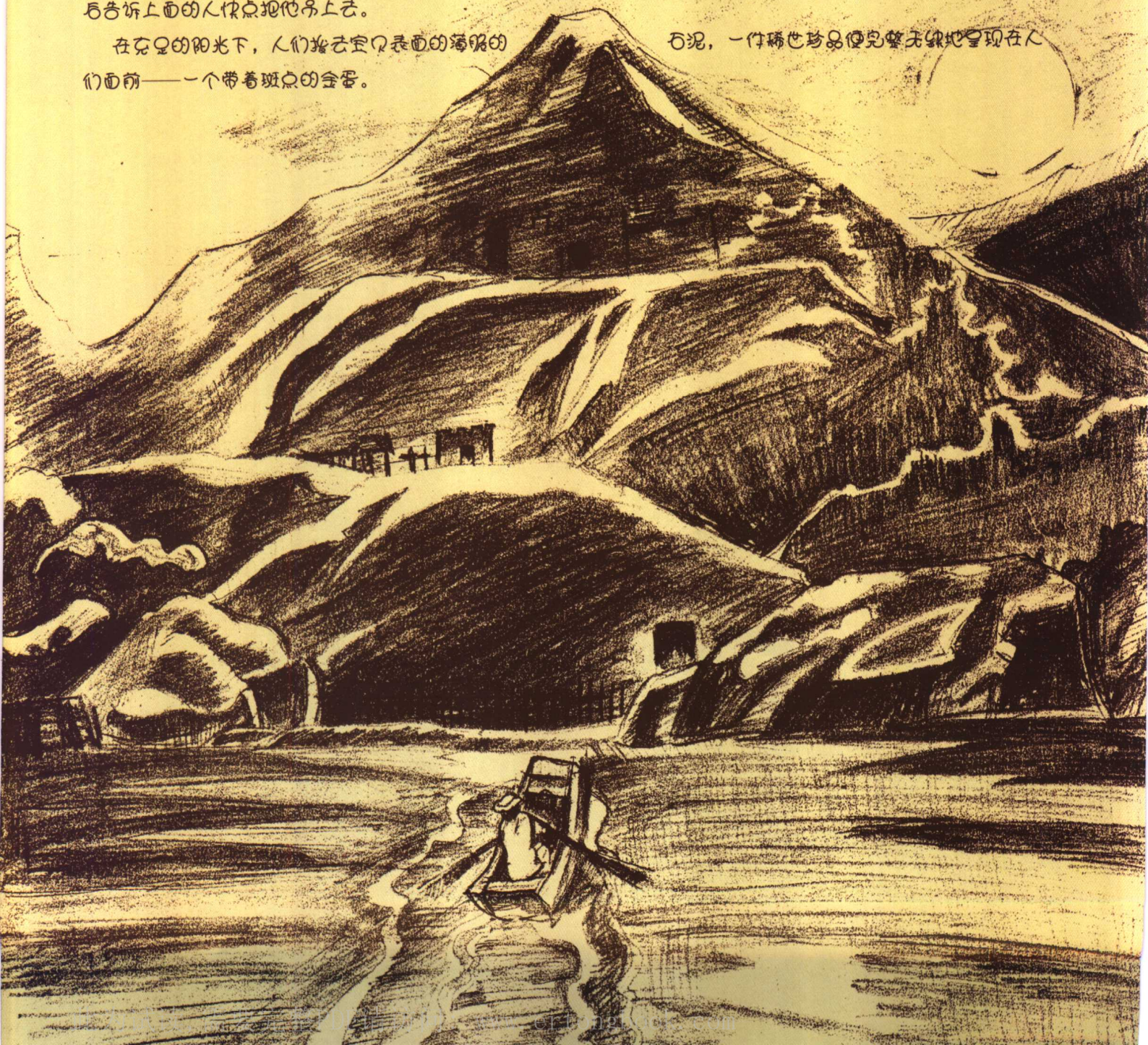
这天，晏权和养父在当地玛雅人的帮助下，在当地的热带森林的丛林中发现了一座古代废墟。看到这座城市的废墟我们都惊呆了，映入我们眼帘的是城墙、宽大的楼梯以及墓地，在中间耸立着高大的城堡，而城堡的高度远远高于周边的山村，约占地6平方英里，真想去城堡的最高处，一览周围绚丽的风光。但养父坚决拒绝晏权的要求，因为城堡最高处的岩石已明显地松动，爬上去是很危险的。但是晏权还是背着养父一个人悄悄地、小心翼翼地爬上了城堡的最高处。方圆几英里的美丽风光尽收眼底。这时，他发现岩石缝里有一个闪闪发亮的东西，晏权兴奋不已，回去后立即把这一发现告诉了养父，养父却严厉地责备晏权不该去那个地方，似乎并没有把晏权的发现放在心上。

但是，养父第二天一大早就把大家召集在一起，开始去搬掉城堡顶端松动的石头，他们花了好几个星期的时间才搬出一个够大的窟窿。

晏权主动要求顺着窟窿下去探个虚实。那天正好是他的12岁生日，行至黑暗处他不禁紧张起来，害怕会有毒蛇和蝎子之类的毒物，他刚沉到下面就看到了那个闪闪发光的東西，他把它捡起来用衬衣包好，生怕搞坏，然后告诉上面的人快点把他吊上去。

在充足的阳光下，人们将玄宝矿表面的薄层的石泥，一件稀世珍品便完整无损地呈现在人们面前——一个带着斑点的全蛋。

石泥，一件稀世珍品便完整无损地呈现在人



自我介紹



YanQuan

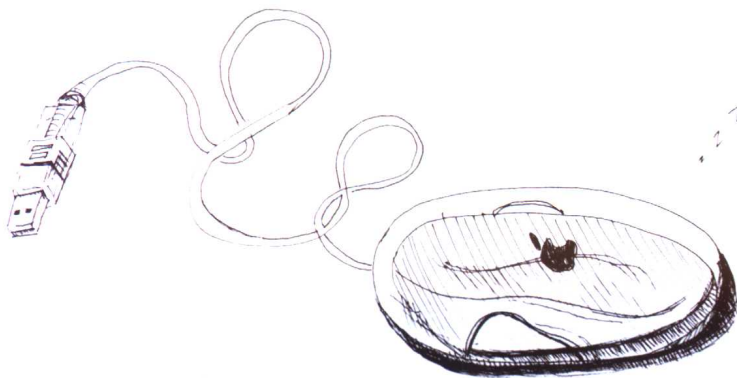
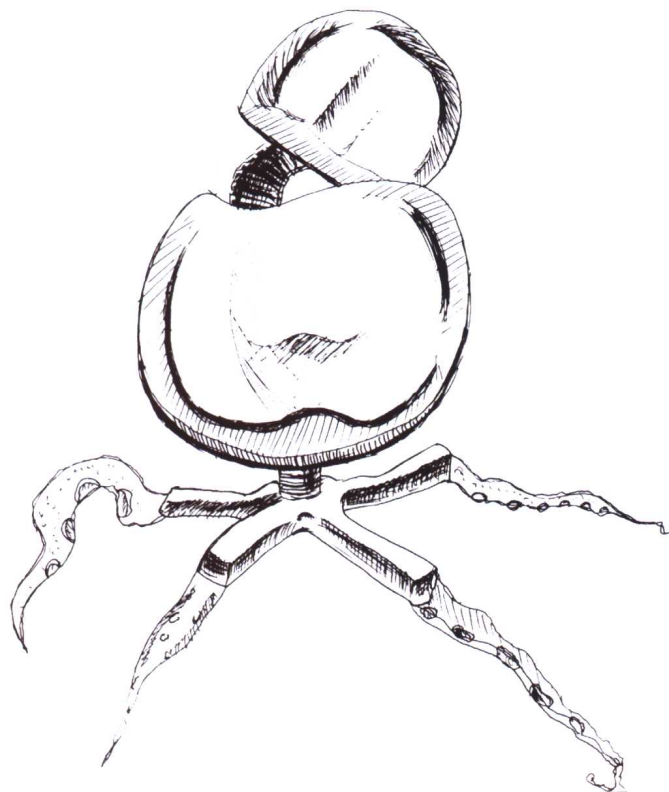
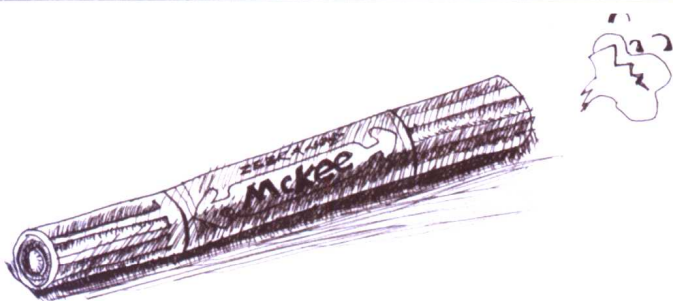
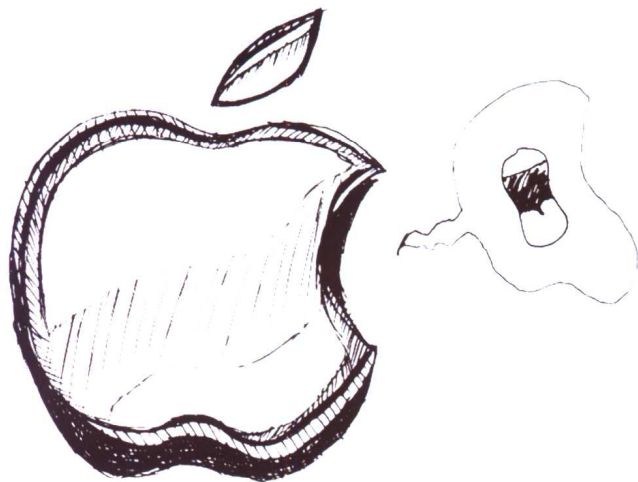
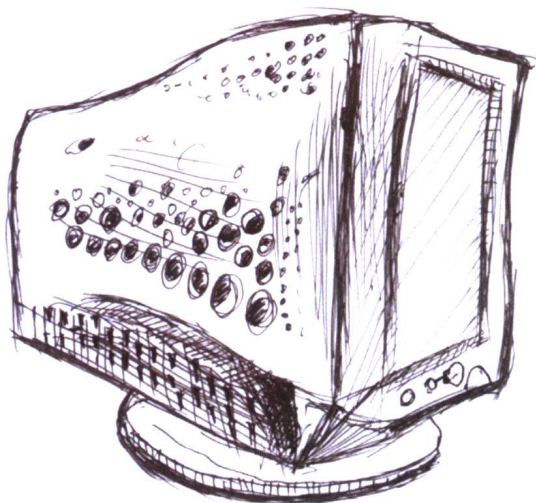
Let me introduce myself; my name is **YanQuan**

講述一個美術藝術家

经历

Experience

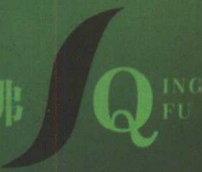




冰雪

时间：线稿2小时，上色3小时
秘籍：原创+Photoshop+环境
思想：她有着一颗不冷的心



轻拂  QING FU

时间：线稿2小时，上色4小时
秘籍：原创 + Photoshop + 想像 + 感觉
思想：微风轻拂过少女的脸庞，撩起她温柔的思绪

轻拂



风影

AIMEI WORK TEAM



风影

时间：线稿4小时，上色8小时
秘籍：原创+Photoshop+想象
思想：风卷动幻影般的梦

慰藉

时间：线稿 5 小时，上色 4 小时
秘籍：思想扭曲 + 狂燥心情 + Photoshop
思想：放纵自我、惟我独尊



把心放飞

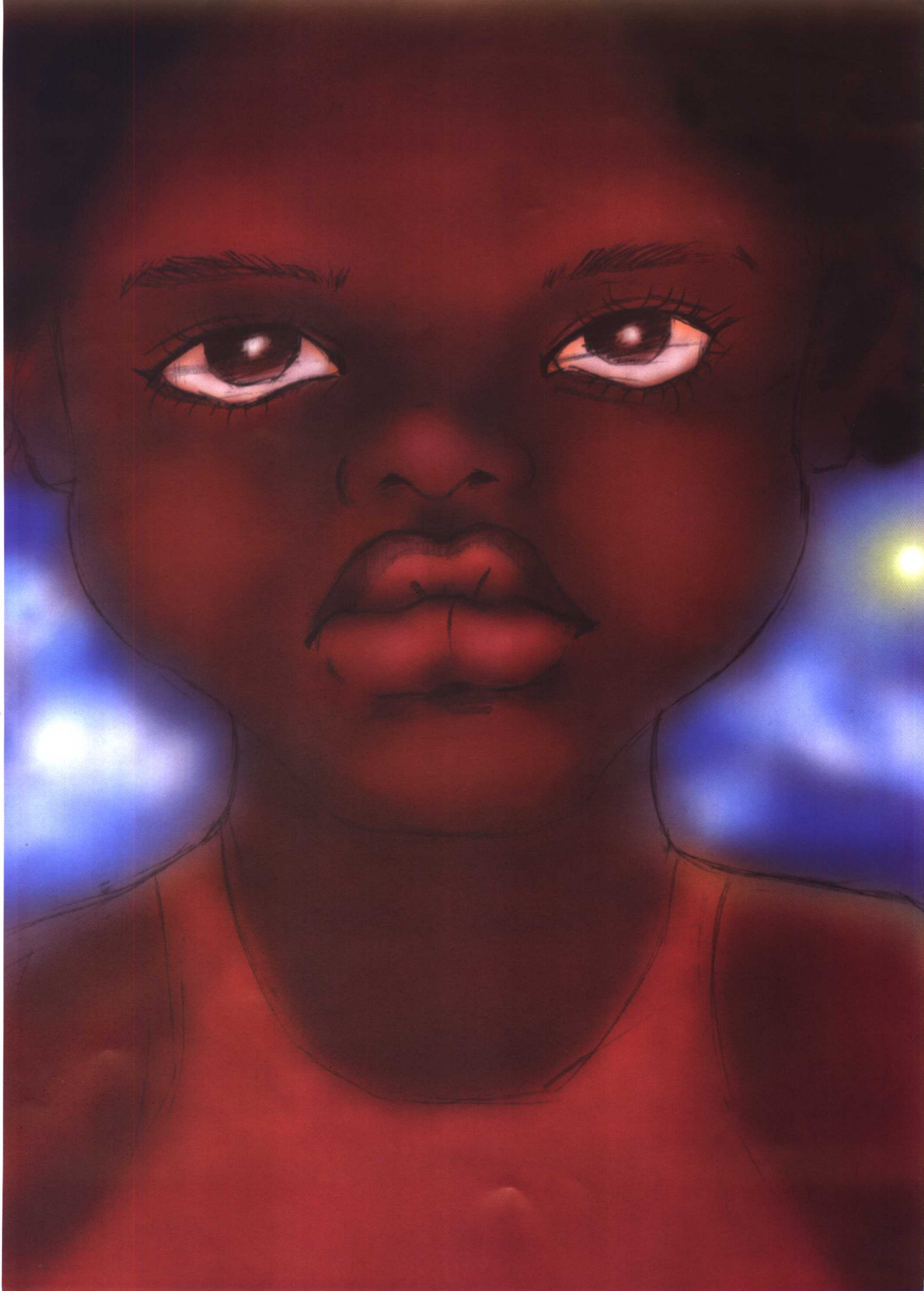
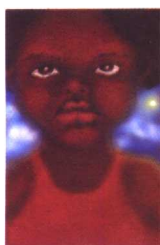


把心放飞

时间：线稿8小时，上色10小时
秘籍：思想+Photoshop+活泼+色彩
思想：心情是一种感觉、也是一种感受

童贞

时间：线稿 2 小时，上色 3 小时
秘籍：感知 + Photoshop + 感受
思想：童年纯真的心愿



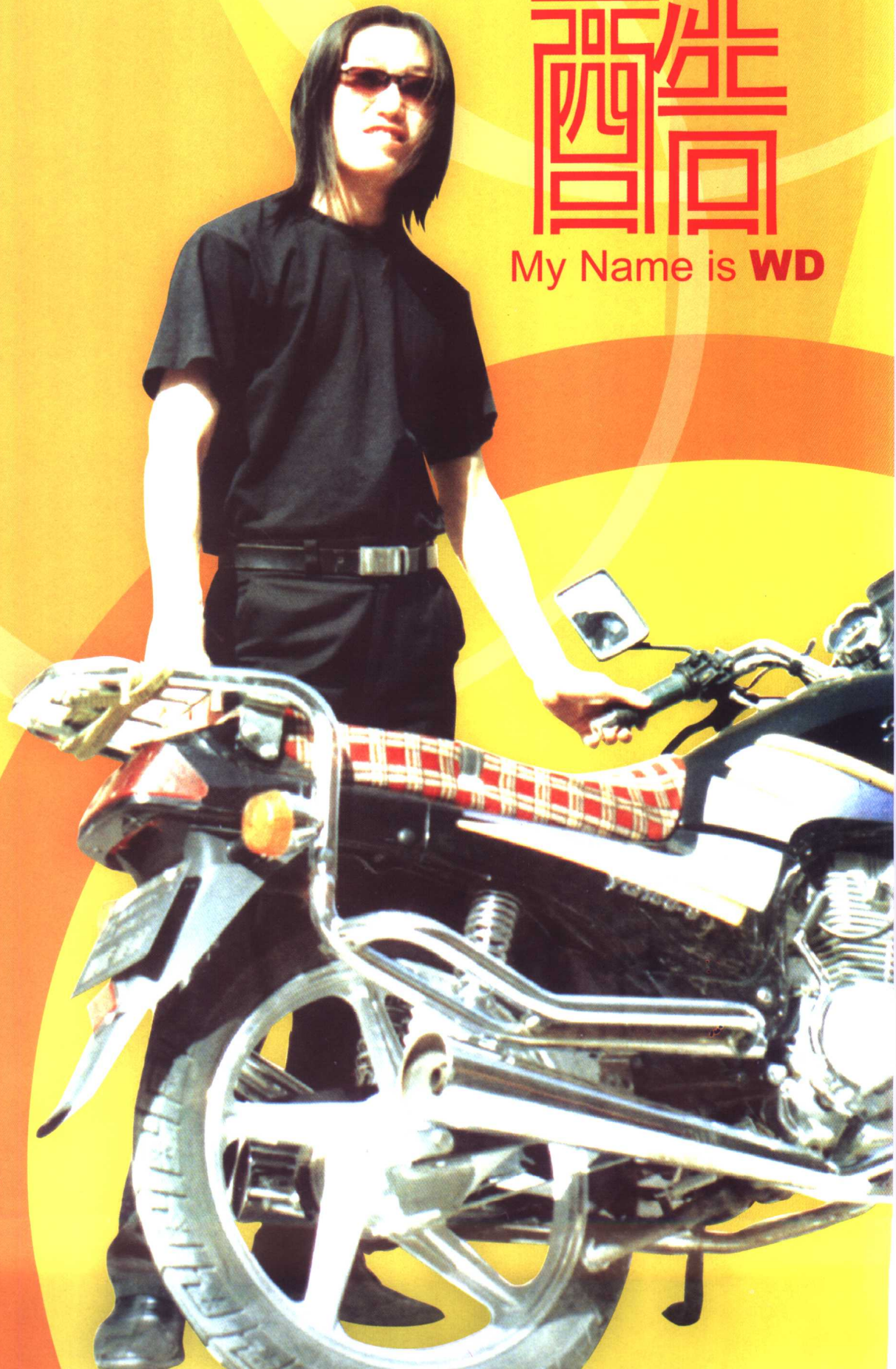
AI MEI WORK TEAM

AIMEIWORK TEAM

OBDURACY IS DYE-IN-THE-WOOD

WD

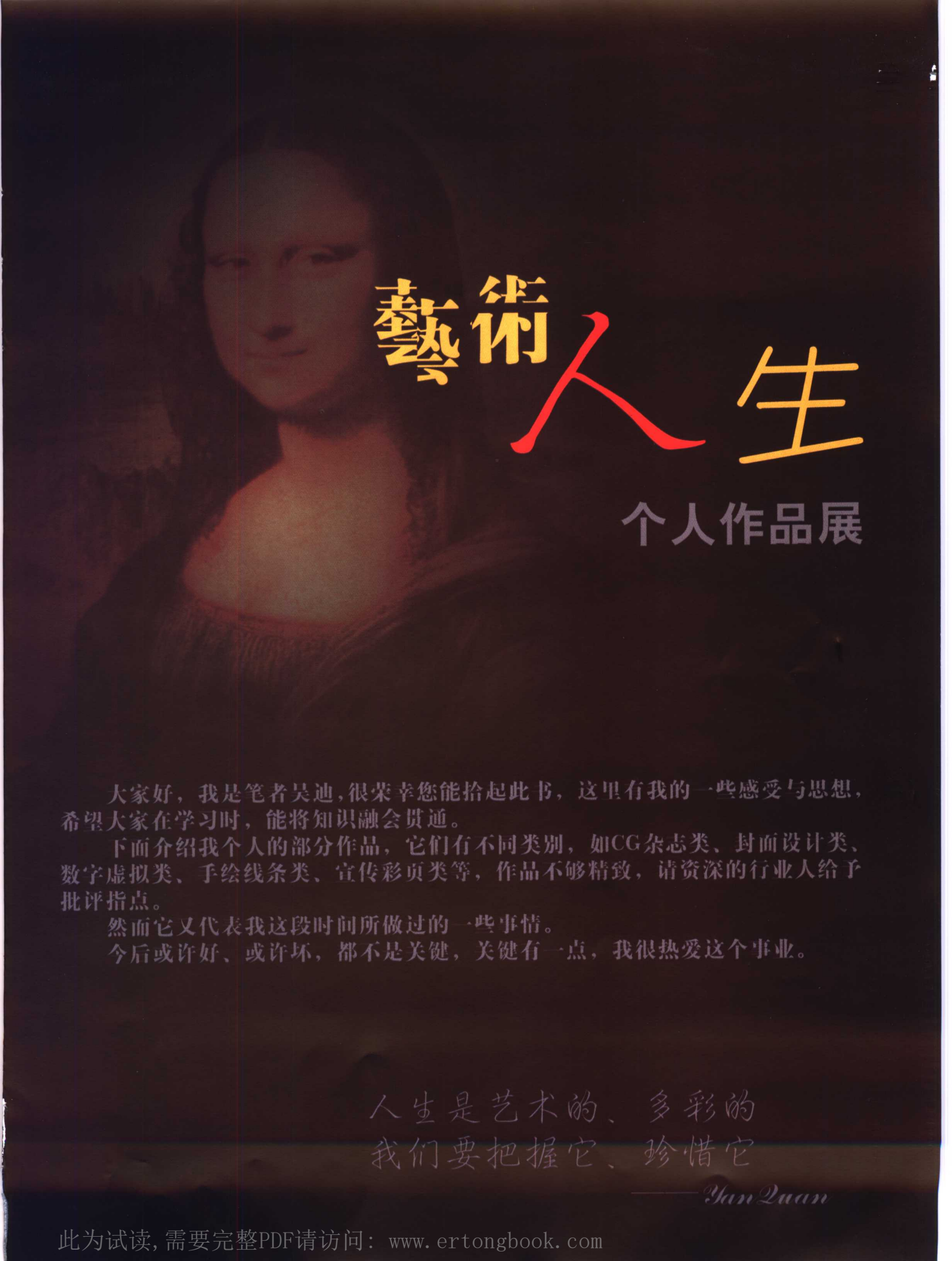
My Name is **WD**



New



AiMeiWork Team



藝術人生

个人作品展

大家好，我是笔者吴迪，很荣幸您能拾起此书，这里有我的一些感受与思想，希望大家在学习时，能将知识融会贯通。

下面介绍我个人的部分作品，它们有不同类别，如CG杂志类、封面设计类、数字虚拟类、手绘线条类、宣传彩页类等，作品不够精致，请资深的行业人给予批评指点。

然而它又代表我这段时间所做过的一些事情。

今后或许好、或许坏，都不是关键，关键有一点，我很热爱这个事业。

人生是艺术的、多彩的
我们要把握它、珍惜它

——Yan Quan