

说唐

1

学生版中国古典文学名著

● [清] 鸳湖渔叟校订

● 知识出版社



欲笑周文歌燕犒 还轻汉武乐横汾 岂知玉殿生三秀 詎有铜
龙出五云 陌上尧尊倾北斗 楼前舜乐动南熏 共欢天意同人
意 万岁千秋奉圣君

2.4
:1

学生版中国古典文学名著

说唐

〔清〕鸳湖渔叟校订

· 1 ·

知 识 出 版 社

学生版中国古典文学名著系列

说 唐

〔清〕鸳湖渔叟校订

• 2 •

知 识 出 版 社

总编辑:徐惟诚

社长:田胜立

图书在版编目(CIP)数据

说唐/(清)鸳湖渔叟校订.-北京:知识出版社,1996.8

(学生版中国古典文学名著)

ISBN 7-5015-1433-X

I. 说… II. 鸳… III. ①讲史小说-中国-清代②章回小说-中国-清代
③长篇小说-中国-清代 IV. I242.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 12781 号

学生版中国古典文学名著

说 唐

〈清〉鸳湖渔叟校订

责任编辑:合力

技术设计:徐继康

封面设计:刘家峰

出版发行:知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号 邮编:100037)

经 销:新华书店

印 刷:河北保定市西城胶印厂

开 本:787×1092 毫米 1/32

印 张:17.875

字 数:420 千字

版 次:1996 年 9 月第 1 版

印 次:2002 年 5 月第 3 次印刷

印 数:30001—35000

书 号:ISBN 7-5015-1433-X/I·73

定 价:41.00 元

序

夫经书之旨最奥而深，史鉴之文亦邃而俊，然非探索之功，研究之力，焉能了彻於胸而为人谈说哉？故由博学而至笃行，其间工夫不可胜道。今见藏书阁中有《说唐》一书，自五代后起，至盛唐而终，历载治乱之条贯，兴亡之错综，忠佞之判分，将相之奇猷，善恶毕具，妍丑无遗，文辞径直，事理分排。使看者若瞭火，闻者如听声，说者尽悬壹能兴好善之心，足惩为恶之念，亦大有裨世之良书也，可付之于割厥氏。时乾隆元岁蒲月望日，如莲居士题于北山居中。

前 言

石昌渝

中国几千年文明史经历过多次改朝换代，每一次的改朝换代都涌现出一批叱咤风云的英雄豪杰，都演出了许多可歌可泣的悲壮的故事。在历次的改朝换代中，隋唐的鼎革自有它的特点，这特点就是跟随秦王李世民打天下的有一批起于草莽的英雄。隋末农民起义此伏彼起，在许多支起义队伍中以河南滑县瓦岗军最著名，翟让、李密、单雄信、徐世勣等都是瓦岗军的将领。李世民在兼并各地武装割据势力的过程中也收编了瓦岗军的部分队伍。这一段历史在民间传说中不断地被添枝加叶，变得越来越有绿林传奇色彩。

宋元“说话”讲说隋唐兴废，具体内容不得其详，明代讲史小说有《小秦王词话》，接着又有增益《小秦王词话》而成书的《唐书志传通俗演义》和《隋唐两朝志传》，这些小说中已有瓦岗军的一些内容，但主线是李渊父子如何晋阳起义、定关中、受隋禅、扫荡群雄统一天下。明末清初袁于令著《隋史遗文》，它虽然也是从隋文帝平陈开始写起，但他把瓦岗军的英雄人物作为贯穿全书的主要人物，而秦琼则是这些主要人物的中心人物。这意味着《隋史遗文》已不是历史演义类型的小说，而是以写草莽英雄为宗旨的英雄传奇小说。从全书叙事风格来看，这部小说是根据民间“说话”整理改编的，还保留着口传文学的特点。

《说唐》实际上是《隋史遗文》的节略本，个别情节有所调整，某些细节也有改动，它的篇幅不及《隋史遗文》的三分之

二。《隋史遗文》有旧本和新本，今存为新本。两个本子有些情节不同，《说唐》也可能依据旧本。《隋史遗文》虽然是由民间“说话”改编写成，但是作者加进了不少个人意识。小说所写的隋末以秦琼为代表的许多英雄，在乱世中都是几次改换门庭，最后才找到英明的主子李世民，这种情形与清初有某些相似。作者袁于令原是明朝秀才，投降清朝做了知府，他的友人，著名文人龚鼎孳在明朝做官，投降李自成又做官，再投降清朝，官至刑部尚书。袁于令、龚鼎孳不是明清改朝换代中的个别现象。对于这种现象，社会舆论还是批评谴责的多，叫做“失节”和“贰臣”。袁于令从秦琼们的风云际遇里找到为自己行为辩护的依据，当写到秦琼和程咬金在旧主李密死后又转而投奔王世充时，文中议论说：“但是世乱盗贼横行，山林畎亩都不是安身去处。有本领的只得出来从军作将，却不能就遇着真主，或遭威劫势禁，也便改心易向。只因当日从这人，也只草草相依，就为他死，也不见得忠贞，徒与草木同腐。不若留身有为，这也不是为臣正局，只是在英雄不可不委曲以量其心。”袁于令对秦琼、程咬金这些草莽英雄感兴趣，真正的原因在这里。《说唐》删改的时候，将原作者反复强调的这种意识也都删去了，还原了这段民间传说故事的主题：变泰发迹。

秦琼、程咬金等都是出身寒微流落江湖之人。小说写秦琼是北齐大将秦旭之后，是为了抬高他的血统地位，事实并非如此，《旧唐书》记他的生平而不写明身世就是明证。不管出身如何，他和程咬金从小就是市井贫民的子弟。程咬金卖柴扒、贩私盐、劫王杠，更是一个江湖亡命汉。他们凭借着勇武和义气，结交江湖豪杰，小说特别描写贾柳店众好汉刺血拜盟的场面（《隋史遗文》无此情节），秦琼、程咬金，还有单雄信、徐世勣、柴绍、罗成、魏徵等共计三十九人，发誓“不愿同日生，只

愿同日死”，这些结义兄弟便是后来瓦岗寨的骨干力量。秦琼等人在群雄争霸的乱世中几易其主，最后终于遇到真主李世民，成为唐朝的开国元勋，李世民在麒麟阁上作一对联是：“双铜打成唐世界，单鞭撑住李乾坤。”双铜是秦琼，单鞭是尉迟恭。一个市井小民的汉子得到如此荣耀的地位，堪称变泰发迹的榜样。秦琼们的故事满足了世代未曾发迹的市井穷汉们的梦想。从这里我们可以理解为什么瓦岗寨的英雄传奇在书场和戏曲舞台上说唱搬演而经久不衰。

《说唐》突出地描写了秦琼的侠义精神。他在临潼山植树岗救了危难中的李渊及其家眷，李渊要他留名，他极不愿意地回应了一声便策马而去，他是个路见不平、拔刀相助，而且又是一个施恩不图报答的正义刚烈之人。他滞留潞州，盘缠耗尽，不得不卖掉自己的宝马，当买主单雄信向他打听秦琼其人时，他本可以亮明身份，或许可以保住宝马摆脱困境，但他不愿意轻易求人。这里有一个细节，《说唐》作了一点改动，《隋史遗文》写秦琼听到这个不曾识面的单雄信问起自己，“叔宝丑得紧，不好应答是我”，好像秦琼是好面子，本书改作：“叔宝随口应道：‘就是在下——’即住了口。雄信失惊道：‘得罪。’遂走下来。叔宝道：‘就是在下同衙门朋友。’”这样改不仅卖了一个小小的关子，使场面多了一个波澜，而且纠正了秦琼好面子的误导，留给了读者一个想象的空间。他不愿出卖朋友，甚至宁愿为朋友牺牲自己的一切，他当众烧掉缉捕文批，一举促成了三十九位英雄歃血为盟。单雄信之死，《说唐》也作了大的改动，写秦琼不在秦王营中，闻讯赶到时，单雄信的头颅已经落地，他抱住头颅大哭，并奏请为之建祠安葬，表现他知恩必报的品德。

《说唐》用笔粗豪，基本上是粗线条勾勒，具有浓厚的民间文学朴拙的风格。

目 录

第 一 回

秦彝托孤宁夫人 李渊决杀张丽华..... 1

第 二 回

谋东宫晋王纳贿 反燕山罗艺兴兵..... 9

第 三 回

造流言李渊避祸 当马快叔宝听差 17

第 四 回

临潼山秦琼救驾 承福寺真主临凡 25

第 五 回

潞州城秦琼卖马 二贤庄雄信驰名 33

第 六 回

建威冒雪访良朋 雄信挥金全义友 41

第 七 回

打擂台英雄聚会 解幽州姑侄相逢 49

第 八 回

叔宝神箭射双雕 伍魁妒贤成大隙 57

第 九 回

夺先锋教场比武 犯中原塞北鏖兵 65

第 十 回

秦叔宝星夜回乡 唐节度贺寿越公 73

第 十 一 回

齐国远啸聚少华山 秦叔宝引入承福寺 81

第十二回

李靖风鉴识英雄 公子球场逞华丽 89

第十三回

长安妇女观灯玩月 宇文公子强暴宣淫 97

第十四回

恣恣淫太子迷花 射弑逆杨广篡位 105

第十五回

雄阔海大显英雄 伍云召报仇起兵 113

第十六回

司马超大败麻叔谋 伍云召枪刺何总兵 121

第十七回

韩擒虎调兵二路 伍云召被困南阳 129

第十八回

焦方借兵沱罗寨 天锡救兄南阳城 137

第十九回

伍云召奔城败走 勇朱灿杀退师徒 145

第二十回

韩擒虎收兵覆旨 程咬金穷卖柴扒 153

第二十一回

尤俊达有心结勇汉 程智节不意得金盔 161

第二十二回

众捕人相举秦叔宝 小孟尝私奔入登州 169

第二十三回

老杨林欲嗣秦叔宝 单雄信暗传绿林箭 177

第二十四回

秦叔宝劈板烧批 贾柳店刺血为盟 185

第二十五回	
群贤拜寿华堂祝 二劫王杠虎被擒·····	193
第二十六回	
因劫牢三挡老杨林 赚潼关九战魏文通·····	201
第二十七回	
石龙桥王勇救好友 秦叔宝走马取金堤·····	209
第二十八回	
程咬金三斧取瓦冈 混世魔一星探地穴·····	217
第二十九回	
徐茂公智退三路兵 靠山王怒打瓦冈寨·····	225
第三十回	
假行香罗成全义 破阵图杨林丧师·····	233
第三十一回	
邱瑞中计降瓦冈 元庆逞勇取金堤·····	241
第三十二回	
裴元庆忿怒降瓦冈 程咬金欢喜纳翠云·····	249
第三十三回	
现琼花仙老识兴衰 上扬州化及议开河·····	257
第三十四回	
袁天罡驱神造殿 李元霸力赛成都·····	265
第三十五回	
众反王盟会四明山 三先锋合战宇成都·····	273
第三十六回	
冰打琼花识天运 剑诛异鬼避凶星·····	281
第三十七回	
五虎将攻打临阳关 王伯当两盗呼雷豹·····	289

第三十八回

裴元庆祸中火雷阵 尚师徒失机全节义…………… 297

第三十九回

秦琼三铜倒铜旗 罗成枪挑孽世雄…………… 305

第四十回

罗春保眷归金墉 杨林设计谋反王…………… 313

第四十一回

勇罗成力抢状元魁 雄阔海压死千斤闸…………… 321

第四十二回

元霸被雷归神位 咬金斧劈老君堂…………… 329

第四十三回

李密投唐心反覆 单通招亲贵洛阳…………… 337

第四十四回

尉迟恭打关劫寨 徐茂公访友寻朋…………… 345

第四十五回

辞单雄信二杰归唐 白虎星官封比肩王…………… 353

第四十六回

小秦王夜探白璧关 秦叔宝救驾红泥涧…………… 361

第四十七回

咬金落草献军粮 叔宝枪刺宋金剛…………… 369

第四十八回

尉迟恭识破假首级 乔公山赍书刘文靜…………… 377

第四十九回

咬金抱病战王龙 文靜设谋诛定阳…………… 385

第五十回

秦王兴兵犯洛阳 罗成大战尉迟恭…………… 393

第 一 回

秦彝托孤宁夫人 李渊决杀张丽华

诗曰：

繁华消长似浮云，不朽还须建大勋。

壮略欲扶天日坠，雄心岂入鹭骕群。

时危俊杰姑埋迹，运启英雄早致君。

怪是史书收不尽，故将彩笔补奇文。

从古三皇相传五帝、虞、夏、商、周、秦、汉、两晋，晋自五马渡江，天下已一分二，号称南北两朝。刘裕篡晋称宋，萧道成篡宋号齐，萧衍篡齐称梁，陈霸先篡梁号陈。那北朝拓跋称魏，后又分东西两魏，东魏被高洋所篡，称号北齐；西魏宇文泰篡位，称周。其时周主国富兵强，起师吞并北齐，封护卫大将军杨忠为帅，其弟杨林为行军都总管，发大兵六十万侵征北齐。这杨林生得面如傅粉，两道黄眉，力能举鼎，善格飞禽，两臂有千斤之力。身長九尺，腰大十围，善使两根囚龙棒，每根重一百五十斤，有万夫不当之勇。按上界计都星下凡，大隋称第八条好汉。逢州杀州，逢府夺府，所到之处，势如破竹。兵到济州，离城扎寨。

且说济州镇守武卫大将军秦彝，父名秦旭，在齐授亲军护卫。夫人宁氏，妹名胜珠，远嫁勋爵燕公罗艺为妻。宁夫人只生一子，名唤太平郎，按上界左天蓬大将临凡，隋唐称第十六条好汉。生时秦旭道：“目今我邦南连陈国，西接周朝，干戈不已。只要使我祖孙父子同建太平之意。”年方五岁。齐主差秦彝

领兵镇守济州，父旭在晋阳护驾。因周兵大至，齐主出奔檀州，只留秦旭、高延宗把守。与周兵相持月余，延宗被擒，杨林奋勇打破城池，秦旭孤军力战死节。正是：

苦战阵云昏，轻身报主恩。

吞兵空有恨，厉鬼尚犹存。

周兵攻破晋阳，起兵复犯济州，离城下寨。探子飞报入城，秦彝闻报，放声大哭，欲报父仇，提兵欲出。有齐主差协丞相高阿古，惧杨林威风，急止住道：“将军且住。晋阳已破，孤城被围，何不开城投降，此为上策。”秦彝道：“主公恐我兵单力弱，故令丞相协助，岂可偷生无志？”阿古道：“将军好不见机。周兵势大，杨林猛勇，守此孤城，亦徒劳耳。”秦彝道：“我父子誓死国家，各尽臣节。”于是传令紧守城门，自己回府进衙，见夫人道：“公公晋阳被难守节，这周兵已至城下，高丞相决意投降。况我父子世事北齐，岂可偷生苟延性命？若势败，我当以死报国，见先人于地下。况妹子远适罗门，音信杳然，只有太平郎这点骨血。我今托孤与汝，切勿轻生，可将金装铜留下，以为日后存念秦氏一脉，我死亦瞑目矣。”正在悲泣之际，忽听外面金鼓振天，军声鼎沸，原来高丞相已开门接降了。秦彝连忙出厅上马，手提浑铁枪，正欲交战，只见周兵如潮一般涌来，部下虽有数百精锐，如何挡得杨林这员骁将，被他左冲右突，如入无人之境。秦彝部军十不存一，杀得血透重袍，箭攒遍体，遂大叫道：“非臣不能御敌，实被奸臣卖主求荣，臣力竭矣！”手提短刀，连杀数人，被杨林抢入，望咽喉下“耍”的一枪，结果了性命，亡年四十三岁。杨林遂得了秦彝的盔甲，正是：

父子轻生全社稷，忠魂应向白云来。

此时城中鼎沸，宁夫人收拾细软，同秦安即出私衙。周兵填街塞巷，使婢家奴俱各乱窜，单剩太平郎母子二人东跑西走，

无处安身，又是黄昏天黑，十分着急。忽转到一条僻静小巷，家家门户紧闭，听得一家有小儿啼哭甚响，知道有人在内，连忙叩门。却走出个妇人，和着三岁孩子来，把夫人看了一看，见夫人不是下人，连忙接进，关了门，问道：“这样兵慌马乱，娘子却从何处来的？”夫人把家庭被难，仆从俱无，没处栖身，哭诉一遍。那妇人道：“原来是一位夫人，失敬了。我家丈夫程有德，不幸早丧。妾身莫氏，守寡在家。此儿一郎，别无他人，至亲两口度日。夫人何不在此权住，候乱定再去。”夫人千恩万谢，就在程家住下。

不几日杨忠收拾册籍，安民退兵。夫人将所带金珠出来腾换，就在本巷觅了一所房，与莫氏一同居住。却喜两姓孩子却是一对顽皮，甚是相合。按程一郎是上界土德星临凡，大唐福将。二人镇日打街骂巷，闯祸生非，直至太平郎长成十五岁，生得方面大耳，身長八尺，腰大十围，河目海口，燕颌虎头。最喜读书，宁夫人将他送入馆内攻书，先生取名秦琼，字叔宝。程一郎取名咬金，讳智节。后因济州年荒，咬金母子别了夫人，自往历城去了，这是后话。

且说杨忠自获胜班师，周主十分大喜，封杨忠为隋公。自此江北已成一统。这杨忠所生一子，名杨坚，生得目如朗星，手有奇文，俨成“王”字。杨忠夫妇知他是个异人。后来有个老尼对他母亲道：“此儿贵不可言，但须离父母方得长大。贫尼愿为抚视。”其母便托老尼抚育长大成人，直至杨忠封了隋公，老尼将来还与杨家。不几年杨忠病亡，遂袭了隋公之职。其周主见杨坚相貌瑰奇，十分忌他，累次着人相他。相者知他后有大福，俱各为彼周全。杨坚知道后主疑他，遂将一女赘缘做了太子宠妃。直至周主晏驾，幼主庸懦，他倚叔杨林之力，将太子废了，竟夺篡了周主江山，改称国号大隋。正是：

莽因后父移刘祚，操纳娇儿覆汉家。

自古奸雄同一辙，莫将邦国易如花。

杨坚接了帝位，称为隋文帝，立长子杨勇为太子，次子杨广为晋王，封杨林为靠山王，独孤氏正宫，勤修国政。早朝宴罢，文有李德邻、高颖、苏威等，武有杨素、李国贤、贺若弼、韩擒虎等，一班君臣，并胆同心，渐有辟土开疆混一统的意思，意欲并吞南陈，不表。

且说陈后主是个聪明颖异之人，因宠了两个美人张丽华、孔贵嫔，每日锦帐风流，管弦沸耳。又有两个宠臣是孔范、江总，他二人百般迎顺，每日里扛帮主上不过是杯中快乐，被里欢娱，何曾把山河为念，只图眼前快乐，有《玉树后庭花》之曲。正是：

陈主机权未有涯，如何不惜恋娇奢。

将来即入宫前井，犹有催歌玉树花。

隋主驾坐早朝，与杨素等计议陈主荒淫，欲起兵吞陈，恐北汉起兵。正在议论间，忽次子杨广出班奏道：“陈后主荒淫无度，自取灭亡。臣儿请一旅之师，誓灭南陈，混一天下，臣之愿也。”你道晋王那一刀一枪不相议的事业，如何亲身要去？因哥哥杨勇虽然仁孝，却是慈懦，杨广却不甘心日后面北称臣，遂起夺嫡之念，故要统兵伐陈，贪图可以立功；又且总握兵权，还好结交外臣，收纳英雄，以作羽翼。那隋主怀疑不决，忽报罗艺兵犯河北冀州一带地方，下旨着杨林领兵平定覆旨。又差晋王领兵为都元帅，杨素为副元帅，高颖、李渊为长史、司马。晋王发兵二十万，以韩擒虎、贺若弼为先锋，这两人都是杀人不转眼的魔君。自六合县出兵，由永安而下，至总管九十员、胜兵二十万，皆听晋王节制。一路进发，东连沧海，西接川巴，舟楫连接千里，一路金鼓喧天，干戈耀日，所到之处，望风而降。

按晋王乃上界珠婆龙临凡，后为炀帝。陈国边将雪片告急，俱被江总、孔范掠过不奏。仆射袁宪连朝候驾面君，不想隋兵已至广陵了。正是：

北来烽火照长江，血战将军志未降。

赢得深宫明月夜，银筝弦板度新腔。

却说左先锋韩擒虎兵至广陵，悄悄渡江，贺若弼又自横江直犯采石。守将徐子健正欲整兵迎敌，不料韩擒虎轻兵直上，已至采石了。徐子健只得弃了采石，赶至石头城，又值后主醉极，自早至晚，才得见到。后主道：“卿且退，明日会议出兵。”次日又鬼混了一日。一连数日，方议得二员将官出兵拒战，一个武贲将军萧摩诃，一个武英将军任忠。二人结束齐整，领兵到钟山，与贺若弼会战。只见若弼怎生打扮：

面如蟹壳双眉拂，糖貌铠甲丝蛮结。

胭脂马上火尖枪，大隋首将贺若弼。

两下排成队伍，萧摩诃出马当先，轮手中大刀搥战，贺若弼挺枪迎敌。两下战有十五个回合，三十个照面，贺若弼大喊一声，把摩诃挑于马下。那陈兵大败，任忠匹马逃生，回见后主。后主并不责他，道：“王气在此。昔日齐王兵来，周师再至，无不立败，隋兵岂能我哉？”于是反与任忠黄金二柜，叫做重赏之下，必有勇夫的意思。这任忠只得再整兵马出城，到石子岗，却撞着韩擒虎的人马排立阵前。但见韩擒虎：

凤翅金盔寒气吐，红袍战甲麒麟补。

五明花马绿沉枪，大隋上将军韩擒虎。

那任忠一见，不敢交兵，倒戈投降，反引隋兵入城，以作初见首功。这时城中百姓乱窜逃生，可笑后主还呆呆坐在殿上，等诸将报捷。及至隋兵进城，连忙跳下御坐便走，仆射袁宪一把上前扯住道：“陛下衣冠御殿，料他不敢加害。”后主忙忙的