

51.211
255
51.211
5488

整 数

中國數學會上海分會
中學數學研究委員會編

新 知 識 出 版 社

211
88

中國數學會上海分會
中學數學研究委員會編

新 知 識 出 版 社

一九五六年·上海

整 数

中國数学会上海分会
中学数学研究委员会編

*

新 知 識 出 版 社 出 版

(上海湖南路9号)

上海市書刊出版業營業許可証出 015 号

中科藝文聯合印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

开本：787×1092 1/32 印張：2 3/16 字數：49,000

1956年9月第1版 1956年9月第1次印刷

印數：1—70,000本

統一書号：13076·521

定 价：(7) 0.20 元

序 言

本会为了学习苏联先进经验,帮助教师积极提高教学质量,并根据当前中学教学实际需要,决定着手编写有关高初中数学各科包括算术、代数、几何、三角教材内容的小册子,陆续分批出版,以提供中学数学教师作为进一步研究和了解教材的参考,从而更好地掌握教材的教学目的。同时也可供高初中学生作为课外钻研的题材,以利更深刻理解教材内容。我们希望通过这一套小册子的出版,能使数学界同志对中学数学教材的研究得到广泛的交流。

这本“整数”小册子,是按照中学数学教学大纲(修订草案)“复习在小学学习过的课程”及“数的整除”编写的。由数数引入自然数列,研究其性质并推到扩大的自然数列。叙述的程序是首先建立运算律;其次介绍算术四则运算方法,对于和、差、积、商的存在性和唯一性,作了较严密的证明;然后研究整数的整除性,并证明质数的个数是无限的以及分解合数为质因数的连乘积的唯一性。本册对于实际应用问题及我国古代数学家对算术的伟大成就也作了较详细的阐述。

本会在编写本册前,曾拟就编写计划,邀请上海市二十余个学校的算术教师参加意见,又经编辑组两次讨论,然后确定初步提纲,分别由黄公安、胡冠瓊、尤彭莘诸同志提供材料,而由范际平同志执笔写成,再经程其襄、杨荣祥、黄公安、夏守岱诸同志校订,最后由范际平同志作了修正。虽然这样,但由于我们水平有限,缺点是难免的,希望数学界同志予以批评和指正。

中国数学会上海分会中学数学研究委员会

1956年6月

主要参考書

- | | | | |
|--------------|---------|-----|------|
| 1. 初級中学課本 算術 | 人民教育出版社 | | |
| 2. 算術 | 格列本卡著 | 張禾瑞 | 孙永生譯 |
| 3. 算術 | 杜林諾夫著 | | 叶述武譯 |
| | 捷馬列夫 | | |
| 4. 中学算術教學法 | 柏拉基斯著 | | 吳品三譯 |
| 5. 初中數學教學法 | 利亞平編 | 叶佩華 | 曾如阜譯 |
| | | 叶述武 | |
| 6. 中学算術教學法 | 契契根著 | | 王明德譯 |

目 錄

一	自然数列	1
二	整数加法	8
三	整数減法	11
四	整数乘法	23
五	整数除法	28
六	整数的整除性	47

一 自然数列

“算術”這一名詞是導源于希臘文，它的原意是“數”。正如這個字本身的涵意，**算術是研究數的性質及數的運算的科學**。所以算術的主要任務是研究數的概念，發展數的概念，並且研究數與數間的關係及其運算。在初中一年級的算術中我們僅僅敘述整數和分數（即不負的有理數）的概念及其運算；至于負的有理數、無理數和虛數是在代數里面講述。所以代數中的數的概念發展，基本上是屬於算術的範圍，而代數是算術的自然延續。

德國數學家克朗納克(Kronecker, 1823年—1891年)說道：“除了自然數是上帝創造的，其他的數都是人為的。”這句話後半段說明數是應人類需要而產生的，是正確的；但是自然數的產生說法是唯心的，應當加以批判。

我們知道自然現象反映到人的思維，就產生了“一”的意識，例如一只兔子、一棵大樹、一塊石頭等等。在原始共產主義社會，由于那時的生產方式單純，比較多寡的重要方法是“對應”。那時的牧童在黎明時候，趕着羊羣到大自然去吃草。每走出一只羊，隨即拿進一塊石子。到了黃昏時分趕着羊羣回來，每走進一只羊，隨即拿出一塊石子。假如羊進來完畢，石頭剛巧拿完，他便很放心的睡覺；假如羊進來完畢，屋內石頭還有，他便知道是走失了羊，趕快出去尋找；假如屋內石頭拿完，羊還是進來，他便知道人家的羊混進來，馬上詢問失主歸還。我們曉得這種比較多寡方法，對於計算勞動果實太不方便。因而我們把一個物體叫做單位，一個單位上添上一個單位，在所得結果上再添上一個

單位，這樣依次地做下去，就得到一列自然數

一，二，三，四，五，六，七，……。

那末我們便可以數^〇數而計算勞動果實了。這一系列自然數叫做自然數列。由於數^〇數可以無限地做下去，所以自然數列也是無限的。

自然數列有下面三個重要性質：

1. 在自然一系列中有一個數，它不跟隨任何一個數，這個數是一。
2. 在每個自然數後面跟隨一個而且只跟隨一個後繼數。
3. 除了數一以外，每個自然數前面都有一個而且只有一個先行數。

從實際數數中知道，數東西的結果和數的次序無關，只要每個東西都數到而且只數到一次。那就是說數的結果和數的次序沒有關係，而且是一個唯一的數。但在人類的生活實踐中必然要碰到較大的數。倘若每一個數都給它一個數字，那是何等的累贅？因而我們必須建立一種記數法。目前我們用的記數法是十進位制，並配合印度阿拉伯數字 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 來寫出一切自然數。

十進位制記數法由於符號“0”的引進，才能完備而便於計算。我們如果把印度阿拉伯數字 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 中最後一個數字 9 再添上一個單位，由於符號“0”的引進，便不需要再增加數字而寫成 10 就好了。

又如 $23 = 2 \times 10 + 3$, $435 = 4 \times 10^2 + 3 \times 10 + 5$ 。

零表示在數數時沒有東西。數零不是自然數。假如我們把零寫在自然數列前面，那末我們便得到所謂擴大的自然數列

0, 1, 2, 3, 4, 5, ……，

其中任何一個數都叫做整數。

擴大的自然数列有下面三个重要性質：

1. 在这个数列中有一个数，它不跟随任何一个数，这个数是零。
2. 在每个数后面跟随一个、而且只跟随一个后继数。
3. 除了数零以外，每个数前面都有一个而且只有一个先行数。

按十進位制及零，一般西洋数学史都說是第七世紀时印度人所發明；第十世紀阿拉伯采用并为之傳播；第十三世紀傳入意大利；第十六世紀时，欧洲人才普遍采用。

古代希臘和羅馬因为缺乏位置原則与符号“0”，他們的計算方法很幼稚。例如極簡單的加法 $614 + 341$ 和減法 $614 - 341$ 他們寫成

$$\begin{array}{r} \text{DCXIV} \\ + \text{CCCXLI} \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} \text{DCXIV} \\ - \text{CCCXLI} \\ \hline \end{array}$$

再运算已經感到麻煩，何況乘除法呢？英國数学家怀德赫(Whitehead)說過：“在阿拉伯数字未輸入以前，乘法非常繁難，除法一定要有天才的人才會运算。現代因为施行強迫教育的影响，西欧人民都能演算大数的除法了。如果古希臘数学家复生，知道这件事，一定是很驚異的，因为他们認為这是一件不可能的事啊！”又在第十五世紀时，德國有一商人，要送他的孩子受商業方面的高等教育，便請教一位名教授指示求学处所。那位教授說：“如果你只要你的孩子熟練加減法，進德國大学或可办到；如果要学乘除法，便非要到意大利留学不可。”因为那时的意大利已經采用印度阿拉伯数字了。

按我國春秋戰國时代，有各家各派的哲学思想，可与希臘东西爭美。希臘自退拉斯(Thales)、畢达哥拉斯(Pythagoras)、柏拉圖(Plato)、欧几里得(Euclid)、亞里士多德(Aristotle)等輩

出，数学著作光輝燦爛；而那时我國数学著作却是很少。我們看到漢時韓詩外傳一段記載：齊桓公設庭燎，為士之欲見者，期年而士不至。于是东野鄙夫有以九九見者。桓公使戲之曰，九九足以見乎？鄙人曰，夫九九薄能耳，而君猶見之，况賢于九九者乎？

所謂“九九”便是乘法的工具。东野鄙夫称“九九薄能”可見当时“九九”是家喻戶曉。由此我們可以推断春秋戰國時我國虽無数学專書，但数学是很進步的。

我國自古以來，用文字記數就用地位制。例如“三百五十六”，百、十都表示地位。又如“二千三百五十六”，千字也表示地位。又如“二千五十六”、“二千六”，不用零的符号也很清楚；末位六自然表示个位。

我國实际計算靠一种工具，古人叫它“算”。“算”字上面是竹，下面是具，表示一种竹制的工具。它又叫做筹、筹碼、算筹、算子。所謂运算即运筹，因通过运算才可解决数学問題。由于“算術”表示运筹方法，所以我國古代算術書是包括当时全部数学知識的。

用算筹表示 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 有下列兩種形式：

縱式：| || ||| |||| 𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

橫式：— = ≡ ≡ ≡ 𠃊 𠃊𠃊 𠃊𠃊𠃊

古代相傳算筹記數法單位用縱式、十位用橫式、百位用縱式、千位用橫式，依次类推。夏侯陽算經（原書失傳，是晉或南北朝人。今所傳是唐韓延所著）說得好：“一从十橫，百立千僵，千十相望，万百相当。滿六以上，五在上方，六不積聚，五不單張。”

所謂“六不積聚”就是說“六”不要佈等成 |||| 或 ≡；“五不單張”是說“五”不要佈等成 | 或 —；必須佈等成 |||| 或 ≡。“一从十橫，百立千僵，千十相望，万百相当”是說上面所講的定位的方法。例如 = ||| ≡ 𠄎 表示 2356，= ≡ 𠄎 𠄎 表示 2056，= ||| ≡ 表

示 2350 由于用縱橫相間方法表示各位数字，我們一看就可知道何处有空位，算筹在漢朝規定長六寸，合現在四寸，后来因不便而改短，合現在的二寸半。用时把它鋪開在台上，并在台上鋪氈，使摩擦大不致滑动；不用时則置筒中，水滸里面的吳用在大名府便是用算筹替人算命。元代創造珠算盤來代替零碎的算筹，一切筹算的算法可以在珠算盤上应用。算珠所計的数还是用地位制記数法，算盤上空几档即表示几个零。有人認為中國計算用算筹或算珠而不用数字，終是一个缺点，事实上由于一二三四五六七八九，筆划和發音都很簡單，毋須另选数字；不像西洋人表数的字母复雜，念起來又有几个音節。我國的数字發展較迟，十三世紀中，做照算筹表数的形式而寫做符号

丨					┐	┑	┒	┓
—	=	≡	≡	≡	⊥	⊥	⊥	⊥

又因寫出一多位数时須要留心空位，所以添圓形符号~~○~~表示零。此种数字叫做金元数字，它和算筹記数式样差不~~多~~，~~不过~~事~~略~~略，微有些長短，不必像算筹有一定的長度罢了。

南宋数学家所用的数字叫做南宋数字，表示~~4, 5, 8~~的数字与金元数字略有不同，其表零的~~圈~~圈已漸漸变~~小~~。

丨			X	○	┐	┑	┒	┓	X	○
—	=	≡	X	○	⊥	⊥	⊥	⊥	X	○

內中数碼~~○~~或~~○~~表示 $5+0=5$ ，而数碼~~X~~或~~X~~表示 $5+4=9$ ，后来由于珠算代替筹算，数字用处更大。同时由于6, 7, 8, 9不用縱橫兩式不会混乱，而1, 2, 3必須分为縱橫兩式；因而明代数字改为

丨			X	○	┐	┑	┒	X	○
—	=	≡	X	○	⊥	⊥	⊥	X	○

又因我國人画圈与外國人相反（我國人常順時針向画圈），因而~~○~~轉变为~~8~~。又~~X~~也轉变为~~父~~，且表零的~~圈~~圈更逐漸变~~小~~。即

$\begin{array}{ccccccccccc} \text{I} & \text{II} & \text{III} & & \times & 8 & \perp & \pm & \pm & \text{女} & \bigcirc \\ \text{—} & \text{=} & \text{≡} & & & & & & & & \end{array}$

此种数字目前有些商人記賬还在使用着。

由于东方的兩大民族印度和中國都是早就采用十進位制的記数法，所以数学的計算方面在东方是發展迅速的。我們曉得小兒初学数数，往往用手指。一手五指，兩手十指，所以記数法用五進位或十進位是很自然的。古代人計数又常兼用足指，手足合起來有二十指，所以記数法用二十進位也是很自然的。后来由于五進位制基数太少，二十進位制基数太大，便棄而不用；只采用十進位制了。又古代巴比倫因为解决天文上計算問題，采用六十進位制。他們認為一年是 360 天，分一圓周(当时認為太陽繞地球旋轉，这圓周代表太陽运行的軌道)为 360 度，每度再分为 60 等分，每分叫做 1 分，每分再分为 60 等分，每分叫做 1 秒；所以是六十進位制。如果再增加兩個数字代表十和十一，便得十二進位制的記数法。我們曉得 23 在十進位制是表示 $2 \times 10 + 3$ ；但在十二進位制便表示 $2 \times 12 + 3$ 。在十進位制里面的数，假如末位是 0，便能被 10 整除，即能被 2 和 5 整除。在十二進位里面的数，假如末位是 0，可推知能被 12 整除，即能被 2, 3, 4 和 6 整除。我們看到整除数由兩個增加到四个，这对于計算分数和小数的时候是便当的。近代电子計算机由于电子相吸相斥兩種信号，所以是采用二進位制的。它只要兩個数字 0、1 即可寫出一切的整数。前十二个数是

1, 10, 11, 100, 101, 110, 111, 1000, 1001, 1010, 1011, 1100. 寫起來很麻煩，但用电子計算机計算，其速度不是我們能够想像得到的。所以不要認為十進位制是唯一的最优越的記数法，十二進位制及二進位制在某些地方也有它們的优越的地方。

在自然数列中，如果数 a 在数 b 的后面，那末我們便說数 a

大于数 b , 寫成 $a > b$; 反过來, 如果数 a 在数 b 的前面, 我們便說数 a 小于数 b , 寫成 $a < b$. 而 $a = b$ 是表示数 a 与 b 数一样, 也就是說在自然数列中同样数之間可以画上等号, 并且这些数就叫做相等的数. 顯然地对于任何二自然数 a, b , 必有且僅有下列关系之一:

$$a > b, \quad a < b \quad \text{或} \quad a = b.$$

我們根据这种比較大小和相等概念, 易知下面两个命題是成立的.

1. 如 $a = c$, 且 $b = c$, 則 $a = b$.

2. 如 $a > b$, 且 $b > c$, 則 $a > c$.

因为在擴大的自然数列中, 0 是第一个数, 其他任何自然数都在零后, 所以上面所講的比較大小相等的概念, 很自然地可以擴展到擴大的自然数列中去. 但用这种方法來比較数的大小, 特别是多位数是很不方便的. 我們如果結合数位的意义——每一个数字所在的位置, 能獲得下面整数比較大小和相等的意义.

1. 两个数位相等的整数, 其最高数位的数字較大的数被認為是較大的; 如果它們相等, 則次高数位的数字較大的数被認為是較大的; 依次类推. (数位較多的整数自然是較大的数)

例如 $3125 > 2125$, ($\because 3 > 2$)

$3465 < 3508$, ($\because 3 = 3, 4 < 5$)

$3086 > 3078$, ($\because 3 = 3, 0 = 0, 8 > 7$)

$3567 > 567$ (数位較多的四位数是大于数位較

少的三位数)

2. 两个数位相等的整数, 如果从最高数位开始所有数位的数字都相等, 則这两个数相等.

二 整 数 加 法

如果將兩羣的事物合起來組成一個新羣，那末表示這個新羣內的事物的數量，就叫做那兩個給與羣內每一羣所指出的事物的數量之和。尋求兩已知數 a, b 之和的運算，叫做加法；用記號 $a+b$ 表示之。 a 叫做被加數， b 叫做加數； a 和 b 都可以叫做加數。兩個已知數合併成的數叫做它們的和。

在擴大自然數列中，由於從 a 以下數起，總能夠找得到一個數 c ，這個數佔有以 b 為號碼的位置。所以 a 與 b 的和是存在的。又因為在擴大自然數列中每一個數有一個唯一的後繼數，所以我們從 a 以下數出 b 個數來時，我們必定達到擴大自然數列中一個唯一的數 c ，決不可能求出一個異於 c 的數 c' 來，它也表示 a 與 b 的和。所以兩個已知數 a 與 b 的和是唯一的數 c 。例如要求 4 與 3 的和。4 是一個自然數，它一定有一個而只有一個後繼數。在擴大自然數列中，我們曉得 5 是它的唯一的後繼數。對於 5 來說，6 是它的唯一的後繼數；對於 6 來說，7 是它的唯一的後繼數。所以在 4 後數出 3 個數來時就得到唯一的數 7。那就是說 4 與 3 的和是 7，它是唯一的存在着的。

從日常生活實踐中我們可以看到：設有兩個小組的學生，一組有 6 人，另一組有 7 人。把這兩小組合併成一組然後數數看看一共是多少學生。我們可以先數第一組的學生，再繼續數第二組的學生得和 $6+7$ ；或者我們先數第二組的學生再繼續數第一組的學生得和 $7+6$ 。因為不論用哪種數法，它的總數都是合成一組的人數。所以 $6+7=7+6$ 。

一般

$$a+b=b+a.$$

这个性質叫做加法交換律。且我們也可以由此体会到 a, b 都可以叫做加數的道理。

又設有三組學生，第一組有學生 6 人第二組有學生 8 人，第三組有學生 7 人，求三組學生共有多少人。我們可先把第一、第二兩組合成一組，再把它們的和與第三組合併，則共有學生 $(6+8)+7$ 。又可先把第二、第三兩組合成一組，再把它們的和合併到第一組中去，則共有學生 $6+(8+7)$ 。因為最後合併成一組的人數是一樣的。所以

$$(6+8)+7=6+(8+7).$$

一般

$$(a+b)+c=a+(b+c).$$

在這裡我們看到括弧 () 的用途是先求括弧內兩數的和，这个性質叫做加法結合律。

根據擴大自然數列的性質我們用同樣方法可以看到：

$$5+0=5, \quad 0+5=5, \quad 0+0=0;$$

$$(0+2)+3=2+3=5, \quad 0+(2+3)=0+5=5.$$

即

$$5+0=0+5, \quad 0+0=0+0;$$

$$(0+2)+3=0+(2+3)$$

所以加法交換律和加法結合律，並不因為零參加到自然數列而喪失它們的正確性。

由於數 $a+b$ 在自然數列中的位置較數 a 為遠，故得 $a+b > a$ 。又由於和的交換性質得 $a+b > b$ ；所以和是大于任一加數的。

但如加數 b 是零，則 $a+b=a$ 。因而對於整數來說 $a+b \geq a$ ， $a+b \geq b$ ，即和不少於每個加數。所以我們体会到零參加到自然數列中，有些性質是會喪失的。

明確認識了加法的交換律和結合律，我們很容易演算多位

数的加法，

例如 $67+58=(6\text{ 拾}+7)+(5\text{ 拾}+8)$
 $= (6\text{ 拾}+5\text{ 拾})+(7+8)$
 $= (6\text{ 拾}+5\text{ 拾})+(1\text{ 拾}+5)$
 $= (6\text{ 拾}+5\text{ 拾}+1\text{ 拾})+5$
 $= 12\text{ 拾}+5$
 $= 1\text{ 百}+2\text{ 拾}+5$
 $= 125$

因此运算的算式可采用下式：

$$\begin{array}{r} 67 \\ + 58 \\ \hline 125 \end{array}$$

即把 7 与 8 相加得到 15, 5 是个位数字。把 1 加到十位里去, 即把 6, 5 与 1 相加得到 12, 2 是十位数字而 1 是百位数字。这样一来, 多位数的加法便简捷了。

有些加法如果能够灵活运用加法的交换律和结合律, 做起来更迅速简便。

例如 $27+49+13+11=(27+13)+(49+11)$
 $= 40+60$
 $= 100.$

又根据加法的交换律和结合律我们可以进行加法验算, 即将加数的位置交换后重新加一次, 这样得到的结果应该与第一次计算的相同。但要注意两次结果的相同并不能绝对保证第一次计算的正确性。因为可能在两次计算里都有错误, 而所得的结果却凑巧相同。

三 整 数 減 法

減法是加法的逆运算, 即已知两个加数之和 c 及一个加数 a , 要求一个数 x 使

$$a+x=c.$$

未知数 x 叫做兩数之差, 用記号 $c-a$ 表示. c 叫做被減数, a 叫做減数. 找出兩数之差的运算就叫做減法. 根据这个定义我們曉得被減数是減数与差的和.

又根据和的性質, 則 $c \geq a$, 即被減数不小于減数.

讓我們來研究兩数之差是否总是存在的問題.

1. $c=a.$

$$\therefore c+0=c, \quad \therefore c-c=0.$$

$$\text{又} \therefore 0+0=0, \quad \therefore 0-0=0.$$

2. $c > a.$

(1) $a=0.$

$$\therefore c+0=c, \quad \therefore c-0=c.$$

(2) c, a 都是自然数.

因为数 c 在数 a 后, 所以从数 a 数起, 可以碰到数 c .

(3) $c=0$, 因为此时減数一定小于零, 我們在算術中不研究它.

我們归納上面所述, 知道只要被減数不小于減数时, 兩数的差是存在的.

設当 $c \geq a$, $c-a=x$, $c-a=x'$, 且 $x > x'$.

則另外有一个自然数 x'' , 使 $x-x'=x''$, 而 $x=x'+x''$.