

# 围棋形勢判断基础

日本九段 石田芳夫 著  
西 丁 译

新  
知  
新  
知  
PDG

# 围棋形势判断基础

日本九段 石田芳夫 著  
西 丁 译

《成都棋苑》编辑委员会

责任编辑：陈克忠

封面设计：陈小清

《成都棋苑》·围棋丛刊·11·

## 围棋形势判断基础

(原书名：《形势判断に強くなる》日本棋院发行)

日本九段 石田芳夫 著 西丁 译

四川省期刊登记证第069号

编辑出版：《成都棋苑》编辑委员会 发行：四川省新华书店  
(成都东风路二段208号 邮政编码：610016)

印刷：成都印刷一厂 经销：全国各地新华书店

1985年4月第二版 1985年4月成都第二次印刷

代号：川棋(84)2-7 定价：0.85元

## 前 言

我看到一些朋友下棋，尽管已经取得明显的胜势，还要不断挑起危险的战斗，以致自取灭亡。这种情况，不是相当多吗？他们对5目胜不满足，要胜上30目才过瘾……。

另一方面，占有的空已经不够，却没有一点反击的气势，而是跟着对方的思路随手应对，直到终局。这样的棋，也有不少。

不用说，这些情况都是由于不明白“形势判断”造成的。我不由得想劝告大家：“多少关心一点形势判断，胜率就会大大上升。”因此，写出了这本小册子。

为了使优势棋一定获胜，劣势棋转败为胜，无论如何都需要正确的形势判断知识。但是，一盘棋从布局到收官，有不少场面对我们专业棋手来说也是难解的。这里不准备涉及高级的部分，而是把篇幅集中在基础知识的充实上。

对局的时候，养成用一点时间作形势判断的习惯，就能下出与以前不相同的棋来。

石田芳夫

## 作者简介

石田芳夫九段一九四八年八月十五日出生于爱知县西春日井郡新川町。一九五七年九岁时入木谷实九段门下。一九六三年入段（初段），一九七三年升八段，一九七四年由于在比赛中成绩优异，日本棋院推荐升为九段。

一九七一年第二十六期本因坊战获挑战权，以四比二击败上届本因坊林海峰，获“本因坊”称号。时年二十二岁，是日本围棋史上最年轻的本因坊。以后蝉联五届本因坊称号。

一九七四年第十三期名人战获挑战权，以四比三战胜上届名人林海峰，获得“名人”称号。

石田芳夫九段获日本棋院“秀哉赏”三次、“棋道赏”最优秀棋士奖二次。作者在“围棋形势判断”和“围棋官子计算”上被棋界誉为“电子计算机”。

编者

# 目 录

<b>第一章 形势判断的基础知识</b> .....	1
一、空的计算.....	3
二、角上的空.....	5
三、边上的空.....	13
四、用加减法计算空.....	18
五、外势和空.....	23
六、厚味有多少目.....	27
七、形势判断的要领.....	32
<b>第二章 业余棋手的形势判断</b> .....	45
第一局 四段——三段.....	47
第二局 二段——初段.....	53
第三局 四段——初段.....	61
第四局 四段——二段.....	66

### 第三章 专业棋手的大局观·····71

第一局 本因坊石田秀芳——名人林海峰·····73

第二局 七段武宫正树——本因坊石田秀芳·····86

第三局 九段石田芳夫——九段梶原武雄·····98

第四局 九段石田芳夫——八段小林光一·····109

### 第四章 形势判断和胜负手·····121

第一型 九段石田芳夫——九段梶原武雄·····123

第二型 本因坊石田秀芳——名人林海峰·····127

第三型 王座工藤纪夫——九段石田芳夫·····133

第四型 名人石田秀芳——九段大竹英雄·····138

第五型 王座林海峰——名人石田秀芳·····143

### 第五章 你怎样作形势判断·····147

---

第 一 章

形势判断的基础知识

---





围棋是以围空（占地）的多少来决定胜负。作形势判断，当然要考虑黑白双方围空的大小。

这里不准备谈终盘时空已确定的计算问题。在空还未确定的序盘、中盘阶段，需要具备一定的的基础知识。下面，打算讲述一下这些基础知识。在空已确定后再作形势判断，就有为时已晚的感觉。应当说，形势判断只有在序盘和中盘，才能充分发挥其应有的作用。

就是说，在第三线或第四线有两子以上作成空模样时，这个空有几目的概算方法，就是要探讨的问题。不掌握这个要领，序盘的形势判断就不可能。

作形势判断的场合，除了实利以外，还要加上外势、厚味、模样、棋子的强弱等要素。有相当部分靠单纯的算术计算不能解决，只有依赖技能和经验。

## 一、空的计算

作形势判断的时期，一般是在布局阶段的二十来着左右。因为仅一个子无法计算空。但是每一手棋都有很大的威力，所以，先手效力当然应考虑进形势判断的条件之内。

下面，选择序盘中的常见形状，来说明空的计算。

### 1图（托退定式）

这是一种流行定式。白1挂、黑2、4托退，到白7拆告一段落。

右下角的定式，黑白各用了四个子，都得到了空，容易比较。

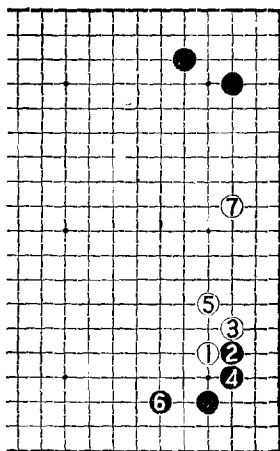
当出现外势与实利的差别时，就要比较异质的东西。因此需要相当的技能 and 经验。

### 2图（角上黑空15目）

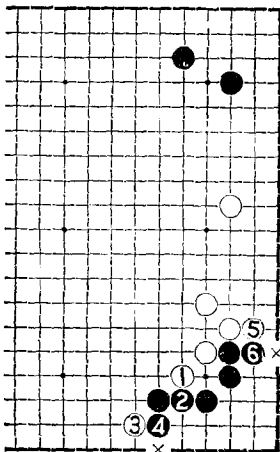
首先，从右下角黑空的计算方法开始。黑四子围成的空模样到底该算多少目？

由于计算的差别，会有一些出入。若照下图计算，就能得到平均目数。

从白1到5的逼迫，是黑空的界线。概算角上×印所围的黑空，能数到15目。



1 图



2 图

### 3图 (白空9目)

右边的白空有多少目?

从黑1到9使白空缩小。这一界线再加上×印,围住的白空有9目。

就是说,这个定式虽然各使用了四个子,却出现了黑空15目,白空9目不平等的结果。为什么会这样呢?能不能说是两分局面呢?

应当说,这是两分的局面。

### 4图 (势力)

现在,再回顾一下定式的次序。这个定式是从白一间高挂开始的,黑1、3托退到白6拆,告一段落。一间高挂不利于占空,因此,空相对少一点也是不得已的。白空不足的部分,有白对中腹强大的势力来补偿。

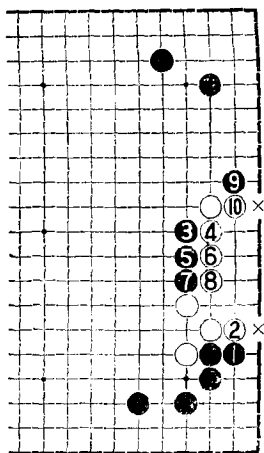
就是说,如果把这个势力计算在内,这个定式大体上是两分的。

用以上的要领来计算空,作形势判断。

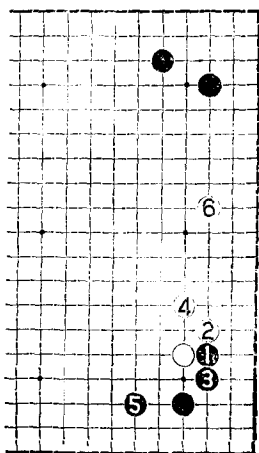
但是,也有这样的情况,有些棋靠单纯的计算是无法算出空的。这一点,大家都清楚吧。

另外,即使空能够计算,随着以后的发展,也会有增有减,每次都应重新计算。

这样,直到一局棋的终结,要反复进行若干次形势判断,选择与当时的形势相适应的应手。



3图



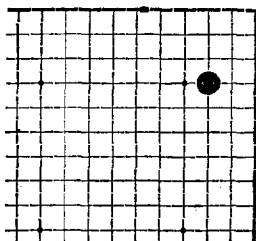
4图

## 二、角上的空

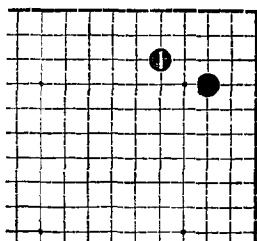
让我们来计算一下，角上出现的若干常形是多少目。这里只讲述包括“缩”在内的有代表性的形。只要懂得它的要领，就可以运用于其它任何地方。因此，牢固地掌握基本功很重要。

### 1图（小目）

黑的一子在小目位置上，只有一个子不能计算空。最好暂且承认黑在角上的先着优势。也可以承认，小目拥有一定的空。



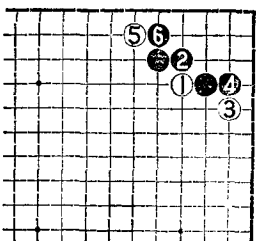
1图



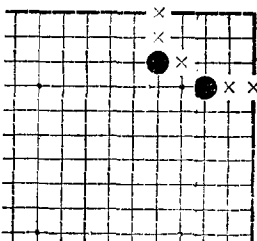
2图

### 2图（小飞缩）

黑1小飞，角上有两个子就可以确定空了。



3图



4图

### 3图（假定）

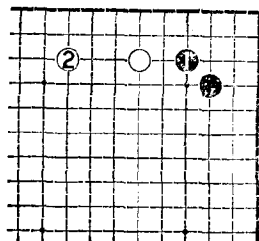
小飞缩后，假定白走1、3、5，以此来计算空。

### 4图（小飞缩11目）

黑二子和×围的11目，是黑的空。小飞缩的两个子都在三线上，占空不多，但这是确定空，容易计算。

### 5图（尖）

对白的大飞挂，黑1尖应。角上坚实的黑空，应当算多少目确定空？



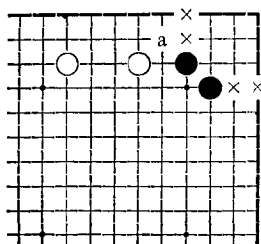
5图

### 6图(9目)

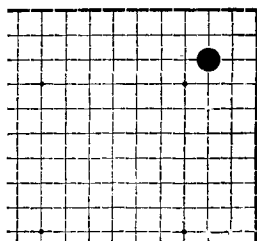
在实践中，黑白都有在a位尖的可能，以后还有扳粘的权利。因此，只能按×围住的9目来计算。

### 7图(三三)

一个子成不了空。但是下在三三，却有空。三三是可以成空的。



6图

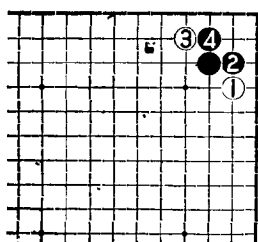


7图

### 8图(尽量削减)

对三三，白

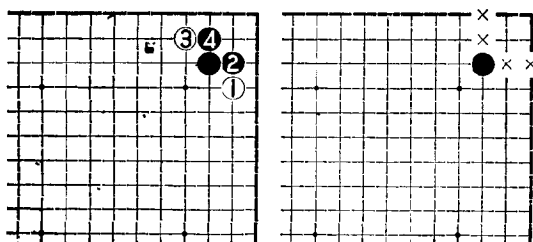
1、8尽量削减对方的空。



8图

### 9图(三三四目)

角上的空，可概算为4目。当然，以后黑还能从右边或上边拆，以扩大空，但是白也

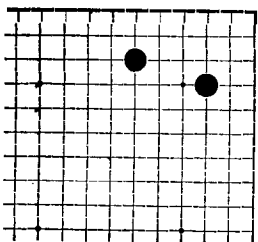


9图

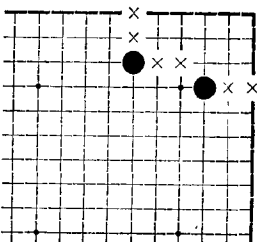
可能从某处得到适当的空。因此，概算目前情况下多少目，才是重要的。

### 10图(大飞缔)

小飞缔有11目，大飞缔有多少目呢？



10图



11图

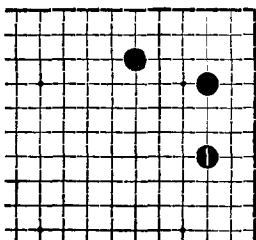
### 11图(约13目)

把×围住的地方作黑空，概算有13目。

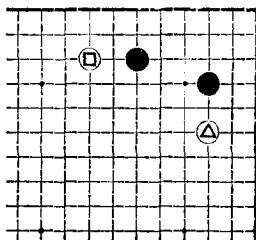
小飞缔11目，大飞缔13目，是否认为后者合算？但大飞缔是薄形，不能说有利。

12图 (理想形)

和小飞缔相比，大飞缔相当薄弱，黑如在1位再拆一手就结实了。



12图



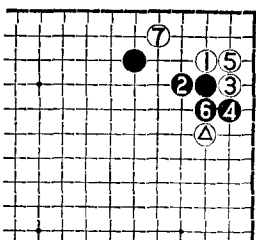
13图

13图 (接近)

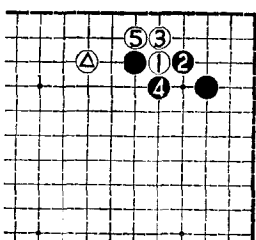
就是说，接近△和○的地方，不能算作黑空。

14图 (常见的形)

这是有△时的常见形状。白1靠，是打入大飞的急所。



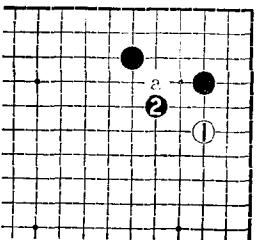
14图



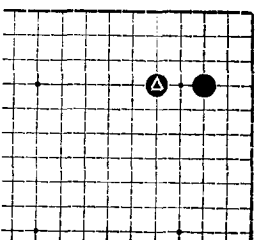
15图

15图 (常规)

有△的场合，白1靠成立，黑2到白5的应接是常规的下法。黑空减少，白空增加。



16图



17图

16图 (防守)

对白1，黑在2位或a位防守，是常见的形。

17图 (1间缔)

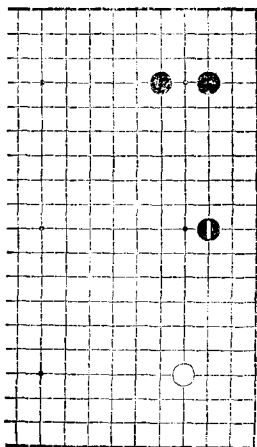
一间缔有多少目呢？要注意的是，△在第四线的位置上……。

18图 (方向)

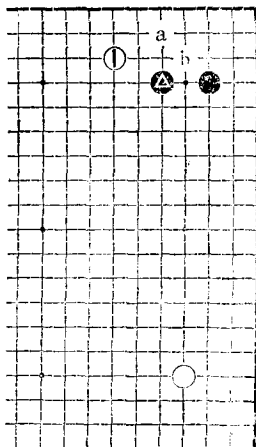
如图,黑在1位拆,发挥了一间缔的最大威力。这一点大家都知道吧。

19图 (一间缔的弱点)

一间缔和小飞缔相比较,围空较差。白在1位逼,⊙在第四线的弱点就暴露出来。因为以后白有在a位飞或b位点的手段。



18图



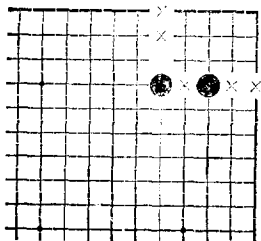
19图

20图 (不应定为12目)

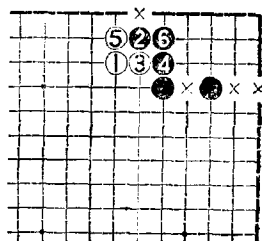
因此,像小飞缔那样用×围住计算时,不能说是12目。因为……

21图 (13目)

必须考虑到白1挂时空的出入。黑如下在2位,就有13目。



20图



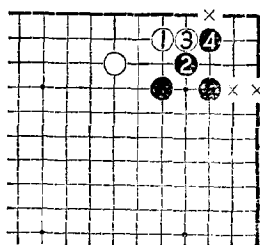
21图

22图 (7目)

白在1位飞,黑空就要减少到7目。

因此,取两者的中间数为10目,这就是一间缔围空的概算。

就是说,一间缔的性格充分体现,重视势力胜于重视围空。



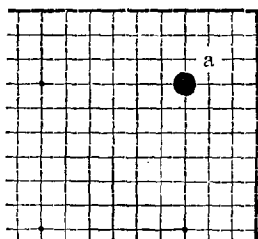
22图

### 23图 (星)

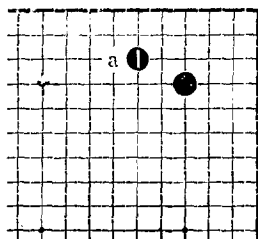
在星位的场合，是怎样的呢？因为有白下在a位的弱点，不能计算空。星是以发展势力为目的的一着棋，不在于围空是当然的。

### 24图 (两个子)

黑下在1位或在a位大飞的形，经常出现。但是，还是存在着被点三三的弱点。



23 图

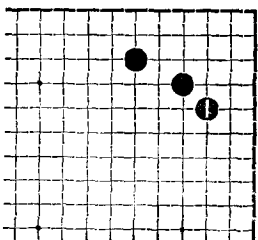


24 图

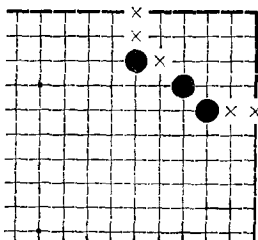
### 25图 (三个子)

黑如果不在1位加一着，就没有确定空。

本来，星位是重视势力的着手，围空的功能差，没有三个子不能成空。



25 图



26 图

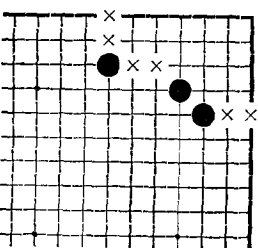
### 26图 (17目)

三个子围住的空是结实的，概算有17目。如果是大飞后再尖的形，后面更广。

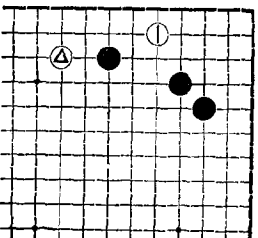
### 27图 (19目)

可以大概确定黑空有19目，但

是，同小目大飞一样是薄形。



27 图



28 图

### 28图 (点)

⊙一子存在时，自有1位点的手段。



### 29图 (常规)

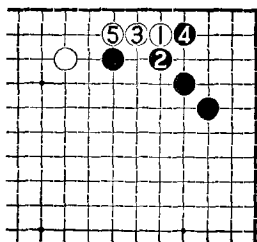
从黑2尖顶到白5止，是常规的下法，白空增加，黑空减少。因此，和小目大飞缔相同，星位大飞缔也不能判定为有利。

也许，小飞的厚味是有价值的。

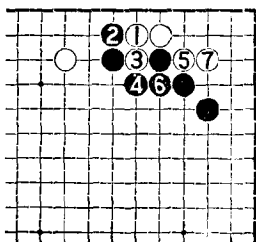
### 30图 (黑空变白空)

黑2如外挡，白从3到7活角。角上黑空变为白空。计算空的出入，黑损失很大。

从以上看出，得实利时外势就薄，外势强时实空就少。这种机械式的变化充分表现出来。



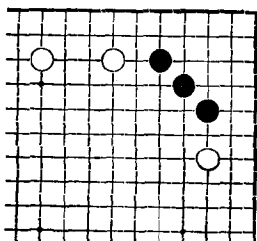
29 图



30 图

### 31图 (三羽乌鸦)

这个形经常在实践中出现。角上的黑空有多少目？因为是三个黑子斜线相连，所以叫“三羽乌鸦”。

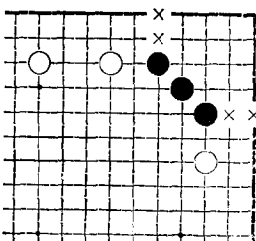


31 图

### 32图 (15目)

黑三子和×印

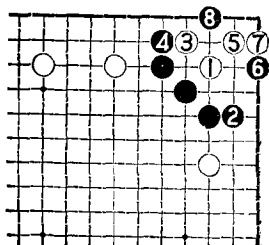
围住的空，概算有15目。但是，如果没有白三三打入时应对的知识，就不能说没有得零的可能性。



32 图

### 33图 (打入)

黑2立，充分。角上的白不能活。



33 图