

法计 合韵

孙子兵法与三十六计

余日昌 著



国防大学 2 087 9203 8

法计 台韵

孙子兵法与三十六计

余日昌 著



中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

法计合韵/余日昌著.

北京:中国人民大学出版社,2003

ISBN 7-300-04900-1/G·1004

I.法…

II.余…

III.①兵法-中国-春秋时代②孙子兵法-注释③三十六计-注释

IV.E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 066335 号



法计合韵

余日昌著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242(总编室)

010-62511239(出版部)

010-62515351(邮购部)

010-62514148(门市部)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 山东高唐印刷有限责任公司

开 本 965×1270 毫米 1/32

版 次 2003 年 10 月第 1 版

印 张 8.5

印 次 2003 年 10 月第 1 次印刷

字 数 200 000

定 价 19.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

序

偶然，读到一本《诗骚合璧》，一阴一阳而顿挫，一呼一应而成趣，余等驰情不禁，拍案学法而著成本篇。今献《法计合韵》，请方家墨客玩评，供功名之士采纳。今之所谓“法”者，乃指著名的《孙子兵法》；所谓“计”者，乃指广传成诵的《三十六计》。

虽然，“孙武”的事迹并非每个人都耳熟能详，但是，“孙子”的尊称几乎家喻户晓。《孙子兵法》乃出自这位先人之手。至于《三十六计》，当视为中国历史上无数兵家学士智慧的结晶。

一、“孙子”及其军事著作

关于“孙子”之所指，似乎有必要先说明一点。中国古代军事史上曾经有两位著名的军事理论家，他们都被尊称为“孙子”。其中，一位是生活在公元前 551—前 479 年之间与孔子同时代的春秋齐国人孙武，因为当年被吴王封为吴国的大将军，故有人称他为“吴孙子”；另一位则是孙武之后大约 100 年的孙氏后代齐国军师孙臧，故一般称他为“齐孙子”。

两位“孙子”都勤于耕著兵书，《史记·孙子吴起列传》中对“吴孙子”和“齐孙子”都有记载。为了区别，《汉书·艺文志》记载为：“《吴孙子兵法》八十二篇（注图九卷），《齐孙子》八十九篇（注图四卷）。 ”

本书所讨论的《孙子兵法》主要指“吴孙子”孙武的兵法思想。孙武的身世，可以《新唐书·宰相世系表》记载为依据。孙武的先祖是陈国公子完，因内乱逃到齐国，受到齐桓公的器重，担任管理百工的正工之职。因“陈”与“田”在古代音同义通，所以，完在齐国改称田完。孙

武的祖父田书是田完的五世孙,因伐莒有功,齐景公就将东安封给了他,并赐姓孙氏。后来,齐国内部田、鲍、国、高四大贵族争斗,孙武避让而流亡到了吴国。

当时,在伍子胥的推荐下,孙武晋见了吴王阖闾,并当场训练 180 名宫中嫔妃,以示兵法。孙武三令五申之后,见嫔妃宫女仍然大笑不已,便按军令法纪杀了分别担任两队队长的国王宠姬。这样一来,立即整肃了纪律。于是,吴王相信孙武可以治军,便擢升他为将军。此后,《史记·孙子吴起列传》记载,孙子辅佐阖闾“西破强楚,入郢,北威齐晋,显名诸侯”。由此可见,孙武不仅是位军事理论家,他还是一位真正领兵打仗的将军,《孙子兵法》也许成书于他被擢升为将军之前,但它的理论经过了战争实践的检验,这就是《孙子兵法》的实用价值所在。

《孙子兵法》一书又被称之为《吴孙子兵法》、《孙武兵法》,简称《孙子》。《孙子兵法》历代均有版本,至今大约有 400 余种,现存最早的版本是根据银雀山出土的汉代竹简编辑的竹简本,其次是现存于日本的樱田古本《孙子》,学者考证这个《孙子》本为唐初时期的写本。重要的刻印本有宋本《武经七书》和宋本《十一家注孙子》,前者现藏于日本东京静嘉堂文库,中日学者考证为南宋孝宗或光宗时刊本,《续古逸丛书》收有此书的影印本;后者为南宋宁宗刊本,现存世三部,北京图书馆藏有一部足本与一部残本,上海图书馆藏有一部残本,1961 年中华书局上海编辑所据上图残本并补以北图本影印出版,1962 年又出版标点本。清代孙星衍所编著的《平津馆丛书》中收入了影宋本《魏武帝注孙子》,有的学者认为此本所据底本是最古的注本,比较重要。最近出版的《孙子兵法》恐怕要算上海古籍出版社 1995 年出版的点校本。

《孙子兵法》全书结构分成十三篇。司马迁曾说:“世俗所称师旅,皆道《孙子》十三篇。”看来,《孙子兵法》自古至今就是十三篇,没有什么改动。北宋元丰年间,宋神宗重视兵典,下诏校订《孙子》、《吴子》、《司马法》、《尉缭子》、《六韬》、《三略》和《李卫公对问》,并且修订成武学经书,《孙子兵法》便由此浮出民间,成为官定文献,并被列为《武经七书》的首编。

《孙子兵法》的前六篇主述了战略问题,后七篇主述了具体战术。也可以这样分层:《形篇》以上四篇论述的是战争环境背景,阐述的是战争准备的理论,《势篇》以下诸篇谈论的是战争实施的具体方法和策略。全书结构严谨,逻辑清楚,自成体系。

对于《孙子兵法》,后人争相注评。其中影响最大的是《十一家注本》。《十一家注本》为宋本,为解放后所发现,它比谈恺校注本和孙星衍校注本都为完备。所谓“十一家”是指魏武帝曹操,南朝梁代孟氏,唐代李筌、杜牧、陈皋、贾林,宋代梅尧臣、王皙、何延锡和张预等人。

二、《孙子兵法》的军事思想特点

战争是由多种因素形成的矛盾体,对此孙武有清醒的认识。与远古时期中国传统的战争思想和理念大有不同,它并不是《周易》那样的预测类兵书,而是站在尊重史实、尊重战争规律的立场上,以唯物辩证的思想方法去研究军事战略与战术。

全书的兵法思想特点充分反映在以下六个方面,即整体思维的战争论、唯物主义的战事观、仁义道德的爱兵立场、对立统一(发展变化)的方法论、知己知彼的认识论和上兵伐谋的义战主张。

所谓整体思维的战争论特点,主要反映在:孙武对战争的思考总是与政治、经济和社会因素密切关联。他注意研究战争的起因、发展变化和最终结果,认为这并不仅仅是战争本身的事,而是政治、经济、社会甚至文化综合作用的过程。这方面前四篇论述最多。

比如:

《计篇》首先考虑的是国家存亡、民心民意及儒家传统思想的一些内容。它涉及的是社会因素层面,在此基础上提出了“仁战”主张。

《作战篇》考虑的是战争对经济发展和人民负担的影响,在此基础上提出了“慎战”主张。

《谋攻篇》考虑的是战争的实质及最终目的问题,认为战争应当促进社会的发展,保证国泰民安,所以提出了“上兵伐谋,其次伐交,其次

伐兵,其下攻城。攻城之法,为不得已”的主张。

《形篇》考虑的是纵观战势细心筹划,争取主动,速战速决,提出了战争不为功名、“修道而保法”的“善战”主张。其他五个方面的特点在各篇中都有充分的反映。

我们认为,《孙子兵法》之所以流传至今仍深受欢迎,当归功于其思维方式上的独到之处。这就是:孙武在考虑战争问题时,将兵法思想的切入点瞄准在战略与战术的交融处。与之相比,许多兵典或者聚焦国事战略及高谈阔论,或是拘泥战术细节,或是烦琐啰嗦等,形成了理论缺陷。《孙子兵法》能够既粗中有细又小中见大,形成了独特的风格。

我们还认为,《孙子兵法》不是纯军事的。孙子时代,为大将者往往是出将入相型的政治家,其位置、身份和职责就如同《孙子兵法》的风格,上则能晓示国事战略,下则能治军打仗。所以,为将之人应当具有这种与《孙子兵法》相同的宏观、微观相结合的思维方式,才能适应工作任务的需要。《孙子兵法》拥有由广大中高级将领形成的读者群,这是《孙子兵法》流传百世的基础。

三、如何解读《孙子兵法》

基于上述分析,我们可以从以上几个方面去解读《孙子兵法》。

然而,当前流行的读法是将《孙子兵法》演绎为商战、政战等运作原则,此类图书也出版了不少,总的效果是值得肯定的,但其中也不乏武断的发挥、臆想的曲解。

我们认为,《孙子兵法》作为现存中国古代第一部理论体系完整的兵书,被尊称为“世界第一兵书”、“兵学圣典”、“兵典之首”,并被历代定为武学教范,孙武也被尊为“百世兵家之师”、“东方兵学鼻祖”、“武圣”等,主要是因为《孙子兵法》的思想中充满了超人的智慧。

我们解读《孙子兵法》,首先要善于扬弃,即撇开书中过时的军事实例的纠缠,总结体会它的精神实质,形成灵活运用的基本原则和理

念。任何比附都是失误,只有将实用的军事理论提升到哲学理念的层面,它的思想精髓才可能成为放之四海而皆准的真理,我们解读《孙子兵法》才能古为今用,推陈出新。

如何解读《孙子兵法》,可以两句话概括之:高瞻才能远瞩,慢工才能出细活!

四、《三十六计》的特点

中国有句脍炙人口的名言:“用兵如孙子,策略三十六。”这就是说,中国还有另一部与《孙子兵法》齐名的古代兵书《三十六计》,它的思维特点却偏向于纯军事,这也是《孙子兵法》与《三十六计》的主要区别之一。

一般认为,军队的将帅如果读懂了《孙子兵法》,就可以做到领兵打仗有法可依,胸有成竹。然而,本书作者认为,恰如其分地说,虽然《孙子兵法》中前几篇涉及了军事谋略,但孙武当时的著作背景是向吴王阖闾献策以争取到爵位。而吴王阖闾当时所面临的棘手军事问题却是十分具体的,这就是如何解决吴楚争霸,以使吴国取胜。从当时的战事需要及使用对象和后面大多数篇幅内容来看,可以说,《孙子兵法》主要还是一本针对领军用兵具体实务而编写的主述“战术”的古代兵典。

与之相比,《三十六计》在表达方式上采用了一种具有形象思维特点的形式,它所表述的内容则具有抽象的特点,而且经过了400年的提炼,可称之为军事家们训练思维方式的教材。并且,它更侧重于军事谋略。这就是《孙子兵法》与《三十六计》编写目的与实用价值的基本区别所在,也是读者经常忽略之处。

本书欲求《孙子兵法》、《三十六计》合璧生辉,合韵同歌,在一个立体思维的理论框架中,同时又反映出《孙子兵法》偏于“战术”、《三十六计》偏于“韬略”的特点。

这里需要说明的是,本书作者认为,所谓“战术”与“战略”是针对

战争观察者与设计者的不同而区分的,各有所用,但决不能说谁高谁低。“战术”与“战略”两者之间并不存在可比性。人们往往将统帅与将军职务地位高下的差别引申为统帅与将军在思维高度、决策水平甚至智慧能力方面的差别,恐怕有失公允。古人行事的原则是不在其位不谋其政。虽然,中外历史上不乏从将军升为统帅的人才,将军是能够做统帅的,但是,将军与统帅思考军事问题的角度毕竟有很大的不同,因此必然产生“战术”与“战略”问题之分。

由此可见,《孙子兵法》与《三十六计》各有侧重也是十分自然的,我们不能断言谁高谁低。相反,令人兴奋的是,两者合韵将相得益彰,共同构成中国古代兵法思想体系中的主体理论结构,可以在读者和实用兵家的头脑中形成一种涵盖宏观、微观的立体思维框架。

五、就“计”而言

所谓“三十六计”,古语为虚词,其意义为“计策甚多”。《汉语大辞典》认为,所谓“三十六计”后由好事者予以附会,凑为三十六计。这种说法的根据是,在清代黄遵宪诗《悲平壤》中,就有一句“三十六计莫如走,人马奔腾任践踏”。马南邨在《燕山夜话·三十六计》中认为:“古人之所谓三十六计,原来没有详细的内容,只是借太阴六六之数,表示阴谋诡计多端而已。”

但我们认为,“三十六计”可能早在五代就在民间流行了。这个判断可以《南齐书·王敬则传》的记载为根据:“是时上疾已笃,敬则仓卒东起,朝廷震惧。东昏侯在东宫,欲议叛,使人上屋望,见征虏亭失火,谓敬则至,急装欲走。有告敬则者,敬则曰:‘檀公三十六策,走是上计。汝父子唯应急走耳。’”可见,早在南齐时代,“三十六计”已为檀公所出,或者至少已经具有了它的雏形。所以,可以认为,“三十六计”的名称并非如上述所指的那种“计策甚多”的意义。

《三十六计》在我国传习久远,集中了古代兵法思想中的“韬略”,尤其是“诡道”之大成。书中不少著名的计谋已经收为“成语”,妇孺皆

知,吟诵成句,其中的道理被广泛地应用于社会、军事、人生等各个方面,由这些方面引述或演绎的“三十六计”实用篇章已经很丰富了。

目前,对《三十六计》的准确成书时间尚无肯定的考证,而通常的流行本《三十六计(秘本兵法)》大约成书于明清之际,主要特点是以《周易》理论去解析《三十六计》,其中的按语多处引用《孙子兵法》作为“论敌”实例,与《三十六计》中的“论势”相比较。由于《三十六计》言简意赅,所以,许多注释本习惯采用丰富的战例说明“计策”。本书对《三十六计》进行了评析,但是因为受篇幅和全书布局限制,内容及实例仍然比较简短。

本书以 1941 年成都兴华印刷所用土纸翻印的《三十六计(秘本兵法)》为原本,并对照山西古籍出版社 1999 年出版的《三十六计》版本对其中“原书解语”进行了翻译,力求正本清源。对其中的“古人按语”,因为语言相对容易理解,所以补作翻译,但在评析中有所点评。同时,作者通过对《三十六计》基本原理和古人按语中的提示进行解析,归纳出一些相关计策的基本思维范式,供读者参考。

作者在此序最后仍然重新提出这样的建议,希望读者能够抱着如下观点去解读《孙子兵法》与《三十六计》,即:《孙子兵法》为“将才”所设,《三十六计》为“帅才”必备。

目 录

序	(1)
孙子兵法	(1)
计篇	(3)
作战篇	(21)
谋攻篇	(27)
形篇	(35)
势篇	(43)
虚实篇	(51)
军争篇	(60)
九变篇	(67)
行军篇	(71)
地形篇	(79)
九地篇	(86)
火攻篇	(105)
用间篇	(111)
附录一	(122)
附录二	(123)
附录三	(124)
附录四	(134)
三十六计	(143)
第一套 胜战计	(145)
第一计 瞒天过海	(145)

第二计 围魏救赵	(148)
第三计 借刀杀人	(150)
第四计 以逸待劳	(153)
第五计 趁火打劫	(156)
第六计 声东击西	(159)
第二套 敌战计	(163)
第七计 无中生有	(163)
第八计 暗渡陈仓	(167)
第九计 隔岸观火	(169)
第十计 笑里藏刀	(172)
第十一计 李代桃僵	(175)
第十二计 顺手牵羊	(177)
第三套 攻战计	(179)
第十三计 打草惊蛇	(179)
第十四计 借尸还魂	(181)
第十五计 调虎离山	(185)
第十六计 欲擒故纵	(188)
第十七计 抛砖引玉	(191)
第十八计 擒贼擒王	(195)
第四套 混战计	(199)
第十九计 釜底抽薪	(199)
第二十计 混水摸鱼	(202)
第二十一计 金蝉脱壳	(205)
第二十二计 关门捉贼	(207)
第二十三计 远交近攻	(211)
第二十四计 假道伐虢	(213)
第五套 并战计	(216)
第二十五计 偷梁换柱	(216)
第二十六计 指桑骂槐	(218)
第二十七计 假痴不癫	(221)

第二十八计 上屋抽梯	(224)
第二十九计 树上开花	(227)
第三十计 反客为主	(230)
第六套 败战计	(233)
第三十一计 美人计	(233)
第三十二计 空城计	(235)
第三十三计 反间计	(238)
第三十四计 苦肉计	(240)
第三十五计 连环计	(243)
第三十六计 走为上计	(246)
跋	(249)
附录	(251)
名人论《孙子兵法》	(251)

孙子兵法

计 篇

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事，校之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。

道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。

天者，阴阳、寒暑、时制也。

地者，远近、险易、广狭、死生也。

将者，智、信、仁、勇、严也。

法者，曲制、官道、主用也。

凡此五者，将莫不闻。知之者胜，不知者不胜。

故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

兵者，诡道也。

故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。

攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾以此观之，胜负见矣。

原文通译

孙子说：战争是国家的大事。战争的地点事关当地人民的生死，

战争的战略与战术事关战争的胜负和国家的存亡,所以不能不认真地考察研究。

所以,常备的纲领有五个方面,战争前必须依此进行分析筹划,衡量实际情况(战争的条件与形势)之后而探索胜负的趋势。五个方面是政治、天时、地利、将领、法令。

所谓政治,就是要让民众去认同君主及领导层的意愿、意图和主张。那样的话,民众就可以为君为国而生死,不怕危险或不存任何疑心,对胜利充满信心。

所谓天时,即指昼夜晴雨、气候变化、四季更替的自然规律。

所谓地理形势,即指距离远近、征程易难、战场大小、战场地势的有利或不利等因素。

所谓将军,必须具备智慧与才能、信心与诚信、爱抚士兵、勇敢果断和军纪严明这五个方面的优点。

所谓法治,指军队建设、内部人员关系和军需的管理与使用。

以上战争五事,将领们必须充分了解。了解的一方可以胜利,不了解的一方则可能失败。

所以推断战争双方的胜负可以从下面七个方面展开:哪一方君主政治清明?哪一方将领更有才能?哪一方军队先占了天时地利?哪一方的法令运行自如?哪一方军力更强大?哪一方士兵训练有素?哪一方军队赏罚分明?我根据上述分析的结果就可推知胜负方了。

将领如果能听从我的上述“七计”,采用依此而制定的战术,那么战争必然会取得胜利。这样的将领可以留下任职。将领若不听从我的“七计”而采用了擅自凭空制定的战术,则必然会失败,这样的将领必须免职。

根据所获得的情报来估计战争的利害得失,其结果仅仅能反映出战争的一种趋向或形势,可用来影响外界造成声势。了解并掌握了这种形势的人,是指那些进一步根据利害得失而制定出适宜的战术方策的人。

用兵打仗,就是在运作一种诡诈而使对方上当的军事行动。

所以,有能力就必须表现为无能,调动兵力就必须表现为按兵不