



王
長
水

中
國
書
畫
學
院

责任编辑：周广璜

封面设计：牛 钧

版式设计：赵 岩

中国碑帖精典

王长水 编

*

山东大学出版社出版 新华书店北京发行所发行
济南新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/16 43.5厘米

1996年2月第1版 1996年2月第1次印刷

印数：1—4000册

ISBN7—5607—1448—X/J·34

定价：78.00元

目 次

荥阳郑文公之碑	一
龙藏寺碑	八七
九成宫醴泉铭	一三五
雁塔圣教序记	一八九
麻姑仙坛记	二五五
玄秘塔碑	三一九
胆巴碑	三七一
唐人摹兰亭序	四〇七
怀仁集王书圣教序	四五一
祭侄文稿	四五三
黄州寒食诗帖	四六三
赤壁赋卷	四七一
蜀素帖	四八九
十七帖	五〇五

书谱	五四一
草书千字文	六一九
诸上座帖	六三九

附录

《十七帖》释文	六六九
《书谱》释文	六七三
《草书千字文》释文	六八二
《诸上座帖》释文	六八五

后记

六八七

荧阳郑文公之碑

荧阳郑文公之碑

《荧阳郑文公之碑》 北魏永平四年（五一一）刻。在山东莱州云峰山。摩崖正书。传为郑道昭书。碑高三百厘米，宽四百厘米。凡一千二百余字。

郑道昭（四五五—五一六），字僖伯，自称中岳先生。荧阳开封（今河南开封）人。《魏书》称其「综览群言」，「好为诗赋」。官至秘书监，光、青二州刺史。其「政务宽厚」，「为吏民所爱」。

此碑书法飘逸而凝重，深穆而灵动，巧妙俊丽，神韵超然。如清人包世臣在《艺舟双楫》中所言：「北碑体多旁出，《郑文公碑》字独真正，而篆势、分韵、草情毕具。」是魏碑中流传较广、影响较大之碑刻。



(Aug. 06/01)













劉公之碑
解大
詰
以司
門
良
高



