

初中语文阅读文选



一年 级
下 学 期 用

山东教育出版社

初中语文阅读文选

一年级下学期用

山东省中学语文教学研究会编

山东教育出版社

一九八四年·济南

初中语文阅读文选

— 一年级下学期用

山东省中学语文教学研究会编

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东蓬莱印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6.25印张 132千字

1982年11月第1版 1983年11月第2版

1984年7月第2次印刷

印数 326,101—403,100

书号 7275·88 定价 0.54元

说 明

中华人民共和国教育部制订的《全日制十年制学校中学语文教学大纲》（试行草案）中指出：“提高学生的读写能力，只靠课内是远远不够的，还要指导学生进行课外阅读和写作”，“要给学生推荐有益的读物，提示阅读的方法，引导学生不断扩大阅读范围”。近年来不少学校普遍重视了课外阅读的组织、指导，有的还把它列入经常性的语文教学计划，这对提高语文教学质量起到了重要的作用。为了帮助大家进一步搞好课外阅读教学，我们编写了这套《初（高）中语文阅读文选》，供全省各地试用，可以由学生独立阅读，也可以选取其中部分课文作为补充教材。

这套“文选”共十二册，每学期一册。初中每册选文四十课，高中每册三十课。入选课文多是古今中外文质兼美的文章，并注意了学生的年龄特点和接受能力。每册课文原则上按文体组织单元，课文中的疑难字句作了一定数量的注释，每课之后作了简要的提示，以便学生自学阅读。

这套“文选”是由省中学语文教学研究会统一组织，地、市分会分工编写，最后由杨殿奎、张广岩、夏广洲、杜世皓同志审订的。本册由济南市中学语文教学研究会编写，参加编写的人员有王旋、王连奎、戴思明、谢训一、杜世皓同志。

由于水平所限，加之时间仓促，书中的错误在所难免，
望批评指正。

山东省中学语文教学研究会

一九八四年六月修订

目 录

一	燕子和麻雀	(1)
二	蝙蝠的故事	(4)
三	蚊子和大象	罗伯特 (6)
四	丑小鸭	安徒生 (8)
五	他们和我们	张天翼 (21)
六	改名儿	茅庆茹 (29)
七	芦花荡	孙 犁 (42)
八	采 访	邱 勋 (49)
九	我怎样考试	尼克索 (56)
一〇	一个刻苦自励的人	唐 骏 (61)
一一	党给高士其伯伯以力量	黄秋耘 (65)
一二	“大世界”的女儿 ——杂技演员潘素梅和她的一家 ...	马 蓝 (69)
一三	一个平平常常的人	王 冬 (82)
一四	汹 渡	李心田 (85)
一五	渔 童	张士杰 (91)
一六	科学迷与小调皮	孙亿心 (99)
一七	杀敌英雄戚继光	(104)
一八	王 冕	吴敬梓 (110)

- 一九 希 望艾 青 (121)
- 二〇 秋 雨张寿彭 (123)
- 二一 天才出于勤奋于仙海 (126)
- 二二 “傻子”赞张聿温 杜裕青 (129)
- 二三 提倡什么样的美?谢 文 (132)
- 二四 天安门赞歌吴 晗 (135)
- 二五 翠夏春园
——庐山花径游记黄润祥 (141)
- 二六 夏访荷花城杨广生 (146)
- 二七 攀登三个“十八盘”朱育莲 (149)
- 二八 杨柳风高 木 (153)
- 二九 小小迎春花韩静霆 (156)
- 三〇 红珊瑚崔合美 (160)
- 三一 坚贞的“冰郎花”海 笑 (165)
- 三二 八只小猫菡 子 (170)
- 三三 生物的“睡眠”林续中 (173)
- 三四 铅笔趣谈瞿昭旗 编译 (176)
- 三五 国庆节的焰火高士其 (180)
- 三六 海水里的宝藏朱志尧 (182)
- 三七 曾子杀猪《韩非子》 (186)
- 三八 苛政猛于虎《礼 记》 (188)
- 三九 大 鼠蒲松龄 (190)
- 四〇 淝水之战(节选)司马光 (192)

一 燕子和麻雀^①

一只燕子在屋檐下给自己筑了一个窝。燕子的邻居是麻雀。麻雀的住处就在房盖底下，不过麻雀可是不会搭窝，她只不过是在水溜和屋顶之间的一条墙缝里找了一个栖身之处。

燕子每年孵出许多小燕子，并教会小燕子飞翔、歌唱。而麻雀则不走运，她每年也生些蛋，但是连一只小麻雀也养不成，不是淘气的孩子掏走了雀蛋，就是猫儿吃掉了小麻雀。

燕子家族兴旺，麻雀十分羡慕。有一天她对燕子妈妈说：

“老嫂子，你真有福气。你每年能抚育那么多的儿女，可是我却无力保护自己的后代。”

燕子妈妈说：“这全怪你自己不好。你如果有一个结实的窝，馋猫和淘气的孩子就伤害不了你的儿女们了。”

“那你就来教我搭窝吧。我想你一定知道筑巢搭窝的秘密，有非常好的办法。”

“筑巢是有些学问，”燕子说，“可是也没有什么奥秘。来，邻居，我们飞起来，我来教你筑巢。”

燕子领着麻雀来到湖边。

^①选自《仙笛》。

“好邻居，你象我这样叼一些泥。”燕子说。

麻雀一看，马上就说：“原来这么简单！我已经全会了。没有什么了不起，没有什么奥秘！”

燕子没说什么，衔着泥，飞回家去，把泥粘在房梁上。

燕子第二次劝麻雀：“你也来试试看！”

麻雀说：“我已经看见了，看懂了，这样衔泥，简单极了。我本来以为修这样的窝有什么秘密或者特殊方法哩！往上粘泥，谁还不会？！我才不干这样的琐事呢！”

而燕子却一次又一次地飞到湖边，一点一点地往回衔泥。泥运得差不多了，又去衔草，把草一根又一根地叼回来，絮进泥里。燕子解释说：

“就这样：先粘泥，后絮草，再粘泥，再絮草……反复多次就能筑成一个结实的窝。”

麻雀对燕子的耐心解释很厌烦。她连声说：“我知道，知道，这没有什么奥妙。”

燕子后来也不耐烦了，她对自己这位邻居说：

“不错，你是已经知道了怎样筑巢，可是仅仅知道还远远不够，还必须自己动手劳作。你不象我这样不知疲倦地劳动，就永远也筑不成自己的巢，你想养儿育女也是枉然。”

阅读提示

这是一篇土耳其寓言。文章通过燕子教给麻雀筑巢搭窝的故事，告诉人们这样一个深刻的道理：无论做什么事情，要想获得成功，必须从点滴做起，肯于坚持不懈地付出艰苦劳动。麻雀之所以永远筑不起窝，就是因为它瞧不起简单的、平凡的劳动，不愿做扎扎实实的工作。

文章虽然短小，但叙述得生动形象，饶有趣味。文章结尾用燕子的话点明寓意，揭示主旨，哲理性强，耐人寻味。阅读这篇寓言故事，要认真体会其中的道理，从中受到启发和教育。

二 蝙蝠的故事^①

很久很久以前，鸟兽之间爆发了一场战争。蝙蝠暗自盘算：

“现在我究竟是当鸟好，还是当兽好呢？有的说我是兽，有的说我是鸟。我最好还是观望观望，考虑考虑再作决定。我既急于投入鸟群，也不忙着和兽类为伍。我还要在一旁看一看，哪一边取胜，我就属于哪一伙。”

这时，兽类大军和鸟类大军对阵交锋，展开了殊死的战斗。蝙蝠躲得远远的，在一旁观战。他觉得，鸟类正在占上风，于是便跑到鸟群一边，但是他并不参战，仍然站在一旁。他想：“等他们获得全胜，我再参加进去也不迟。”

过了片刻，战局发生急剧变化。他突然发现，兽类好象已经得胜。这时，他急忙窜到兽类队伍里宣布：

“我的头部和躯干同老鼠一模一样，我用自己的乳汁喂养后代，这些全是鸟类根本不具备的特征。我分明是兽。请接受我作为你们队伍中的一员吧！我将一生一世地为你们忠诚服务，永不背叛。”

兽类们相信了蝙蝠的话，接受他为自己队伍中的一员。

但是，这场战争最终还是鸟类取胜了，因为他们有一位勇猛无比的统帅——雄鹰。这时候蝙蝠已吓得半死，他想：

^①选自《仙笛》。

“现在肯定逃脱不掉鸟爪的报复。”

蝙蝠决定逃跑。他跑进了深山老林，躲藏到树洞里。

直到如今，蝙蝠仍然栖息在树洞里，生怕被发现。白天藏起来，入夜鸟儿归窝之后，他们才敢飞出来觅食。

阅读提示

这是一篇印度寓言故事，它无情地揭露和嘲笑了那些一心投机取巧，而下场可悲的丑类。寓意深刻尖锐，富有教育意义。

文章篇幅虽然短小，结构却十分严谨。文章开头先写“蝙蝠暗自盘算”，揭露它的投机心理，再写它见风使舵，投靠鸟群的表演，最后写蝙蝠投机不成，落魄逃跑的可悲下场。文章按“战局”的发展变化来安排材料，使故事有因有果，层次清楚。

善于通过蝙蝠的言语行动，特别是心理活动来揭露其丑恶灵魂，是本文写作的特点。整篇故事，大部分篇幅是写蝙蝠怎么想的、怎么做的，尽管作者直接的讲话不多，却把蝙蝠这个投机者的丑恶嘴脸揭露得淋漓尽致，活灵活现。我们在写作中要注意学习这种方法。

三 蚊子和大象^①

罗 伯 特

有一个古代传说，说的是一只蚊子和一只大象在一起生活的故事。大象和蚊子之间有着亲密无间的友谊。大象没有现在这么肥大，蚊子也不象现在这么瘦小。它们两个长得一模一样，就象两个同样大小的硬币。

一天，大象建议蚊子最好到有森林和湖泊的地方去安居，因为森林里有大量的植物可作饭食，湖泊里有足够的水供饮用和洗澡，它们可以自由自在地在那里生活。

蚊子轻蔑地瞥了它的朋友一眼，捧腹大笑，笑得差点儿倒下，然后说道：“我不是靠森林里的植物，也不是靠喝湖水长大的。吃这些东西，到什么时候才能长胖呀？我要吃人肉，喝人血。我要永远靠人的膏血^②生活。”

于是大象到森林里自由自在、安宁、快乐地生活了。蚊子选择了另一条道路，它迁到了人们居住的城市。在那里蚊子随时都能遇到人要打死它。虽然蚊子得到了肉和血，但并没有胖起来。由于心情不愉快，不安宁，直到现在它仍是一个

^①本文原载《世界文学》一九七九年第二期。作者夏巴尼·罗伯特（1909—1962）坦桑尼亚人，现代东非地区的著名作家和斯瓦希里语语言学家。代表作有《夏巴尼诗选》、小说《可信国》以及自传《我的生活和五十岁以后》等。

^②〔膏血〕人的脂肪和血液，比喻用血汗换来的劳动成果。

瘦弱的小动物。

阅读提示

这篇寓言借写蚊子专靠吮吸人们的膏血生活的本性，尖锐而辛辣地抨击和嘲讽了蚊子似的殖民主义者和剥削者嗜血成性的反动本质以及他们到处挨打、走投无路的可耻下场；赞扬了大象的朴实、勤劳，显示出人民力量具有宽广深厚的基础和无限广阔的前途。

文章短小精悍，结构严密。开头，作者以大胆的想像，说蚊子和大象原是形体、大小一模一样的两个动物，为后面揭示它们的不同结局作好衬垫。中间两段，写它们的对话，从中显示出大象宽阔的胸怀和自食其力的美德，暴露出蚊子以害人为生的丑恶灵魂和狰狞面目。末尾，照应开头，写大象靠自己的劳动，过上了“自由自在、安宁、快乐的生活”，而蚊子却依然是那样的渺小和虚弱，形象地表现出人民和剥削者的两种不同的前途和结局。

本文借助动物的某些特性（如蚊子的吮血、大象的勤劳）以及人们对这些动物的爱憎感情，来讲人类生活中的一些本质问题。这样写，既能符合动物的特征，又寓有深刻含义。这是本篇在写作上的主要特色。文章语言生动，富有表现力。如写蚊子说话时的表情，先写它骄矜的神态，再写它捧腹大笑的动作，令人看出它的浅薄和狂妄。

四 丑 小 鸭^①

安 徒 生

乡下真是非常美丽。那时正是夏天，小麦是黄橙橙的，燕麦是绿油油的；干草在绿色的牧场上堆成垛，鸛鸟^②迈着又长又红的腿在散步，喋喋不休地讲着埃及话。这是它从母亲那里学到的一种语言。在田野和牧场的周围有些大森林，森林里有一些很深的池塘。的确，乡间是非常美丽的。太阳光正照着一幢老式的房子，房子周围流着几条很深的小溪。大棵的牛蒡从墙角一直长到水边，它们长得那么高，连小孩都可以直着腰站在最高的一棵下面^③。这一带荒凉得好象最浓密的森林里一样。这儿有一只母鸭坐在她的窠里，得把她的几只小鸭孵出来。不过她到这时已经累坏了，幸好来看她的客人这时很少。别的鸭子们都愿意在溪流里游来游去，不愿意跑来坐在牛蒡底下和她聊天。

最后，那些鸭蛋终于一个接一个裂开了。“噼！噼！”鸭蛋叫起来。所有的蛋黄现在都变得有了生命，并且还把他们的小头伸出来。

① 本文选自《安徒生童话和故事选》。安徒生（1805—1875），丹麦人，世界上最杰出的童话作家之一。作品有《夜莺》、《卖火柴的女孩》、《柳树下的梦》等。 ② 〔鸛（guàn）鸟〕鸟类的一种，形状象白鹤，生活在水边，食鱼、虾等。

“嘎！嘎①！”她说。于是他们也就使尽他们所有的气力，嘎嘎地叫起来。他们在绿叶下向四周看。妈妈让他们尽量地东张西望，因为绿色对他们的眼睛是有益的。

“这个世界真够大啊！”这些年轻的小家伙说。的确，比起他们在蛋壳里的时候，他们现在的天地真是不同了。

“你们以为这就是整个世界吗？”妈妈问。“这世界伸到花园的另一边，一直伸到牧师的田里去，伸得才远呢！连我自己都没有去过！难道你们都去过了不成？”她站起来。“没有，我还没有把你们全都孵出来呢！最大的这只蛋还躺在那儿没有动静。它还得躺多久呢？我真有些烦了。”于是她又坐下来。

“唔，快孵出来了吧？”一只来拜访她的老母鸭问。

“这一个蛋费的时间真久！”坐着的母鸭说。“他老是不裂开来。请您看看别的吧。他们不是一些最逗人喜爱的小鸭吗？他们都象他们的爸爸——他这坏东西从来没有来看过我一次！”

“让我瞧瞧这个老是不裂开的蛋吧，”年老的客人说。

“请相信我，这是一只吐绶鸡②的蛋。有一次我也同样受过骗：你知道，那些小家伙不知给了我多少麻烦和苦恼，因为他们都不敢下水。我简直没有办法叫他们试一试。不管我怎么问，怎么骂，一点用也没有！——让我来瞧瞧这只蛋吧。哎呀！这是一只吐绶鸡的蛋！让它躺在那儿吧。你尽管教别的孩子去游泳好了。”

①〔嘎(gā)〕象声词，形容鸭子的叫声。 ②〔吐绶(shòu)鸡〕，也称“火鸡”，属鸟纲，头部有红色肉质的瘤状突起，脚长大，肉可吃。

“我还是在它上面多坐一会儿吧，”鸭妈妈说，“我已经坐了这么久，就是再坐它一个星期也没有关系。”

“那么就随你便吧，”老鸭子说。于是她就告辞了。

最后这只大蛋裂开来了。“噼！噼！”新生的小家伙叫着，同时向外面爬。他又大又丑。鸭妈妈瞧了他一眼。“这只小鸭子大得怕人，”她说。“别的小鸭子没有一个象他，但是他决不可能是一只小吐绶鸡！好吧，我们马上就来试试看吧。他得到水里去，我踢也要把他踢下去！”

第二天，天气很是晴朗美丽。太阳照在绿牛蒡上。鸭妈妈带着她所有的孩子走到溪边。扑通！她跳进水里去了。

“啮！啮！”她叫着，于是鸭子就一个接着一个跳下来。水淹没了他们的头，但是他们马上就又冒出来了，游得非常漂亮。他们的小腿很灵活地动着。他们全都在水里，连那只丑陋的灰色小家伙也跟他们在一起游。

“唔，他不是一只吐绶鸡，”鸭妈妈说，“你看他的腿动得多灵活，他浮得多么稳！他是我亲生的孩子！如果你仔细看他的话，他长得还满漂亮呢。嘎！嘎！跟我一块儿来吧，我把你们带到广大的世界里去，把那个养鸭场介绍给你们看看。不过，你们得紧贴着我，免得别人踩到你们身上。你们还得当心猫儿！”

这样他们就走进了养鸭场。场里起了一片可怕的喧闹声，因为有两个家族正在争一个鳝鱼头，结果猫儿却把它抢走了。

“你们瞧，世界就是这样的！”鸭妈妈说。她的嘴角流出了一点涎水，因为她也想吃那个鳝鱼头。“现在使用你们的腿吧！”她说，“拿出精神来。碰到那边的那只老母鸭，