

辽宁教育出版社



罗振玉 撰述

萧文立 编校

雪堂类稿

甲 笔记汇刊



新世纪
万有文库



辽宁教育出版社

罗振玉 撰述

萧文立 编校

雪堂类稿

甲 笔记汇刊



新世纪
万有文

图书在版编目 (CIP) 数据

雪堂类稿/罗振玉撰述; 萧文立编校. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2003.3

(新世纪万有文库·第6辑·传统文化书系)

ISBN 7-5382-6508-2

I. 雪… II. ①罗… ②萧… III. 杂著—中国—选集 IV. Z429.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 090071 号

学术策划	王 土 林 夕 柳 叶
文库工作室	俞晓群 刘国玉 柳青松
总发行人	俞晓群
责任编辑	柳青松 李忠孝
美术编辑	吴光前
封面设计	郑在勇
责任校对	李守勤
出版	辽宁教育出版社 (沈阳市十一纬路 25 号)
发行	辽宁省新华书店
印刷	沈阳六〇六所印刷厂
版次	2003 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
开本	787 毫米×1092 毫米 1/32 印张 105.625
字数	2500 千字 插页 8
印数	1—3 000 册
定价	160.00 元 (共八册)

《新世纪万有文库》第六辑弁言

在开始出版《新世纪万有文库》前后，辽宁教育出版社提出一个口号：为建立书香社会奠基。这口号讲得颇有分寸：只求奠基，未敢说书香社会何时到来。在出版社说来，只是尽其在我，为建立书香社会出一份力。到了今天，我们是否可以说：书香社会正在到来了。

何以敢说书香社会正在到来？君不见，中国上上下下，正出现一股轰轰烈烈的创建学习型社会的热潮。2001年5月，江泽民同志首先提出创建学习型社会的任务。党的十六大以后，大家进一步认识到，创建学习型社会是全面建设小康社会在文化方面的一项重要任务。学习，现在已经成了一项全民的活动。

要学习，就得在在有书本可得，处处有书香洋溢。学习自然不能本本主义，然而学习不能没有书本。几十年前的一个伟大号召：认真作好出版工作，眼下正在获得新的意义。

《新世纪万有文库》出到了第六辑，离千册的目标已近。虽然《万有文库》的老创办人王云五先生近年声名渐佳，我们却总觉得快要和《文库》话别了，不无惜惜。现在眼见创建学习型社会的蓬勃气势，深感责任重大。《新世纪万有文库》无助于读者直接接触当代最新

思潮，学习最新技艺，然而欲明文化学术之源流，洞悉时新学问之底奥，它还应是得力助手。希望在最后几辑，为创建学习型社会服务得更好。

《新世纪万有文库》编辑部

二〇〇二年底

本书说明

罗振玉(1866—1940),初名振钰,字叔宝,改名振玉,字叔言,又字叔蕴,号雪堂,别署室名甚多。浙江上虞人,出生于江苏淮安。他是连接清代朴学传统和近现代社会人文学科的桥梁,是既开风气又为宗师的学术大师,是保存、流通、整理和研究中国传统文化的极有贡献的人物。他一身关系中国近现代人文社会学术之大,学人罕有其匹。

罗振玉在甲骨学、敦煌学、西陲木简、古器物学上都是开创风气、导夫先路、展示法门、树立典型的人物,在小学、史学、经学诸方面,也都有湛深研究,尤其在寰宇碑刻、熹平石经、冢墓遗文、古俑之保存流传上,耗费大量心血,且以一人之力,两次抢救内阁档案。他还大量翻刻古籍,包括古佚写本、日本古写本,编著图谱,为后来者提供宝贵的研究资粮。

他识拔王国维于丛莽中,并在生活和学术上持续提供帮助,促使王中年后转向国学研究并作出开创性贡献,厥功甚大。他早年还醉心提倡西学,兴农学,办教育,也都卓有成效,是稳健的维新派。

罗振玉著作等身,编撰成集后,自己印刷出版,印数不多。除去他编纂的大量图谱时有翻印以外,其余著作都没有再版,更没有经过系统整理。台湾影印出版的《罗雪堂先生全集》内容并不完全,而且在大陆流传不多。此次出版的《雪堂类稿》是

罗氏著作第一次经过系统整理的版本。

整理本《雪堂类稿》包括五部分，甲稿是《笔记汇刊》，乙稿是《图籍序跋》，丙稿是《金石跋尾》，丁稿是《书画跋尾》，戊稿是《长物簿录》，附录罗继祖先生的《永丰乡人行年录》。罗氏其他著作，包括学术文、传记文、论述文、书信、诗稿等，将继续整理出版。

整理本《雪堂类稿》搜集齐备，多有未刊稀见本。《雪堂类稿》五部分都汇集了目前整理者已知已见的雪堂在上述领域的全部撰述，其中未刊稿本有归梦寮日笺，贞松堂藏书画目，王国维先生为罗氏先生编《大云书库藏书目》，罗继祖先生编《雪堂书画隅录》《贞松堂善本书目》《贞松堂秘本书提要》，罗福葆先生编《雪堂秘藏古钞善本书目》《贞松堂校刊书目解题》，罗福成先生编《上罗氏捐赠吉林大学文物室燹馀藏器目》，本书整理者编《大云书库藏书题识拾遗》。稀见刊本《存拙斋札疏》、《眼学偶得》、《偃庐日札拾遗》、《南宗衣钵跋尾》，台湾版全集未曾收入，其余单篇佚文不计其数。

《雪堂类稿》分类编纂，便于检索。罗氏自编文集，有编年文集，也有许多分类专集，此次编纂，将雪堂同类文字全部按照专题编辑，并将雪堂图谱专著中的相关文字分别辑录编入，以求其全。

整理本仔细校勘标点，所收文字全部根据不同刊本校勘整理，能见到手稿的根据手稿，仔细校勘异同，其中《存拙斋札疏》会聚历次刊本，成为最全的一种。需要说明，若干稿本、抄本文字难免有讹脱之处，无他本可校，为存原貌，一般不加更改，以示慎重，留供读者进一步研究考索。原稿使用一些通假字，一般不改。

附录《永丰乡人行年录》为罗氏文孙罗继祖先生所作的罗

氏年谱,是目前最详细、最完备的罗氏生平史料。

本书由大连电视台萧文立编纂、整理、标点。罗继祖先生授权整理者,并为其中的《存拙斋札疏》做跋,提供了许多罗氏未刊稿本和稀见刊本,大连图书馆张本义先生提供了极为少见的《南宗衣钵跋尾》日本刊本,辽宁图书馆王清原先生提供了《大云书库藏书目》抄本(很可能是孤本),凡此一并深致谢意。

雪堂类稿弁言

上虞罗雪堂先生振玉，一生谨守乾嘉诸老遗范，治学每有心得，必操觚染翰以记之。前期以学术札记为大宗，后期则多出之以序跋，且手自编年为集，惟均系家刻本，当日印数，即不能多，迨旅大光复，其鬻之馀者固星散，并印板亦遭燹毁。身后，所编刊诸谱录，翻板再四；自作文字，舍台湾景印板《全集》（实并非全集）外，弃置尘埃中，无顾之者，辑逸校勘类纂，等诸梦呓。世之言罗王学者，率虚罗实王，抑罗尊王，甚且灭罗存王，其故多端，而雪堂文字，罕见流传，亦其一也。文立每篝灯读其遗著，则仿佛见其孜孜矻矻，手不停披于百家之编，益惧其湮没不闻，每惕然自励曰：雪堂一生，汲汲以传古为职志，呕尽心血，席不暇暖，则传雪堂学术，后死者固责无旁贷焉。怀此心愿久矣，顷乃得遂，因萃雪堂之学术札记、序跋文字并长物簿录为一编，区以别之，为部有五，并赧以雪堂冢孙鯁安先生所撰《永丰乡人行年录》，冀世之学者，既读其文，亦知其人，颜之曰《雪堂类稿》。文立自不足窥雪堂之堂奥，而世之治罗王学者，因之有所取资。雪堂专著，此编未收，其佚文未编集者尚夥，文立拟鼓其餘勇，汇为《雪堂著作集》如干种，倘有俾于发潜德之幽光，延学术之血胤，则区区私衷之所至愿。本集之汇刊，蒙我师鯁安先生荷允，并南北学者及出版家鼎助，书此志谢。雪堂闻见博洽，治学精审，为文规模容甫，文立麻陋，何以追之，点校类次，定有不妥，方闻大雅，幸赐教焉。岁在辛巳雨水节，蓬萊后学萧文立，敬识于连湾寓次之双守簃。时上距雪翁之卒，匆

匆已逾六十一寒暑，而雪翁遁迹旅顺将军山，春秋亦倏忽七十
三更，大雲书库前之白果树，乃雪翁当年手植者，固早已亭亭如
盖，结子满盆盎矣。

此稿古文奇字甚夥，文立欲求精善，复累次增校补葺，排字
校勘诸君多所设法，方溃于成，附记楮尾，以表区区。辛巳大暑
前四日校竟并识。

雪堂类稿凡例

一、本稿收入编校者已知之上虞罗雪堂先生(振玉)笔记、序跋和收藏目录三类文稿之全部。

二、本稿依类分编为五编,甲曰笔记汇刊,乙曰图籍序跋,丙曰金石跋尾,丁曰书画跋尾,戊曰长物簿录,而以作者冢孙罗颉庵先生(继祖)所著之《永丰乡人行年录》附焉。

三、本稿所收诸文,依分类系年原则编排。金文诸跋尾依《贞松堂集古遗文》为序,石文诸跋尾依《蒿里遗文目录》《墓志徵存目录》为序,书画跋尾中《南宗衣钵跋尾》自成体系,且刊于日本,国内绝少流传,故独自成部。

四、长物簿录并收入王观堂先生(国维)及作者子孙(罗福成、罗福苕、罗福葆、罗继祖)所作目录提要,多为未刊稿本,弥足珍贵。

五、本稿诸文俱加校勘。图籍序跋诸文,以载于所序跋书籍者为准,唯文末岁时姓名,作者自编文集概从删削,只记岁月,则校记中概不出校。作者留有手迹者,俱据以覆按。

六、作者文字,向罕流传,自刊以外,绝鲜整比。此编自辟草莱,罣误难免,见闻所囿,遗珠必多,点校费时,体例或有小异;海内方闻,幸赐教焉。

编校者蓬莱萧文立,庚辰霜降等三日子时,识于连湾双守簪,辛巳立秋后一日改定。

书萧文立《存拙斋札疏跋》后 (代序)

罗继祖

先祖雪堂公著《存拙斋札疏》时年才二十，为著书最早之一部，当日有家刻本，我见到时已很晚。乙酉丧乱之后，此书不存，今手头之本，尚是一九七五年梓溪叔自北京见寄之晒蓝本也。此与《读碑小笺》均不载台湾本《全集》中。今冬病卧中，百念具灰，唯上海、广州、大连频以新刊拙著见告见寄，病者蹶然而起，然友于慨然相助者，则以及门萧君文立称首。《枫窗三录》既刊，文立复以《雪堂笔记汇刊》将继续刊布为告，且告我曰：《存拙斋札疏》戈铤小册，精义叠见，读者率以出于公早年，不措意，独张纫庵教授舜徽知重之，以为公早年著书，已能远绍乾嘉学术传统，故为并世学者汪梅村、俞荫甫所刮目。今文立复起而爬梳剔抉，下笔累千言，穷其底蕴，款款陈之，令我翕服。虽然，此公幼年之笔，已为当世长老所惊服不虚也。文立不遗，既为公书写索隐，复以为拙作能继绳祖武，喜摘前人斑瑕。我何人也？心向往之耳，

然究如泰山之于丘垤，河海之于行潦，何能及公之百一也耶！庚辰惊蛰，八十八叟鰥厂罗继祖书。

文立案：跋即本书前言中《存拙斋札疏》一节。

前言

萧文立

小引

《雪堂笔记汇刊》会最罗振玉先生一生学术札记，计二十服种，都如千万言。各书均为罗氏家刻本（木刻或石印），当时印数即不能多，且梓板都已越一甲子，兵燹之余，幸存于世者，几于骨董珍玩等。除台湾板《罗雪堂先生全集》曾景印如千种外，大陆港台迄今再无重刻本，更遑论汇萃各种笔记于一册。即目下唯一之全集[台湾本]亦失收《存拙斋札疏》、《读碑小笺》两种已有刊板者。罗氏一生勤于编书刻书，以传古为己任，刊布古籍图录甚夥，编印具皆精善，嘉惠学人匪浅，而自身之著述，几乎只有家刻本，传世极罕，又不独笔记之一端而已。致世人颇有怀疑罗氏学术能力者。张初庵先生舜徽因得读《眼学偶得》、《存拙斋札疏》，故以为《殷虚书契考释》必出罗手无疑，而傅斯年虽甚敌视罗氏，亦因读其唐五代墓志目录、金石文字题跋、《五史斟议》诸书，而无法否认其精熟南北史、新旧唐书、寰宇石刻。文立近侍罗氏冢孙鰲厂老人（罗继祖）座右，辄闻罗氏逸闻，于其著述几不得传布于后世，每与鰲翁唏嘘慨叹不置。鰲翁因以雪堂笔记诸多版本并未刊稿本付文立，属为刊行，文立乃略加詮次校点，与文立所编之《雪堂长物簿录》《雪堂图籍序跋类纂》《雪堂金石文

字跋尾类编》《雪堂书画跋尾类编》汇为《雪堂类稿》出版。因将有关雪堂笔记种种,略为申论,以作嚆引,或有益于读者之知人论世乎,则庶几可免佛头着粪之讥云耳。庚辰惊蛰后四日,蓬莱后学萧文立拜识。

罗雪堂先生之学术成就

罗振玉,浙江上虞人,生于江苏淮安,晚寓辽宁大连,近代中国传统文化研究大师,杰出之古籍图录编纂家,卓越之出版家,古文字(甲骨文,金文)学家,古器物学家,历史学家,古文献学家,收藏家,书法家,书画鉴赏家。初名振钰,字叔宝,改名振玉,字叔言,叔蕴,别署甚多,以雪堂、贞松老人最常用,室名亦以四时嘉至轩、库书楼、贞松堂、鲁诗堂最常见。

董彦堂先生作宾、张诃厂先生均曾对罗氏之学术功绩有中肯之评价,而以张先生所言为长,曰:

他一生对学术界的贡献,特别是关于史料的搜讨和书籍的传播,其功绩是不可湮没的。

他所搜讨的史料,十分丰富;他所传播的书籍,十分繁多。这都替史学界提供了宝贵的资粮,准被了有利的条件,给近五十年间史学研究工作者开辟了新的努力途径。今人知道用实物上证史传,举凡金文甲骨之整理,古器物古书卷的被重视,并加以精密研究,何一不与罗氏辛勤搜讨和热心传播有关。

罗氏成为我国近代卓有功绩的史料搜讨者和传播者。张氏并例举出罗氏的六大功绩:

一、殷虚甲骨文字的整理,二、金石刻辞的整理,三、古器物学的研究,四、熹平石经残字和汉晋木简的整理,五、敦煌石室遗书和高昌文物的整理,六、内阁大库档案的保存和整理。

张氏总结道:

罗氏竟以一人之力，替我国学术界作这样多浩大而艰难的工作，成绩真是大得惊人。

除传古之功外，也还有考古之识，不愧为近数十年间卓然有成的考古学者。（上所引，均见张氏《中国史论文集》，1956年版）同时之沈乙厂先生曾植亦曾誉罗为环球学界之伟人（见《罗振玉王国维往来书信》，2000年版），王观堂先生国维更为推崇，其评价世人皆知，仅举一例，曰：“传古之功，求之古今人，未见其比”（见《库书楼记》）。

要言之，罗氏于中国古文化研究之大贡献，一为以一人之力，别无依托，编刊流布古籍图录极夥，尤其殷虚甲骨、敦煌丛残、熹平石经、寰宇墓志，其种类之广，数目之繁，国史罕有其匹。罗氏之于学术资料，从不自珍秘，必欲广泛流传而自快，尤为吾国收藏家所罕觐。一为开后来考古学、文字学、文物学诸多领域之新风气，如甲骨学、敦煌学、古封泥、古官印、古陶俑。以一人之力，开辟如此众多之法门，亦学术史上之一大奇观。一为发现王观堂为大可造就之才，并于其学术研究及生计多方提携，且从不以导师自居。有此三端，足垂不朽，矧其自身学术研究亦有丰硕之创获乎？

罗氏治学所获，其尤要者，除世所皆知者如《殷虚书契考释》《流沙坠简》《雪堂校刊群书叙录》及浩瀚之金石文字跋尾，尚有世人不熟悉之《五史斟议》《补唐书张议潮传》《高昌麹氏年表》，至本书所会最之诸种笔记，更罕见一顾者。

雪堂笔记汇刊

《雪堂笔记汇刊》收录之雪堂学术笔记，大略按性质先分类，再以写作年代相次。各书写作年代、刊刻情况如次：

读碑小笺 1884年作，1888年自刊，后再刊，唐风楼三刊。

存拙斋札疏 1885年作,1888年自刊。

俗说 1887年作,1941年刊于《贞松老人遗稿甲集》。

眼学偶得 1891年作,1891年刊于《啬庵丛书》。

置杖录 1900年作,1941年刊于《贞松老人遗稿丙集》。

金石书录 1900-1年作,《贞松老人遗稿丙集》。

丁未消夏记 1901年作,《贞松老人遗稿丙集》。

俑庐日札 1908年作,同年刊于《国粹学报》(五卷1-10号),1934年东莞容氏再刊,同年增订三刊。

俑庐日札拾遗 1908年作,1980年刊于《中国历史文献研究集刊》(2)。

归梦寮日笺 1909年以后作。

金泥石屑附说 1916年作,同年自刊。

殷墟古器物图录附说 1916年作,同年自刊。

古器物范围图录附说 1916年作,1917年刊于《艺术丛编》。

雪堂所藏古器物图录附说 1924年作,1933年自刊于《辽居杂著乙编》。

待时轩传古别录附说 1928年作,同年自刊。

镜话 1928年作,1929年自刊于《辽居杂著》。

古器物识小录 1931年作,同年自刊。

石交录 1931年作,《贞松老人遗稿甲集》。

郊居胜录 以下均刊于《贞松老人遗稿丙集》。

欹枕录

雪翁长语

曝画随笔

读碑小笺(增订本)

《读碑小笺》为罗氏第一部著作,成书于光绪十年甲申(1884