

中学语文学习参考丛书

初中第六册

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学语文学习参考丛书

初中第六册

北京市海淀区教师进修学校 主编

重 庆 出 版 社

一九八二年·重庆

中学语文学习参考丛书（初中第六册）

重庆出版社出版（重庆李子坝正街102号）
四川省新华书店重庆发行所发行
达县新华印刷厂印刷

•

开本787×1092 1/32 印张 3.5 字数 70 千
1982年12月第一版 1982年12月第一次印刷
印数1—1,018,000

书号：7114·43

定价：0.26元

前 言

一、为了使学生更好地掌握基础知识，有效地提高学生灵活运用语文基础知识的读写能力，必须加强练习——科学的、系统的、多种多样的练习。因此，我们根据最新统编教材初中语文一、二、三、四、五、六册和高中语文一、二、三、四册编写了这套丛书。

二、这套丛书主要是帮助教师设计语文课练习，帮助学生复习和练习，除补充每课练习的不足之外，还安排了一些课文的预习题、期中期末综合练习题、全册词语表和各类型的作文及要求。教师对这些练习，应该根据学生的特点有选择地布置作业：可以全部做，也可以做一部分；有的可以课前做，有的可以课堂做，有的可以课后做。

三、这套丛书各册练习的参考答案，将分别另行出版，供语文教师参考用。

四、限于我们的水平，难免有疏漏不当之处，请批评指正，以便再版时改正。

五、本册练习及参考答案，由下列同志编写：

北京市清华园中学 佟英贤

北京大学附属中学 肖衡湘

北京市一〇一中学 崔维华

北京市海淀区教师进修学校 徐 洪

北京市清华园中学方晓山 审 订
北京市海淀区教师进修学校 主 编

目 录

一	挥手之间.....	方 纪 (1)
二	刑场上的婚礼.....	齐 怀 (3)
三	雷雨前.....	茅 盾 (5)
四	歌声.....	吴伯箫 (8)
	多重复句	
五	地质之光.....	徐 迟 (12)
六	探索星空奥秘的年轻人.....	刘兰生 (15)
	句式的变换.....	(18)
七	放下包袱，开动机器.....	毛泽东 (19)
八	太阳的光辉.....	陶 铸 (23)
九	论“同甘共苦”.....	谢觉哉 (26)
十	“友帮惊诧”论.....	鲁 迅 (30)
	立论和驳论.....	(32)
一一	沁园春 雪.....	毛泽东 (33)
一二	雪.....	鲁 迅 (35)
一三	海燕.....	高尔基 (37)
	句与句之间	
一四	事事关心.....	马南邨 (42)
一五	谈读书.....	吴 晗 (45)

一六	关于写文章	(48)
一七	散文重要	老舍(52)
	读书笔记	
一八	普通劳动者	王愿坚(60)
一九	葛梅	管桦(63)
二〇	我的叔叔于勒	莫泊桑(65)
二一	竞选州长	马克·吐温(67)
二二	公输	《墨子》(69)
二三	出师表	诸葛亮(72)
二四	七律二首	(74)
二五	岳阳楼记	范仲淹(76)
二六	答司马谏议书	王安石(79)
二七	甘蕉疏序	徐光启(81)
二八	葫芦僧判断葫芦案	曹雪芹(84)
附录一	词语表	(90)
附录二	期中练习题(1—13课)	(94)
	期末综合练习题	(98)

一 挥手之间

方 纪

一 预习

查字典拼音

- 1.蘸() 2.憋() 3.惺() 4.魁梧()
5.碾() 6.翘()首 7.瞬() 8.霎()
9.刹()那

二 练习

(一)辨字组词

{ 叵()	{ 晰()	{ 篷()
{ 巨()	{ 浙()	{ 蓬()
{ 诵()	{ 窖()	{ 悔()
{ 颂()	{ 窖()	{ 海()

(二)据拼音填字

{ __(zhǎng)握	{ 气__(gài)
{ 支__(chēng)	{ 愤__(kǎi)
{ 笠__(dīng)	{ 慈__(xiáng)
{ 规__(dīng)	{ 安__(xiáng)

(三)成语填空

{——撼人心
——奋人心

{迫在眉——
——足先登

{——发有为
——世嫉俗

{——劳——怨
——贼作父

(四)记叙中穿插着抒情和议论,这有助于突出中心思想,增强感染力,请给《咱们一块去看电影》加上抒情和议论

咱们一块去看电影

彭总到西南以后,住在四川成都永兴巷。他的生活,由三线工程西南管理局具体负责。

有一天,保卫科的同志告诉我,准备给彭总放场电影看。我们去成都以前,很少能看场电影。彭总听说有电影看,高兴地说:“好,看去。”不一会,我们就到了小礼堂。刚迈进小礼堂的大门,彭总突然站住了,原来里边没有几个人。当时,西南管理局保卫科的郭运昌和小董正好在那里,见彭总来了,他们忙向彭总打招呼。经过了解才知道,这场电影是专门为彭总放的。他严肃地对老郭和小董讲:“不是不准招待看电影吗?你们接到过通知没有?通知上规定谁看电影谁花钱,你们不要为一个人放电影,要看,机关的工作人员也看。给我一个人放我不看。”说着,他就往回走,我连忙在一边说:“电影机子都准备好了,片子也拿来了,还是看吧。以后按你的意见办就是了。”

彭总说:“不行,招待的电影我不看,我要看买票的电影。”

隔了几天,郭运昌同志对彭总说,“今天晚上,组织

了一场电影，要买票。”

“是不是单独给我一个人放的？”

“不是。这是给机关放的，整个是买票的。”

“好。如果是这样，我就去看。”

彭总拉开抽屉，把钱拿了出来。他对郭运昌同志讲：“我和老纂、老赵、炊事员、公务员、家属孩子都去看，你老郭也去，我也请你看。”他扳着指头算了一下，一共有十几个人。他点好了钱，高兴地说：“好了，把钱给我拿走。”

等买好了电影票，彭总走出房间大声喊着：“小景，你把景凯、赵泉和小京都带上，把你们的家属都带上，我已经买了票，咱们一块去看电影。”

选自1981年8月13日《人民日报》

二 刑场上的婚礼

齐 怀

练习

(一)点标点

什么是忠贞不渝 新美如画的战士的爱情 刑场上的婚礼 给了我们最好的回答 周文雍 陈铁军两位烈士的英雄形象 犹如苍劲的青松 挺拔壮美 他们的无产阶级革命气节 闪闪发光 感人肺腑 他们的共产主义战士的爱情 璀璨夺目 动人心弦

(二)为带点的字注音

- ①被捕() ②不朽() ③依偎()
④同胞() ⑤风雨如晦()
⑥亘()古未有

(三)据拼音填空

- ① { ____ (sǎ) 泪
 ____ (sǎ) 播
② { ____ (bó) 斗
 赌 ____ (bó)
③ { 万事 ____ (hēng) 通
 坐 ____ (xiǎng) 其成
④ { 齐心 ____ (xié) 力
 威 ____ (xié) 利诱

(四)分别把“轻视”、“蔑视”、“藐视”、“鄙视”填入以下句子。

①《白杨礼赞》一文最后以斥责那些____白杨树的人收尾。

②单纯学理论不对，但____学理论也不对，这两种倾向都要克服。

③在刑场上，他们从容不迫地举行婚礼，____敌人的死刑。

④在战略上我们要____一切敌人，在战术上我们要重视一切敌人。

(五)下边两句各用了什么修辞手法？这两种修辞手法各有什么好处？

1. 刑场上怎样举行婚礼？婚礼又怎样在刑场上举行？

2. 世界上还有比这样在敌人刑场上举行的婚礼更动人的吗？古今中外，有谁看见过象陈铁军烈士那样在临刑前用敌人的枪声来为自己的婚礼庆贺的女英雄吗？

(六)把刘胡兰的英雄事迹写成一段话，将下列词组准确地用在里面。

风雨如晦 壮怀激烈 视死如归 从容不迫 不共戴天
气吞山河 可歌可泣 亘古未有

三 雷 雨 前

茅 盾

一 预习

阅读课文后填空

1. 用“灰色的幔”比喻_____。
2. 用“抽出了空气的大筒”比喻_____。
3. 用“明晃晃的大刀”比喻_____。
4. 用“巨人的愤怒的吼声”比喻_____。
5. 用“戴红帽子”的“大员”比喻_____。
6. 用“老和尚念经”比喻_____。

二 练习

(一)选字填空

- ①___右铭 ___落 一___楼 ___谈会 (坐座)
②事情很___手 辛___的讽刺 (棘辣)
③___气 ___冶 ___汰 ___醉 (陶淘)
④有志者事___成 _____业业地工作
 劳动___赛 (竟竞兢)
⑤脾气急___ 天气___热 (燥躁)
⑥前___后继 饿虎___食 (扑仆)
⑦本___倒置 防患___然 (未末)
⑧纯___ 粉___ 鞠躬尽___ (粹碎粹)

(二)本文按时间顺序写雷雨前的景象,层次清楚,步步深入。请你结合课文,具体说明。

(三)下列事物有何特征?各可以象征些什么?

1. 火柴

2. 保险丝

3. 砖

4. 春蚕

(四)下面三个句子里的比喻都很贴切、生动，认真领会下。

1. 他确乎有点象棵树，坚壮，沉默，而又有生气。

(老舍：《骆驼祥子》)

2. 那群坦克活似受了惊的土鳖，乱动乱爬。

(杨朔：《金星奖章》)

3. 老栓也向那边看，却只见一堆人的后背；颈项都伸得很长，仿佛许多鸭，被无形的手捏住了的，向上提着。

(鲁迅：《药》)

四 歌 声

吴 伯 箫

一 预习

在括号中写上拼音

1. 洗() 星海 2. 熙() 攘()
3. 咀() 嚼() 4. 黑黝黝() 5. 流水
汤汤() 6. 蜿() 蜒() 7. 弥() 漫
8. 高亢() 9. 戛() 然 10. 余音袅袅()
11. 不绝如缕()

二 练习

(一) 多音字组词 (或词组)

① 佛 { fó _____
fú _____

② 兴 { xīng _____
xìng _____

③ 当 { dāng _____
dàng _____

④ 和 { hé _____
hè _____
huó _____

(二) 辨字组词

① { 招()
召()

② { 粹()
淬()

③ { 幕 _____
慕 _____

④ { 邦()
帮()

⑤ { 淳()
淳()

⑥ { 怨()
恐()
恕()

⑦ { 哀 ()
 衷 () } ⑧ { 蜡 ()
 腊 () }

(三) 成语填空

① { 路不拾____ ② { 阴____不散 ③ { 不____真伪
 调兵____将 惊心动____ 能言善____

(四) 下列句子是否都是比喻句？说出原因。

1. 这个足球好象是二班同学的。
2. 歌声悠扬，淳朴，象谆谆的教诲，又象娓娓的谈话。
3. 我们应该象刘玲那样生活、奋斗。
4. 道静这一夜再也不能睡着觉……浑身的骨头象捣碎了似的。

(五) 下面两句都是条件复句，试比较有什么不同。

① 只要在什么时候再听到那种歌声，那声音的影片便一幕幕放映起来。

② 一个有觉悟的工人，不管他来到哪个国家，不管命运把他抛到哪里，不管他怎样感到自己是异邦人，言语不通，举目无亲，远离祖国，——他都可以凭《国际歌》的熟悉的曲调，给自己找到同志和朋友。

(六) 吴伯箫同志的作品语言生动，善用比喻，仔细阅读

课文中冼星海指挥《生产大合唱》及《记一辆纺车》中纺线竞赛的场面描写，试学习这种写法，进行场面描写——

①运动会上

②激动人心的歌咏比赛

附：《记一辆纺车》中纺线竞赛的场面描写

纺线也开展竞赛。……在坪坝上竞赛的那种场面最壮阔，“沙场秋点兵”或者能有那种气派？不，阵容相近，热闹不够。那是盛大的节日里赛会的场面。只要想想：天地是厂房，深谷是车间，慕天席地，群山环拱，怕世界上还没有哪个地方哪种轻工业生产有那样的规模哩。你看，整齐的纺车行列，精神饱满的纺手队伍，一声号令，百车齐鸣，别的不说，只那嗡嗡的响声就有点象飞机场上机群起飞，扬子江边船只拔锚。那哪儿是竞赛，那是万马奔腾，在共同完成一项战斗任务。

多重复句

分析下列多重复句的层次和关系

1. 他今天把自己结合于工农群众，他今天是革命的；但

是如果他明天不去结合了，或者反过来压迫老百姓，那就是

不革命的，或者是反革命的了。