

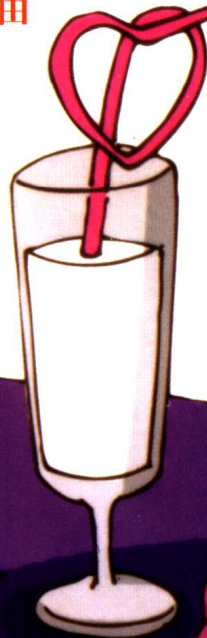
微笑系列丛书

梦工场

男人的话 像100% 纯鲜奶

男人比女人更善变的 39 个理由

郝郁晴 著



现代出版社

男人的话 像100% 纯鲜奶

男人比女人更善变的32个理由

郝郁晴◎著



现代出版社

图字：01 - 2003 - 4908

图书在版编目 (CIP) 数据

男人的话像 100%纯鲜奶/郝郁晴著. —北京：现代出版社，2003

• (梦工场·微笑系列)

ISBN 7 - 80188 - 133 - 8

I. 男… II. 郝… III. 男性—修养—通俗读物
IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 100073 号

著 者：郝郁晴

责任编辑：张 晶

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子信箱：xiandai@enpite.com.cn

印 刷：固安博通印务有限公司

开 本：880 × 1230 1/32

印 张：6

版 次：2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1 ~ 8000

书 号：ISBN 7 - 80188 - 133 - 8

定 价：16.00 元

本书由台湾汇通文流社有限公司授权独家出版，版权所有，盗印必究。

〔序言〕

“对于男人的伪誓，据说天神也只一笑置之。”

试想，如果天神身为男性，那么，这不予置评的一笑的确高明；反之，如果天神是女性，必然深谙“真实的丑比虚伪的美要耐看得多”的道理。

相信您一定常听人说：“女人是世上最复杂的动物。”其实，借由本书，您将会发觉，男人也单纯不到哪里去！曾有人说：“十个人当中，有九个爱看绯闻，只有一个不爱看——因为他自己是当事人。”

男人性喜刺激，乐于追求一夜夫妻的新鲜感，女人对他们来说好像是蜜，固然本身是味美的，可是不免有一点腻，吃久了要倒胃口。于

是，他们视场合需要呈现不同面貌，诱惑着天下痴情的女性同胞。

然而，当女人还在咀嚼着刚刚获得的情爱而回味无穷时，男人的眼光早已投向另一个女人的酥胸。

唉！男人既然薄幸，女人当然要小心。

你熟知你身旁的男性对于情爱惯用的伎俩吗？你能视透男人面具底下的动物属性吗？

如果答案是肯定的，那你该看此书！让你更加知己知彼、百战百胜。

若为否定，那你更没理由不看此书，否则你将会在毫无知觉的情况下被男人“吞噬”。

解决任何难题决不是情绪性的反应，而是建设性的思考。一个没受过伤的人才会讥笑别人的疤，不要害怕受伤，但要懂得疗伤，进而将那整您的人制服。

就让本书带您用不同的角度，去观察男人、了解男人，体悟出当前新的男人观。

目 录

01 男人是一只变色龙，别奢望它不咬人	1
02 什么男人会告诉你“柠檬是甜的”	4
03 男人的赞美是有“有效期限”的	7
04 男人听话，不一定是种美德	9
05 男人对女人往往“鸡同鸭讲”	11
06 你确定你爱对男人的体型吗	14
07 你确定他需要你的体谅吗	21
08 “人约黄昏后”的真相	23
09 情人，你给的爱太重	25
10 已婚的男人较卖命	28
11 别让你的上司变成你的丈夫	31
12 成功男人背后的女人是傻蛋	36
13 有时候，女人喜欢男人对她“动手动脚”	44

14 男人的猜疑背叛了爱情	46
15 当笨猪遇上聪明猴	51
16 男人不会接迎面而来的慢速球	55
17 男人该为自己的脸孔负责	59
18 什么是男人的推托行为	64
19 迟到的兔子会被早到的乌龟卖掉	67
20 要他右转，告诉他左转就对了	70
21 “快！快！快！只有今天” ——男人的“最后机会”	73
22 错的，坚持下去就会对了	75
23 为什么男人老是“怀才不遇”	77
24 做个普通人可以自得其乐	83
25 男人的创意在别人的肚子里	89
26 男人的敌人是他最好的搭档	92
27 坚定地宣传自己，可促进人际关系	94
28 朋友的饭吃不得	98
29 小心躲在阴影里“操盘”的男人	104
30 男人的“友谊特效药”	107

31 过度计较胜负，只会把自己推入死胡同	121
32 男人往往过着逆时针的人生	125
33 男人流泪是因为泪腺松弛，呈现退化	130
34 男人的孤独只有鹦鹉可解	137
35 男人故作忙碌的真正原因	140
36 要选，就选“百分之百强化型”的男人	144
37 男人“先硬后软”的攻击术	150
38 如何全方位识破男人的本性	153
39 握住你的手的男人有何种性格	175

01 男人是一只变色龙， 别奢望它不咬人

尽管我们能从男人的脸上获得那么多讯息，但我们还不能太相信它。应该知道，由于种种原因，我们看到的脸孔未必是真正的脸孔。

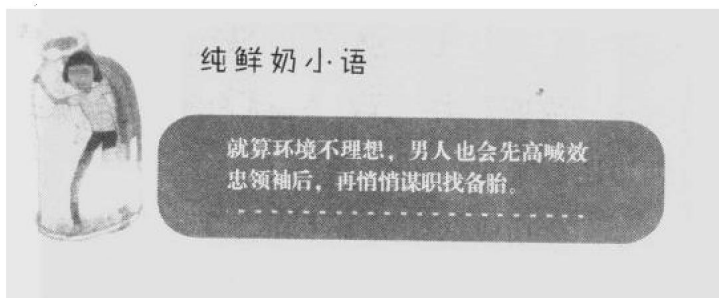
微笑是大家都乐于接受的一种表情，于是微笑就成了男人常戴的面具。尽管一肚子不愉快，一肚子恼火，但还是照样微笑：向顾客微笑，向上司微笑，向亲友微笑，向师长微笑，向不速之客微笑，向监考官微笑，向嫉恨自己的人微笑……战场上伏尸百万，血流千里，谈判桌的两边还是少不了微笑。

一位功成名就的男士在公共场合必须戴上

“正正经经”的面具，否则会招来许多人身攻击，有才华而又聪明的人懂得“大智若愚”的诀窍；一个成功男人消除别人嫉妒的最好方法是装做牙疼的样子……

每个人的面具都因人而异，因地制宜，故有“工作相”、“会友相”、“可怜相”、“巴结相”、“乞求相”、“老实相”、“殡葬相”，甚至有“坐牢相”之说。

菲利普斯在其《监狱囚相》一书中指出，新来的犯人很快就学会了装出一种漠不关心、什么也不说的脸部表情。如果犯人们单独在一起，他们就会扯下面具，放声大笑，以夸张的表情表达对看守的恨。



酒宴开始，大多数贵宾佳客都是“君子相”；一旦醉酒，就会暴露出真正的面目，中国人称之为“露相”。在酒席上，中国人显示出其他任何方面都少见的慷慨大度，总想把对方灌倒，为了看到“真相”，可以不惜代价。

一个男人独自关在屋里的时候，就不应再戴任何面具了，他可以对着镜子笑或哭，他可以蒙着被子尽情地发泄情感。

如果一天到晚假笑的男人，独处时还保持着微笑的面具，那大概神经有了问题。

男人的面孔就是这样一幕幕影像，真真假假，假假真真，上映着变化无穷的悲喜剧。高明的相师就在于他不仅能识别影幕上的一切，还能看穿幕布后面的真相。

02 什么男人 会告诉你“柠檬是甜的”

“甜柠檬”方式属于全力掩饰的推托类型，这是与“酸葡萄”相对的另一推托方式，其特点与“酸葡萄”方式正好相反。

明明不喜欢（或人、或事、或物），为了顾全面子，掩人耳目，却硬要列出一大堆理由说自己喜欢，甚至会过分地美化它，夸大它的优点与得到的好处，这是一种奇特的反常心理。

柠檬是酸的，为了表明自己是有本事的人，能吃到甜的东西，就是被迫吃了酸东西，也只好哑巴吃黄连，硬说自己吃的是甜的。

被降职调往他处的人，不但不埋怨，反而一

味地夸奖那个地方环境优美，人好相处，能发挥自己的才干，似乎他本来就很想去那里工作一样。

明明被迫与一个不喜欢的女人结了婚，表面上却沾沾自喜，逢人便夸，生怕别人不知道：“我是多么的幸福，能够娶一个这么有修养的女人。这年头，漂亮的脸蛋到底不能当饭吃。”

有的学生考上了不中意的学校，却要表现出极其满意的神态来，一味地夸奖这所学校比其他学校好，环境清幽，最能专心读书；这所学校女孩子多，校园生活一定多姿多彩，不枯燥。

所用的许多赞美之辞，一听就知是言不由衷的。

过分地宣扬少交朋友的好处，动不动就宣称决不与某某人往来。这种人，他的弱点恰恰就是朋友太少，极想得到更多的知音。

上述这些例子的显著特点是：明明是酸的，

却硬要说成是甜的。假若我们能够从这些表现出来的反常心理和行为去观察一个人，运用“反证法”，就能轻易地把握住对方的弱点，了解对方此刻在想什么，打算做什么。

男人的话像

● %
纯鲜奶

03 男人的赞美是有“有效期限”的

男人的赞美是有“有效期限”的

小王和阿美谈恋爱时，觉得阿美怎么看都漂亮，脸虽然大了一点，却显得丰满；腰虽然粗了一点，却显得健壮；走路迅速疾如风，却显得利落干脆；她的笑声有如银铃一般。

但是没过多久，小王对阿美的看法却突然改变了，体形姿态自不必说，那银铃般的笑声听起来也非常刺耳，眼神传递的不再是秋波而是白眼，原来素雅的连身衣裙现在看着也十分土气了。

总之，他对阿美横看竖看都不顺眼，总是故意丑化她——原来他被阿美抛弃了！于是原来赏

心悦目的一切——脸蛋、身姿、眼神、笑声、服装等阿美特有的属性，现在都看不惯了。

女人总认为身边的亲密爱人，对自己的爱与赞美是举世无双、永恒不变的。即使有一天，两人的爱情无法再持续，女人往往仍希望两人可维持友谊，因为他绝对会是最了解自己的异性友人。

殊不知男人是蛇——最冷血的动物，更视“船过水无痕”为人生最至上的真理。

女人，你要清楚地知道——男人的赞美是会到期的。



纯鲜奶小语

钟情时，他把你捧做天上的星；分手时，他把你贬做地上的烂泥。所以，别太相信所谓的“一见钟情”，别太相信所谓的一吻定终身、一眼得真爱的神话。

04 男人听话， 不一定是种美德

男人听话，不一定是种美德

女孩子都希望有个听话的男朋友，尊重她的意见，凡事依她，从不违背。这样的惟命是从，是否好呢？

人都有各自的性格，如果一味隐藏自己，刻意迎合他人，做没有个性的人，这种人可分为两类：一是为求目的不惜委屈自己于一时，如果他看中一个女孩子，想要把她弄到手，就会投其所好以博取芳心，一旦达到目的，本来面目便显露无遗。

另一类人是没有心机的，属于无主意、无见地、无所谓的人，因为喜爱对方，所以只要对方