

今日说法

案例

精选

4

混灭的亲情
惹祸的「红娘」
生命不再等待
大楼背后的黑幕



今日说法
LEGAL REPORT

已向河南省高级人民法院请示

2003

中国人民公安大学出版社

今日说法

案
例
精
选
4

2003

中国人民公安大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

今日说法案例精选④/中央电视台《今日说法》栏目组
编. —北京:中国人民公安大学出版社, 2004. 3

ISBN 7-81087-660-0

I. 今... II. 中... III. 案例—汇编—中国
IV. D920.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 012676 号

今日说法案例精选④

JIN RI SHUO FA AN LI JING XUAN ④

中央电视台《今日说法》栏目组 编

出版发行:中国人民公安大学出版社
地 址:北京市西城区木樨地南里
邮政编码:100038
经 销:新华书店
印 刷:北京蓝空印刷厂

版 次:2004 年 3 月第 1 版
印 次:2004 年 3 月第 1 次
印 张:8.25
开 本:850 毫米 × 1168 毫米 1/32
字 数:190 千字

ISBN 7-81087-660-0/D·488
定 价:16.00 元

本社图书出现印装质量问题,由发行部负责调换

联系电话:(010)83903254

版权所有 侵权必究

E-mail: cpep@public.bta.net.cn

www.jgclub.com.cn

中國人的法律午餐



主编：王新中 钱 蔚
编委：王新中 钱 蔚
续卫东 何淑文
刘聪毅 孙 爽
吕 莹 王冬玲
朱 凌 王亚珍
李季春
编务：赵慷简 宋 旗



握住老百姓的手

——关于电视节目的一次对话

(代序)

被采访人：中央电视台社教中心主任 高峰

采访人：《今日说法》丛书记者 海蒂

我们这一代人，就没有受过正规的法制教育，
在学校，一堂法律课都没有上过！

海蒂：我对很多人都想问这个问题——从小时到现在，从什么时候，从一个什么样的事情开始，“法律”这个概念在你生活中、在你的意识中出现了？是街头的一场争吵、是民警的一次走访、是遭遇了官司、还是别的什么形式？

《今日说法》的制片人王新中说过这样一件事——7年前，他从电视台西门出来，说说笑笑地跨过一个年轻人的“地状”，对这样的事情，他们早已见怪不怪。星期一他上班时，听说那个年轻人吊死在西门那棵歪脖树上了。从那时起，他说跨过“地状”的一瞬间成为自己多年无法释怀的内疚。那种负疚感一直延续到现在。我理解，一个人的责任感，应该有一个支点……

高峰：你说的这种能让人打上法律烙印的事件，



我好像没有经历过。我的成长赶上了一个非常时代，没有法制教育，也不知道要法制。我的家庭命运其实就是一个非法制时代的悲剧。我的父亲当年是个作家，是《北京日报》副刊版的负责人，解放前就是地下党员，1958年以后人就没有了。他长什么样儿我都没见过。到1978年才知道消息，档案都没有了，只有这么一个小条，写着“高参同志于1965年12月30日因肺炎死于延庆县劳改农场”，别的什么也没有，最后也不知道从哪儿找到一个20世纪50年代的大学听课证，上面有一张照片，这是我父亲惟一的照片了。这一家子被弄到这份儿上，事后想起来都是因为没法。

海蒂：那么，法律意识的萌发是在什么时候？

高峰：还是通过传媒吧。原先，包括后来上大学，毕业后工作，也没有想到法制，没有用法律维护自身利益的观念，真的没有。包括对自己的身世、家庭遭遇，也没有从法制的角度去反思过。我们这一代人，就没有受过正规的法制教育，在学校，一堂法律课都没有上过！有多少法盲啊！应该说，这些年的法制宣传是相当成功的，传媒对法制宣传的贡献很大。

观众肯定不是上帝，我们制作者也不是上帝。

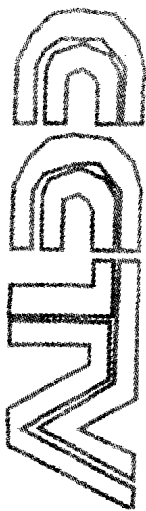
在法制节目中，“法”是上帝。

海蒂：我对《今日说法》有特殊的热情，我觉得它跟我的某种人生理想有关联。记者是个特殊的职业，“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。”记者是奔波于庙堂和江湖之间的一群人，有双重忧虑，

也正因为如此,记者备受尊重。每次参加主持人签名售书活动,感触很深,很多外地人衣着不整、拿着状纸不停地流泪,一到主持人跟前就下跪,律师咨询台前拥挤不堪。不少人确有冤屈,有些人的案子也不复杂,但他不懂法律程序,不知道要找法院、找律师。也有的根本不相信法院,不相信律师,只相信告状,所以跑北京来了。破衣烂衫的,却花很多路费。看到这些,心情很复杂。法制节目到底能够做什么?怎么做有效?说到底,传媒代替不了法律。传媒的责任,在于告诉人们,法律才是你惟一的途径和靠山,要相信法院、相信律师。

高峰:当然,不同层次的法制节目,有不同层面的任务和功能。《今日说法》应该是中级课程,你不能让它层次太高,那样就太不大众化了;其实,电视节目与观众之间经常存在两种状态:一种是节目教育观众,电视节目和观众之间是那种仰视、俯视型的关系;另一种就是惟观众论,所谓的“观众就是上帝”,观众爱看什么就演什么,我不赞成。观众肯定不是上帝,我们制作者也不是上帝。制作者和观众的关系,可以说既是对手,也是朋友。只有平视的视角,才能是朋友,才能对话,才能产生相互交流。那么,什么是上帝?在法制节目中,“法”是上帝,节目是上帝。这样,我们相对于观众的视角就转换成一种平等的视角了。

海蒂:“观众就是上帝”一直是人们不假思索普遍接受的概念,是个口头禅。法制节目中,“法是上帝”,这是全新的提法。



我们每天的节目,在一个个具体的故事当中去体现法律精神,这可能是老百姓爱看的一个原因。

海蒂:法律无情,法律亦有情。法律规范人与人的关系,确实不能不牵扯到人的感情。法制节目煽情固然不好,但是如果让人无动于衷,记不住,就是失败。

高峰:实际上,我觉得电视应该是一个天平,天平的两头能够平衡。一个好的电视节目,如果能够使心理不平衡的人达到平衡,这算是一个好节目。如果还能够使心理平衡的人看完这个节目变得不平衡了,这是更好的节目。前者只是简单的成功,后者是更大的成功。

海蒂:是否可以理解为,好的节目可以打破人们既有的认知平衡,在一种认知和情绪的双重波动中进行更加深层的判断。

高峰:当然,也许你自己没有刻意这样做,但是你的节目让人感觉到一种发自内心的对国家、对人民的忧患意识和责任,这个节目就做到家了。怎么把节目做得好看一些,帮助更多的人、感染更多的人,这是需要琢磨的。第一个层次是断案,黑就是黑,白就是白,节目到这个层次只能说可看;第二个层次就是不仅要结果,也要把矛盾展现出来,这算比较好的节目;最高层次的节目还要有一种情感的反复,就如“包公铡美案”展现的那样——包公面对秦香莲,最后没辙了,“这是文银三百两,带回家去度饥寒,教你独生子把书念,一生不要去做官”。法律节目最高境

界就是到这种程度。就制作节目而言,第三种层次是一种境界,一种难得的艺术追求。制作电视节目就应该有这种追求。

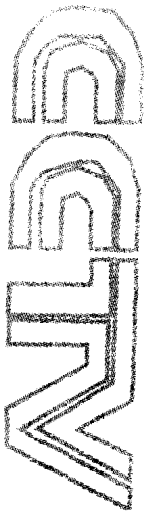
海蒂:不仅让人知道“是什么”,还要让人知道“为什么”和“怎么样”。

高峰:《今日说法》的落点是一个“说”字,就是对话,这“法”要靠“说”,突出这个“说”字以后,老百姓爱看。这种对话有几种,一种当然是主持人和专家之间的对话;另一个,拍摄的内容本身都是百姓自己的事情,其中有各种矛盾体的对话,有执法人员和被执法人员之间的对话。我觉得《今日说法》的魅力可能也就在于说话了,所以觉得不呆板,能受人欢迎,收视率也稳步提高。它在一片荒地上创业,现在已是枝繁叶茂、绿树成荫了。

《今日说法》的成功,另一个关键在于它找到了一个平等的、与人对话的视角。它不是“讲法”,而是“说法”。法律节目容易有俯视、仰视的视角,影响了平等对话。《今日说法》的视角非仰视,也非俯视,是平等的。这种形式,体现了一种人文关怀。

海蒂:对话的好处在于,它能够如实展现人的感受,很真实。现在谈话节目很火爆,人们愿意听到最原始的声音,别包装,否则真实感容易丢掉。

高峰:对,做节目容易“大概念,小形象”,咱们应该“大形象,小概念”。我这里的“大”与“小”是一种使动用法。我们每天的节目,是在一个个具体的故事当中去体现法律精神,这可能是老百姓爱看的一个原因。就怕为了一个概念去做事情。做到“小概念,大形象”,节目就能够生动。



海蒂:所谓“大象无形”,法和道德都是很大的概念,节目应该化解它。

法制节目没有距离,你的一只手就应该握住老百姓的手,那才是真正的法制节目。

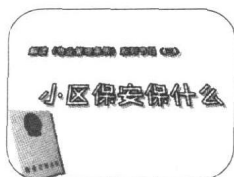
海蒂:您在中央电视台工作快20年了,做过各种类型的电视节目,亲历十几个栏目。作为社教中心主任,又领导这么多栏目和频道的工作,在您心目中,目前法制节目处在什么位置上?

高峰:在社教中心,法制节目是最重要的。法制节目重视时效性,它从法律角度关注最新发生的事件,新闻因素与法律因素两相结合,使法制节目拥有巨大的冲击力、社会互动力,几乎没有别的节目可以比拟。所以说,它应该是我们的王牌了。

海蒂:艺术给人美感,法律给人力量。法制节目关注老百姓的法律生存状态,是雪中送炭的那种。

高峰:从兴趣来看,我喜欢做纪录片,祖国风光啊、名山大川的,几个月都见不到人,比较超脱,比较清高。但是法制节目正好相反,它根本离不开人的主题,需要一种强烈的人文关怀的意识。中国老百姓需要实实在在的帮助。应该说电视节目都是在为百姓服务,但法制节目是最直接的、最实际的,因此是最重要的。科教节目、文化艺术类节目、生活节目教人炒菜、给人点歌,当然也是一种帮助,但它是有一定距离的、审美的,是锦上添花的那种。法制节目没有距离,你的一只手就应该握住老百姓的手,那才是真正的法制节目。

「小区保安保什么 (1)



西马小区的居民张强在某天突遭歹徒的入室袭击,导致家破人亡。那么,当时小区的保安在做些什么?保安应不应该对这场惨剧负责呢?

「婆媳协议 (9)

儿子突然神秘地自杀身亡,本该同命相连的婆媳却因为争夺遗产而反目成仇。当婆婆某天去证券公司取属于自己的4万元股票款时,竟被告知钱款已经被儿媳妇取走……



「走向司法文明 (17)

法学家说,如果要看到一个国家对于公民权利的保障,首先要看这个国家对于处在弱势当中的公民权利的保障。对犯罪嫌疑人的权利保障,不仅体现了一个国家如何去实现刑罚的目的,同时也体现了一个国家司法文明的程度……



「聚焦儿童食品安全 (23)

五颜六色的小食品对孩子们是巨大的诱惑,但是谁能想到它们背后所隐藏的杀机?一个天真活泼的小男孩就因为购买了一个玩具食品而不幸离开了人世。那么这一切该由谁来负责呢……



「泯灭的亲情 (31)」



一个品学兼优、对未来充满憧憬的女孩，却因为一场厄运的降临而改变了她的人生道路。在她最需要亲人关怀的时候，父亲的突然失踪又给她带来雪上加霜的伤害，而这一切的根源究竟是“情”还是“钱”呢？

「花季的眼泪 (39)」

一个刚满 18 岁的少年，本应该坐在明亮的教室里读书。但是为了几千块钱他竟然作出了一个疯狂的举动……虽然做贼心虚的他最终逃不过法网恢恢，但是在审讯中，他流露出的对法律的无知让在场的每一个人叹息……



「流血的 30 分钟 (47)」



一位学生在教室内昏倒不省人事，老师竟然坐视不理继续上课，致使一个天真活泼的小男孩过早离开了人世。大家在扼腕叹息的同时不禁陷入沉思：老师如此冷漠的原因是什么？学校除了教书育人之外，更重要的责任是什么？

「惹祸的“红娘” (55)」

满怀浪漫憧憬去婚介所选“金龟婿”的女教师，没料到竟然引狼入室招来杀身之祸。究竟是谁下此毒手呢？这场惨剧的背后是否另有隐情……





「信用卡丢失之后 (62)

随着社会的进步,人们的消费观念已经从现金消费逐步转变为“刷卡”消费。但是,信用卡在给大家带来方便的同时也带来不少麻烦。当信用卡被偷窃、被恶意透支后,究竟谁该负责呢?是银行?是商家?还是消费者本人?

「我是消费者吗 (70)

长沙市一位市民服用从医院买回的中药后,病情反而愈加严重。问题究竟出在医院还是出在药品本身呢?他该如何去维护自己的合法权益呢?



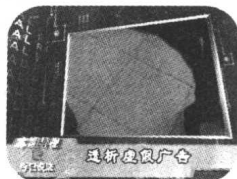
「质量 永恒的焦点 (77)

在日常生活中,产品质量是一个永恒的话题。被广大消费者应用多年的国际名牌卡西欧计算器,竟然存在明显误差,其原因何在……



「透析虚假广告 (85)

当我们接触一个商品或一项服务的时候,首先都是从接触广告开始,而任何一个广告都不可避免地要尽力美化自己,这就给我们带来一个难题:怎样界定和辨别虚假广告?它们会给日常生活带来什么负面影响呢?



「我不是强奸犯 (91)

73岁的赵帮宁在26年前被诬陷犯了强奸罪,在这26年中他坚持申诉,26年后的复查,两女学生吐露真相,终于使他得以平冤昭雪。



「28 公斤黄金悬案(上) (99)

湖南省永兴县的郭小泽、李小英夫妇在驾车去往茶陵县的路上被截获,原因是警方发现他们的车上放有 28 公斤黄金。于是,公安部门针对大量黄金的来源展开调查……



「28 公斤黄金悬案(下) (106)

湖南省永兴县的郭小泽、李小英夫妇在驾车去往茶陵县的路上被截获,原因是警方发现他们的车上放有 28 公斤黄金。然而,公安部门在针对大量黄金来源进行调查中,却上演了太多不该上演的故事。

4

「民工兄弟 你们过得还好吗 (112)

在工地里面做着各种各样繁重的劳动,给城里人当保姆或者送牛奶,在各种各样大大小小的餐馆里面当服务员……城里人不愿意干的脏活、苦活、累活,他们都做,城市的繁荣离不开他们的贡献,他们叫做民工。在现实生活当中,究竟有多少人关注这个群体的生存状态,他们现在过得还好吗?



「民工兄弟 你们工作顺利吗 ... (118)

工作难找,安全难保,工资难要,这是民工们遇到的 3 大难题,农民进城是奔“钱”来的,他们最后在回家的时候是不是也能喜气洋洋地带着钱回家……

「医生死亡事件调查 (124)

为处理一起紧急医疗纠纷，大夫徐春平临危受命亲临事发现场，却被患者家属无故殴打，经抢救无效死亡。本来，失去一位好大夫已令人心痛不已，但是，司法机关在处理案件过程中又发生了偏差，其中缘由更让人生疑……



「广州拍违事件调查 (131)

广州市公安局一通告规定，市民可在街边拍摄违章车辆，而这些照片一旦被交警部门确认，每张将可获得 20 元的奖励。此规定是利是弊及所带来的各种影响，都是出台部门始料不及的，可谓一石激起千层浪……



「黄老太太打官司 (138)

一场罕见的洪水过后，黄老太太的老屋被冲得片瓦不留，正当她准备重建家园的时候，却发现原本应该属于自家门前进出的路被一新开的饭馆给堵死了。于是，要求恢复通行权的诉讼由此开始，也引发了连锁反应……



「正义的诉讼 (146)

“毒气案”、“劳工案”，对日民间赔偿诉讼案件逐年增多，这一方面反映了中国民众法律意识的不断增强，要求日本政府承担战争责任，但另一方面，案件的处理结果也是喜忧参半。“细菌战”的结果怎样呢……



「生命不再等待 (153)」

李承章患有肾病，已经在医院登记准备做肾移植手术，但由于肾源短缺，手术迟迟无法实施。与他有着共同愿望的病人还有很多，深圳市新出台的《人体器官捐献移植条例》将使他们生命的延续不再永远期待。



「大楼背后的黑幕 (160)」



原本测量好的房屋面积突然多出几百平方米，原本交纳过的房款又让再次补交，更离奇的是，一幢大楼竟然出现了 3 份不同的测量报告？这究竟是工作疏漏，还是有人故意为之？

「让我回家 (169)」

11 年前，一起凶杀案一波三折，刑讯逼供、找人顶罪、与人串供等情节使得这个案子扑朔迷离，也使得犯罪嫌疑人经历了多年的牢狱之灾。这起存在诸多疑点与矛盾的案件，其真相到底如何呢？



「较量 (177)」

无数次，他因举报而遭打击报复，16 年来，他一直不屈不挠地斗争。为了揭露贪污腐败的黑暗，他付出了全部心血。如今，他可以欣慰地笑了……